

MARTES 17

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1453 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2023

17 de octubre:

DÍA INTERNACIONAL PARA LA ERRADICACIÓN DE LA POBREZA



Los comedores de patatas cuadro de Vicent Van Gogh. Muestra a una familia de proletarios que vive en pobreza extrema durante la Segunda Revolución Industrial.

Crisis diplomática:

¿COLOMBIA ROMPERÁ RELACIONES CON ISRAEL?

El Gobierno y las FARC, acuerdan:

CESE AL FUEGO BILATERAL

Crisis diplomática:

¿COLOMBIA ROMPERÁ RELACIONES CON ISRAEL?



El presidente colombiano Gustavo Petro fue incluido en el listado de los 100 personajes más influyentes del mundo durante 2023 según la revista Time.

Rafael Camargo

El canciller de Colombia, Álvaro Leyva Durán, instó al embajador de Israel, Gali Dagona, que se vaya del país, en medio de una crisis en la relación bilateral a raíz de la postura del presidente Gustavo Petro frente a los ataques de Hamás y la reacción contra Gaza.

«La historia de la diplomacia universal consignará como hito la patanería insensata del embajador de Israel en Colombia para con el presidente Gustavo Petro Urrego. Vergüenza. Mínimo pedir excusas e irse. La inteligencia se enfrenta con

inteligencia. Hay Estados en juego», aseguró el canciller colombiano.

AL PRESIDENTE DE COLOMBIA SE RESPETA

El presidente de Colombia, Gustavo Petro Urrego, convocó a América Latina a una solidaridad real con Colombia. Y si no es capaz, será el desarrollo de la historia la que dirá la última palabra, como en la gran guerra del Chaco.

«Ni los Yair Klein, ni los Raifal Eithan podrán decir cuál es la historia de la paz de Colombia. Desataron la masacre y el genocidio en Colombia», afirmó de manera tajante el mandatario.

Hizo un llamado: «Del pueblo de Israel demandando la ayuda en la paz de Colombia y la ayuda en la paz de Palestina y el mundo. Colombia, como nos enseñó Bolívar y Nariño, es un pueblo independiente, soberano y justo»

En las últimas horas la Presidencia de Colombia emitió un comunicado donde reitera que el Gobierno colombiano es de libre determinación de los pueblos y no puede estar sumiso ante otro país como lo hacían las anteriores administraciones.

El comunidad, expresa textualmente: «La política exterior de Colombia

en las últimas décadas, siempre con dignas excepciones, se enmarcó en:

1. Supeditarse a toda política exterior de los EEUU, incluido votar contra la inmensa mayoría de las naciones del mundo, cuando estas enarbolaban principios del derecho internacional.

2. Usar la sujeción diplomática a la política exterior de EEUU con el fin de evitar que las graves violaciones de derechos humanos en Colombia por parte del Estado, fueran investigadas por organismos políticos o jurídicos internacionales.

3. En algún gobierno se usó personal diplomático para perseguir policialmente personas de la oposición o en el exilio o denunciantes de violaciones de derechos humanos.

4. Se buscó antes que nada y como prioridad, ocultar la violación sistemática de derechos humanos en Colombia con acción o con omisión del Estado.

5. Se buscó relacionamientos para ejecutar personas en el exterior. Nuestra política internacional se basa en:

1. Luchar multilateralmente por superar la crisis climática.



Israel vuelve a bombardear la Franja de Gaza

2. Superar el marco estrecho de la Convención de Viena para tratar el problema de las drogas.

3. Abrir el país a toda investigación judicial nacional o internacional sobre violación de derechos humanos en Colombia.

4. Basar la política exterior siempre y en todo lugar en el derecho internacional.

5. Garantizar la independencia nacional.

6 Aplicar la norma constitucional que hace al presidente, como jefe de Estado, el máximo responsable de la política internacional de Colombia».

PERDÓN

El presidente de los colombianos, Gustavo Petro Urrego, dijo que algún día el ejército y el gobierno de Israel nos pedirán perdón por lo que hicieron sus hombres en nuestra tierra desatando el genocidio. Me abraza-

ré con ellos y ellas, y lloraré por el homicidio de Auschwitz y de Gaza, y por el Auschwitz colombiano.

«Hitler será derrotado en bien de la humanidad, su democracia, la Paz y la libertad del mundo», señaló el Jefe del Estado en su pronunciamiento.

INVESTIGACIÓN

Mientras los gobiernos de Colombia e Israel se enfrentan y llueven las acusaciones de lado y lado,

·La ONU investiga a Hamás e Israel para determinar si han cometido crímenes de guerra. Lo cual significa que el máximo organismo mundial no ha hecho un pronunciamiento oficial de quienes a ciencia cierta cometieron crímenes de guerra.

PRONUNCIAMIENTOS

El Papa Francisco se pronunció desde Roma: «El hecho de que tan-

tas personas no puedan acceder a los alimentos, el agua y otros recursos básicos es una afrenta a su dignidad, otorgada por Dios, un insulto que debería sonrojar a toda la humanidad y movilizar a la comunidad internacional».

Raouf Almalki, embajador de Palestina en Colombia, dijo: «El presidente Petro ha mostrado ser una persona objetiva».

Agregando: «Israel ha bombardeado desde hace 8 días, con más de 5.000 toneladas de explosivos que han caído sobre esta pequeña franja de tierra con 365km y la densidad poblacional más alta del mundo».

Ricardo Pérez, presidente de la Corte Internacional de Derechos Humanos, sostuvo: «Colombia tiene vocación de paz y puede lograrla».

REACCIONES

«El anuncio del presidente Gustavo Petro, sobre una eventual suspensión de relaciones diplomáticas con Israel, debería hacerse realidad de inmediato. Sin aspavientos, ni ínfulas de estadista, sin poesía ni grandilocuencia. Con humanidad, humanismo y coherencia. Es urgente»: @JulieDuque1

«No puedo callar sin deshonrarme». El presidente Gustavo Petro, al condenar el genocidio israelí, le devuelve a Colombia la dignidad perdida en el gobierno Duque. Apoyando el holocausto palestino, la derecha está poniendo en peligro a todos los pueblos del mundo»: Germán Uribe.

«En estos momentos de tensión: ¿alguien sabe para qué sirve la Cancillería de Colombia? ¿todavía tenemos canciller? La política exterior del país es manejada desde la cuenta de Twitter del presidente»: Félix de

Bedout «El daño material y humano que podía hacerle Hamas con su acción terrorista a Israel ya lo hizo, Israel le hará una dañó 10 veces o 100 o mil veces mayor a los Palestinos, pero el costo político que pagará Israel y Netanyahu será descomunal, el mundo de hoy es más humano que ayer»: León Valencia

ISRAEL

El polémico Embajador de Israel Gali Dagan, que fue acusado de estar actuando en conjunto con la oposición colombiana, dijo: «Por instrucción del Ministro de Relaciones Exteriores Eli Cohen, el Subdirector General para América Latina en la cancillería israelí, Emb. Jonathan Peled, convocó a la embajadora de Colombia en Israel, Margarita Manjarrez, para una conversación de reprimenda, tras las declaraciones hostiles y antisemitas del presidente de Colombia, Gustavo Petro, contra el Estado de Israel, durante la última semana.

En la reunión se dejó en claro a la embajadora que sus declaraciones fueron recibidas en Israel con asombro ante el salvaje ataque terrorista de los terroristas del Hamás que asesinaron a más de 1.300 israelíes y secuestraron a más de 150.

Israel condena las declaraciones del presidente que reflejan un apoyo a las atrocidades cometidas por los terroristas del Hamás, avivan el antisemitismo, afectan a los representantes del Estado de Israel y amenazan la paz de la comunidad judía en Colombia.

