

MARTES 24

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1456 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2023

24 de octubre:

DÍA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO



Para hacer un llamado a la comunidad en general frente a las acciones que cada uno debe emprender para reducir el impacto por la variación a largo plazo de las temperaturas y los patrones climáticos. En la gráfica un caso de deforestación.

El Metro de Bogotá:

TEMA ENTRE PRESIDENTES DE COLOMBIA Y CHINA

Narcos y paramilitares:

EL PODER DETRÁS DEL CLAN DEL GOLFO

El Metro de Bogotá:

TEMA ENTRE PRESIDENTES DE COLOMBIA Y CHINA

El presidente Gustavo Petro Urrego (inició en Pekín) una visita de Estado a la República Popular China, por invitación del mandatario del gigante asiático, Xi Jinping, con quien suscribirá un plan para el crecimiento de las relaciones bilaterales e instrumentos de cooperación.



Gustavo Petro Urrego, presidente de Colombia

El jefe de Estado colombiano se entrevistará mañana miércoles con el presidente de China, la segunda economía del mundo y el segundo social comercial de Colombia.

«Por invitación del presidente de la República Popular China, Xi Jinping, el Presidente de la República de Colombia, Gustavo Petro, realizará una visita de Estado a China del 24 al 26 de octubre», informó la Embajada de China en su cuenta de la red social

La portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de China, Mao Ning, declaró que «Colombia es un país importante en América Latina».

«En los últimos años se ha observado un progreso fluido en el crecimiento de las relaciones entre China y Colombia y una cooperación práctica fructífera entre nuestros dos países. Tanto los chinos como los colombianos se han beneficiado de ello», dijo. Explicó que el presidente Xi Jinping

tendrá una ceremonia de bienvenida para el presidente Petro en el Gran Salón del Pueblo.

«Los dos presidentes sostendrán conversaciones para trazar un plan para el crecimiento de las relaciones bilaterales en la nueva era y asistirán juntos a la ceremonia de firma de documentos de cooperación», precisó la portavoz.

El presidente Petro informó hace pocas semanas, al confirmar su visita a Pekín, que tratará con su homólogo de la nación asiática sobre el Metro de Bogotá, cuya construcción fue adjudicada a un consorcio chino de ingeniería.

«Tengo una entrevista con el presidente chino el 25 de octubre y son temas de los que hablaremos —no solo de eso—, en Pekín. Veremos qué dice el jefe de Estado chino sobre estos temas, si nos puede ayudar a darle una mano a la transformación del transporte en

Colombia hacia lo férreo y lo eléctrico», manifestó el mandatario.

El 5 de octubre pasado, el presidente Petro anunció que en el viaje a China se hablará de «la ruta de la seda», «una estrategia china de fortalecimiento del comercio internacional en lo que ellos son muy, pero muy fuertes, y tiene que ver, entre varios temas, con la construcción de infraestructuras de transporte público».

Se trata de la conexión marítima entre los puertos chinos y Buenaventura y Tumaco, en el Pacífico, articulados mediante vías férreas con el Caribe.

Las relaciones Colombia-China

Colombia estableció relaciones diplomáticas con la República Popular China el 7 de febrero de 1980, durante el gobierno de Julio César Turbay Ayala. El primer embajador en Pekín fue el industrial Julio Mario Santo

Domingo. Hasta ese entonces, Colombia tenía relaciones con Taiwán, conocida también como China Nacionalista. Sin embargo, dentro del principio de 'Una Sola China', para poder tener relaciones con Pekín, reconoció al gigante asiático como el único oficial.

El primer presidente de Colombia en realizar una visita de Estado a China fue Ernesto Samper, en octubre de 1996. Luego lo harían los presidentes Andrés Pastrana (1999), Álvaro Uribe (2005), Juan Manuel Santos (2012) e Iván Duque (2019).

Socios comerciales

En 2010 el país asiático se convirtió en el segundo socio comercial de Colombia, solo superado por los Estados Unidos.

Actualmente China es el mayor inversionista de Asia en el país, donde tiene proyectos de infraestructura y energías renovables. China compra mayoritariamente recursos energéticos y el

gobierno del presidente Gustavo Petro impulsa una política de descarbonización y búsqueda de producción basada en energías limpias.

En ese sentido, el embajador de Colombia en China, Sergio Cabrera, explicó que se exploran oportunidades para diversificar y aumentar las exportaciones hacia China. «Hemos empezado, recientemente, exportando carne de res, de cerdo, de pollo», señaló.

Colombia puede venderle a China productos de alta calidad, como cafés especiales, flores, derivados del cacao, banana, aguacate y nuevas frutas tropicales como limón Tahití, pasifloras, mango, piña, entre otros.

Agenda

En la visita a China, el presidente Petro depositará una ofrenda floral en el Monumento a los Héroes del Pueblo, visitará el Salón Conmemorativo del Presidente Mao, y se reunirá con el presidente de la Asamblea Popular de China, Zhao Leji.

Acompañan al jefe de Estado en el viaje los ministros de Relaciones Exteriores, Álvaro Leyva Durán; Transporte, William Camargo; Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, Mauricio Lizcano; y el director del Departamento Administrativo de la Presidencia de la República, Carlos Ramón González



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

OFERTA ACADÉMICA ^{#UNA EXPERIENCIA DE}VIDA

POSGRADO

BOGOTÁ- ARMENIA

2023

7 MAESTRÍAS

CONTABILIDAD

SNIES 106518
4 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 20531 / 4-OCT-2017 **PRESENCIAL**

DERECHO

SNIES 91072
4 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 2960 / 22-FEB-2018 **PRESENCIAL**

ECONOMÍA DEL DESARROLLO

SNIES 111179
4 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 3987 / 18-MAR-2022 **PRESENCIAL**

EDUCACIÓN

SNIES 101637
4 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 007745 / 29-JUL-2019 **PRESENCIAL**

PLANEACIÓN Y GESTIÓN DEL HÁBITAT TERRITORIAL SOSTENIBLE

SNIES 102533
4 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 009862 / 17-JUN-2020 **PRESENCIAL**

REPRESENTACIÓN POLÍTICA Y GESTIÓN PÚBLICA

SNIES 111340-111271
3 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 014578 / 29-JUL-2022 **PRESENCIAL Y VIRTUAL**

DERECHO PÚBLICO

SNIES 101874
2 ANUAL **ARMENIA**
RESOLUCIÓN 006414 / 20-ABRIL-2023 **PRESENCIAL**



20 ESPECIALIZACIONES

CASACIÓN PENAL

SNIES 54073 / 111026
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 013124 / 21-JUL-2021 **PRESENCIAL Y VIRTUAL**

CONTRATACIÓN ESTATAL

SNIES 54812 / 110377
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 5811 / 6-ABR-2021 **PRESENCIAL Y VIRTUAL**

CONTROL DE GESTIÓN Y REVISORÍA FISCAL

SNIES 54389
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 022459 / 23-NOV-2023 **PRESENCIAL**

DERECHO ADMINISTRATIVO

SNIES 54074
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 024232 / 23-DIC-2021 **PRESENCIAL**

DERECHO ADMINISTRATIVO

SNIES 4833
2 PERIODOS **ARMENIA**
RESOLUCIÓN 001069 / 01-FEB-2022 **PRESENCIAL**

    
@ULaGranColombia
www.ugc.edu.co

DERECHO CONSTITUCIONAL

SNIES 52544
2 PERIODOS **ARMENIA**
RESOLUCIÓN 021304 / 10-NOV-2021 **PRESENCIAL**

DERECHO DE FAMILIA

SNIES 54811 / 111070
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 3472 / 16-MAR-2022 **PRESENCIAL Y VIRTUAL**

DERECHO DE FAMILIA

SNIES 3677
2 PERIODOS **ARMENIA**
RESOLUCIÓN 018015 / 21-SEP-2021 **PRESENCIAL**

DERECHO LABORAL Y SEGURIDAD SOCIAL

SNIES 111465
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 002099 / 25-FEB-2022 **PRESENCIAL**

DERECHO LABORAL Y SEGURIDAD SOCIAL

SNIES 91101
2 PERIODOS **ARMENIA**
RESOLUCIÓN 19822 / 27-OCT-2021 **PRESENCIAL**

DERECHO PENAL Y PROCESAL PENAL

SNIES 54072
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 021421 / 4-AGO-2022 **PRESENCIAL**

DERECHO PENAL Y CRIMINOLOGÍA

SNIES 53870
2 PERIODOS **ARMENIA**
RESOLUCIÓN 014439 / 10-AGO-2021 **PRESENCIAL**

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS DE INFRAESTRUCTURA Y EDIFICACIONES

SNIES 111141
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 007622 / 4-MAY-2022 **PRESENCIAL**

GERENCIA

SNIES 54388 / 111021
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 017649 / 17-SEP-2021 **PRESENCIAL Y VIRTUAL**

GERENCIA TRIBUTARIA

SNIES 54315
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 013256 / 8-JUL-2022 **PRESENCIAL**

