

VIERNES 27

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1459 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2023

100 mil pesos:

EL VALOR DEL VOTO



Los delincuentes electorales han fijado la suma de 100 mil pesos colombianos el valor de un voto para elegir gobernadores, alcaldes, concejales, diputados y ediles. El Gobierno con la oposición de la fiscalía, implementó un operativo en contra de la corrupción electoral.

Adelanta el gobierno con la
oposición de la fiscalía:

EL MÁS GRANDE OPERATIVO CONTRA LA COMPRA DE VOTOS



Crónica de Gardeazabal:

LA FIDELIDAD SALE CARA

Adelanta el gobierno con la oposición de la fiscalía:

EL MÁS GRANDE OPERATIVO CONTRA LA COMPRA DE VOTOS



Mientras ejército y policía apoyaran al gobierno nacional contra la delincuencia electoral el fiscal Barbosa se opone en una acción que algunos políticos calificaron para favorecer a los partidos políticos corruptos.

Rafael Camargo

El Gobierno del presidente Petro inicia el operativo más grande de la historia de Colombia contra la corrupción electoral a través de la compra de votos, con la oposición del fiscal Barbosa.

El Gobierno del Cambio, a través de los ministerios del Interior y de Defensa Nacional en articulación con la Policía Nacional, ofrecerá recompensas para que la ciudadanía denuncie

ante las autoridades posibles hechos de compra y venta de votos.

La directriz se da en cumplimiento al llamado del presidente Gustavo Petro, quien ordenó capturar a los compradores de votos.

«La Policía de Colombia en cada municipio tiene la orden terminante, con inteligencia, con los aparatos de inteligencia, de capturar a todo comprador de votos que se establezca en el país», advirtió.

El mandatario recordó que comprar votos es un delito y está tipificado en el Código Penal.

Montos e incentivos

La Campaña #DenunciaAlCorrupto informó que se pagará hasta 5 millones de pesos a las personas que con su información permitan la identificación y posterior captura de quienes estén vinculados a delitos de corrupción al sufragante y tráfico de votos.

Fuerzas Armadas

La Fuerza Pública va a

desplegar 224.193 hombres y mujeres para garantizar la seguridad de los ciudadanos que van a ejercer el derecho al voto. Esto hace parte del Plan Democracia 2023, estructurado por el Gobierno del Cambio para los comicios regionales del 29 de octubre. Mientras el Ejército va a disponer de 120.193 efectivos, la Armada contará con 14.000 marinos e infantes de Marina, la Fuerza Aeroespacial con 10.000 y la Policía con 80.000 uniformados. Para estas votaciones, en las que

se elegirán a los futuros alcaldes, gobernadores, concejales, diputados a asambleas departamentales y ediles de Colombia del periodo 2024 – 2027, la Fuerza Pública trabaja de manera interinstitucional con la Registraduría Nacional del Estado Civil y el Consejo Nacional Electoral, entre otras entidades estatales, bajo los lineamientos del Ministerio de Defensa Nacional y del Ministerio del Interior para garantizar el derecho al voto del electorado en todas las regiones del país.



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

OFERTA ACADÉMICA ^{#UNA EXPERIENCIA DE VIDA} 2023

POSGRADO BOGOTÁ- ARMENIA

7 MAESTRÍAS

CONTABILIDAD

SNIES 106518
4 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 20531 / 4-OCT-2017 **PRESENCIAL**

DERECHO

SNIES 91072
4 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 2960 / 22-FEB-2018 **PRESENCIAL**

ECONOMÍA DEL DESARROLLO

SNIES 111179
4 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 3987 / 18-MAR-2022 **PRESENCIAL**

EDUCACIÓN

SNIES 101637
4 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 007745 / 29-JUL-2019 **PRESENCIAL**

PLANEACIÓN Y GESTIÓN DEL HÁBITAT TERRITORIAL SOSTENIBLE

SNIES 102533
4 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 009862 / 17-JUN-2020 **PRESENCIAL**

REPRESENTACIÓN POLÍTICA Y GESTIÓN PÚBLICA

SNIES 111340-111271
3 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 014578 / 29-JUL-2022 **PRESENCIAL Y VIRTUAL**

DERECHO PÚBLICO

SNIES 101874
2 ANUAL **ARMENIA**
RESOLUCIÓN 006414 / 20-ABRIL-2023 **PRESENCIAL**



20 ESPECIALIZACIONES

CASACIÓN PENAL

SNIES 54073 / 111026
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 013124 / 21-JUL-2021 **PRESENCIAL Y VIRTUAL**

CONTRATACIÓN ESTATAL

SNIES 54812 / 110377
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 5811 / 6-ABR-2021 **PRESENCIAL Y VIRTUAL**

CONTROL DE GESTIÓN Y REVISORÍA FISCAL

SNIES 54389
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 022459 / 23-NOV-2023 **PRESENCIAL**

DERECHO ADMINISTRATIVO

SNIES 54074
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 024232 / 23-DIC-2021 **PRESENCIAL**

DERECHO ADMINISTRATIVO

SNIES 4833
2 PERIODOS **ARMENIA**
RESOLUCIÓN 001069 / 01-FEB-2022 **PRESENCIAL**

    
@ULaGranColombia
www.ugc.edu.co

DERECHO CONSTITUCIONAL

SNIES 52544
2 PERIODOS **ARMENIA**
RESOLUCIÓN 021304 / 10-NOV-2021 **PRESENCIAL**

DERECHO DE FAMILIA

SNIES 54811 / 111070
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 3472 / 16-MAR-2022 **PRESENCIAL Y VIRTUAL**

DERECHO DE FAMILIA

SNIES 3677
2 PERIODOS **ARMENIA**
RESOLUCIÓN 018015 / 21-SEP-2021 **PRESENCIAL**

DERECHO LABORAL Y SEGURIDAD SOCIAL

SNIES 111465
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 002099 / 25-FEB-2022 **PRESENCIAL**

DERECHO LABORAL Y SEGURIDAD SOCIAL

SNIES 91101
2 PERIODOS **ARMENIA**
RESOLUCIÓN 19822 / 27-OCT-2021 **PRESENCIAL**

DERECHO PENAL Y PROCESAL PENAL

SNIES 54072
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 021421 / 4-AGO-2022 **PRESENCIAL**

DERECHO PENAL Y CRIMINOLOGÍA

SNIES 53870
2 PERIODOS **ARMENIA**
RESOLUCIÓN 014439 / 10-AGO-2021 **PRESENCIAL**

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS DE INFRAESTRUCTURA Y EDIFICACIONES

SNIES 111141
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 007622 / 4-MAY-2022 **PRESENCIAL**

GERENCIA

SNIES 54388 / 111021
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 017649 / 17-SEP-2021 **PRESENCIAL Y VIRTUAL**

GERENCIA TRIBUTARIA

SNIES 54315
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 013256 / 8-JUL-2022 **PRESENCIAL**

GERENCIA FINANCIERA

SNIES 54111
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 013255 / 8-JUL-2022 **PRESENCIAL**

GESTIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE EDIFICACIONES

SNIES 106720
2 PERIODOS **ARMENIA**
RESOLUCIÓN 3328 / 27-FEB-2018 **PRESENCIAL**

GESTIÓN AMBIENTAL

SNIES 108670
2 PERIODOS **ARMENIA**
RESOLUCIÓN 014817 / 17-DIC-2019 **PRESENCIAL**

INTELIGENCIA DE MERCADOS Y COMERCIO ELECTRÓNICO

SNIES 110799 / 111018
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 017547 / 14-SEP-2021 **PRESENCIAL Y VIRTUAL**

PEDAGOGÍA Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

SNIES 19095
2 PERIODOS **BOGOTÁ**
RESOLUCIÓN 14039 / 15-AGO-2018 **PRESENCIAL**

PBX

 Tel. 601 327 6999 ext. 1004 - 1005 - 1006 - 1010 - 1012 - 1013

Bogotá

 317 366 75 86

 Carrera 6 # 12 b - 40

Armenia

 3218162101 - 321 816 33 40

 Carrera 14. No 7 - 46 - Carrera 14. No 5 - 29

Medellín

 317 366 75 86

 Cra 45 # 54-13

Cumará

 321 2410303

 Cll 11 #15-35 Cumará-Meta

En Bogotá:

ENTRE LOS TEATROS MÁS BELLOS DEL MUNDO



Un escenario a la italiana en forma de herradura, considerado por la BBC de Londres como uno de los teatros mas sorprendentes del mundo debido a su imponente arquitectura, avanzada tecnología y evocación al arte engalana el centro de Bogotá, es el Teatro Colón, el teatro nacional de Colombia.