En respuesta, como primera medida, Israel decidió detener las exportaciones de seguridad a Colombia».

El Gobierno y las FARC, acuerdan:

CESE AL FUEGO BILATERAL

El Gobierno del Cambio y el Estado Mayor Central (EMC) de las disidencias de las antiguas FARC acordaron el cese el fuego bilateral y temporal de carácter nacional, con monitoreo y verificación, que estará vigente por tres meses, desde la medianoche de ayer y hasta la misma hora del 15 de enero de 2024.

«En consecuencia, se ordena la suspensión de las operaciones militares ofensivas y las operaciones especiales de la Policía Nacional en contra de los integrantes del Estado Mayor Central de las FARC-EP» durante ese lapso, dice el Decreto 1684 del 16 de octubre de 2023, firmado por el presidente Gustavo Petro Urrego.

La firma del cese el fuego se realizó en el Club El Barquito, en Tibú, Norte de Santander, donde las dos delegaciones de paz se reunieron este lunes, tal como habían acordado el pasado 8 de octubre en el mismo sitio, cuando decidieron aplazar una semana la instalación de la mesa de diálogos y la formalización del cese el fuego bilateral.

En la instalación del evento, el Alto Comisionado para la Paz, Danilo Rueda, dijo que asumían frente a las delegaciones presentes, la comunidad internacional y la comunidad de la región «el compromiso de llevar a buen término la construcción de la paz con esta plural, hermosa, inteligente capacidad de delegación



El Gobierno del Cambio y el Estado Mayor Central (EMC) de las disidencias de las antiguas FARC acordaron el cese el fuego bilateral.

que ha designado nuestro presidente Gustavo Petro».

Agregó el funcionario que este «es un acuerdo para el respeto a la población civil y la implementación del cese el fuego bilateral, temporal, de carácter nacional con impacto territorial entre el Gobierno y el EMC».

Objetivos

Entre los principales objetivos del acuerdo suscrito entre las partes figuran:

- Respetar la vida en todas sus formas, los derechos y libertades de la población civil, el territorio y el ambiente, en particular de los grupos de especial protección constitucional, incluidos los firmantes de los Acuerdos de Paz.

- Evitar las afectaciones a la población civil y sus bienes protegidos.

- Promover la pedagogía y la participación de la población, las comunidades y las organizaciones en libertad plena.

- Cesar el fuego y suspender las operaciones militares ofensivas entre las partes.

- Facilitar las condiciones de funcionamiento de la mesa de diálogo.

- Crear las condiciones para el cumplimiento de los acuerdos, y

- El libre desarrollo de las elecciones territoriales del próximo 29 de octubre y respeto por sus resultados. El decreto establece que la Fuerza Pública «no suspenderá

ninguna de las acciones que desarrolla en contra de las economías ilegales, y seguirá con el cumplimiento de su misión legal y constitucional» de preservar la integridad del territorio, garantizar el orden y hacer respetar los derechos y libertades públicas.

También se crea un mecanismo de veeduría, monitoreo y verificación del cese el fuego y se realizará una campaña nacional de difusión, socialización y pedagogía sobre el cese el fuego.

Paz Total

Previo a la instalación de la mesa de diálogos y de firmar el decreto de cese el fuego, el presidente Gustavo Petro escribió en su cuenta de la red social X (antes

Twitter) que «No podemos lanzar un mensaje coherente de paz al mundo si nos matamos entre nosotros mismos».

El jefe de la delegación de paz del Gobierno, Camilo González Posso, dijo que el reto de la Paz Total de este Gobierno «es culminar pacíficamente la tarea histórica de sacar las armas de las luchas por poder y por riqueza».

Y concluyó que la paz de Colombia también equivale a «la superación del fanatismo armado, y del desarmado, que es la ideología de la intolerancia de quienes deciden imponer a otros sus creencias totalitarias atribuyéndose la potestad de matar al distinto».

En España:

EL VALLENATO QUE ROMPIÓ RÉCORD EN VENTAS

**Guillermo
Romero Salamanca**

En 1982 en las discotecas, restaurantes, emisoras, salones de baile, bares, cantinas, taxis, autobuses sonó «Todo es para ti», obra del maestro y rey vallenato Calixto Ochoa.

El estribillo: «Todo lo que yo trabajo, todo es para ti/ tú eres quien tiene derecho, todo es para ti/ Lo que guardo aquí en mi pecho, todo es para ti/ El amor que es lo más grande, todo es para ti», se escuchó por doquier.

Diomedes Díaz con esta canción logró el techo posible, nacionalizó al vallenato y dejó para la inmortalidad una de las canciones más exitosas. Contó, eso sí, con el apoyo del Mundial de Fútbol de España 1982.

Aunque Colombia no compitió ese año, el evento reunió a los mejores deportistas del mundo de esta disciplina entre el 13 de junio y el 11 de julio de 1982 y las transmisiones con mayor éxito se hicieron a través de televisión. El público amante del fútbol colombiano no desaprovechó para ver los encuentros que transmitieron tanto Caracol como RCN.

Italia ganó el campeonato.

Diomedes Díaz era en ese momento un cantante y compositor vallenato con varios éxitos



Diomedes Díaz y Nicolás «Colacho» Mendoza

regionales, con reconocimiento nacional, pero Carlos Gutiérrez, presidente de CBS, propuso dar un paso más allá en la promoción y pautó en las transmisiones de los partidos del Mundial un comercial del Cacique de la Junta.

Hasta el momento, el disco más vendido había sido uno de Julio Iglesias, también de CBS, que incluía la canción «Tiré tu pañuelo al río», pero cuando apareció el álbum «Todo es para ti» de Diomedes Díaz, las ventas sobrepasaron las 300 mil copias, hecho sin precedentes en la historia de la discografía nacional.

El álbum —donde aparecen en la carátula tanto Diomedes Díaz como el maestro y rey vallenato Nicolás «Colacho» Mendoza fue titulado como

«Todo es para ti». Lo presentó CBS, el 13 de mayo de 1982 y presenta 11 canciones: «Todo es para ti» de Calixto Ochoa, «Bajo el palmar» de Crispín Rodríguez, «Te quiero mucho» de Diomedes Díaz, «El bozal» de Leandro Díaz, «Simulación» de Rafael Manjarrez, «Una de mis canciones» de Diomedes Díaz, «Vuelve pronto» de Fernando Dangond Castro, «Sufro por ella» de Freddy Molina, «Soy amigo» de Marciano Martínez, «Fulano de tal» de Edilberto Daza y «La garra» de Armando Zabaleta.

El maestro Calixto Antonio Ochoa Campo —autor del éxito «Todo es para ti»— fue rey Vallenato en 1970 y además fue uno de los creadores de Los Corraleros de Majagual y se le recuerda por sus composiciones

como «El calabacito», «Mata e'caña», «El arbolito sabanero», «Charranga campesina», «Los sabanales», «El amigo Chan», «El niño inteligente», «Remaga», entre otras.

«El maestro sincelejano fue descubierto por don Antonio «Toño» Fuentes, uno de los empresarios pioneros de la industria discográfica en Colombia y aceptó la invitación de conformar Los Corraleros. Fue, además, el encargado de llevar a los estudios de grabación al tres veces rey vallenato, Alfredo Gutiérrez», contó Rafael Manjarrez, presidente de Sayco.