GERENCIA FINANCIERA

SNIES 54111
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 013255 / 8-JUL-2022 **PRESENCIAL**

GESTIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE EDIFICACIONES

SNIES 106720
2 PERIODOS **ARMENIA**
RESOLUCIÓN 3328 / 27-FEB-2018 **PRESENCIAL**

GESTIÓN AMBIENTAL

SNIES 108670
2 PERIODOS **ARMENIA**
RESOLUCIÓN 014817 / 17-DIC-2019 **PRESENCIAL**

INTELIGENCIA DE MERCADOS Y COMERCIO ELECTRÓNICO

SNIES 110799 / 111018
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 017547 / 14-SEP-2021 **PRESENCIAL Y VIRTUAL**

PEDAGOGÍA Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

SNIES 19095
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 14039 / 15-AGO-2018 **PRESENCIAL**

PBX

 Tel. 601 327 6999 ext. 1004 - 1005 - 1006 - 1010 - 1012 - 1013

Bogotá

 317 366 75 86

 Carrera 6 # 12 b - 40

Armenia

 3218162101 - 321 816 33 40

 Carrera 14. No 7 - 46 • Carrera 14. No 5 - 29

Medellín

 317 366 75 86

 Cra 45 # 54-13

Cumará

 321 2410303

 Cll 11 #15-35 Cumará-Meta

Arrancó la construcción del 'Cable Aéreo de San Cristóbal':

400 MIL HABITANTES SE BENEFICIARÁN



Cable Aéreo

El Cable Aéreo de San Cristóbal es una realidad. El costo total del proyecto es de 779.000 millones de pesos; 413.000 millones en el cable y 366.000 para equipamientos urbanos para esta importante localidad en el sur de Bogotá.

— La primera estación del Cable Aéreo se construirá en el Portal del 20 de Julio, la segunda en el barrio La Victoria y

la tercera en Altamira. Con esta obra, más de 400.000 habitantes disfrutarán de este sistema de transporte limpio y sostenible, a partir de febrero de 2026.

— El cable tiene una extensión de 2,8 kilómetros y 17.800 m2 de nuevo espacio público. El proyecto permitirá movilizar a más de 4.000 personas hora/sentido en 144 cabinas, durante un tiempo estimado de 10 minutos por cada recorrido. Esto

reduce en más del 72 % el tiempo actual de viaje.

— Junto con las obras del Cable se adelantará un proceso de revitalización urbana que comprende la recuperación de espacio público, viviendas de interés social, reverdecimiento, centros culturales y educativos, Manzanas del Cuidado y otros servicios de carácter social y recreodeportivo.

— La estación de Altamira se constituirá en un

gran espacio de equipamientos. Allí se adelanta un proyecto de viviendas que busca revitalizar las zonas aledañas y llevar espacios educativos, Manzana del Cuidado y otra serie de servicios para el beneficio de la comunidad.

— También contempla la revitalización de parques como La Joyita, Bello Horizonte y Guacamayas, que ahora contarán con nuevos equipamientos como senderos

peatonales, miradores, plazoletas, zonas verdes entre otros atractivos y servicios.

— La obra está a cargo de la Unión Temporal Cable de San Cristóbal integrada por Doppelmayr Colombia, CYG Ingeniería y Construcciones, Proyectos de Ingeniería S.A.- PROING S.A. y ALCA Ingeniería S.A.S. Y la interventoría estará a cargo de HMV Servicios S.A.S, como único integrante.

Beneficios del uso y consumo del café:

EN EL CUIDADO DE LA PIEL

Consumido por millones de personas alrededor del mundo, el café no solo ayuda a cientos de personas a iniciar su día, sino que también puede ser un aliado para alcanzar un estilo de vida saludable y equilibrado.

Además de sus propiedades revitalizantes, el café es un producto natural que aporta múltiples beneficios al cuerpo y al cuidado de la piel, ya que contiene componentes que mejoran su aspecto, favoreciendo su firmeza y vitalidad.

«El café es un excelente aliado en el cuidado de la piel ya que posee sustancias químicas que contribuyen a protegerla de los rayos ultravioletas, ayuda a reducir la sequedad y contiene activos antiinflamatorios y rejuvenecedores» manifestó Gustavo Villota, director de Café San Alberto.

En este sentido, Café San Alberto, menciona cinco beneficios del café para mejorar el aspecto de la piel:



El café vinculado a la belleza de la piel.

Ayuda a prevenir el daño celular y proteger la piel de los radicales libres.

Los antioxidantes también pueden promover la producción de colágeno,

una proteína que ayuda a mantener la firmeza y elasticidad de la piel.

El café molido puede ser utilizado como un exfoliante natural para eliminar las células muertas de la piel. Esto ayuda a suavizar la textura de la piel, prevenir la obstrucción de los poros y promover una apariencia más radiante.

La cafeína presente en el café puede ayudar a reducir la apariencia de la celulitis. Al aplicar café tópicamente, se puede estimular la circulación sanguínea y mejorar la apariencia de la piel.

El café contiene antioxidantes y propiedades antiinflamatorias que pueden ayudar a reducir el enrojecimiento y la inflamación asociada con el acné. Además, la cafeína presente en el café puede ayudar a estrechar los vasos sanguíneos y reducir la hinchazón.

Al aplicar café tópicamente en la piel, se puede estimular la circulación sanguínea, lo cual puede ayudar a mejorar la salud y apariencia general de la piel.

CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

Carolina Saenz:

¿CÓMO TE CONVIERTES EN UNA CIUDADANA DEL MUNDO?

Carolina Saenz
Especial

Ya no era una colombiana era una ciudadana del mundo. Me considero una amante de los viajes y las aventuras, regrese a mi país natal hace 2 años (Colombia) después de haber vivido por 5 años y medio en un hermoso país que me dio todo Argentina, cuando regrese tenía muchos sentimientos encontrados, no entendía la conducta de las personas me sentía confundida con muchas situaciones cotidianas y aunque había nacido acá me sentía distante y no encajaba. Sufría literalmente un choque cultural no porque Argentina fuese mejor ni mucho mas ni mucho menos simplemente era diferente. Ya



Ya no era una colombiana era una ciudadana del mundo. Me considero una amante de los viajes y las aventuras, regrese a mi país natal hace 2 años (Colombia) después de haber vivido por 5 años y medio en un hermoso país que me dio todo Argentina.

no era una colombiana era una ciudadana del mundo.

De aquí en adelante he viajado conociendo diversas culturas y sobrepasando la barrera idiomática, cada vez que vuelvo siento una especie de depresión post viaje y me dan ganas de irme a viajar y no parar. Lo que descubrí es que no pertenezco aquí ni allá ni a ningún lado pues el conocer tantas culturas te cambia, te transforma, te hace evolucionar y te hace una ciudadana del mundo.

Abres tu mente intercambias ideas y conocimientos te haces cada vez mejor persona mas fuerte y mas valiente para enfrentar todas las adversidades de la vida. Tienes en cuenta otras opiniones y otros puntos de vista evaluar las situaciones con múltiples po-

sibilidades no eres tan direccional te conviertes en alguien multi direccional; y ni hablar de la cantidad de temas de conversación que puedes plantear a raíz de conocer lo desconocido por muchos otros y es que esta es una ventaja de ser una ciudadana del mundo de abrir los limites y ampliar la perspectiva.

Mi experiencia como ciudadana del mundo

Desde pequeña cuando me preguntaban sobre las fronteras siempre dije: que no deberían existir, pero bueno si no nos ponemos desacuerdo unos cuantos imaginasen todo el mundo siendo uno solo ? un caos total. Lo cierto es que me encanta viajar, conocer otras culturas, asombrarme con lugares increíbles e

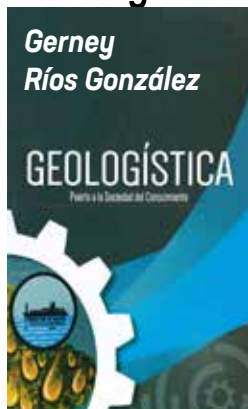
inimaginables, caminar por lugares poco turísticos para ver la verdadera cara de esos países y ciudades.

Creo que una de las mejores maneras de crecer como persona es ver el mundo te hace mas humano, te hace mas sensible, te hace valorar mas todo lo que tienes y lo que haces; como soy fotógrafa de moda siempre que viajo es una excusa para conocer y trabajar con chicas de otras culturas me encanta el intercambio cultural que se puede dar , ver la visión de ellas de la moda, la estética, el maquillaje, buscar locaciones etc.. Me siento muy feliz de haber dado con gente tan talentosa que hace su trabajo con pasión, amor y dedicación.

Libros de Gerney Ríos González

"LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS"

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Narcos y paramilitares:

EL PODER DETRÁS DEL CLAN DEL GOLFO



Algunos miembros de las tropas del Clan del Golfo que viene operando en medio país.

Gabriela Matute Urdaneta

Con la caída de alias «Otoniel» el Clan del Golfo se está reorganizando para seguir controlando la mitad de la droga que sale de Colombia y son considerados por la Fundación Paz y Reconciliación como la organización criminal más poderosa del país.