**Alejandra Ramírez
Zamora
Especial**

Después de terminar de construir el Capitolio Nacional, el arquitecto Pietro Cantini fue contratado por el presidente de la época, Rafael Núñez, y junto con el ornamentador, Luigi Rameli, iniciaron su construcción en 1885 con la ayuda de 162 obreros colombianos que fueron formados por ellos mismos, inaugurando el lugar en 1892.

Debido a la época de su construcción, la sala es muy jerárquica, la sociedad era dividida a través de los diferentes pisos y en diferentes palcos. La



El gallinero solía ser un espacio incómodo, no contaba con buenas sillas, los asistentes prácticamente se sentaban en el piso, ahora está muy bien amoblado, hace parte de la remodelación del teatro.

mejor ubicación en todo el teatro es el palco presidencial, queda en el segundo piso en la entrada número 13, sin embargo no está numerado debido a la mala fama que tiene este numero. Para reconocerlo, en la puerta se encuentran dos escudos de Colombia. En este palco solo puede entrar el presidente, su esposa, hijos y sus invitados. Cuenta con una excelente vista de todo el teatro y del escenario.

En todos los palcos del segundo piso se evidencian unas pequeñas puertas ocultas en las paredes de madera que los divide, espacios que probablemente los nobles colombianos de la época utilizaban para

Un fresco inspirado en el neoclasicismo italiano reposa en el techo del foyer, evidenciando unas musas que al contrario de lo tradicional no eran rubias. Este tiene la particularidad que sus protagonistas son trigueños, solo hay una rubia con una paleta de pintura, pero en general en este fresco, las musas, putis y alegorías a las artes reflejan el mestizaje por el que se caracteriza Colombia.

guardar sus tabacos o algún licor para consumir en medio de las obras a las que asistían.

Ornamentado con falsas columnas que evocan los templos griegos, el Foyer, era la sala VIP del Teatro, allí solo podían entrar los nobles, a esperar que el espectáculo iniciara, ahora todos los asistentes pueden hacerlo y disfrutar de tan hermoso lugar que guarda en sus paredes tanta historia y tradición colombiana.

El gallinero solía ser un espacio incómodo, no contaba con buenas sillas, los asistentes prácticamente se sentaban en el piso, ahora está muy bien amoblado, es la única parte del teatro que se remodeló. Por tradición ha sido el lugar donde se consiguen las boletas más económicas del teatro, pero paradójicamente es donde muchos dicen que está la mejor acústica.

Por la celebración de la novena conferencia panamericana (1948) que se realizaría en este lugar y que nunca se llevó a cabo debido al bogotazo, Laureano Gómez, ministro de Relaciones Exteriores de la época, mandó a cambiar la lámpara original, por una gigantesca, ésta no permitía que los asistentes ubicados en el «gallinero» pudieran ver bien



Después de su restauración, el teatro incluyó unas escaleras que llevan de una forma más democrática desde el Foyer a la galería (el Gallinero) del teatro, debido a que fue construido de manera tal que el público que entraba a este palco no accedía por la entrada principal sino por una puerta alterna para no tener contacto público.

las presentaciones, sin embargo, en el imaginario de los bogotanos esa lámpara es la original. Después de su restauración se puso la verdadera que volvió a ver la luz del teatro en el 2008 después de haber durado 60 años guardada en un rincón del Teatro.

El Teatro Colón fue uno de los primeros lugares que contó con electricidad en Colombia, por lo que la importancia histórica de la lámpara original, es fundamental, ya que fue de las primeras que funcionaron de manera eléctrica en el país. Una planta de vapor que estaba dispuesta bajo del Teatro generaba la electricidad que recibía el lugar evitando que la gente recibiera chorro de cera, problema con el que contaban muchos teatros en esa época por no contar con luz eléctrica.

El Primer mural que se realizó en un edificio público reposa en el Teatro Colón, realizado por el gran muralista colombiano, Ignacio Gómez Jaramillo. “La invitación a la danza” podría haber sido un mural muy atrevido para el momento y por ello fue cubierto con cal, hasta ser descubierto y restaurado por estudiantes de la Universidad Nacional en 1959.

El Teatro Colón cuenta con una sala llamada Víctor Mallarino en honor a este gran actor colombiano que como Consuelo Luzardo, Carlos Muñoz y muchos otros se formaron en las tablas de este histórico lugar artístico, para Bogotá, Colombia y el mundo.

En pleno desarrollo se encuentran las obras de la parte trasera del Teatro, que contará con auditorios y salas de exposición entre otros.

Margarita Rosa de Francisco:

TILDÓ AL FISCAL BARBOSA COMO «BOBO CON PODER»

Guillermo Romero
Salamanca

El 5 de julio, Margarita Rosa de Francisco escribió en su Twitter: «Lo más peligroso del fiscal Barbosa es que es un bobo con poder».

Era su opinión sobre lo que había pasado unos días atrás cuando el Fiscal trató por todas las maneras posibles, defender su paseo a san Andrés durante el puente de San Pedro y San Pablo.

De inmediato vinieron las reacciones y en cuestión de un par de horas ya tenía más de 10 mil reen-víos.

Bobo es una palabra que se emplea mucho en el Valle del Cauca, departamento de donde es oriunda la bella actriz y significa tonto, atolondrado, pero también puede ser ridículo.

Para muchos también fueron palabras fuertes para calificar al titular de la Fiscalía. La polémica apenas comienza.

LA TALENTOSA

Pocos colombianos pueden mostrar la inalcanzable hoja de vida artística de esta caleña que ha demostrado con estudio y con tesón cómo ubicarse en el pedestal de las grandes figuras del país.

Un tapete rojo deberá extenderle todos los días a su paso. Y así lo comprenden muchos



Pocos colombianos pueden mostrar la inalcanzable hoja de vida artística de esta caleña que ha demostrado con estudio y con tesón cómo ubicarse en el pedestal de las grandes figuras del país.

desprevenidos paisanos que se la encuentran en aeropuertos o en centros comerciales. Admirados por su personalidad y belleza, la observan incrédulos con atención, la aplauden y de pronto, tímidamente le solicitan una foto o se quedan con una toma desde sus celulares.

Es bella. Bueno, siempre lo ha sido. Hija de dos extraordinarios personajes: Gerardo de Francisco y Mercedes Baquero, a quien se le conocía simplemente como doña Merceditas. Ellos le supieron poner dos nombres de flores porque sabían que tendría el esplendor y el colorido para ser admirada.

Esa niña traviesa descolló desde el primer momento como bailarina en

el Conservatorio Antonio María Valencia de su natal Santiago de Cali. Muy pronto llegó al cine y participó en «Tacones», luego viajó a Nueva York a estudiar inglés, a su regreso la escogieron por unanimidad para representar al Valle del Cauca en el Reinado Nacional de 1984. Aún retumban en nuestros oídos cuando la gente le gritaba en los diferentes desfiles como «esa es, esa es, esa es». No obstante, el jurado determinó que otra belleza, Sandra Borda Caldas se llevará el trofeo y la dejara en el segundo lugar.

Jairo Alonso decía siempre que ella era «muy bella, muy bella, muy bella».

¿Quién no se deslumbraba con esos ojos he-

chizadores, con ese pelo revuelto y con ese caminar que tienen las caleñas cuando pasan por la sexta?

Representó a Colombia en Miss Mundo, no ganó, pero ya los canales de televisión la tenían para llevarla a la pantalla. Apareció así la historia de «Gallito Ramírez» —dirigida por el gran Julio César Luna— y Co-protagonizada también por un joven en busca de fama: Carlos Vives.

Tuvo la entereza después de presentar noticias y lo hizo de manera magistral en el Noticiero 24 Horas. Tres años después hizo de Juanita en «Los Pecados de Inés de Hinojosa». Después actuó en «Calamar», «Brigada Central» y «Puerta Grande» hasta llegar a «Café con aroma de mujer», telenovela que ha sido una de las más grandes de la televisión colombiana y que ahora los telespectadores han pedido su repetición después de la terminación de «Betty, la fea».