La canción, desde un principio, auguró un futuro halagador tanto para el cantante con sus presentaciones, como para la CBS. «Era la primera vez que una disquera

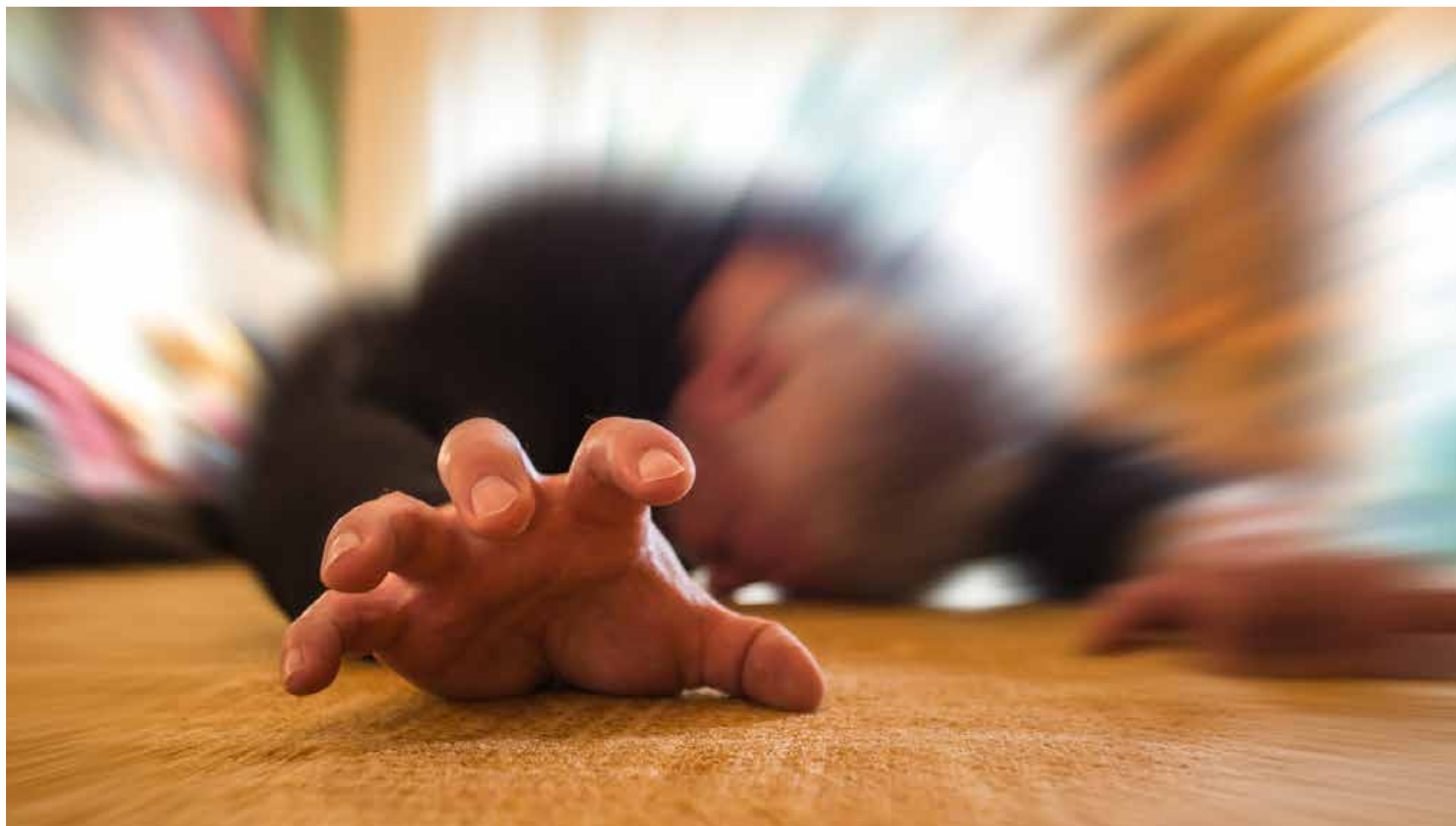
anunciaba un disco en televisión, pero más allá de los comerciales, la producción fue un éxito total. Además, ocurrió algo curioso, las grabaciones fueron hechas en los estudios de la CBS en Bogotá y demoraron más de lo acostumbrado. Los músicos de Diomedes estrenaron los audífonos y ellos no usaban esos implementos por lo que debían repetir y repetir las canciones. Gracias al ánimo que les infundió Nicolás «Colacho» Mendoza, acordeonero y rey vallenato y fórmula de Diomedes en ese momento, pudieron completar los once temas», contó Raúl Campos, uno de los promotores de la empresa discográfica en Bogotá.

«Pero, además en la empresa organizamos todo un plan de promoción para que este elepé fuera un éxito. Han pasado 40 años y todavía la gente recuerda las postales, pasacalles, afiches, carátulas y cómo se adornan las vitrinas de los almacenes. Para Valledupar salió un avión repleto de discos y la planta de producción de CBS no paró de hacer discos sino hasta diciembre», agregó Campos.

«Siempre recordaremos «Todo es para ti», como un suceso televisivo, pero, también, porque impulsó de manera inusitada la carrera de Diomedes», complementó Raúl Campos.

Drogadicción:

¿CÓMO NOS VOLVEMOS ADICTOS?



Locura es una de las etapas de la drogadicción

La presión entre amigos y compañeros es un elemento clave para comprender el inicio del consumo de manera recreativa. Desde la idea de que «no pasa nada», «sólo pruébalo», se da un contexto social que da poca importancia los potenciales devastadores efectos del consumo de drogas.

Sin embargo, estas ideas están muy alejadas de la realidad. El consumir sólo una vez, el que no pase nada o que probarlo sea inofensivo varía ampliamente de persona a persona, dependiendo de su estado emocional, su contexto familiar y la etapa de la vida que este atravesando.

Si bien para algunos puede resultar inofensivo probar una ocasión o hacerlo de manera esporádica en un principio, con el paso del tiempo y el cambio de su contexto de vida la línea entre ello y caer en una dependencia es muy delgada.

Para otros, desde una primera ocasión de ingesta pueden caer en una espiral peligrosa de adicción que tiene consecuencias físicas, mentales, emocionales y en todas las áreas de la vida.

Es fundamental tomar en cuenta el contexto y la etapa de la vida por la que estamos pasando para comprender por qué estamos en riesgo o por qué caímos en

una adicción. Una de las principales características de las sustancias que se consumen o las conductas adictivas es que nos genere un sentimiento de recompensa, felicidad o emoción a corto plazo que cuando se conjuga con un contexto de vida en el que prevalece el estrés, el sentimiento de vacío, la ansiedad y/o la depresión, se puede fácilmente pasar de un consumo recreativo a una adicción, asociando la sustancia o conducta con una escapatoria a la situación actual.

Por lo que una de las principales razones por las que caemos en las adicciones es por la búsqueda de placer instantáneo o a corto plazo, lo

que se convierte en un círculo adictivo debido al malestar que sentimos cuando no estamos consumiendo, por lo tanto, volcamos nuestras prioridades hacia asegurar el consumo de la sustancia.

¿Qué significa una adicción?

National Institute on Drug Abuse de Estados Unidos, sostiene que el consumo incluso moderado de drogas puede convertirse en adicción, definiendo esta como una enfermedad crónica y recurrente del cerebro que se caracteriza por la búsqueda y el consumo compulsivo de drogas, a pesar de sus consecuencias nocivas. Se le considera una enfermedad del cerebro por que sus

estructuras y funcionamiento se ven afectados por el consumo de drogas, consecuencias que pueden ser de larga duración si una adicción no es tratada a tiempo.

Lo próximo que vamos a observar en esta etapa es precisamente una pérdida de control del consumo, aunado a una serie de conductas auto-destructivas para lograr continuar consumiendo (engañar, manipular, robar, faltar a trabajar o a la escuela, etc.); es una fuerte señal de alarma que el consumo y sus consecuencias en nuestra salud física y mental empiezan a afectar todas las áreas de desenvolvimiento. Desde el primer momento en el que



La drogadicción se genera en los «amigos»

se inicia un consumo de sustancias adictivas es necesario pedir ayuda, pero en esta etapa es más crucial que nunca, la necesidad biológica por consumir, el aumento de la tolerancia y las conductas destructivas sólo van a continuar empeorando y las consecuencias pueden llegar en cualquier momento a ser irreversibles.