La intrincada estructura del Clan del Golfo ha extendido sus dominios a buena parte de Colombia, valiéndose, entre otras cosas, de mecanismos de extorsión y los millonarios ingresos que

le reportan las actividades ilegales que concentran, como la minería y el tráfico de narcóticos.

Conocido también como Clan Úsuga, Los Uraberos o las Autodefensas Gaitanistas de Colombia, fue fundado en 2007 por alias «Don Mario», proveniente del Bloque Centauros de las Autodefensas a la luz de las desmovilizaciones paramilitares ocurridas entre 2003 y 2006. Lo integran ex paramilitares y narcotraficantes.

Para mayo de 2017, el Ministerio de la Defensa de Colombia calculaba que 1.800 miembros integraban sus filas, menos de la mitad de los 4

mil que llegaron a albergar en 2009, cuando tuvieron su mayor auge.

El Clan del Golfo funciona en red, compuesta por unidades con territorios y funciones bien definidos y con líderes que pueden ser fácilmente sustituidos, de acuerdo con la Fundación Paz y Reconciliación.

Lo integran estructuras paramilitares, organizaciones criminales y los llamados «socios» que trabajan junto a la «mesa directiva» de la organización.

Su principal fuente de financiamiento proviene del narcotráfico, donde trabajan conjuntamente

con el Cártel de Sinaloa y su rival, el cártel Jalisco Nueva Generación. Adicionalmente reciben millonarios ingresos de la minería ilegal y de la práctica de extorsiones.

En febrero de 2015, durante la presidencia de Juan Manuel Santos, la Policía Nacional implementó la «Operación Agamenón», destinada a contrarrestar los tentáculos cada vez más poderosos de la organización criminal de alcance transnacional. En su primera fase, de acuerdo con el Ministerio de la Defensa, lograron desmantelarla en un 50%.

Aunque varios de sus cabecillas han sido aba-

tidos o capturados, muchos otros, vienen surgiendo del interior de la organización y siguen libres. El presidente Iván Duque dijo que Carlos Mario era el «principal hombre de confianza» y por lo tanto era la persona que manejaba las finanzas de esa estructura del narcotráfico, que es, quizá, la más grande del país.

El Departamento de Estado de Estados Unidos ofrece una recompensa de hasta US\$ 5 millones por cualquier información que conduzca a su paradero.

El entonces fiscal general de Estados Unidos, Jeff Sessions, incluyó al Clan del Golfo en la lista de las principales organizaciones criminales transnacionales que representan una amenaza para Estados Unidos. Junto a él, sus dos socios: los cárteles Jalisco Nueva Generación y de Sinaloa, así como el MS-13 y el Hezbollah del Líbano.

En las últimas semanas las Fuerzas Armadas habían anunciado que se adelantó una operación para capturar a alias «Otoniel», con resultados positivos y actualmente se encuentra en una cárcel esperando su extradición para los Estados Unidos.

VISIÓN CONJUNTA DEL FACTOR HUMANO

Gerney Ríos González

Liderazgo, genera un universo al que los talentos quieren pertenecer. El líder conduce al colaborador o subalterno hacia determinado fin. Liderar es el resultado de utilizar la capacidad de comandante, gerente, director, presidente, para influir eficientemente sobre el entorno con alto sentido de favorabilidad. Palabra clave para el mundo de hoy, en las relaciones internacionales, vital en el comercio globalizado, esencial en el intercambio de ideas hacia el progreso humano. Liderazgo, para el manejo de los pueblos involucrados en la alta tecnología de la época y en la búsqueda de la paz, tan necesaria al sosiego de las naciones.

El talento posee las condiciones que hacen al ser humano diestro para una función específica, vinculante de la aptitud e inteligencia, referida a la competencia en el desempeño de una función u ocupación relacionada a la acción con resultados visibles y la capacidad de generar ideas. En los pasajes bíblicos el talento se consideraba una unidad de valor, equivalente a 40 kilos de plata o a 700 mil dólares, análogo a un salario durante tres lustros.

La gerencia del talento humano propicia ambientes solidarios basados en indicadores de gestión dentro de una cultura empresarial que desemboque en la productividad y competitividad por medio del compromiso, motivación, persuasión, sensibilización y capacitación constantes, en cumplimiento de las metas y ob-



La historia universal está llena de talentos, sinónimo de liderazgo.

jetivos de la organización. Prospectiva, esencial en la toma de decisiones y en la transformación del mundo moderno, encadena los escudriñamientos e investigaciones realizadas con el fin de adelantar lo que está por venir; tiene su génesis en el latín propiciare, que es la acción de reflexionar a lontananza, fundamentada en historias auténticas y hechos presentes para contextualizar acontecimientos en perspectiva al tomar determinaciones en tiempo real, visualizando lo que sucederá en el futuro.

Liderazgo en el talento humano es un mecanismo de comportamiento mediante el cual se perfeccionan las acciones en los colectivos productivos por medio de la estructuración de una agrupación de seres pensantes en la búsqueda de la excelencia empresarial.

Talento con liderazgo, constituyen dos cualidades esenciales que fusionadas en uno solo, son sinónimo de triunfos totales en las organizaciones que, con sapiencia, prospectiva,

proactividad, positivismo e inteligencia, sumarán creatividad e innovación a la causa organizacional.

Moisés es el ideal del líder talentoso. Con facultades extraordinarias, liberó al pueblo de Israel del yugo de los faraones en el antiguo Egipto y lo guio a través del desierto para llevarlo tras miles de dificultades a la tierra prometida; luego de sus yerros ante Dios, le fue vedado llegar al oasis del descanso.

Talentos mundiales registra la historia: Ghandi, el Mahatma, con su marcha de la sal y su política de la no violencia doblegó el orgullo inglés y ganó la libertad de la India, pasando a la inmortalidad. Abraham Lincoln, Presidente de Estados Unidos después de fracasos repetidos, logró la meta soñada, ser el apóstol de la libertad americana. Martin Luther King predicó para su raza perseguida, ostentando un liderazgo reconocido de humanismo y principios hacia la convivencia pacífica entre negros y blancos.

La historia universal está llena de talentos, sinónimo de liderazgo. Julio César en la Roma Imperial, Carlomagno, rey de los francos y emperador de Occidente, Alejandro Magno, rey de Macedonia y Napoleón I (Bonaparte), emperador de los franceses, citados en distintas épocas y protagonistas de gigantescas hazañas militares, que los colocaron a la cabeza de vastos territorios conquistados en la Europa, Asia y África de ayer.

El liderazgo gerencial tiene en todos los momentos de la sociedad, sus autores anónimos. No necesariamente deben descollar los talentos en la primera fila de las realizaciones sociales, económicas, políticas o militares. Están ubicados en momentos cruciales para la vida de los pueblos, así sus nombres no hayan pasado a las páginas consagradas al periplo humano.

El surgimiento de talentos en la comunidad aparece con naturalidad; las cualidades son reconocidas por sus seguidores. En el plano social, económico, cultural, sindical, militar o político, estas facultades en los dirigentes son natas e innatas, enriquecidas en el transcurso de los años por el ejercicio de la sociología de masas, producto de la observación de fenómenos humanos de continuada ocurrencia y el trato con sus inmediatos colaboradores.

El entorno juega un papel especialísimo en la formación del guía, aunado a la capacidad gerencial que posee, desde el arranque de sus ideales. Quién es un líder talentoso y qué es

liderazgo?. Líder y liderazgo son la sumatoria de aquellos procesos humanos, motores de cohesión, agrupación, colaboración, coalición y comunicación de la gente con propósitos definidos de conquista, metas precisas, status social de los componentes y algunos fenómenos sicosociológicos afines a las masas, que ven en el guía un ente mesiánico que los sacará de los problemas, al superar los naturales obstáculos de cualquier aventura por la subsistencia. El talento con liderazgo, en esencia, es la antítesis de todo principio negativo.

El acicate del liderazgo brota de las presiones de grupos necesitados de transformaciones y avances, donde juega papel especial, medio y época. El líder es fundamental en cuanto la escasez lo exige y requiere en su escenario, acciones audaces y progresistas. La permanencia del personaje al frente de los destinos comunitarios, depende de ciertos factores adversos o favorables a la misión trazada.

El grupo conducido es el producto de procesos entre los cuales la cohesión de ideales hace que los miembros permanezcan inamovibles, coalición para la búsqueda de objetivos comunes, comunicación de argumentos, hipótesis, ideas de realización inmediata o de largo plazo, normas de convivencia estructuradoras de comportamientos de los integrantes y una serie de valores morales y sociales afines al orden, la disciplina, reglas necesarias a la supervivencia del liderazgo.

Crónica de Gardeazabal:

FALTARON 500 METROS



**Gustavo Álvarez
Gardeazabal
El Porce**

En la singularísima geografía del cultivo de la coca en Colombia existe una zona al occidente de Popayán que ya está entronizada como el riñón nacional de la cocaína.

Es exactamente por donde debió haberse construido hace más de 100 años la carretera al mar que uniera al Cauca con Guapi y ya hasta el presidente Petro lo bautizó como el Cañón del Micay.