«Gaviota que ve a lo lejos, vuela muy alto/ Gaviota que emprende vuelo, no se detiene/ No te detengas triste Gaviota, sigue tu canto/ Sigue tu canto, tal vez mañana, cambie tu suerte. / Es su destino, que un mal amor/ Vista su alma, de negro duelo/ Ingrato amor, rompió sus alas/ Ingrato amor manchó sus sueños», se oía en todos los rincones de Colom-

bia, tipo 8 de la noche. Era una canción seguida por un coro interminable de fanáticos que se emocionaban cuando interpretaba «Gaviota» de la talentosa Josefina Severino. Mostraba así otra faceta: cantante y luego dio a conocer la de compositora. En el escenario Margarita se desenvolvió con natural y mostraba una energía inigualable. También grabó para Sonolux temas como «Aroma de mujer», «Entre dos fuegos», «Volverán las oscuras golondrinas», «Tango instrumental», «Sangra un corazón», «Melancolía», «Mal amor», «A mi pesar», «As de corazones», «Como si nada», «Como un cristal», «Vuelve», «Café, café», «Ni soy río, ni soy flor», «Chapolera». Del solo tema «Andariega» tiene más de dos millones de visitas en YouTube por esta pasión ranchera. Luego les ha puesto vida a los programas de supervivencia como «Expedición Robinson» y «Desafío».

Y sigue actuando, interpretando, mostrando su talento en televisión. Escribiste también y hasta libros. Desde el 2000 es embajadora de buena voluntad de las Naciones Unidas.

Es una lectora consumada. De una amplia cultura universal. Analista, inalcanzable como cantante, escritora, compositora y presentadora. Ella es Margarita, la inalcanzable.

«El Panóptico»:

UN NUEVO PANORAMA POLÍTICO

Jhonny Alexis
Lizcano L.

Todo parece indicar que la próxima semana amaneceremos con un nuevo panorama político en Colombia. Y en esta ocasión, el mayor afectado será el actual gobierno del Pacto Histórico. Pues en las cuatro principales ciudades del país: Bogotá, Medellín, Cali y Barranquilla; será la oposición y la derecha quien probablemente según las encuestas, asumirá el poder territorial e incluso regional.

Así lo demuestran las principales firmas de encuestas de intención de voto. En la capital del país, la puja por el poder se la disputan Carlos Fernando Galán con un 41.1% y Gustavo Bolívar con un 21.4%. Mientras en Medellín el candidato Federico Gutiérrez, está muy lejos con un 71.1%



Candidatos a la alcaldía de Bogotá

y su más cercano opositor Juan Carlos Upegui, alcanza solo un 10.5%.

Entre tanto en Cali la disputa es más estrecha, pues los indicadores señalan que la diferencia es de 10 puntos entre los aspirantes: Roberto Ortiz con un 35.5% y Alejandro Éder con un 27.6%. A diferencia de la Costa Atlántica en Barranquilla, Alejandro Char parece imbatible con un porcentaje de intención de voto del 81.3%. Superando casi 11 veces la intención de voto de

su contrincante Antonio Bohórquez, con un 7.5%. Similar panorama ocurre con la disputa de las gobernaciones de Cundinamarca, Antioquia, Valle del Cauca y Atlántico. En cuyo caso, la oposición y en particular los candidatos de la derecha llegarían al poder.

Lo anterior, pondría en evidencia irrefutable el deterioro sistemático que viene atravesando el gobierno del Presidente Gustavo Petro en Colombia. Y en particular, su aparato ideológico

co como partido político para la consolidación y puesta en marcha de dos asuntos primordiales, en la agenda programática de un cualquier régimen político que está en el poder. Primero, la débil pedagogía social que ha promulgado en la ciudadanía y opinión pública. Y lo segundo, la paupérrima y austera preparación que su partido político ha tenido en la formación, preparación y candidatura de nuevos líderes políticos. De cara a las elecciones locales y regionales del 29 de octubre en

todo el territorio nacional. Así las cosas, el panorama político que se le avecina al actual gobierno del Presidente Gustavo Petro no es el mejor. Y de cumplirse a cabalidad los augurios políticos que los medios de comunicación y las firmas de opinión predicen, podríamos vaticinar como Nostradamus, que el 2024 estará marcado por recalcitrantes disputas de poder entre el ejecutivo y los entes territoriales locales y regionales. Sería importante recordarle al señor presidente y a su grupo de asesores de comunicación y marketing político, que su presencia en la Casa de Nariño representa la esperanza de un país que reclama reivindicación y equidad social. Y aunque las disputas ideológicas y conceptuales no deben abandonarse. Si reclaman del ejecutivo nacional una mayor prudencia y sensatez política. Y no la fragilidad de un ego caudillista de poder, que parece estar menguando su liderazgo, autonomía e inteligencia social, en la maniobrabilidad como gobernante.



CONVOCATORIA

PRIMICIA

DIARIO



Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

El patrimonio y la cultura de Colombia, 50 años:

MUSEO DE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA NATURAL DE PASCA

El Museo de Arqueología e Historia Natural de Pasca, resguarda una colección compuesta aproximadamente por 2.600 piezas, que representan la cultura material, los saberes tradicionales y la cosmovisión de los pueblos indígenas que habitaron el territorio colombiano hace cientos de años.

Parte de esta colección se puede observar en tres salas permanentes que se distribuyen en: «Coleccionismo y arqueología en Pasca», «Pasca territorio de ofrendas» y «Legar para el futuro».

También alberga una colección de historia natural conformada por unos 300 ejemplares de especies reptiles, mamíferos, aves e invertebrados, que se conservan mediante técnicas de taxidermia. Además, se exhiben 36 minerales y fósiles que presentan los tipos de rocas y su formación, evidenciando los cambios que han tenido lugar durante las distintas eras geológicas.

El Museo cuenta además con una sala dedicada a su fundador, el Padre Jaime Hincapié Santa María, un centro de documentación especializado en bibliografía de interés para curiosos e investigadores de las ciencias sociales con aproximadamente 4.000 volúmenes, y una sala de exposiciones temporales que exhibe diferentes

propuestas museológicas en torno a las artes, la cultura y el patrimonio.

El Museo de Arqueología e Historia Natural de Pasca recibió durante el primer semestre de 2022 un total de 2.000 visitantes distribuidos entre estudiantes de colegios y universidades, investigadores especializados, turistas nacionales e internacionales, y habitantes del municipio de Pasca.

Patrimonio del país

En 1969, siendo Párroco de Pasca, un instante estremeció la vida del Padre Jaime Hincapié Santa María. Mientras hojeaba un libro de orfebrería, un humilde campesino le señaló sin titubear la imagen de una balsa de oro. Tiempo después, sobre la mesa de su casa, Cruz María Dimaté, re-

veló la pieza de oro que días antes había encontrado junto a su hijo en una cueva en la vereda Lázaro Fonte y que tanto se parecía al libro del Padre.

Desde entonces el Padre Hincapié, quien ya era un gran estudioso de la historia de Colombia y de la cultura material prehispánica, supo que pisaba un territorio de gran riqueza arqueológica que merecía ser rescatada y valorada. El Padre Hincapié no escatimó esfuerzos, y gracias a una gestión incansable, la Balsa Muisca, que posteriormente fue catalogada como pieza cumbre del arte por la UNESCO, hoy hace parte de nuestro patrimonio y se encuentra en el Museo del Oro en Bogotá. La Balsa fue apenas la antesala de lo que ven-

dría. Convencido de que estaba sobre una mina arqueológica, comenzó a recolectar una a una las piezas que le traían niños y campesinos pasquenses, e incluso salvó muchas más, luego de negociarlas con guaqueiros y coleccionistas que las tenían en su poder. Lo que comenzó en 1973 como un pequeño museo en un solar contiguo a la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación en Pasca, conmemora 50 años de historia, gracias a la suma de voluntades y del esfuerzo de muchos por conservar, clasificar y salvaguardar objetos que tienen mucha historia que contar.

Voluntades como la del entonces Gobernador de Cundinamarca, Miguel Santamaría Dávila, quien en 1979 facilitó los siete

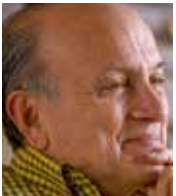
millones de pesos de la época con los cuales se construyó la edificación de estilo colonial en la que hoy se encuentra el Museo. Y la de la Maestra María del Tránsito Soacha, quien con auténtico amor patrio y vocación de servicio sigue cuidando del legado del Padre Jaime Hincapié Santa María, el patrimonio de los pasquenses, cundinamarqueses y de todos los colombianos. La maestra María del Tránsito Soacha mantuvo abierto el Museo incluso después de la muerte del padre Jaime Hincapié en 2005, y actualmente acompaña voluntariamente esta obra cultural como directora emérita del museo y memoria viva de la gestión de los museos regionales en Colombia con una trayectoria de casi 60 años.