RECONOCER el patrón de la adicción y sus etapas es lo que nos va a permitir ser asertivos y dar el primer paso hacia la sanación: Pedir ayuda profesional.

Clínica Nuevo Ser

La adicción a las drogas no es un vicio, una debilidad de carácter o la falta de fuerza de voluntad. Hay personas que usan drogas y quedan prisioneras del consumo. Resolver la adicción, o dejar las drogas, resulta complicado para un drogadicto. Solamente

con una ayuda adecuada, a través del tratamiento para la adicción a las drogas, estas personas consiguen evitar el deterioro progresivo que implican las drogodependencias. Bien sea la adicción a la cocaína, la adicción al cannabis, cuando una persona desarrolla adicción a las drogas necesita ponerse en manos de expertos que le ayuden a superar este problema. Médicos especialistas, psicólogos, e investigadores de todo el mundo, buscan desde hace tiempo un tratamiento eficaz para combatir la adicción a las drogas. A día de hoy sabemos que no existe un único tratamiento para la adicción a las drogas que sea universal y eficaz en el 100% de las personas. También sabemos que no existen fármacos que por sí mismos resuelvan la drogadicción. Un buen tratamiento para la adicción a las drogas tiene que estar avalado por la

evidencia científica. Existen multitud de pseudoterapias que ofrecen soluciones poco contrastadas a la hora de resolver las drogodependencias. La ciencia ha intentado encontrar tratamientos efectivos para la drogadicción con técnicas muy diversas, desde las corrientes eléctricas a la ibogaína. Pero actualmente, la psicoterapia junto a la farmacología constituye el tratamiento para la adicción a las drogas más eficaz que existe. La duración del tratamiento de adicciones es aproximadamente entre uno o dos años, pero dependerá de la evolución de cada persona.

Terapias

Centros de desintoxicación de drogas utilizan nuevas técnicas con validez científica para el tratamiento de la drogadicción. Estas terapias avanzadas, como la estimulación magnética transcraneal, pueden au-

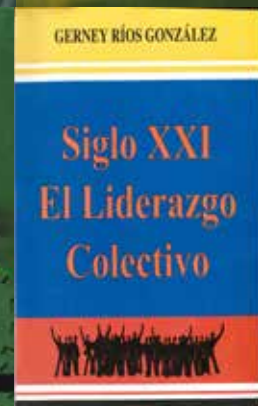
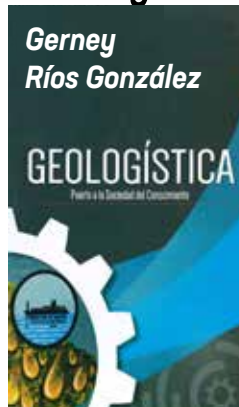
mentar la eficacia del tratamiento de elección que continúa siendo la psicoterapia. Existen terapias alternativas que también pueden mejorar los resultados del tratamiento para la adicción a las drogas. Muchos droga-

dictos han superado esta enfermedad de manera individual a través de su fuerza de voluntad, cuando reconocen el problema y sobre todo aplican los remedios de dejar a un lado las personas que consumen drogas.

Libros de Gerney Ríos González

"LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCE A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS"

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Un vínculo inquebrantable:

UNA AMISTAD DE TODA LA VIDA

Eduardo
Frontado Sánchez

A lo largo de mi vida, he sido bendecido con una fortuna en muchos aspectos, pero si hay algo que considero mi mayor tesoro, son las personas que han llegado a mi vida y se han convertido en compañeros para toda la vida. Más que simples amistades, estas conexiones se han convertido en lazos inquebrantables que forman parte de mi entorno, mi familia y a quienes siempre deseo cuidar.

Todo comenzó en mi tercer nivel de preescolar, cuando tenía tan solo 6 años. Fue entonces cuando establecí una conexión muy especial con una de mis maestras, una conexión que ha perdurado hasta hoy en día. Pero, más allá de esta relación con mi maestra, conocí a alguien aún más especial, alguien con quien me identifiqué desde el primer momento en valores, conocimientos y experiencias: mi querida amiga Marianela Ponce.

Lo que realmente fortalece una relación es la coherencia y el afecto que



Amistad en Kenia

trasciende lo explicado o entendido. Marianela y yo somos la prueba de esto, con 30 años de amistad incondicional, amor y recuerdos imborrables. Desde ir juntos a McDonald 's por el juguete de la cajita feliz, hasta aprender a comer sardinas en su casa o hacer tareas telefónicamente, cada experiencia ha sido única y ha forjado nuestro lazo aún más fuerte. Aunque la vida nos llevó

por caminos diferentes debido a la migración, nuestra amistad no ha menguado. Mantenemos la costumbre de hablar casi a diario, compartiendo tanto triunfos como fracasos. Cada vez que nos vemos, siento que el niño de 6 años sigue descubriendo la vida y conociéndose a sí mismo. Cada encuentro es una celebración de la vida y la amistad que nos une. La migración no ha he-

cho mella en nuestro amor y cariño, y cada día agradezco a la vida por haberme dado tanto. Mi amistad con Marianela es un tesoro invaluable que seguiré atesorando durante toda mi vida. En ella, encuentro la alegría de ser un niño eterno y la sabiduría de una conexión genuina que trasciende el tiempo y la distancia. En conclusión, las amistades verdaderas son aquellas que per-

duran y se fortalecen con el tiempo. Agradezco a la vida por regalarme una amiga como Marianela, alguien con quien compartir risas, experiencias y crecimiento personal. Nuestra amistad es una prueba de que el amor y la lealtad pueden superar cualquier obstáculo, creando un lazo inquebrantable que me llena de gratitud y felicidad cada día.



Crónica de Gardeazabal:

EL ECLIPSE



**Gustavo
Álvarez Gardeazabal**
El Porce

Los discípulos de Nostradamus, los agüeristas que todavía conservan la tradición, pero en especial los muchachos de la generación del dedo pulgar y la pantallita andan curioseando por el par de eventos de hoy y mañana que se han juntado para trasgredir las mentalidades apocalípticas de la civilización judeocristiana.

El que se haya sospechado siempre que el viernes 13 es un día fatídico donde casi siempre suceden episodios que remueven la humanidad y quienes creen con temor que un eclipse total



de sol arrebatándole así sea por minutos u horas la luz a toda una franja de la geografía universal, en especial a Colombia, parecería que tiene profundos significados o terroríficas advertencias.

El hecho de que esos dos fenómenos estudiados y previstos desde tiempos inmemoriales coincidan con el amago de una guerra de venganza de Israel y la respuesta fatídica de los ayatollahs iraníes. Pero sobre todo que los astrónomos hayan dicho que el mejor sitio para ver el eclipse es entre Tuluá y Trujillo porque la corona entera se tapará perfectamente en esa franja, ha hecho pensar que las circunstancias no son tan fortuitas y que las guerras de Tuluá arreciarán.

Es posible todo ello y mucho más en la dimensión desconocida, pero para los que no creemos en esas apreciaciones sentimentales y caprichosas y cada vez nos apegamos más a la claridad de la ciencia, nada de lo que se teme que pueda perturbarnos mas allá de la alegría.