Allí no solo se ha conseguido una altísima producción de la planta de coca sino una sofisticada red entre primitiva y muy moderna del procesamiento de la cocaína. Por esos cultivos y esos territorios siempre pelearon las FARC.

Fue hacia ese rincón de la patria a donde llevaron a los diputados de la Asamblea del Valle para



Cañón del Micay

después fusilarlos. Los nombres de sus municipios, veredas y corregimientos ya son de mención diaria en las noticias.

El Plateado, Argelia, Huisitó, Timbiquí, López de Micay son los puntos poblados donde se han librado una y mil batallas desde cuando las FARC perdieron el control de la zona y el ELN y los fren-

tes 30 y Carlos Patiño de las antiguas fuerzas de Timochenko que no firmaron en La Habana la paz de Santos, han intentado adueñarse o defenderlo.

El pasado 22 de agosto el presidente Petro ordenó públicamente desde El Tambo, la Operación Trueno para derrotar a los tres grupos guerrille-

ros que dominan el área. Los soldados de la Fuerzas Especiales han seguido la ruta de la idealizada carretera al mar que en medio de los fragores de la batalla, pero con aportes de los cultivadores y refinadores de la coca, ellos mismos han ido volviendo de trocha caminera a vía del futuro. Por ella, dijo el periódico El País Ç, las tropas

constitucionales estuvieron el pasado 1 de octubre a solo 500 metros de tomarse El Plateado y dar un vuelco al control del cañón del Micay. Nadie sabe por qué no entraron y se detuvieron. Quizás haga parte de la búsqueda de la Paz Total que se pregona por estos días. Ojalá porque la historia patria no resiste más mentiras.



Reflexiones:

LA DIFERENCIA EN SABER DE VERDAD CÓMO SOY

Mauricio Salgado
Castilla

La sede de la ONU en Ginebra es uno de los sitios más emblemáticos de Suiza, no sólo porque se encuentra en una de las ciudades más bellas al lado del lago Lemán, donde hay una fuente que es un gran chorro de agua que sube hasta los 140 metros a una velocidad de 240 km por hora, sino también porque es la sede de la ONU en Europa donde se tienen las grandes discusiones cuando se trata del tema de género.

Gloria no deja de sonreír cada vez que entra por las grandes puertas que la llevan a su oficina de directora de género de la ONU, en el antiguo palacio de las Naciones, antecesor de la ONU, ya lleva tres años en el cargo y cientos de reuniones en diferentes países, pero todavía ella misma piensa que en cualquier momento se despertará de un sueño maravilloso.

La humeante taza de café colombiano, que amorosamente su asistente siempre le tiene preparada la devuelven a la realidad. Si alguien la hubiera conocido en sus primeros años de estudios, no hubiera dado por sentado que podría tener ese cargo tan importante, con tantas repercusiones en los cinco continentes.

Es más, son muchas las reuniones que empieza



Lago Lemán, con una fuente que es un gran chorro de agua que sube hasta los 140 metros a una velocidad de 240 km por hora,

contando su propia historia, cómo repitió varios años de colegio hasta llegar a quinto grado, los papás desesperados por no saber qué hacer con las quejas del colegio y la amenaza de no volverla a recibir en el año siguiente, decidieron consultar a una persona que hablaba de los descubrimientos de cómo las personas perciben el mundo, crean conocimiento y aprenden de formas diferentes a la forma tradicional de los colegios.

Unas cortas sesiones con Gloria, sirvieron para descubrir que ella no tenía ningún problema de

déficit de atención como tantas veces la habían rotulado, ella es una persona altamente auditiva o sea que su sistema de comunicación principal con el mundo es escuchando y si el ambiente de la clase o el sitio donde ella esta es muy ruidoso, no puede poner atención, como era el caso de su salón en el colegio, simplemente dejaba de entender y más bien se sumaba al desorden que había.

Una vez se entendió la importancia del ambiente para aprender, los papás consiguieron una tutora que le ayudó a Gloria a

ponerse al día, lo importante de este proceso fue que se evidenció que no tenía ningún problema de aprendizaje, se buscó un colegio acorde al estilo natural de percibir la información por parte de Gloria, empezó a sentarse en la primera fila, cerca de la profesora, facilitando escuchar, alejándose del ruido típico de las aulas de clase tradicional.

Dos años después, Gloria era la mejor del curso y al terminar el grado once, era la mejor de todo el colegio, sus estudios universitarios, fueron becados y ahora des-

de su trabajo en la ONU, trata que a los estudiantes antes de señalarlos con problemas de aprendizaje o de atención, les ayuden a descubrir cómo es su sistema natural de percibir el mundo, crear conocimiento o interactuar.

Los buenos estudiantes y personas eficientes en el trabajo, lo son en gran medida, porque descubren cómo son y tienen su propia metodología para tomar apuntes, hacer tareas y aprender. El buen rendimiento está más asociado con esto que con los resultados de los test de inteligencia.

El autoconocimiento, ayuda a entenderse, a aceptarse, a valorarse como es, alejándose de ideas erróneas de cómo deben ser todas las personas, esto es el pilar de la autoestima, de esa forma no se compara con otros, sino más bien comprende a los otros, en la mayoría de los casos un bajo rendimiento escolar está más asociado con que la forma de enseñar de los profesores no es acorde con el estilo particular de un estudiante.

Una vez se sabe cómo se es, se podrán buscar formas de entender y comunicarse con personas que no son como uno mismo, base de la tolerancia, la aceptación de las diferencias, el respeto y un buen desempeño en la familia, el colegio, la universidad o en el trabajo.

Editorial



MAFIA DE LA MINERÍA ILEGAL

Colombia un país con todas las bondades de la naturaleza quedó en manos de la ilegalidad y las mafias con el apoyo de algunos gobiernos pasados que determinaron entregar vastas zonas a cambio de dinero para adelantar campañas políticas y sostener a unos cuantos parásitos.

Los defensores ambientales de los pueblos amazónicos se cansaron de denunciar por más de 20 años que siguen siendo víctimas de las bandas criminales vinculadas al narcotráfico y a la minería ilegal.

Ojalá el actual Gobierno tome cartas en el asunto y no asuma el papel de anteriores administraciones que demostraron incapacidad e indiferencia y complicidad con los mafiosos.

Todas las zonas de fronteras y varios departamentos del interior se encuentran en poder de los mafiosos que pueden llevar a sitios remotos maquinaria pesada para

acabar con los recursos naturales.

Defensores ambientales, líderes sociales y comunitarios que denuncian la tala de árboles y la utilización del uso de mercurio en la extracción del oro, son las causas principales de sus homicidios.

Estos miserables han contribuido con la contaminación del agua, el aire, la inestabilidad de los terrenos, la afectación del paisaje, el abandono de las actividades económicas tradicionales y el desplazamiento, de animales y plantas en vía de extinción, de su hábitat natural.

Transparencia por Colombia, la Fundación para la Conservación y el Desarrollo Sostenible (FCDS), e InSight Crime, identificaron hechos de corrupción y criminalidad detrás de los principales impulsores de la deforestación, la degradación forestal y la pérdida de biodiversidad en la Amazonia y el Pacífico colombianos. Los cuatro principales impulsores

de estos problemas son la minería ilegal, la apropiación de tierras, la tala ilegal y el tráfico de fauna silvestre.

El negocio lucrativo se ha convertido en una de las economías criminales más lucrativas en Colombia. Mientras que poco menos de 30 gramos de oro costaban más de US\$2.000 en agosto de 2020, la misma cantidad de cocaína se vendía por menos de US\$1.250 en Miami. El oro no solo es más valioso que la cocaína, sino que además es más fácil de lavar e implica muchos menos riesgos que el tráfico de drogas. El crecimiento de la minería ilegal se dio durante los mandatos de Uribe y Duque.

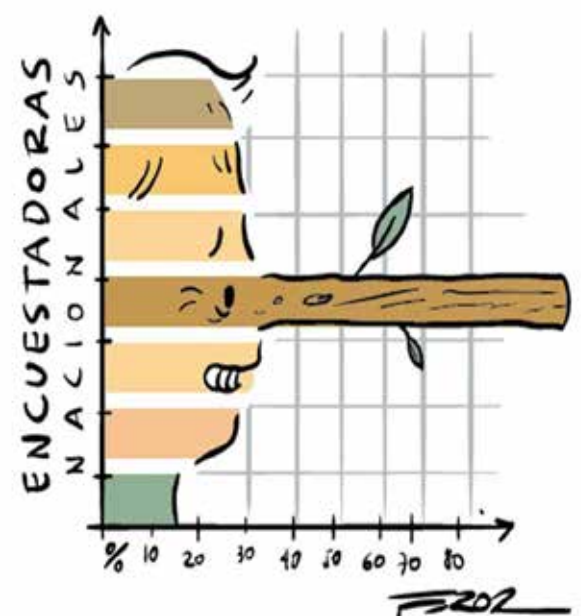
Las autoridades encabezadas por el Gobierno Nacional están adelantando una acción total contra la minería ilegal que en muchos casos fue legalizada por gobiernos pasados. Llegó la hora de defender a las comunidades y a la naturaleza.