El museo contiene una réplica de la famosa balsa muisca del Museo del Oro en Bogotá

Crónica de Gardeazabal:

LA FIDELIDAD SALE CARA



**Gustavo
Álvarez Gardeazabal
El Porce**

Bernardo Moreno Villegas resultó ser el chivo expiatorio de la forma como Álvaro Uribe Vélez manejó sus pretensiones de reelegirse cambiando la Constitución y empleando los poderes del estado para conseguirlo.

La Corte Suprema acaba de condenarlo, por segunda vez, en esta oportunidad a cinco años y siete meses de cárcel y a pagar una multa de 49 millones de pesos.

Ya había sido condenado en abril del 2015 a 8 años de cárcel, que el condenado pagó religiosamente, por haber sido en su condición de Secretario General de la Presidencia, dizque el coordinador de las chuzadas del DAS.

Por supuesto, en ningún momento la magnitud del



Bernardo Moreno ser el chivo expiatorio.

delito tuvo los caracteres de la alta pena impuesta, que ya pagó Moreno con multa y años de cárcel, menos con el desprestigio en que lo envolvieron. 19 años después de cometidas las actuaciones para conseguir la reelección de Uribe, la pena impuesta resulta exorbitante y más parece de una comedia de Molière.

Inicialmente Moreno, como secretario general,

tuvo la indelicadeza de enterarse, no de ordenar, lo que hacía legalmente el DAS, como oficina de inteligencia del estado, para seguirle la pista a quienes tenían poderío.

Por eso resulta demasiado evidente que volverlo a condenar 19 años después, por un acto paralelo a la búsqueda reelección de Uribe, alegando que también fue delictuoso intercambiar votos de congresistas por puestos

en el aparato del estado, es a lo menos desconsiderada.

Aquí lo llamaron la Yidis política pero como no hubo poder humano ni judicial que encausara al presidente Uribe, gran beneficiado de la reelección, hundir en la cárcel a Bernardo Moreno es volverlo el chivo expiatorio que calma la sed de venganza que muchos quieren ejercer sobre Uribe y no han podido.

A Moreno no lo penan por la calidad del delito. Lo condenan porque nunca dijo, en ninguno de los procesos, que quien estaba enterado de sus trapisondas parroquiales habría sido el propio presidente Uribe, como era lógico.

Es el precio que se paga por la fidelidad a un patrón que lo más probable es que no lo haya vuelto a recibir o visitar.



LOS NEVADOS SERÁN UN RECUERDO TURÍSTICO

Gerney Ríos González

Crecimos en las llanuras del norte del Tolima, epicentro Armero, y en las alturas del eje Santa Isabel, Líbano, Murillo, rumbo a Manizales, observando en las albas, auroras, amaneceres y los atardeceres copos de nieve, con arco iris incorporado.

Nuestro país, el inmenso territorio de la patria es de paisajes inimaginables: Bellos anocheceres, crepúsculos inéditos cantados por los poetas, ocasos que invitan a la meditación sobre la grandeza del universo, millones de estrellas en el fantástico mundo de la creación, días de sol, nocturnas estaciones de la luna y a lo lejos los planetas del sistema estelar conocido por el hombre. Pero la joya de la corona la constituyen los nevados, otrora mirados de lejos, hoy destino de turistas propios y del mundo.

La «industria sin chimeneas» ha puesto sus ojos en estos parajes de ensueño que, con sus nieves perpetuas, hoy nos desencantan al saberse a ciencia cierta el fenómeno de los deshielos a causa del cambio climático y el efecto invernadero. El desastre mundial toca también a las puertas de una Colombia sin oídos para prevenir lo imprevisible. El hombre en su afán civilizado en la búsqueda de la felicidad terrena ha pervertido el orden de la naturaleza y prepara aun sin saberlo, la debacle final del género humano o la extinción de la vida en la Tierra.

Colombia tiene aún seis nevados, convertidos en centros de atención y visi-



Vista panorámica del Volcán Nevado del Ruiz. Foto Mauricio Morales.

tas turísticas de propios y extraños, escenarios atrás considerados lugares solo para alpinistas en busca de aventuras riesgosas o deportistas con ansias de altura. Esos «picos» se proyectan en el horizonte a más de 4.500 metros sobre el nivel del mar y se ven a los lejos los cascos glaciales que invitan a la imaginación.

Ahí sobre el paisaje están la Sierra Nevada de Santa Marta, el nevado de El Cocuy, Santa Isabel, nevado del Tolima, Volcán Nevado del Ruiz, Nevado del Huila y Sierra Nevada de Guican al nororiente donde termina el territorio de Boyacá con límites venezolanos. Las autoridades ambientales y civiles solo permiten llegar a cinco; el Nevado del Huila fue cerrado al turismo por cuanto ofrece actividad volcánica y solo se debe llegar a 4.200 metros sobre el nivel del mar.

Lo triste del asunto es que estos nevados corren el eminente peligro de desaparecer. En siglos anteriores se convirtieron en fantasmas 13 de ellos. Colombia contaba con 19 según cifras colectadas hasta inicios del XX. Los deshielos fueron el resultado del

aumento del clima mundial, asunto contra el cual lucha la ciencia de nuestros días.

Y el turismo a esos lugares de ensueño avanza. Parques nacionales naturales de Colombia registró un ascenso de 102 mil visitantes a los tres parques ídem, del Ruiz, Santa Isabel y Tolima e igualmente, Cocuy, Sierra Nevada de Santa Marta y Guican de la Sierra.

Esto, en los ecosistemas calificados, el páramo donde reina el frailejón, y otras plantas endémicas. Para estar allí en el paisaje de hielo y frío, se requieren buena salud, corazón, pulmones y una serie de artefactos y ropas abrigadoras para complemento del programa.

Las agencias especializadas en este turismo singular informan en detalle para la aventura. Prepare bien su bolsillo: Hay planes que van desde los 500 mil al millón de pesos. Pero vale la pena. Ecoturismo y geológica de viaje están a la orden del día. Y además lo que tiene que ver con las basuras. Hay vigilancia sobre los residuos que deben ser controlados por paseantes y habitantes locales.

Hay normas a cumplir para que el ecoturismo siga su marcha a esos especiales lugares. También existen guías para seguridad de los viajeros y andantes.

Algo interesante son los logros económicos de los municipios con el turismo de las alturas nevadas. Sesenta mil hectáreas que comprende todo el paisaje del Parque Nacional de los Nevados, han impulsado el desarrollo de muchos pueblos colombianos.

Manizales, Villamaría, Salento, Ibagué, Armero, Líbano, Murillo, Santa Isabel, San Sebastián de Mariquita, Fresno, Herveo, Falán, Palocabildo, Casabianca, Villahermosa Cajamarca, y otros, son puntos de referencia turística para visitar los nevados... antes que la nieve se derrita y esos lugares apenas sean yermos muertos de la naturaleza y el paisaje.

Lo precedente, nos hace recordar que, el pentágono cafetero integrado por Caldas, Huila, Quindío, Risaralda y Tolima en el siglo XX, la cordillera central tenía en pleno esplendor el Parque de los Nevados con picos llenos de nieve y volcanes que, desde Armero

observábamos con emoción profunda. En la actualidad la zona es rotulada con el nombre de Paisaje Cultural Cafetero, dizque patrimonio de la Humanidad.

Por esas calendas, las cumbres más altas eran el volcán Nevado del Ruiz con 5.333 metros de altura, el Nevado del Tolima con 5.222, y el Nevado del Quindío con 5.155 msnm, donde desapareció su capa de nieve blanca, reducido a 4.744 msnm, con la denominación de Paramillo del Quindío, referenciado por unas rocas, ahora un volcán en uso de mal retiro, sobresaliendo los desiertos de arena, con laguitos y frailejones en su entorno. ¿Quién tuvo la culpa de su hundimiento? Las quemaduras provocadas y la ganadería expansionista.

El Nevado del Cisne que alcanzó los 5.111 msnm desapareció, ahora es conocido con el nombre de Paramillo del Cisne-Morro Negro, localizado entre los complejos volcánicos del Nevado del Ruiz al norte y el hermoso Nevado de Santa Isabel al sur.