Ayatollahs

CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

Teatro:

UNA IMBORRABLE Y FÉRTIL CONVERSACIÓN

Nicolás
Montero Domínguez

Comenzó hace casi tres mil años, en las costas griegas, en las gradas que se extienden cerca al mar en Epidauro, en el silencio de las tardes donde más de doscientas mil personas atendían, con la atención abrasada bajo el sol, los parlamentos que desde el escenario interpretan los autores. La voz de Antígona que ante la violencia del poder responde «Yo no nací para el odio, sino para el amor». El reclamo de Ión que impreca a Apolo y a Zeus por abusar de las mujeres. La tenacidad de Prometeo que nunca se arrepiente, pese al castigo, de haber entregado el fuego a los humanos.

Desde entonces y hasta ahora ha cambiado sin detenerse nunca. Se volvió móvil durante la edad media y recorrió los caminos buscando en las plazas de los pueblos dispersos públicos que se revelaban únicos y semejantes. Entró a los palacios del renacimiento italiano para a través de la risa servir de recordatorio a los poderosos sobre la contingencia de su supuesto poder, y volvió a la calle en el barroco, cargada de espejos, para preguntarnos si acaso no seríamos todos parte de una obra más grande cuyo director desconocemos. Dudó y tembló en el romanticismo, recuperó los motivos de su antigüedad, acompañó las tensiones de la guerra y entendió que no necesitaba grandes escenarios, y que en pequeños formatos podía seguir



El balcón de Julieta, en Verona, de la obra de teatro creada por Shakespeare.

tejiendo su historia. Fue la primera conversación en tener al absurdo por centro. Poco a poco, enhebrando sus muchos aprendizajes, se entendió social, y colectiva, y pedagógica, y arrebatada, y mística, y completamente libre. Paso a paso llegó hasta nosotros, enriquecida con su mucha experiencia, para que la siguiéramos construyendo, para que nos siguiera acompañando, para que nos siguiera ayudando a iluminar nuestras vidas.

Hoy la celebramos. Celebramos la conversación que el teatro permite. Celebramos el encuentro alrededor de una obra de actores y actrices, directores y directoras, guio-

nistas, equipos técnicos. Celebramos el encuentro alrededor de una obra de audiencias, comunidades que la alimentan con su presencia, con su participación. Celebramos el encuentro alrededor de una obra de una ciudad que a través del teatro ha aprendido muchísimo sobre sí misma, ha construido formas de reírse y de llorar y de soñar, ha propiciado el encuentro, ha sostenido debates importantes sobre lo que es y lo que puede llegar a ser.

Para el teatro el año pasado fue un reto arduo, pero encontró formas de seguir acompañando, de seguir encendiendo, de seguir tejiendo desde vi-

deos en redes sociales, obras a través de plataformas de streaming y podcasts. Ahora, cuando empezamos a reabrir los escenarios culturales, quedan los aprendizajes y los nuevos desafíos: explorar los pequeños formatos, preguntarnos por montajes pensados para aforos limitados. También como espectadores, como comunidades, tenemos responsabilidades claras. Asistir, compartir, invitar a teatro. Así seguiremos encendiendo ese fuego que hace tanto nos ilumina. Así iremos armando colectivamente el escenario del futuro.

Porque tiene que seguir, porque tiene que proyec-

tarse al mañana, porque tiene que mantenerse vigente esa magia de la caja escénica dentro de la cual puede ocurrir lo que sea sin que sus consecuencias hieran realmente, porque en sus comienzos teatro y democracia fueron una espiral que se alimentaban mutuamente y todavía hoy, estoy seguro, son dos formas de la misma voz: la conversación que nos pregunta por nuestro papel en la comunidad. La conversación que nos recuerda que en la construcción del mañana todos ocupamos un lugar en escena. Por todo eso, por todo lo aprendido y por todo lo que queda por enseñar. ¡Feliz día del teatro!

Editorial



MAFIA DE LA MINERÍA ILEGAL

Colombia un país con todas las bondades de la naturaleza quedó en manos de la ilegalidad y las mafias con el apoyo de algunos gobiernos pasados que determinaron entregar vastas zonas a cambio de dinero para adelantar campañas políticas y sostener a unos cuantos parásitos.

Los defensores ambientales de los pueblos amazónicos se cansaron de denunciar por más de 20 años que siguen siendo víctimas de las bandas criminales vinculadas al narcotráfico y a la minería ilegal.

Ojalá el actual Gobierno tome cartas en el asunto y no asuma el papel de anteriores administraciones que demostraron incapacidad e indiferencia y complicidad con los mafiosos.

Todas las zonas de fronteras y varios departamentos del interior se encuentran en poder de los mafiosos que pueden llevar a sitios remotos maquinaria pesada para

acabar con los recursos naturales.

Defensores ambientales, líderes sociales y comunitarios que denuncian la tala de árboles y la utilización del uso de mercurio en la extracción del oro, son las causas principales de sus homicidios.

Estos miserables han contribuido con la contaminación del agua, el aire, la inestabilidad de los terrenos, la afectación del paisaje, el abandono de las actividades económicas tradicionales y el desplazamiento, de animales y plantas en vía de extinción, de su hábitat natural.

Transparencia por Colombia, la Fundación para la Conservación y el Desarrollo Sostenible (FCDS), e InSight Crime, identificaron hechos de corrupción y criminalidad detrás de los principales impulsores de la deforestación, la degradación forestal y la pérdida de biodiversidad en la Amazonia y el Pacífico colombianos. Los cuatro principales impulsores

de estos problemas son la minería ilegal, la apropiación de tierras, la tala ilegal y el tráfico de fauna silvestre.

El negocio lucrativo se ha convertido en una de las economías criminales más lucrativas en Colombia. Mientras que poco menos de 30 gramos de oro costaban más de US\$2.000 en agosto de 2020, la misma cantidad de cocaína se vendía por menos de US\$1.250 en Miami. El oro no solo es más valioso que la cocaína, sino que además es más fácil de lavar e implica muchos menos riesgos que el tráfico de drogas. El crecimiento de la minería ilegal se dio durante los mandatos de Uribe y Duque.

Las autoridades encabezadas por el Gobierno Nacional están adelantando una acción total contra la minería ilegal que en muchos casos fue legalizada por gobiernos pasados. Llegó la hora de defender a las comunidades y a la naturaleza.

A tu casa llegarán
y de ella te
echarán..



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador

Javier Sánchez L.
Director (e)

Víctor Hugo Lucero Carmona
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias Editor Atlántico
Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo Estados Unidos:
Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa

Carlos Andrés
Lucero Carmona

Australia Mónica
Lucero Mosquera

Fotógrafos:

Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com

Teléfono 3002196363 – 3002124304

Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América



Japón:

TIEMPOS DE CEREZOS EN FLOR

Las calles de Japón se ponen rosadas en septiembre. Toda la nación espera la floración de los cerezos. Es una de las épocas más lindas para el pueblo nipón.

Les trae a la memoria muchos acontecimientos de su historia, de sus romances, de sus vidas, de las ideas y venidas de tantas personas.

A pesar de los últimos acontecimientos catastróficos, de sus luchas contra la naturaleza, Japón no se rinde y sigue adelante.

El turismo en Japón es considerado el mejor de Asia y cuarto a nivel global según el Índice de competitividad en Viajes y Turismo. Además obtuvo puntuaciones relativamente altas en casi todos los aspectos, especialmente en salud e higiene, seguridad y protección, recursos culturales y viajes de negocios.

En lo corrido del 2023, le llegaron 40,03 millones de turistas internacionales, cifra difícil de alcanzar. Cuenta con 19 sitios del patrimonio mundial,



Hojas de otoño (Moniji) en Kongōbu-ji, Monte Koya. Declarado Patrimonio de la Humanidad

incluyendo el castillo de Himeji, los monumentos históricos de la antigua Kioto y Nara. Las atracciones turísticas más populares incluyen Tokio e Hiroshima, el Monte Full, estaciones de esquí como Niseko en Hokkaido, la isla de Okonawa.