Manipulación total

FEROZIDADES: Imparcialidad



Las perdedoras



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador

Javier Sánchez L.
Director (e)

Víctor Hugo Lucero Carmona
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias Editor Atlántico
Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo Estados Unidos:
Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa

Carlos Andrés
Lucero Carmona

Australia Mónica
Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com

Teléfono 3002196363 – 3002124304

Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América



Jorge Barón Televisión:

53 AÑOS LLEVANDO ENTUSIASMO Y «AGÜITA PARA MI GENTE»

Guillermo Romero Salamanca

Aquel día, en pleno Magdalena Medio, a orillas del caudaloso río Magdalena, con el calor de Barrancabermeja, llovía copiosamente y aunque tenía todo listo para la grabación de «El Show de las Estrellas», don Jorge subió a la tarima, pidió que le pusieran música a la gente para que no abandonaran el lugar y al son de un tema rockero que tenía uno de sus hijos, anunció entonces: «Esta será la discoteca más grande del mundo». Claro, los asistentes al lugar tomaron con entusiasmo el llamado y

comenzaron a bailar. Seguía la lluvia y entonces se le ocurrió decir: «Agüita para mi gente».

A partir de ese día carros del cuerpo de bomberos están listos para rociar a punta de manguera y presión a los asistentes. «Puedo llegar sin artistas, pero nunca sin agua», comentó don Jorge Barón.

Este 24 de mayo la empresa Jorge Barón Televisión cumple 53 años. Aunque ya no tiene el ajetreo de la programadora, persiste en sus musicales para RCN Televisión porque ya es una exigencia del público colombiano.



Jorge Barón



Por El show de las Estrellas han pasado miles de cantantes y de figuras de la canción. Cuando grababa su musical en la calle 51 con carrera séptima de Bogotá, las filas para ingresar a los programas eran de 5 calles. Gracias al privilegio de ser periodista gocé en las grabaciones de especiales con Raphael, Julio Iglesias, Paloma San Basilio, El Binomio de Oro, Mirla Castellanos, Menudo y Alfredo Gutiérrez, entre otros.

EMPEZÓ CON LOS TOLIMENSES

El Show de las Estrellas se emitió por primera vez el día 24 de mayo de 1969, de 4:30 a 5:00 de la tarde en la televisión. Los primeros

invitados fueron Emeterio y Felipe, Los Tolimenses, la pareja cómico musical, muy famosos en ese momento con sus ocurrencias de los momentos de la vida diaria con caricaturas simpáticas.

El programa fue inspirado en la televisión italiana que presentaba artistas, que comenzaban en la farándula.

Jorge Barón recuerda que el programa El Show de las Estrellas nació en la emisora 1020 de Caracol en 1965, en radio, con la entrevista a Leonor González Mina, La Negra Grande de Colombia a su regreso de Argentina. Se llamaba el Show de Jorge Barón y su estrella invitada.

Era un sueño del ahora empresario, periodista y presentador de radio y televisión, un hombre controvertido, con muchas curiosidades en su entorno, que comenzó haciendo cometas para ayudar a su familia humilde, que vivía en el barrio «Posada Cuellar» de Ibagué, donde nació el 29 de junio de 1948.

Trabajó en La Voz del Nevado, en Ondas de Ibagué y Julio E. Sánchez Vane-gas, lo contrató en la Voz de Colombia, donde fue discotecario, mensajero. Luego pasó a la emisora 1020 de Caracol, que dirigía Carlos Pinzón, quien también lo apoyó y orientó. Le dio espacio para hacer

sus tareas de locución y periodismo. Narró fútbol y hacía comentarios en deportes.

El 24 de mayo de 1969 creó su empresa productora, Jorge Barón Televisión, con producciones como El Show de las Estrellas, Embajadores de la Música Colombiana y un número de magazines, telenovelas, series y dramatizados que le abrieron las puertas al público colombiano.

Su inicio en la televisión colombiana se dio en un programa de cocina, «Cocine de primera con Segundo» con el chef, Segundo Cabezas, presentaba prácticas recetas y en el cual logró el éxito que lo llevaría a la fama.

Se considera como un embajador de la cultura colombiana, promotor de artistas y personajes de la vida nacional. Recibió del Gobierno Nacional la Cruz de Boyacá, por su labor de trasladar su programa fuera de Bogotá a 700 municipios de Colombia y llevar alegría con sus presentaciones. Fue embajador de paz quien recorrió el país llevando música y alegría a todos los rincones de nuestro país.

Realizó varios especiales fuera del país: En Nueva York fue apoteósica la presentación de El Binomio de Oro, por ejemplo. Estuvo también en Madrid.

Organizó desde 1979, La gran fiesta de los hogares colombianos, con transmisión en vivo y en directo para la Navidad y Fin de Año con la presentación de varias orquestas colombianas e internacionales y grupos vallenatos destacados de la época para la llegada de las fiestas de diciembre.

UN PROMOTOR DE LA MÚSICA COLOMBIANA

«Jorge Barón es el más importante promotor de la música colombiana en todos los tiempos. Su labor como comunicador es un verdadero récord al permanecer en los medios por casi se-



«A Jorge Barón la industria del espectáculo, disqueras, artistas internacionales, artistas nacionales, le deben todo el desarrollo de la música desde la grabación hasta la venta del disco».

senta años. Son miles los actos artísticos de todos los géneros musicales los que han recibido su apoyo. JORGE BARÓN TELEVISIÓN es una institución en Colombia»: Armando Plata Camacho, presidente de la Asociación Colombiana de Locutores.

UN EMPRESARIO DE RESPETO

«Es un hombre admirable para continuar con su labor de llevar alegría, música, descanso y empresa a los colombianos en distintas regiones del país. Estos programas generan esperanza y trabajo a decenas de personas y sobre todo, es un apoyo fundamental al talento nacional», comentó el periodista Pedro Fuquen.

UN APOYO INCONDICIONAL PARA EL ESPECTÁCULO

«A Jorge Barón la industria del espectáculo, disqueras, artistas internacionales, artistas nacionales, le deben todo el desarrollo de la música desde la grabación hasta la venta del disco. Jorge Barón es para mí cómo promotor y empresario un

apoyo incondicional, sin él no hubiese sido posible el desarrollo de artistas como Diomedes Días, Julio Iglesias, Vicente Fernández», Raúl Campos, empresario artístico.

UNA VENTANA PARA LOS COMPOSITORES

«Los maestros autores y compositores de Colombia, asociados en Sayco, agradecen la difusión de sus obras a través de los diferentes programas musicales que ha orientado, programado, proyectado y producido don Jorge Barón. Consideramos que es un baluarte para el trabajo del espectáculo en Colombia. Nuestras felicitaciones por su continuo trasegar. Hombre admirable», dijo César Ahumada, gerente de Sayco.

LA INDUSTRIA DISCOGRÁFICA LE DEBE TODOS SUS ÉXITOS

El directivo discográfico, Fernando López Henao, ex director artístico y ex vicepresidente de Codiscos comentó sobre el trabajo de Jorge Barón.

«En la TV colombiana no ha habido una persona más importante que el señor Jorge Barón. Los artistas – la industria fonográfica le debemos el éxito a este señor.

Siempre que necesitábamos promover, impulsar y mostrar un artista, acudimos a Don Jorge Barón y él siempre estuvo presto a darnos la mano, a mostrarlo y a presentarlo. En la consolidación y en el éxito de nuestros artistas, siempre estuvo presente Jorge Barón.

Al mes de lanzar un álbum del Binomio o de Los Diablitos o de Niche ya en nuestra agenda de trabajo de campo ya estaba en la parrilla de programación El Show de las estrellas, si no logras esto, el plan promocional tendría a fracasar.

Del amigo Jorge Barón no puedo decir sino cosas bue-

nas, su incansable lucha por mantener el único programa musical en nuestro país lo dice todo, es mucho lo que le debemos. Para él y para su programadora todo nuestro respeto – admiración y darle las gracias por todo lo que ha hecho en pro de nuestra música, de nuestros artistas y de la industria fonográfica.

EL APÓSTOL DE LA TELEVISIÓN

El periodista y comentarista de espectáculos, Manuel Novoa comentó: «Hablar o escribir de Jorge Barón y su Programadora de Televisión es referirse a un guerrero a un gladiador que un día llegó de Ibagué, lleno de ilusiones y con el correr del tiempo se convirtió en un icono, una leyenda, de la televisión colombiana. Vale la pena resaltar y reconocer su titánica labor a lo largo y ancho de Colombia, un abrazo y felicitaciones».



Gestores de paz trabajan para acabar:

GUERRA DE LAS ESMERALDAS

Ariel Valencia

Los gestores de paz de la zona esmeraldera del occidente de Boyacá y el gremio en general de los esmeralderos expresaron una nuestra profunda preocupación e indignación por los actos violentos ocurridos recientemente. Rechazaron firmemente el irrespeto a la vida y la violencia en general, como mecanismo para resolver las diferencias entre nuestros hermanos, y lamentamos que estos hechos hayan resultado en la trágica pérdida de vidas humanas en el pasado.