El Nevado del Huila, siempre amenaza con entrar en erupción, incorporando flujo de lodo, escombros y avalanchas, asociados con fenómenos de remoción en masa por la inestabilidad de sus laderas. Fue un estratovolcán activo, su cima alcanzó los 5.366 msnm, siendo la cuarta montaña más alta de Colombia, ubicado en el corazón Nasa; presenta una tasa de pérdida en su área nival de 0.8 por ciento al año. En el 2012 los habitantes de Neiva, lo apreciaron estupefactos y anonadados, porque el Nevado se ofuscó.

Editorial



MAFIA DE LA MINERÍA ILEGAL

Colombia un país con todas las bondades de la naturaleza quedó en manos de la ilegalidad y las mafias con el apoyo de algunos gobiernos pasados que determinaron entregar vastas zonas a cambio de dinero para adelantar campañas políticas y sostener a unos cuantos parásitos.

Los defensores ambientales de los pueblos amazónicos se cansaron de denunciar por más de 20 años que siguen siendo víctimas de las bandas criminales vinculadas al narcotráfico y a la minería ilegal.

Ojalá el actual Gobierno tome cartas en el asunto y no asuma el papel de anteriores administraciones que demostraron incapacidad e indiferencia y complicidad con los mafiosos.

Todas las zonas de fronteras y varios departamentos del interior se encuentran en poder de los mafiosos que pueden llevar a sitios remotos maquinaria pesada para

acabar con los recursos naturales.

Defensores ambientales, líderes sociales y comunitarios que denuncian la tala de árboles y la utilización del uso de mercurio en la extracción del oro, son las causas principales de sus homicidios.

Estos miserables han contribuido con la contaminación del agua, el aire, la inestabilidad de los terrenos, la afectación del paisaje, el abandono de las actividades económicas tradicionales y el desplazamiento, de animales y plantas en vía de extinción, de su hábitat natural.

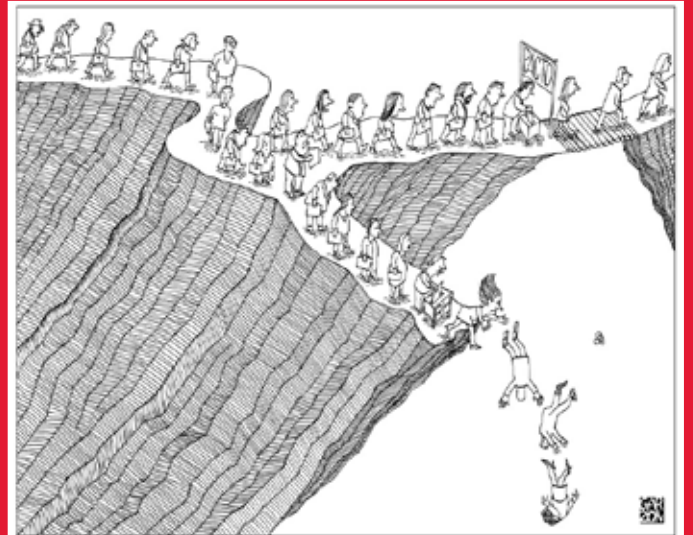
Transparencia por Colombia, la Fundación para la Conservación y el Desarrollo Sostenible (FCDS), e InSight Crime, identificaron hechos de corrupción y criminalidad detrás de los principales impulsores de la deforestación, la degradación forestal y la pérdida de biodiversidad en la Amazonia y el Pacífico colombianos. Los cuatro principales impulsores

de estos problemas son la minería ilegal, la apropiación de tierras, la tala ilegal y el tráfico de fauna silvestre.

El negocio lucrativo se ha convertido en una de las economías criminales más lucrativas en Colombia. Mientras que poco menos de 30 gramos de oro costaban más de US\$2.000 en agosto de 2020, la misma cantidad de cocaína se vendía por menos de US\$1.250 en Miami. El oro no solo es más valioso que la cocaína, sino que además es más fácil de lavar e implica muchos menos riesgos que el tráfico de drogas. El crecimiento de la minería ilegal se dio durante los mandatos de Uribe y Duque.

Las autoridades encabezadas por el Gobierno Nacional están adelantando una acción total contra la minería ilegal que en muchos casos fue legalizada por gobiernos pasados. Llegó la hora de defender a las comunidades y a la naturaleza.

Colombia en modo de elecciones...



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador

Javier Sánchez L.
Director (e)

Víctor Hugo Lucero Carmona
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias Editor Atlántico
Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo Estados Unidos:
Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa

Carlos Andrés
Lucero Carmona

Australia Mónica
Lucero Mosquera

Fotógrafos:

Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com

Teléfono 3002196363 – 3002124304

Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América

Mundo:

MADRID, CON GASTRONOMÍA MÁS VERDE ... Y COMPRAS DE LUJO Y DE TRADICIÓN

Claudio Ochoa
Enviado Especial

Adentramos en los sabores más amables de la gastronomía verde, que día tras día gana adeptos en Madrid. Penetremos en otro de tantos y tantos disfrutes que nos ofrece la capital española, el de las compras de prendas y antojos elaborados manualmente, de productos de marca lujosa, en tiendas multimarca y en mercados callejeros, hasta preciosos vintage y atractivos de moda.

Los nuevos comensales encuentran inspiración en conocer el origen y modo de producción de cada plato, que sea propio de la región o el área en donde los vamos a consumir, calidad diferenciada, y nuevos menús con alimentos ecológicos.

LO VERDE, EN LA ALTA COCINA

El Restaurante EL INVERNADERO del chef Rodrigo de la Calle tiene como pilar de su cocina a la naturaleza vegetal. Es el pilar más fuerte de su cocina, con base en la temporalidad y fugacidad de sus productos. Su promoción señala que «nos dejamos llevar por los ciclos de la vida marcada por el reloj de las estaciones, así obtenemos de ellos su máxima expresión. Alta Cocina Verde, recuperación de especies vegetales y respeto al entorno son la base de nuestra propuesta». Allí cuentan con menú especial sin proteína animal y, cuando mu-

cho, en otros platos esta figura apenas como aderezo. Su Menú #VERDE, degustación con opciones vegetarianas o veganas. Menú #ROJO son platos de verdura de temporada terminados con carne. Menú #AZUL, degustación vegetal de temporada acompañada de pescado. Rodrigo de la Calle confirmó su Estrella Michelin en la edición de 2021 y ha recibido de la prestigiosa guía la nueva Estrella Verde, premio en forma de hoja, que evoca la naturaleza.

Saddle es también otro buen ejemplo de la alta gastronomía sostenible madrileña. Adolfo Santos, su propietario, cuenta con una estrella Michelin y dos Soles Repsol, además de la certificación LEED® Gold, que le ha otorgado el Consejo de la Construcción Verde de Estados Unidos, por su empeño con el

medioambiente. Quique Dacosta, tres estrellas Michelin, nos ofrece su nuevo restaurante Deessa, en el hotel Mandarin Oriental Ritz. Sus elaboraciones se basan en alimentos de Madrid y sus recetas con personal toque vanguardista. En su restaurante Ovilla, Javier Muñoz-Calero brinda cocina clásica internacional de autor, basada en productos de temporada.

POTENCIAL Y EMPRENDEDORES

Madrid tiene la ventaja de contar a la mano con el Mercado Municipal de Productores Planetario, con todo género de alimentos ecológicos y de cercanía. Acoge a 36 pequeños productores, con explotaciones que se encuentran a una distancia no superior a 120 kilómetros de la capital. Así también hay a la mano variedad de mercados y comercios de proximi-

dad, a donde cada mañana arriban productos frescos y seleccionados.

Esto del producto «kilómetro cero» ha encantado a nuevos emprendedores, como K & Co Sustainable Kitchen Bar fiel a las reglas del FLOSS (Fresco, Local, Estacional y Sostenible), que le ha merecido reconocimientos, como ser finalista de la edición del I premio a la Sostenibilidad de Madrid Fusión. Otros ejemplos son: El súper de los pastores, en el barrio de Chamberí y Mo de movimiento.