Durante muchos años el turismo ha sido una industria periférica, llevando a cabo una serie de políticas dirigidas a este sector para lograr un «país orientado al turismo», donde el Gobierno

lo adoptó como concepto central en sus políticas.

Si en primavera fue el 'hanami' en otoño es momento del 'momiji', palabra que alude al enrojecimiento de las hojas del arce japonés, que pasa del verde al rojo intenso durante el otoño.

El país asiático celebra estos días una de sus tradiciones más arraigadas: el arte de disfrutar de la floración de los cerezos.

La periodista Cristina Delgado de El Heraldo lo describía en estos días.

«Japón se rinde estos días a los cerezos en flor. En el país asiático es tradicional el 'hanami', el disfrute de la belleza de las flores, pero el caso de los cerezos es tan especial que la palabra ha pasado a designar la época de floración de estos árboles, muy habituales en aquellas latitudes, prota-

gonizan un esplendoroso y delicado estallido de florecillas blancas y rosadas».

Es difícil encontrar un parque japonés que no cuente con una zona dedicada a los cerezos. Y en esta época, los nipones peregrinan a estos pequeños paraísos primaverales para pasear, hacerse fotos o disfrutar de un picnic en familia a la sombra de las flores. La flor del cerezo dura muy pocos días, pero los jardineros combinan diferentes tipos de árbol para alargar en lo posible la temporada.

El 'hanami' representa el final del invierno y la llegada de la primavera y por eso la mayoría de las celebraciones relacionadas con esta tradición se llevan a cabo al aire libre, bajo los árboles floridos.

La fecha de floración de los cerezos cambia según el clima de cada

zona del país. Comienza en Okinawa, al sur, y va subiendo poco a poco hacia el norte. Los últimos árboles en mostrar sus flores son los de la isla de Hokkaido, la más septentrional del archipiélago. La información sobre el 'hanami' es tan importante para los japoneses, que la agencia nacional de meteorología ofrece las previsiones de floración en las distintas regiones del país. De este modo, los ciudadanos están preparados para disfrutar de la explosión de la primavera en sus parques.

Como Japón, internet también se ha llenado esta semana de 'sakura' (cerezos en flor, en japonés). Y aunque no hay nada como ver los árboles al natural, también a través de las redes sociales puede apreciarse el espectáculo que supone el 'hanami', explicaba la comunicadora admirada por tanta belleza.



Cayo Carenero, un islote sureño:

BESADO POR LAS ESPUMAS DEL MAR CARIBE



A una milla náutica de la ribera oeste de Santa Cruz del Sur ha prevalecido en el tiempo.

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol

A una milla náutica de la ribera oeste de Santa Cruz del Sur ha prevalecido en el tiempo, a ciclones y huracanes, un pequeño islote conocido como Cayo Carenero destinado al mantenimiento de embarcaciones del Combinado Pesquero e Industrial «Algerico Lara Correa».

El pequeño islote es conocido igualmente como Varadero de El Cayo, donde en sus tiempos de gloria se reparaban casi una veintena de embarcaciones pesqueras en un mes.

Se llega al cayuelo en un pequeño barco que sale cada día alrededor de las siete de la mañana y regresa a las cinco de la tarde. Muchas genera-



El huracán Paloma hizo desaparecer del este de las costas de la Punta de Playa Bonita.

ciones de santacruceños han laborado en esa instalación.

Es un pintoresco sitio que llama a la atención de pobladores y visitantes por la imagen atractiva que dejan las embarcaciones sobre los carros

cunas en el Varadero El Cayo. En las tardes se puede observar además, una de las puestas de sol más espectaculares de esa región.

Quizás el poeta santacruceño Emilio Ripoll Gómero se inspiró en esos

atardeceres para escribir: «maravilla pequeña/ siempre alegre y risueña/ besada por el mar. /Veo en tu inmensa belleza/ que la naturaleza/ te ha querido adornar».

El huracán Paloma hizo desaparecer del este de

las costas de la Punta de Playa Bonita, a Cayo Muerto, pero Carenero logró sostener las furias y los vientos de ese fenómeno natural que prácticamente devastó la comunidad pesquera.

Desde el litoral también se puede divisar un conjunto de islotes llamadas Cayo Largo de Mordazo perteneciente al Archipiélago Jardines de la Reina. Se incluyen entre los islotes cercanos de belleza primordial: Pini-piniche, Mate Adentro, Bergantines, Pasa Honda y Güicho.

Todo ese tesoro marino está reflejado en la prosa de Ripoll Gómero: «Veo las olas que crecen/ en su afán de besar/ besar de las olas del mar/ en tu playa, en tu arena/ y se forman amenas/ como blancas azucenas/ las espumas del mar».

Enfermedades de salud pública:

EL CORAZÓN SIENTE

Ana Bolena
Zota Morales
Psicóloga

Desde la década de los 70's la Psicología ha evolucionado, construyendo nuevas formas de intervención a las situaciones cotidianas e incluso atendiendo las personas con enfermedades nuevas, para ese momento, como lo es el Trastorno del estrés post-traumático, la atención a los pacientes terminales para la aceptación de la enfermedad, el reconocimiento que son enfermedades de salud pública el consumo de sustancias psicoactivas lícitas e ilícitas, las problemáticas sociales generadas por la violencia intrafamiliar y la descomposición social dada por la desestructuración de la familia son algunos de los factores desencadenantes de la violencia que afronta el mundo.

Bajo este panorama, se puede vislumbrar una gran esperanza para la humanidad en las técnicas de atención denominadas como de liberación emocional, energéticas, EMDR y otras tantas que hacen parte de los nuevos descubrimientos de la Neurociencia, en la cual se articulan la energía y el ser en sus dimensiones internas y externas.

Si bien es cierto y comprensible que la adaptación de los programas institucionales, es muy lento para asimilar la fuer-



La salud mental es una enfermedad que afecta a todo un país.

za y efectividad de estos avances en la intervención de las emociones, es necesario despertar y entender que la respiración cardíaca, las técnicas de auto modulación de las emociones, la estimulación bilateral que se da a través de otros métodos de intervención o aquellos integradores como el Método Integra son una necesidad en medio del distanciamiento social.

Mientras algunas personas están sufriendo la angustia y el miedo o incluso entrando en dependencias a medicamentos o sustancias lícitas o ilícitas con el fin de

controlar sus emociones. Las líneas amigas a nivel nacional colapsan o son insuficientes para brindar la atención pertinente a cada uno de los que están invisibles en su dolor o su necesidad de atención.

Los suicidios y la violencia intrafamiliar se encuentran en un límite insostenible, el personal que brinda la atención empieza a fatigarse y se empiezan a ver brotes de indisciplina, que lo único que reflejan es: creerse el héroe – que no se enfermará – o ir al otro extremo que se llama la naturalización de las situaciones, en donde la

persona llega a la conclusión de que da igual se cuiden o no, se va a enfermar.

El personal de salud es uno de los más afectados por este tipo de emociones que, si no cuenta con el apoyo real y efectivo que les brinde Salud Mental real, en el cual se les permita liberar la carga emocional de estar bajo la presión permanente de la realidad que en muchas ocasiones les rebasa.

Otros de los grupos poblacionales que sufre este impacto son los guardianes de las cárceles y el personal mili-

tar y policial, así como el personal administrativo de los Municipios y del Gobierno, que no tienen opción, deben brindar protección, cuidar de la comunidad encomendada y en muchas ocasiones son víctimas de acusaciones que les desbordan.

Es necesario aprovechar este momento para respirar con el corazón, amar todo y a todos, valorar lo intangible e intentar cada día en ser una mejor persona para que el corazón sienta que por fin es reconocido y valorado como parte fundamental de ser y hacer vida.