Indicaron que por más de 30 años, la desinformación

han participado activamente de la estigmatización del gremio que siempre ha promovido y trabajado con honestidad, compromiso a una paz y estabilidad de los municipios que día a día sobreviven, sin apoyo del gobierno nacional, departamental y municipal, razón por la cual queremos dejar claro ante la opinión pública:

«La mal llamada guerra de la esmeralda no es más que una problemática de egos personales y familiares de unos pocos, en donde quienes están pagando las injusticias de esa violencia son los más vulnerables y con pocas posibilidades laborales en



Esmeralda Colombiana

la región», indicaron. Agregaron; «EL proceso de paz que se realizó en la década de los 80's y 90's fue un pacto de no agresión entre familias, pero nunca se tuvo en cuenta a todo el gremio minero, esmeraldero para entrar a definir el modelo de convivencia y de libre trabajo».

Revelando: «Que el gremio de los esmeralderos del occidente de Boyacá, siempre hemos rechazamos durante estos años de violencia, los asesinatos, acciones violentas diversa contra los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, grupos étnicos, hombres y mujeres líderes sociales de las diferentes asociaciones que defienden nuestros derechos humanos».

Explicaron que en los últimos años la guerra verde se ha dado más por infiltración de diferentes sectores ilegales, que no pertenecen al departamento de Boyacá desestabilizado el orden dentro la labor que realizan de manera transparente y artesanal.-.

Comentaron como el gobierno nacional y la iglesia en su momento ha participado del acuerdo de convivencia, pero no ha sido

suficiente las acciones hechas ya que hay temor de que se endurezcan los actos de violentos contra los grandes, medianos y pequeños empresarios de la esmeralda y en general toda una comunidad que se ve afectada por una guerra que no es de ellos.

«Tanto el estado, las instituciones, los organismos de justicia y la sociedad colombiana en general no pueden ser indiferentes ante el dolor de muchas familias y población humilde del occidente de Boyacá, que no tienen nada que ver con la guerra de la esmeralda», anotaron.

Complementando: «Como gestores de paz instamos a retomar y profundizar la solución de este problema con diálogos constructivos, a generar una verdadera paz con justicia, reparación y no repetición en el occidente de Boyacá, protegiendo la integridad social, con respeto y convivencia, libertades y derechos humanos».

En este proceso de Paz para el occidente de Boyacá han convocado a la comunidad internacional para que sean garantes de un proceso con veeduría y

control sobre lo que ha sucedido y que ha enlutado a las familias esmeralderas, dando garantías y oportunidades de un cambio para todos los involucrados en una guerra sin sentido.

«Estamos en desacuerdo que se nos involucre en el mundo de la violencia y el narcotráfico, con grupos irregulares y todo tipo de diferencias sociales, nunca nos hemos disputado un dominio territorial ni un control, solo buscamos las oportunidades de trabajar de manera legal para un futuro y el de nuestros hijos», denunciaron los gestores de paz.

El proceso que se inició dará alternativas no solo mineras sino agroindustriales para quienes quieran complementar la cadena productiva y en la finalización de un programa exportable de los productos, desde el occidente de Boyacá para el mundo.

El proceso permitirá mostrarle al mundo que la esmeralda colombiana no se exporta con sangre, sino con paz, arte, cultura, y que, desde el momento de su extracción, las manos de los mineros, gUAQUEROS, recolectores, talladores y todos los que hacen parte de este gremio la transforman con amor, cada esquina y brillo de la esmeralda representa una historia de vida del occidente de Boyacá,

«Enviamos un claro mensaje de que no queremos que más vidas se pierdan, la dignidad humana es sagrada, no se puede apagar la esperanza, el respeto a la vida de toda una comunidad que solo trabaja en condiciones inhumanas y que no se les reconoce su labor, ni a sus familias», finalizaron diciendo los gestores de la guerra verde en Colombia.



PRIMICIA

RECLAMAN MESAS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

UNINPAHU INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA **50 años** EL LEGADO QUE Inspira
FACULTAD DE COMUNICACIÓN PERFORMANCIA Y ARTES

SEMANA DE LA COMUNICACIÓN Y LAS ARTES

MARTES 24

INAUGURACIÓN SEMANA DE LA COMUNICACIÓN ACTIVACIÓN: EMISORA LA KALLE

HORA: 9:00 A.M. A 11:00 A.M.
LUGAR: PLAZOLETA SECC. PRINCIPAL

PANEL: NARRATIVAS, SOSTENIBILIDAD Y MODA

INVITADOS ESPECIALES:

Alan Pataguirre – Ingeniería Química y nanotecnología
Rodrigo Cervera – Cineasta de Televisión
Riquelme Cervera – Cineasta, Prod. Producción Fotografía
Angela Dotor – Diseñadora de modas y Docente
Javi Carlos Pacheco – Líder Experiencia Ciencias Sociales
Leidy Rodríguez – Diseñadora de modas
Rina Pinzón – Escritora y Maestra Universitaria
Daniel Vargas – Orador de Moda

HORA: 11:00 A.M. A 1:00 P.M.
LUGAR: AUDITORIO HERMAN LINARES

UNINPAHU RADIO VA AL COLE

HORA: 2:00 P.M. A 5:00 P.M.
LUGAR: COLEGIO LA TOSCANA LIBROA K23

CÁTEDRA CPB: CÓMO HABLAR EN PÚBLICO

PON: GERMAN GILZ BOSA

HORA: 6:00 P.M. A 8:00 P.M.
LUGAR: AUDITORIO HERMAN LINARES

ZONA DE EXPERIENCIA: PARRANDA LITERARIA

HORA: 8:00 P.M. A 10:00 P.M.
LUGAR: PLAZOLETA SECC. PRINCIPAL

EN ALIANZA CON

MEGAPHONO

SmartFilms

MILVOLINTE

CUARTO SENTIDO

Puerto Bogotá:

UN PUEBLO DORADO

Con brochas, rodillos y latas de pintura en mano, la comunidad del corregimiento de Puerto Bogotá, en Guaduas, empezó la intervención de las fachadas y muros de sus casas como parte de la iniciativa innovadora en turismo Pueblos Dorados, desarrollada por el Instituto Departamental de Cultura y Turismo, Idecut, que busca potencializar los atractivos turísticos de siete municipios que cuentan con mezcla de naturaleza, arquitectura única y riqueza cultural

que les da una identidad definida.

Cerca de 15 jóvenes y tres adultos mayores participaron de esta convocatoria que el Idecut ha venido adelantando, y así recibir el curso sobre pintura arquitectónicas, que incluye manejo de materiales y de herramientas para el embellecimiento de las fachadas.

«Empezamos con la parte teórica y después la práctica. Aprendimos a hacer colores, entonces uno ve todas estas personitas haciendo un color especial y sacaron los



Familias se dieron a la tarea de pintar las fachadas de Puerto Bogotá, en Guaduas

colores pasteles, colores oscuros, mezclaron y empezaron a jugar con la pintura, a sacar los colores espectaculares. A las personas que tienen limitaciones físicas, las personas de la tercera edad, en las casitas de ellos estaban los grupos de voluntarios y realizaron a la perfección ese trabajo. Yo estoy muy contento, la fundación queda muy contenta del trabajo que ha hecho Idecut con estos proyectos, ha sido excelente», señaló Gildardo Cortés, asesor técnico de la Fundación Pintuco.

Por cuenta de esta iniciativa, la comunidad de Puerto Bogotá ha podido involucrarse de manera activa a través de mesas de trabajo desarrolladas a lo largo de este año y de la mano de los expertos y de la Administración departamental poder aportar a este componente de embellecimiento de sus calles y de fortalecimiento del turismo. Al respecto, Ángela Lla-

nos habitante de Puerto Bogotá indicó «me parece que esta actividad mejora las fachadas porque antes las casas tenían unas pinturas muy opacas. Ahora ya no, ahora ya tienen un color un poquito más vivo y le da un poquito más de alegría a la cuadra. Con esto de la pintura se puede llamar más a los turistas para que vengan a la comunidad de Puerto Bogotá para que visiten más el corregimiento. Hoy ha sido muy lindo porque es algo que nunca he vivido y me han parecido muy chévere porque es algo único, solo una vez he pintado y me pareció muy divertido. En lo poquito que he hecho he aprendido cosas».

La meta en cuanto a este componente de embellecimiento es lograr la intervención de 71 fachadas, todo con la participación de los habitantes de este corregimiento que cuenta con un importante valor histórico para Colombia que me-

rece ser resaltado y presentado para los turistas nacionales y extranjeros que visitan esta provincia del Bajo Magdalena.