Madrid tiene la ventaja de contar con productos que han obtenido la Denominación de Origen. A la fama mundial de sus vinos procedentes de Arganda, Navalcarnero, San Martín de Valdeiglesias y El Molar, se agrega el aceite de oliva virgen extra de la región. Otros

alimentos propios son sus quesos artesanos, las fresas y los espárragos de Aranjuez, los productos de la Huerta de Villa del Prado o la miel de la Sierra de Madrid.

A propósito, entre el 25 y el 26 de noviembre entrante la Cámara de Comercio de Bogotá y el Grupo Vocento de España llevarán a cabo en esta ciudad una nueva versión de Madrid Fusión, con participación de los chefs españoles Alberto Ferruz (BonAmb Restaurant **estrellas Michelin) y Ramón Freixa (Restaurante Ramón Freixa **estrellas Michelin), entre otros reconocidos cocineros.

MADRID, COMPRAS HECHAS A MEDIDA

Madrid es uno de los destinos mejor posicionados para hacer compras en Europa. Nos presenta diversidad de rutas



Vista nocturna de la Puerta de Alcalá

como estilos queramos. Chic, vintage, alternativo y bohemio, por ejemplo. Para todo tipo de compras cuenta con establecimientos muy antiguos y algunos recientes, en la Puerta del Sol, la Gran Vía, y calles como Carmen, Preciados y Arenal. Nombres respetables por su tradición, como sus calles Bordadores, Curtidores y Botoneras, en homenaje a los gremios del medioevo que allí se establecieron, a las puertas de la capital de los gatos. Que albergan establecimientos centenarios y talleres de recientes artesanos.

Galería Canalejas es la novedad que combina arquitectura tradicional y modernista, disponiendo de 15.000 metros cuadrados de tiendas de lujo, con doble acceso por las calles Alcalá y Sevilla. Con 40 tiendas de moda, perfumería y alta joyería, reconocidas mundialmente. Hermes de Francia ya inauguró su tienda aquí, dando inicio a la primera fase del proyecto, resultado de la restauración y remodelación de 7 edificios históricos, situados a unos cuantos metros de la Puerta del Sol. Su Food Hall sumará 4.000 metros cuadrados, en los que se ubicará 14 restaurantes de reconocidos chefs. En la primavera del año entrante ya estará en pleno funcionamiento este «icono internacional del lujo y la alta gastronomía en el centro de Madrid».

PARA QUIENES DESEAN LO HECHO EN MADRID

Una buena ruta para encontrar productos propios, «made in Madrid», pasa por el Barrio de Las Letras, Madrid de Los Austrias, Lavapiés, La Latina, Chueca, Malasaña, Conde Duque, Las Salesas y el Barrio



Vista del Manzanares a su paso por Madrid

de Salamanca. Trátándose de conseguir ropa para la casa, vayamos a Matarranz. Lo pertinente en Capas Seseña, Sombrerería Medrano o Guitarras Ramírez, todos que hacen parte de la historia madrileña. En Glent hallamos zapatos artesanales. Javier Medina nos presenta «trofeos ecológicos» elaborados con materiales como el bambú. Andrés Gallardo, collares y pulseras de su tienda-taller del Barrio de Las Letras.

Ya que la Plaza Mayor es indispensable lugar de visita, acudir allí al Centro de Turismo, en el monumental edificio Casa de la Pandemia, para escoger entre variedad de artesanías que evocan las inveteradas tradiciones de la ciudad.

LO MÁS DISTINGUIDO, EN SALAMANCA Y LAS SALESAS

La Milla de Oro está en el barrio Salamanca. Con lo más prestigioso de los diseñadores nacionales e internacionales, en las calles Serrano, Claudio

Coello y José Ortega y Gasset, entre otras. Salamanca es la muestra de calidad urbana madrileña, del presente siglo.

El barrio de Las Salesas está al lado del Paseo de Recoletos, entre Chueca y el barrio de Salamanca, en el centro de Madrid. Sus calles destacadas son Argensola, Conde de Xiquena, Piamonte y Almirante, que albergan galerías de arte, tiendas de moda, tiendas concepto, marcas internacionales, etc. Área ideal para adquirir ropa con estilo y joyas, así como degustar comida gourmet o un cóctel.

LAS TENDENCIAS, EN CHUECA

Para los buscadores de tendencias en ropa y sus complementos, están la calle de Fuencarral y el barrio de Chueca, en donde también disfrutaremos variedad de bares y cafés. En Malasaña, barrio muy famoso desde los años ochenta, como epicentro cultural, hoy encontramos a nuevos diseñadores y artesa-

nos. Conde Duque, muy cerca de Malasaña, ha atraído a muchos artistas y sus talleres, además de pequeños comercios. Barrio alegre, bohemio y desenfadado, con un comercio emergente y moderno, pero con aire vintage. Aquí está el monumental edificio Conde Duque, que en el pasado albergó a los custodios de los monarcas. Hoy es

uno de los grandes centros de expresión cultural de Madrid, con Matadero y CentroCentro.

LO VINTAGE, DE MODA

Lo vintage está más a la usanza, crece como opción para quienes, además de apreciar las antiguas modas, realizan un consumo más responsable de la ropa. Entre tantas tiendas que posee la ciudad hay verdaderas reliquias y joyas, algunas de los años 30. Varias calles se disputan como la más vintage de todas, desde Velarde en Malasaña o Hernán Cortés en las inmediaciones de Chueca, hasta las calles del Rastro, por la cantidad de tiendas que albergan. Gastronomía y compras van muy unidas en Madrid, pues entre shopping y shopping, lo indicado es hacer una parada para probar las diversas tapas, sentarse en una amable terraza o degustar productos delicatessen en los mercados gourmet y, claro, gozar de la nueva gastronomía verde. ¡Una experiencia única por la que merece la pena poner rumbo a Madrid!

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCE A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Estudio revela:

EL 50 POR CIENTO DE LOS TERRÍCOLAS TIENEN CASPA

Valeria Morales Rivera

La caspa es uno de esos problemas a los que hoy en día se enfrenta una gran cantidad de personas y que puede generar muchos complejos a quienes la padecen. Diferentes estudios sugieren que el 50% de la población mundial sufre de caspa después de la pubertad.

De acuerdo con Kérastase, marca líder en el cuidado profesional de lujo para el cabello*

, la caspa se debe a que en un cuero cabelludo con caspa la renovación celular es más rápida que en uno que no, por lo que las células muertas se acumulan y se hacen visibles, dando origen así a este problema.

Actualmente, en el mercado se encuentran diferentes opciones dirigidas a que los hombres traten este problema, sin embargo, en el caso de las mujeres, de acuerdo con el estudio Women that have dandruff frequently y from to time beauty track 2020, dos millones de mujeres sufren de caspa en el mundo y solo 17% de las mujeres utiliza productos capilares anticaspa para tratarla por la falta de eficacia de los productos a largo plazo, el maltrato a la fibra capilar y la falta de soluciones para ellas.

“En la actualidad, existen diversos tratamientos capilares capaces de pre-



El 50% de la población mundial sufre de caspa después de la pubertad

venir y combatir la caspa, sin embargo, no han mostrado eficacia a largo plazo, sobre todo en las mujeres quienes deben elegir entre productos que le ayuden a cuidar de su cuero cabelludo o de su fibra capilar” manifestó la dermatóloga Carolina Zúñiga

Teniendo en cuenta lo anterior, la doctora Zúñiga brinda cinco consejos para las mujeres que quieren eliminar la caspa:

Acuda a un especialista:

Las causas de la caspa son muy diversas por lo que acudir con un especialista le ayudará a encontrar la causa principal de esta y tomar un tratamiento adecuado.

Recurra a champús específicos para combatir la caspa

Estos productos cuentan con formulaciones que incluyen diferentes principios activos que intentan corregir sus distintas causas.

Aceites esenciales

Algunos aceites como el aceite de árbol de té y el aceite de lavanda tienen propiedades antifúngicas que pueden ayudar a combatir la caspa. El uso de cualquiera de estos productos de aseo y aceites debe ser supervisado por un dermatólogo, pues no a todas las personas les funcionan los mismos remedios, y la idea es evitar reacciones alérgicas y otros efectos adversos.

Controlar el estrés

El estrés afecta la salud en general y hace que el cuerpo esté más susceptible a una serie de afecciones y enfermedades. Incluso puede desencadenar la caspa o empeorar los síntomas existentes.

Cuidar la alimentación

Una dieta que proporcione suficiente zinc, vitaminas B y ciertos tipos de grasas puede ayudar a prevenir la caspa.