Dos hábitos diarios:

PRODUCE INMENSO CONSUMO DE AGUA



Agua

Mabel Rocío Castillo

Más allá del agua corriente del lavaplatos, los estudios científicos revelan algunos hábitos y productos en la vida cotidiana de los colombianos que pueden esconder una cantidad mucho mayor de consumo de agua y contaminación.

«Hay que pensar en nuestras comidas, por ejemplo. Cada vez que consumimos productos de origen animal, estamos incrementando nuestra huella hídrica exponencialmente», explica Karen Andrea Reyes, vocera para Colombia de la ONG internacional Sinergia Animal.

El queso, los peces de cría, crustáceos como

las gambas y la carne de vaca, son algunos de los alimentos que consumen más agua en su producción. Aproximadamente, para producir 1kg de queso, se necesitan 5.605 litros de agua, mientras que 1kg de tofu requiere solamente 149 litros, una cantidad 38 veces menor.

Un solo litro de leche de vaca equivale a cerca de 628 litros de agua. La Red de Huella Hídrica estima que adoptar una alimentación basada en plantas en Colombia, durante solo un mes, puede potencialmente, ahorrar 1.317 litros de agua, el equivalente a tomar 10 duchas de 15 minutos de duración.

Para Sinergia Animal, el hecho de que las personas no asocien los pro-

ductos animales con el excesivo uso de agua, representa un desafío. «Cuando las personas compran un pedazo de queso en el supermercado, probablemente no piensen en el derroche de un recurso tan preciado como el agua, sin embargo, deberían hacerlo», sugieren.

Además de las grandes cantidades de consumo de agua dulce, la industria también es responsable de contaminar los cuerpos de agua con la escorrentía de las tierras agrícolas y los residuos de pesticidas. Estos químicos pueden crear zonas muertas, dañar la vida marina, y representan una amenaza a la salud humana cuando son consumidos a través del agua o la comida contaminadas.

El uso de antibióticos en la ganadería industrial intensiva también se ha relacionado con la contaminación de aguas subterráneas con desechos de origen animal. «Se ha documentado una prevalencia generalizada de bacterias resistentes a los antibióticos a escala mundial», afirma la UBESCO. «La cantidad de contaminación de plásti-

co causada por la industria pesquera también sorprende a la gente.

Para ponerlo en perspectiva, mientras que el lavado de textiles representa el 3,2% de todo el plástico que se pierde en el medio ambiente, las redes y artes de pesca contaminan el doble, sumando un 7,2%», señala Reyes.

JUNTOS CON EL PROFE INDÍGENA !**VOTE ASÍ
CONCEJO DE BOGOTÁ****ESTEBAN CUATINDOY**

Por una educación ancestral que recobre el amor a la vida de niños y niñas en los cordones de miseria de Bogotá, mediante la aplicación de pedagogías propias.



Nequi
3152428881



Común en las personas mayores:

VÉRTIGO POSTURAL PAROXÍSTICO BENIGNO

Claudia Del Río
Natalia López
Especial

El vértigo postural paroxístico benigno, o VPPB, es una de las causas más comunes del vértigo (mareo). Se caracteriza por unos ataques repentinos de vértigo provocados por los movimientos de la cabeza, como al sentarse o al girarla. No se sabe qué es lo que lo causa, pero es más común entre las personas mayores.



En el vértigo postural paroxístico benigno, la principal prueba de diagnóstico se llama la maniobra de Dix-Hallpike.

Una vez que alguien desarrolla el vértigo postural paroxístico benigno, los ataques de mareo normalmente ocurren cuando cambia la cabeza de posición, como al voltearse en la cama. También puede provocar náuseas y posiblemente vómito, con una sensación perdurable de cansancio, indisposición o desequilibrio. Sin tratamiento, la duración de estos síntomas puede ser tan corta como de un día o tan larga como de semanas o meses. Afortunadamente, con el diagnóstico adecuado, un procedimiento simple puede ser todo lo que se requiere para tratar el vértigo postural paroxístico benigno.

El sentido del equilibrio depende de un sistema finamente sintonizado que coordina la información

sensorial (de los nervios de todo el cuerpo) con la información visual para ayudar a determinar la posición del cuerpo en relación con el entorno.

El vértigo postural paroxístico benigno es el resultado del desplazamiento de los cristales diminutos del oído interno. Los cristales hacen que cada persona sea sensible a la gravedad y ayudan a mantener el equilibrio. Normalmente, una membrana gelatinosa en el oído es la que mantiene a los cristales en su puesto. Cuando el oído sufre un daño, lo que a menudo ocurre por un golpe en la cabeza, los cristales pueden desplazarse a otra parte de este. Una vez fuera de su lugar, los cristales pueden hacer que la persona sea sensible a los movi-

mientos y a los cambios de posición que normalmente no afectarían y, de esa manera, producir el vértigo.

Debido a que son muchas las causas para el desequilibrio y el mareo, y más de una puede ocurrir al mismo tiempo, es fundamental tener un diagnóstico adecuado para tratarlo bien. En el vértigo postural paroxístico benigno, la principal prueba de diagnóstico se llama la maniobra de Dix-Hallpike. La prueba consiste en colocar a la persona en la posición que normalmente le produce el vértigo y, entonces, el médico revisa si se producen los movimientos involuntarios con sacudidas de los ojos (nistagmo) que se relacionan con el vértigo postural paroxístico benigno. La

maniobra puede realizarse de diferentes maneras para determinar qué lado es el que ocasiona el problema.

El tratamiento puede hacerse en el consultorio del médico, con un audiólogo o con ciertos fisioterapeutas. Este incluye realizar una serie de movimientos corporales para reubicar a los cristales en el oído interno donde ya no causen síntomas. Los dos procedimientos utilizados son: el procedimiento de reposicionamiento de los canalitos y la maniobra de Lempert. En el reposicionamiento de los canalitos, el vértigo postural paroxístico benigno generalmente se corrige en una sola vez; aunque para erradicarlo, puede ser necesario realizar el procedimiento varias ve-

ces, con breves periodos de descanso entre ellos. Después del tratamiento, probablemente se recomienda mantener la cabeza en posición vertical durante el resto del día. A pesar de que el procedimiento de reposicionamiento de los canalitos es muy eficaz, el vértigo postural paroxístico benigno puede perdurar o reaparecer. Eso tiene mayor probabilidad de ocurrir en los ancianos. En este caso, se puede enseñar a la persona a hacer el procedimiento para reposicionamiento de los canalitos en su propia casa.

Cuando el mareo persiste continuamente o vuelve a aparecer, se justifica acudir donde un especialista, tal como un audiólogo o un terapeuta vestibular. Una evaluación especializada puede determinar si el vértigo postural paroxístico benigno está tratado adecuadamente o si podrían estar en juego otros factores que afectan el equilibrio.

Algunas personas continúan con síntomas de alteración en el equilibrio y mareo después de que el vértigo postural paroxístico benigno se resuelve. En esos casos, trabajar con un fisioterapeuta especializado en rehabilitación vestibular y equilibrio puede ayudar a reducir los síntomas de mareo y a recuperar el equilibrio.

LA INFIDELIDAD ES CULPA DE UN GEN



El gen alelo 334, que se encontró en el 40% de los hombres, puede afectar la forma como el cerebro utiliza la vasopresina y la manera como se combina con la oxitocina (la denominada hormona del amor).

Manuel Tiberio Bermúdez

Yo lo había presentado, yo lo intuía; casi que lo adivinaba: la infidelidad no es culpa de nosotros los hombres.