«Para el gobernador Nicolás García, para el Instituto Departamental de Cultura y Turismo es muy importante hacer proyectos que conecten con la comunidad, que entre todos construyamos y transformemos espacios y eso es Pueblos Dorados: una estrategia que busca transformar lo histórico para convertirlo en un referente turístico para nosotros. Puerto Bogotá es un sitio emblemático para la historia, no solo de Cundinamarca, sino del país, acá estamos embelleciendo las casas, embelleciendo el espacio público, pero principalmente convirtiéndonos de lo grande e importante que es nuestro departamento de Cundinamarca y nuestro Puerto Bogotá», puntualizó Luisa Fernanda Aguirre H, gerente del Idecut.

UNINPAHU 50 años
INSTITUTO NACIONAL DE COMUNICACIÓN Y ARTES

LEGADO DE Inspira

SEMANA DE LA COMUNICACIÓN Y LAS ARTES

MIÉRCOLES 25

100 CONSEJOS PARA REALIZADORES
POR: MARCELO TORRES-PIRE
HORA: 8:00 A.M. A 10:00 A.M.
LUGAR: AUDITORIO DE LA PRINCIPAL

SMARTFILMS EN UNINPAHU
Presentación: Andrés, director y fundador del festival Smart Films
Andrés Oviedo - Director y productor de los festivales Smart Films
Presentación: Carlos y director de cine y televisión
HORA: 10:00 A.M. A 12:00 P.M.
LUGAR: AUDITORIO DE LA PRINCIPAL

ENCUENTRO DISTRITAL DE MEDIOS COMUNITARIOS POR LA SOSTENIBILIDAD
HORA: 10:00 A.M. A 1:00 P.M.
LUGAR: AUDITORIO DE LA PRINCIPAL

ESPACIO DE ARMONIZACIÓN
Presentación: Mariana Rodríguez (Musa)
HORA: 1:00 P.M. A 3:00 P.M.
LUGAR: PLAZA DE LA PRINCIPAL

CONVERSATORIOS:

LA HISTORIA DETRÁS DE LA PRINCIPAL: SECCIONES DE TRÁFICO Y MOVILIDAD EN LA TELEVISIÓN COLOMBIANA
Presentación: Karen Ariza, periodista RCTV
HORA: 8:00 P.M. A 9:30 P.M.
LUGAR: AUDITORIO DE LA PRINCIPAL

LA HISTORIA DETRÁS DE LA PRINCIPAL: SECCIONES DE TRÁFICO Y MOVILIDAD EN LA TELEVISIÓN COLOMBIANA
Presentación: Karen Ariza, periodista RCTV
HORA: 8:00 P.M. A 9:30 P.M.
LUGAR: AUDITORIO DE LA PRINCIPAL

COMUNICACIÓN DE LAS ARTES ESCENICAS
Presentación: Javier Pineda
HORA: 8:00 P.M. A 9:30 P.M.
LUGAR: PLAZA DE LA PRINCIPAL

MARRATIAS Y ESTÉTICAS DEL CINE DOCUMENTAL SOBRE HEAVY METAL EN COLOMBIA
Presentación: Daniel Rodríguez - Director del documental "Cumbias y Underground"
Daniel Rodríguez - Director del documental "Cumbias y Underground"
Presentación: Fernando Martínez - Realizador audiovisual y gestor cultural
HORA: 8:00 P.M. A 9:30 P.M.
LUGAR: AUDITORIO DE LA PRINCIPAL

EN ALIANZA CON

UTADEO, LOS 20, ASASAC, KALLE, TVC, MEGAPHONO, SmartFilms, MELVOLANTE, CUARTO SENTIDO

Delito de moda:

CIBERACOSO A LOS MENORES

Con un número cada vez mayor de niños y jóvenes que pasan tiempo conectados a la red, el ciberacoso se ha convertido en la principal preocupación sobre la seguridad de los menores cuando utilizan internet, según una encuesta realizada en dos plataformas sociales por la agencia para las telecomunicaciones de la ONU.

El Día de Internet Segura, la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) lanzó una encuesta a sus seguidores en Twitter y LinkedIn para saber qué es lo que más les preocupa de la actividad de los niños en línea.

Se les pidió que clasificaran tres amenazas comunes en la red: el ciberacoso, las deficiencias en la protección de datos y el grooming, que se refiere a la captación de niños en línea con fines sexuales.

Aproximadamente el 40% de los encuestados mencionó el ciberacoso como la principal preocupación, mientras que las otras dos cuestiones obtuvieron el 27% y el 26% respectivamente.

Los jóvenes en línea

Los encuestados también citaron otras cuestiones que les parecen alarmantes y que no aparecían en la encuesta, como el riesgo de pasar demasiado tiempo frente a la pantalla, o si los niños conocen los mecanismos de denuncia ante el hostigamiento en línea. El hecho de que el ciberacoso sea la princi-



El hecho de que el ciberacoso sea la principal preocupación no es sorprendente, ya que internet está presente en casi todas las áreas de nuestras vidas.

pal preocupación no es sorprendente, ya que internet está presente en casi todas las áreas de nuestras vidas.

Según la agencia de la ONU, la juventud es el sector de la población que pasa más tiempo conectado a la red. Se calcula que el 71% de las personas de entre 15 y 24 años utilizan internet, frente a sólo el 57% de los demás grupos de edad.

Internet también ha evolucionado con el tiempo, dando lugar a la aparición de nuevos peligros, lo que hace que la protección de los niños y jóvenes en línea sea cada vez más de vital importancia.

Acabar con el lenguaje ofensivo

Los niños reciben comentarios al momento sobre sus borradores de mensajes, lo que les permite reconsiderar o modificar lo que han escrito. Como dice el sitio web de Kindly, el objetivo es «acabar con el ciberacoso mensaje a mensaje».

Un Internet más agradable y seguro

Kindly es el resultado de una colaboración entre Gitanjali Rao y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, que lo está desarrollando como un bien público digital. La agencia para

las telecomunicaciones cuenta, por su parte, con varios programas que tratan el ciberacoso, entre ellos un juego para los niños más pequeños y formación para niños, jóvenes, padres, cuidadores y educadores.

UNICEF ha creado, además, un recurso en línea que reúne a especialistas, expertos internacionales en ciberacoso y protección de la infancia; en colaboración con Facebook, Instagram, TikTok y Twitter, para responder a preguntas y ofrecer asesoramiento.

En 2020, el ciberacoso inspiró a Gitanjali Rao, la primera niña en convertirse «Niño del año» de la revista TIME, a usar la tecnología para abordar el problema, recuerda la agencia de la ONU.

Rao, que ahora tiene 16 años, conceptualizó Kindly, una API (interfaz de programación de aplicaciones) de código abierto que utiliza algoritmos de aprendizaje automático para detectar el lenguaje ofensivo en los mensajes de texto, los correos electrónicos o las publicaciones en las redes sociales antes de que se envíen.

En declaraciones a Noticias ONU el pasado noviembre, Rao lo describió como «el corrector ortográfico del acoso escolar».

UNINPAHU 50 *LEGADO QUE Inspira*
FACULTAD DE COMUNICACIÓN PERCEPCIÓN Y ARTES

SEMANA DE LA COMUNICACIÓN Y LAS ARTES

JUEVES 26

CONVERSATORIOS:

- LA TRANSICIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y LAS ARTES: EXCELENCIA QUE INSPIRA EN EL TIEMPO**
INVITADO: Alejandro de la Cruz
HORA: 10:00 A.M. A 11:00 A.M.
LUGAR: AUDITORIO HERNÁN LINARES
- LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL LENGUAJE Y UN PASEO**
INVITADO: Gabriela Sánchez
HORA: 11:00 A.M. A 12:00 P.M.
LUGAR: AUDITORIO HERNÁN LINARES
- RESEÑAS DE LOS MEDIOS Y CONECTAR EL DENTRO DE CÁMARAS**
INVITADO: Mariana Rodríguez
HORA: 1:00 P.M. A 2:00 P.M.
LUGAR: AUDITORIO HERNÁN LINARES
- RESEÑAS DE LOS MEDIOS Y CONECTAR EL DENTRO DE CÁMARAS**
INVITADO: Mariana Rodríguez
HORA: 2:00 P.M. A 3:00 P.M.
LUGAR: AUDITORIO HERNÁN LINARES

ZONA DE EXPERIENCIA: TALLER SOBRE MONETIZACIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS
INVITADO ESPECIAL: José Miguel Hernández
HORA: 2:30 P.M. A 5:00 P.M.
LUGAR: A TRAVÉS DE MICROSOFT TEAMS

ZONA DE EXPERIENCIA: ASTROFOTOGRAFÍA
HORA: 5:30 P.M. A 8:00 P.M.
LUGAR: TERRAZA DE LA PRINCIPAL

UNINPAHU TALK: LAS NUEVAS HABILIDADES DEL PERIODISTA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA CONVERGENCIA DIGITAL
INVITADOS ESPECIALES: Hector Mario Rodríguez - Director de Primera Plana, Carlos Arturo Salgado - Presidente de Bu Radio
HORA: 8:30 P.M. A 9:30 P.M.
LUGAR: AUDITORIO HERNÁN LINARES

LA IMPORTANCIA DE LA JUVENTUD Y LA INFANCIA EN EL CONTEXTO AUDIOVISUAL
INVITADOS ESPECIALES: Carlo Rosendo y Laura Tobar, Director y productora del Festival de Cine, Infancia y Adolescencia.
HORA: 8:00 A.M. A 10:00 P.M.
LUGAR: AUDITORIO HERNÁN LINARES

EN ALIANZA CON

PC, MCM, ASASAC, b1w, KALLE, RTVC, UTADEO, Los 20, SmartFina, MELVOLENTE, CUARTO SENTIDO

Nemegata presenta:

'NI CON PALO NI CON BALA'

Diego Armando
Báez Peña

La música de Nemegata es perfecta para comenzar el día con energía y empoderamiento, para reconectar con su raíz. Los que se han ido de Colombia es una propuesta que les ha servido para acercarse a su ancestralidad viéndose reflejados y representados.