Gastronomía:

RECETAS PARA PREPARAR EN UN DOS POR TRES



Brevas en almíbar de panela

En estos tiempos de aislamiento, con todos los miembros de la familia en casa, teletrabajo y los oficios diarios, el tiempo no da. La idea es salir rápido de la cocina, preparar recetas fáciles, deliciosas, nutritivas y diferentes. Si algunas se pueden preparar el día anterior, mejor. Estas recetas que comparte el chef Rodrigo Hurtado le van a encantar porque son muy fáciles.

Tilapia al Romero

Ingredientes

(4 personas)

-4 porciones de filetes de tilapia descongelados

1 cucharada pequeña de Romero

-80 grs. de mantequilla

-Sal y pimienta al gusto

Preparación

-Descongele y limpie muy bien los filetes de tilapia.

-A una sartén muy caliente, añada la mantequilla. Agregue sal y pimienta al gusto y ponga a freír las

tilapias. Adicione el romero finamente picado.

-Con la ayuda de una cuchara, bañe los filetes con la mantequilla derretida, mezcle muy bien con el romero para que se incorporen todos los sabores.

-Sofría tres minutos por cada lado. Pasado este tiempo, revise muy bien la cocción. Si es de su agrado, retírelas del fuego. De lo contrario, déjelas por un par de minutos

más. Sirva con zumo de limón.

-Como acompañamientos van bien una ensalada de tomate y aguacate y papas a la francesa.

Brevas en almíbar de panela

Ingredientes

(5 personas)

-10 brevas maduras

-2 astillas de canela

-50 grs. de panela

- Agua que tape las brevas

Preparación

Limpie muy bien las brevas y por la parte superior, corte cada una en cruz. Ponga las brevas a cocinar en abundante agua hasta que hierva. Deseche el agua.

Agregue abundante agua caliente, la ralladura de panela y las astillas de canela. Tape y deje cocinar a fuego bajo por dos horas, hasta que tenga una textura de almíbar. Retire del fuego. (GRS).

Base científica:

LAS CANAS QUE PROVOCA EL ESTRÉS

Karina Toledo
Agencia FAPESP

Las canas suelen surgir en forma tímida durante la tercera década de la vida, y se van esparciendo gradualmente por toda la cabeza. Para la mayoría de la gente, solamente al llegar alrededor de los 50 años de edad se vuelve realmente imposible disimularlas sin una visita mensual al salón de belleza.

Sin embargo, informes médicos sugieren ahora que el proceso de despigmentación capilar —o canicie, en la jerga científica— puede ocurrir de manera mucho más acelerada en condiciones de estrés intenso y persistente o después de un trauma importante. Algunos historiadores especulan que este fenómeno acometió a la reina María Antonieta cuando, en el apogeo de la Revolución Francesa (1793), supo que terminaría en la guillotina. «Desde hace mucho tiempo se dice que el estrés hace que el cabe-



Desde hace mucho tiempo se dice que el estrés hace que el cabello se ponga blanco. Pero hasta ahora esta afirmación no poseía base científica.

llo se ponga blanco. Pero hasta ahora esta afirmación no poseía base científica. En este estudio comprobamos que este fenómeno ocurre efectivamente e identificamos los mecanismos implicados. Asimismo, descubrimos una forma de interrumpir el proceso del emblanquecimiento por estrés», comentó Thiago Mattar Cunha.

«Estábamos realizando un estudio sobre el do-

lor en ratones del linaje Black-C57, cuyo pelaje es negro. Le administramos a ese modelo una sustancia denominada resiniferatoxina, para activar un receptor expresado en las fibras nerviosas sensoriales e inducir una sensación dolorosa intensa», comentó el investigador. «Alrededor de cuatro semanas después de la inyección sistémica de la toxina, un alumno de doctorado observó que los animales estaban con sus pelos completamente blancos».

«Después de inyectar la resiniferatoxina en los ratones, los tratamos con guanetidina, un antihipertensivo con capacidad para inhibir la neurotransmisión a través de las fibras simpáticas. Observamos que el proceso de blanqueo capilar fue bloqueado con este tratamiento», comentó Mattar Cunha.

«Estos y otros experimentos realizados demostraron la participación de la inervación

simpática en el proceso de emblanquecimiento capilar y confirmaron que el dolor actúa en este modelo como un potente estresor. Pero aún se hacía necesario detallar los mecanismos implicados», sostuvo.

Los investigadores ya sabían que el estrés asociado al dolor provocaba en los ratones de algún modo la «maduración» precoz de las células madre melanocíticas existentes dentro del bulbo capilar. Estas son las responsables de la generación de células productoras de melanina, el pigmento que colorea los cabellos.

«El estrés agudo, en particular la reacción de 'luchar o huir', ha sido vista tradicionalmente como beneficiosa para la supervivencia animal. No obstante, en este caso, el estrés agudo provoca un agotamiento permanente de células madre», dijo Bing Zhang, primer autor del artículo, quien actualmente realiza un posdoctorado en el labo-

ratorio de Ya-Chieh Hsu.

Alteración de la expresión génica

Uno de los métodos aplicados para mapear los mecanismos que promueven la diferenciación de las células madre melanocíticas fue la secuenciación de ARN. Esta tecnología permite comparar el perfil de expresión de los genes en ratones a los que se les aplicó la inyección de resiniferatoxina (y desarrollaron dolor, estrés y despigmentación de sus pelos) y en animales a los que se les inyectó un placebo únicamente.

«Analizamos qué genes exhiben una expresión más alterada tras la inducción del estrés y uno de ellos nos llamó la atención: el codificador de una proteína denominada CDK [cinasa dependiente de ciclina, por sus siglas en inglés]. Es una enzima que participa en la regulación del ciclo celular», comentó Mattar Cunha.

Para confirmar este hallazgo, los científicos repitieron el experimento en ratones genéticamente modificados para no expresar la proteína ADRB2. Tal como sospechaban, aun con la inyección de resiniferatoxina, el pelaje de los animales no sufrió alteraciones.

«En otra prueba, inyectamos noradrenalina directamente en la piel de los ratones y, como consecuencia de ello, los pelos situados alrededor de la zona de la aplicación perdieron su color», dijo Mattar Cunha.



Una doctrina:

¿CONOCES A LOS MASONES?

Danilo Parrinello

Hace una década escribí con este título una columna que hoy me permite reproducir «corregida y aumentada». Lo hago ya que desde el inicio de la pandemia y luego con las controvertidas elecciones en los Estados Unidos de América, se mencionan, sobre todo en las redes sociales a los Masones sin tener idea de que hablan y hacen una mezcolanza con los 'illuminati', los 'luciferinos' y una serie de disparates'. Empiezo mi columna, que espero ayude a entender quiénes son los 'Masones': «En cierta reunión, una señora crítica manifestaba que no conocía a algún 'Masón' ilustre y lo dijo con un tono despreciativo, así que yo me permití comentarle: Discúlpeme señora sabe usted quién fue George Washington, primer presidente de los Estados Unidos o Baden-Powell, el fundador de los Boy Scouts, Napoleón Bonaparte o Rubén Darío. Señora usted sí conoce 'Masones' ilustres y además admira a algunos 'Masones', pero creo que conoce más, que de los que le señalo». Mencioné al Benemérito de las Américas, Benito Juárez, que se inmortalizó con la frase: «Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz». Y al poeta aquel de «Yo soy un hombre sincero de donde crece la palma...», José Martí, héroe y mártir cubano, él también era 'Masón'. Pero si lo suyo es otra cosa, le menciono a Sigmund Freud, o si le gusta la música le cuento que Bach, Mozart, Beethoven, Liszt y Puccini también lo eran, aunque si prefiere la música popular están Louis Armstrong o Nat King Cole. Entre los más admirados 'Masones' en el mundo mencioné a Giuseppe Garibaldi, Winston Churchill,



La masonería se basa en el carácter iniciático, filantrópico, simbólico, filosófico, discreto, armónico, selectivo, jerárquico, internacional y humanista.



El templo masónico del siglo XVIII en el Château de Mongenan en Francia.