Yo podría jurar, con la mano en el corazón, en actitud solemnemente uribista, que el único hombre fiel sobre la faz del planeta fue nuestro desdichado padre Adán, pero no por falta de iniciativa, sino, porque según nos narra la Biblia, el pobre estaba fatalmente solo: la culebra y Eva... y ni modo de caerle a la

culebra...es decir, nuestro padre Adán no pudo ser infiel por lo que se llama «sustracción de materia».

Y para salir en mi ayuda a confirmar esta aseveración sobre la no culpabilidad por nuestra infidelidad, los científicos han dicho que la infidelidad se debe a un gen.

Según los informes, científicos suecos del Instituto de Investigación Karolinska, en Estocolmo, descubrieron que un gen llamado, alelo 334, es el culpable de la infidelidad masculina ya que produce una cosa llamada

«vasopresina» que es la que nos obliga a saltar de catre en catre sin ningún remordimiento, y lo que es peor, sin nosotros quererlo. ¡Si señor!, ¡lo dicen los científicos!

Ese maldito gen, estimadas señoras, señoritas, viudas, chicas en estado de merecer, y demás féminas, es el que nos obliga a asumir esa actitud que ustedes, con razón tanto critican, detestan, y casi nunca perdonan, pero que ya ven, no es que uno lo desee, es el maligno «alelo 334».

Porque la verdad es que los científicos aseguran

que ese inmundito bicho, que navega agazapado en nuestro cuerpo, hace que quienes lo posean sean más propensos a la «inestabilidad afectiva», como se le debe llamar a la «infidelidad», apreciadas damas.

Mi abuelita que lee todo lo que escribo, poniendo sus manos en la cintura y moviéndose de un lado a otro en pose de sobradora, me preguntó en tono socarrón:

—Está bien que haya algunos que como usted dice, ahí en ese papel, tengan ese bicho en la sangre...pero por qué to-

dos los hombres son infieles... ¿a ver, por qué?, responda usted que sabe tanto....

—Abuelita, —le dije —poniendo mi actitud más seria y colocando rostro de dignidad.

—Lo hacemos por solidaridad con los enfermos de ese terrible mal...para que no se sientan solos, para que vean que estamos con ellos en las duras y en las maduras...

—Mejor dicho abuelita; ¡más bien sírvame el almuerzo!

Hazael presenta 'Oasis:

MÚSICA PARA SANAR'

Diego Armando
Báez Peña

Hazael es un artista de música indie con texturas de música latina y sonidos «garage» de Medellín, Colombia el cual destaca por su mensaje de salud mental y sanación personal, pues busca en sus canciones una medicina para aquellas problemáticas de salud mental que afectan a la población global.

Hazael empezó a grabar canciones desde 2018, acumulando así 6 sencillos: 'Resistencia para un nuevo comenzar', 'A mi lado', 'El viaje', 'Reflejo de valor', 'Mi hogar', 'Amor que lucha', estos 2 últimos como parte de su nuevo álbum 'Oasis: Música para sanar'.

En 'Oasis: Música para sanar' el artista hace catarsis de la experiencia colectiva en pandemia, compartiendo el mensaje de estar en contacto con otras personas para superar los problemas, la resiliencia y el pedir ayuda. Su propósito principal es generar empatía con todos aquellos que han padecido situaciones similares de salud mental, haciendo mención en que estas situaciones son más comunes de lo que se cree.

Hazael ha estado trabajando en el álbum desde 2020. El álbum tiene una fuerte influencia en los trabajos discográficos 'Between Days' de Far Caspian, y 'VHS' de



Hazael



Hazael es un artista de música indie con texturas de música latina

CastleBeat, debido principalmente a cómo abordan las historias en sus canciones, los mensajes que dejan en ellas y la forma (género) en que las presentan.

Desde la parte conceptual, el autor recurre a fuentes bibliográficas para abordar el trabajo de la mejor manera posible, tomando referentes como Marcelo Miranda en 'La música como una herramienta terapéutica en medicina' y Gonzalo Pereyra en 'Musicoterapia. Efectos de la cronicidad y alternativas terapéuticas' los cuales abarcan desde el estudio psicológico terapias alternativas benéficas para tratar problemas de salud mental.

EL FANTASMA



Caracol Televisión de Colombia e Inter Medya de Turquía presentarán en Mipcom 2023 Leylifer, una serie resultante del acuerdo de coproducción sellado en mayo pasado entre ambas compañías.

La serie, realizada por Âlim Yapım, ya completó su rodaje en Turquía y hará su debut en el escenario europeo exclusivamente en Cannes. El lanzamiento latinoamericano está programado para noviembre y se dará a conocer en MIP Cancun, ampliando aún más su presencia global.

«Estamos orgullosos de dar un paso adelante con nuestra fórmula que marca tendencia, reuniendo la poderosa narrativa de los dramas turcos con nuestra experiencia en producción para el mercado global. Esta asociación artística entre dos potencias narrativas internacionales, Inter Medya y Caracol, ha dado origen a Leylifer, una historia magistralmente tejida que une las culturas colombiana y turca», dijo Lisette Osorio, VP de Ventas Internacionales de Caracol Televisión.

Kadir Doğulu, fundador de Âlim Yapım, expresó que han realizado un trabajo delicado y meticuloso para atender los hábitos de visualización de la audiencia colombiana con una historia ambientada en Turquía. «Creo que esta serie, que servirá como un hermoso puente entre dos culturas, nos ofrecerá una experiencia valiosa».

Leylifer cuenta la historia de una joven colombiana afincada en España cuya vida da un giro cuando, en un viaje a Estambul, su marido turco desaparece y luego es encontrado muerto. La serie de 120 episodios está protagonizada por la actriz cubanoamericana Camila Duarte y los actores turcos Can Verel y Pervin Balci.



Alessandra Ambrosio

Disney+ y Caracol Televisión anuncian que ya se encuentra en producción la secuela de Pedro El Escamoso, la telenovela que llegó a más de 105 países de la mano de un héroe poco convencional interpretado por el actor y productor Miguel Varoni. La nueva serie, será en 2024 en Disney+ en Latinoamérica, y en Colombia, también en Caracol Televisión, cuenta con el regreso de Varoni a las pantallas como Pedro Coral.

Escrita por Felipe Salamanca, con la producción ejecutiva de Juan Carlos Villamizar y Dago García y dirigida por Juan Carlos Vásquez, Andrés Marroquin y Juan Carlos Villamizar, la nueva entrega de Pedro El Escamoso narra el regreso de Pedro a Colombia.

Tras vivir veinte años en el extranjero, el protagonista de la historia vuelve a su tierra natal para encontrarse con una realidad completamente diferente a la que dejó cuando se vio obligado a buscar nuevos horizontes. Para su sorpresa, descubre que su hijo se ha convertido en un exitoso y próspero profesional, obligándolo a inventar una serie de historias con el objetivo de ocultar lo que ha sido una vida de sacrificios y privaciones.

«Felices y más que agradecidos con Caracol TV en la coproducción de esta gran propiedad intelectual que probó ser un mega éxito a través de América Latina y el mercado hispano de Estados Unidos hace poco más de 20 años. El regreso de Miguel Varoni protagonizando al gran Pedro es parte de la fórmula ganadora. No tengo dudas de que nuestra audiencia latinoamericana quedará muy satisfecha con este contenido», expresó Fernando Barbosa, SVP, General Manager Media Networks Production, Distribution & Acquisition, The Walt Disney Company Latin America.

MARTES 17

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1453 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2023

Hazañas de la humanidad:

CÚSPIDE DEL MONTE EVEREST



La conquista del monte Everest Una de las grandes hazañas de la humanidad, ha sido conseguir llegar al punto más alto de la Tierra: el Monte Everest en la Cordillera del Himalaya.

Drogadicción:

¿CÓMO NOS VOLVEMOS ADICTOS?

LA INFIDELIDAD ES CULPA DE UN GEN