Nemegata es un power trío de músicos colombianos radicados en la ciudad de Austin, Texas conocida como «la capital musical del mundo».

Nemegata es un muisquismo y el nombre antiguo de la vereda de San Francisco del municipio de Junín, Cundinamarca, de donde provienen los bisabuelos paternos de Víctor, cantante de la banda. Comparándolo con la lengua muisca de Bogotá, podría significar «el fuego del gato montés/jaguar, o el paso del gato montés/jaguar, pero no se sabe con certeza», pues en el Guavio se hablaba otra variedad dialectal muisca. El proyecto está conformado por Víctor Andrés Cruz 'El Guámbito' (Cogua, Cundinamarca), César Valencia 'I Nova' (Medellín)



Nemegata

y Fabián Rincón 'Don Fabo' (Bogotá). El concepto del grupo nace en Nueva York como consecuencia artística de un largo proceso que tuvo Víctor dentro de su experiencia como inmigrante en Estados Unidos, y culminó con la formación de la banda cuando los tres músicos se encuentran en Austin, coincidiendo con unos gustos y búsquedas muy similares.

«La intención de nuestra música es tener como referentes y como punto de partida nuestra propia identidad cultural. Reimaginando y resignificando nuestras raíces a través del arte. Desenterrando la discografía Latinoamericana y sus manifestaciones populares para aprender de ellas, descubriendo toda la música latina que se ha hecho y que aún no hemos conocido. Con nuestras can-

ciones queremos enviar un mensaje de la experiencia de ser parte de la diáspora colombiana y latinoamericana. La de los expatriados, los que nos hemos mantenido fuertes recordando de dónde venimos, dentro de lugares extraños y ajenos a nosotros, algunas veces hostiles y no muy amables con quienes vienen de «afuera». Otras veces celebrando nuestra diversidad. El mensaje es saber que nuestro futuro está en la raíz», comenta Nemegata, propuesta cuyas influencias musicales van desde las tradiciones musicales colombianas como la música de la región andina, el bullerengue, la música de gaita, la cumbia, las bandas pelleras, las chirimías y las tonadas llaneras; sintetizadas por las manifestaciones de la música psicodélica que se dieron en Suramérica,

el Caribe y distintos países en África en los años 60 y 70. Sonidos como la chicha, el tropicalismo, el Zamrock, la champeta, la kompa, pop makossa, el blues del desierto del Sahara, funaná, entre otros.

'Ni con Palo ni con Bala' es el nuevo lanzamiento de Nemegata, es el sonido que baja desde las montañas, desde las casas de los barrios populares, desde las diásporas migrantes viviendo bajo las sombras en países extranjeros, desde la inconformidad y se expresa en las calles en forma de grito y canto que se niega a morir. Es la luz que nunca se extinguirá, la que ilumina el camino y que ha transformado la impotencia y las emociones contenidas, en coraje y esperanza. Es la llama que no se apaga, ni con el palo que golpea, ni con la bala que mata.

UNINPAHU 50
FACULTAD DE COMUNICACIÓN PERIODISMO Y ARTES

LEGADO QUE Inspira

SEMANA DE LA COMUNICACIÓN Y LAS ARTES

VIERNES 27

TRANSMISIÓN ESPECIAL EN: ANIMALES DE RADIO
INVITADOS ESPECIALES: Aníbal Marín y Álvaro Uribe
HORA: 9:00 A.M. A 1:00 P.M.
LUGAR: PLAZOLETA SEDE PRINCIPAL

CONVERSATORIO CON CEO DE AGENCIAS E INFLUENCERS
INVITADOS ESPECIALES: Camilo Arango y José Miguel Rincón
HORA: 12:00 P.M. A 1:00 P.M.
LUGAR: AUDITORIO SEDE PRINCIPAL

ZONA DE EXPERIENCIA: ESCRITURA SENSORIAL
HORA: 11:00 A.M. A 1:00 P.M.
LUGAR: SALÓN 3-305

ZONA DE EXPERIENCIA: TALLER DE FOTOGRAFÍA CON INFLUENCERS
HORA: 2:00 P.M. A 5:00 P.M.
LUGAR: ESTUDIO DE FOTOGRAFÍA

CONVERSATORIO CON CAMILO CIFUENTES
HORA: 11:00 A.M. A 1:00 P.M.
LUGAR: AUDITORIO SEDE PRINCIPAL

CLAUSURA SEMANA DE LA COMUNICACIÓN Y LAS ARTES
HORA: 6:00 P.M. A 9:00 P.M.
LUGAR: PLAZOLETA SEDE 23

Programa de la noche:
Apertura DJ 8:00 P.M. A 8:30 P.M.
Apertura musical de Cuarto Sentido 8:30 P.M. A 9:00 P.M.
Lanzamiento Premios de Periodismo 9:00 P.M. A 9:30 P.M.
Concierto de Megaphone 9:30 P.M. A 10:30 P.M.
Premiación concursos Fotografía, audiovisual y poesía 10:30 P.M. A 11:00 P.M.

EN ALIANZA CON

Logos de patrocinadores: UTADEO, Los 40, ASASAC, blv, KALLE, 100M, Primerapagina, SmartFarms, MEVOLVENTE, CUARTO SENTIDO, MEGAPHONE.

EL FANTASMA



La noticia del momento en la música: Maluma reveló que su novia Susana Gómez está embarazada de su primer hijo.

Todo apunta a que su primogénito será una niña, tal como lo reveló en un emotivo videoclip de su nueva canción «Procura».

Aunque no reveló el nombre de su primera hija, los seguidores de Maluma creen que la niña se llamará París, ya que antes de lanzar el video, compartió en sus historias de Instagram un emoji de corazón rosado y un ícono de la torre Eiffel, en referencia a la ciudad.

«Hoy es uno de los momentos más especiales de mi vida y lo quiero transmitir en vivo por aquí en nuestro show de Washington. Ustedes han estado desde el principio y merecen saberlo también», escribió Juan Luis Londoño Arias, nombre real de Maluma.

Susana Gómez es una arquitecta de 29 años, oriunda de Medellín. De acuerdo con varios portales como La Nación y La República, la joven antioqueña estuvo casada y se divorció a principios de 2021.

A pesar de mantener una relación discreta, Maluma ha publicado en algunas ocasiones fotos con su novia en redes sociales, medio por el cual confirmaron su relación en la Nochebuena



Aishwarya Bachchan

de 2021: «Gracias, Santa», comentaba el artista en Instagram, donde cuenta con más de 63 millones de seguidores.

«Qué los niños jueguen a la rueda, que se acabe de una vez la guerra». La nueva canción de la Paz con, Juana, la joven cantante del Billón de Views, ahora es la mensajera de La Paz. Esta poderosa composición transmite mensajes positivos y esperanzadores, fomentando la paz en un mundo que tanto lo necesita.

«Qué los niños jueguen a la rueda, que se acabe de una vez la guerra», así comienza esta pieza musical que se suma al inspirador repertorio del Mundo Canticuentos. «Queremos la Paz» es una declaración de amor y esperanza dedicada a todos los niños del mundo, resaltando la urgencia de construir un presente y futuro lleno de paz.

Mundo Canticuentos ha sido una plataforma destacada en la promoción de contenidos centrados en los derechos fundamentales de la infancia. A través de la música y sus letras, busca difundir mensajes de esperanza, reflexión y empoderamiento. Su misión es clara: garantizar que los juegos, las canciones y los sueños de los niños, especialmente en Latinoamérica, no sean interrumpidos por conflictos y adversidades.

MARTES 24

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1455 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2023

La Macarena:

TERRITORIO DE PAZ



La Macarena, el Quimbo, Santurbán, Ranchería, Bruno, Van Der Hammen, Marmato, son botones para la muestra sobre lo que significa la continuidad del modelo económico neoliberal que el gobierno se niega a discutir y que amenaza con arrasar en pocas décadas invaluable riqueza natural, comprometiendo gravemente el futuro de las próximas generaciones.

Arrancó la construcción del
'Cable Aéreo de San Cristóbal':

400 MIL HABITANTES SE BENEFICIARÁN

Jorge Barón Televisión:

53 AÑOS LLEVANDO ENTUSIASMO Y «AGÜITA PARA MI GENTE»