Alexandre Dumas, Paul P. Harris, fundador del «Club Rotario», Melvin Jones, fundador del «Club de Leones», Charles Lindbergh y Martin Luther King. Y en otros campos, a Lafayette, Douglas MacArthur y Franklin D. Roosevelt. También le dije si usted rio con Mario Moreno 'Cantinflas', le cuento que era 'Masón', y le aseguro que disfrutó usted, sus hijos y sus nietos con Walt Disney, Clark Gable, Bob Hope, John Wayne, o Peter Sellers, también Hermanos de la Orden. Entre los científicos le recordé a Champollion, a Eberhard Fader, el de los lápices, a Enrico Fermi o Alexander Fleming, 'Masones' también. Como la masonería inculca la libertad, le recordé a Manuel Belgrano, Bernardo O'Higgins, José de San Martín, Simón Bolívar y muchos más, para no cansarla solo le recuerdo a unos que usted seguramente conocerá, como Benjamin Franklin, Montesquieu, Voltaire, Federico II de Prusia, Tolstoi, Mark Twain, Gandhi, Albert Schweitzer, Rabindranath Tagore, Ortega y Gasset, Pirandello, Rousseau, Descartes, Newton o al alemán Goethe, todos ellos 'Masones'. Mi estimada señora dijo respetuoso, voy a terminar con otros, cuyos nombres algo le dirán, André Citroën, Walter Chrysler, Henry Ford, King Gillette, Thomas Lipton, el del té que seguramente le gusta; James Naismith el inventor del básquetbol, Roy Rogers, Julio Verne, y se me olvidaba, el primer hombre en poner un pie en la Luna, Neil Armstrong, que también fue 'Masón'. La señora, recatadamente, solo me preguntó dónde podría comprar libros sobre la Masonería. Sin entrar a profundidad en la doctrina de los 'Masones' en esa oportunidad creo que de forma indirecta di a conocer lo que logra la 'Masonería'.

El velorio del amor:

A RITMO COLOMBIANO PARA EL MUNDO

Kenny y Vanessa Astudillo ya son reconocidas en muchos lugares de Estados Unidos como Las Amapolas Band, un dúo de talentosas hermanas que por situaciones de la vida se unieron para hacer música en medio de la pandemia y que poco a poco se han robado el show en diferentes tarimas del país. Esta semana Las Amapolas lanzan su mas reciente sencillo El Velorio del Amor.

«El velorio del amor es una cumbia de nuestra autoría con la que hemos venido abriendo cada una de nuestras presentaciones en los Estados Unidos, posicionándose en los corazones del publico latino que nos la pide siempre para bailar-la y cantarla, por tal razón decidimos hacerle un lanzamiento oficial» afirmó Vanessa.

El Velorio del Amor es un tema que fusiona diferentes ritmos colombianos, y cuenta la historia de esos amores que están listos para ser enterrados, esos que ya no tienen esperanza. El video fue realizado en Miami, lugar de residencia de Kenny y Vanessa y tiene entre sus imágenes un homenaje a su natal Colombia.

«Nos hemos gozado cada minuto de este proyecto, desde que decidimos consolidarnos como dúo durante la pandemia, nos prometimos que siempre haríamos algo divertido con lo que podamos mostrarle al mundo la verdadera esencia de las mujeres colombianas, nuestra alegría y honrar nuestra nacionalidad.



Kenny y Vanessa Astudillo

Con este video quisimos reflejar que una perdida de un mal amor a veces resulta mas divertida de lo que pensamos», Comentó Kenny Astudillo quien además es actriz. El Velorio del amor ya esta disponible en You-

Tube y todas las plataformas musicales.

BIOGRAFIA AMAPOLAS BAND

La vida a veces nos depara sorpresas tras situaciones inesperadas, la muerte de seres ama-

dos, quedarse atrapadas en Estados Unidos durante la pandemia y la necesidad de buscar una nueva vida no estaban en los planes de Kenny y Vanessa Astudillo dos hermanas caleñas, una actriz y la otra ejecutiva y

que tras estas experiencias decidieron apoyarse en medio de tantas emociones y encontraron en la música su mejor herramienta para enfrentar lo que estaban viviendo.

Un mes antes de iniciar la pandemia Kenny, la artista y la actriz de la familia, reconocida por participar en varias telenovelas y películas colombianas como Diomedes Díaz, Infieles, La Ley del Corazón, Operación Piroberta y mas recientemente en FBI (Feos, Bobos e Ingenios), decidió ir a Estados Unidos a visitar a su hermana Vanessa, una ejecutiva que hace años se radicó en Norteamérica en busca de nuevos horizontes y que se le ocurrió la idea de formar una agrupación musical. El plan de Kenny era estarse un mes en Miami, pero las restricciones por la emergencia mundial la obligaron a quedarse y a manera de distracción comenzaron a escribir canciones, cantar y grabar diferentes ritmos y poco a poco le dieron vida al proyecto musical que meses después tomaría aun mas fuerza cuando enfrentaron la perdida de su padre.

El Velorio del Amor hace parte de su primer álbum La Malquerida, en el que Las Amapolas Band presentarán varios ritmos, el tropical, la cumbia y también algo de fusión ranchera, en los que se desplegará todo su talento pero también la belleza de las mujeres latinas que además de hermosas por fuera, por dentro son sinónimo de fuerza, valentía y resiliencia.

EL FANTASMA



El equipo de Noticias Caracol está listo para informar con un cubrimiento especial de la jornada electoral.

Periodistas listos a nivel nacional, todas las plataformas habilitadas, datos, boletines y el minuto a minuto de cómo transcurren las elecciones este 29 de octubre.

Además, todas las plataformas digitales de Noticias Caracol están listas para entregar lo que necesita saber a través de cualquier dispositivo. Conéctese e interactúe con nosotros, reciba resultados al instante y al alcance de su mano.

Este sábado 28 de octubre en Se dice de mí conozca la historia de vida de la actriz colombiana Maritza Rodríguez, quien tras convertirse en judía ahora lleva el nombre de Sarah Mintz.

Sarah se encuentra radicada en Jerusalén y contará detalles de su vida en medio de la guerra entre Israel y Palestina.

Además, revelará por qué decidió convertirse en judía y describirá los ataques que ha recibido tras tomar esta decisión.

Los hijos de la trata es un documental que evidencia la problemática que viven muchas mujeres latinoamericanas que son víctimas de este flagelo.

Esta historia es fruto de una investigación de más de 10 años que logra determinar, entre otras situaciones, que Colombia es origen, tránsito y destino de este tipo de víctimas.

Desde el año 2013 el Ministerio del Interior ha identificado 610 casos de trata de personas a nivel nacional y transnacional. De ellos, más de 500 casos, el 82,13%, han sido mujeres.



Rachel McAdams

Hace 10 años el programa Los Informantes salió al aire y se cumple una década con 480 programas emitidos y 1.440 grandes historias contadas. ¡Una celebración cósmica!

El número de niños cruzando el Darién se multiplicó por 5 en lo que va de 2023. Más de 88 mil menores arriesgaron su vida atravesando la selva más peligrosa del planeta. Rendidos, después de una eterna caminata, Armandina Pimentel y sus cuatro hijos de 10, 8, 5 y 2 años llegaron a Panamá solo para coger impulso y seguir detrás del sueño americano. Conozca la crisis humanitaria más seria del hemisferio occidental.

Nadie le dice doctor, señor o don, para todo el mundo es simplemente David, así a secas. David Vélez Osorno es hoy el colombiano más rico del mundo, según la Revista Forbes. Es dueño de Nu Bank, un banco sin billetes y donde toda la operación es completamente digital y eso no es lo más impresionante, lo sorprendente es el compromiso de donar, en vida, al menos la mitad de su fortuna para la educación. La filantropía de un anti-banquero generoso.

Para finalizar, hay muchas formas de celebrar un aniversario, las tradicionales (con torta, bombas y fiesta) o con alguna excentricidad, y eso fue exactamente lo que hizo el equipo de Los Informantes. Hablar con Frank Rubio no es fácil, no es como coger un teléfono y llamar porque al espacio no entra ninguna señal. Flotando por la microgravedad, mostró lo que se ve desde su ventana desde la Estación Espacial Internacional. Una entrevista cósmica, como de otro planeta.

elfantasmaprimicia@gmail.com

VIERNES 27

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1459 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2023

El cerdo:

ANIMAL INTELIGENTE



Los cerdos son sumamente inteligentes, se podría decir que más que los perros. Su nivel de inteligencia cognitiva es parecida a la de un niño de tres años y eso les permite reconocer sus nombres, memorizar y obedecer

**LOS NEVADOS SERÁN
UN RECUERDO
TURÍSTICO**

Una doctrina:

**¿CONOCES A
LOS MASONES?**