

LUNES 4

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1473 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2023

En Dubái:

COLOMBIA EL PAÍS DE LA BELLEZA

Desde Dubái donde se empezó a promocionar la imagen de Colombia, el presidente Petro, hizo un llamado a la Latinoamérica para no dar marcha atrás en el camino de la descarbonización de sus economías. Foto Alexa Rochi

LAS GUE- RRAS DE TULUÁ



En Medellín:

NIÑOS SICA- RIOS



Corte Penal Internacional:

VIOLACIÓN DEL DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO



Karim Khan ,fiscal de la Corte Penal Internacional (CPI)

El fiscal de la Corte Penal Internacional (CPI), Karim Khan, anunció el final de su visita a Israel y Palestina y llamó al respeto del Derecho Internacional en la guerra entre Israel y el grupo islamista Hamás en la Franja de Gaza.

«En relación con Gaza, y a pesar de las violaciones actuales del Derecho Internacional Humanitario por parte de Hamás y otros grupos armados en la Franja, la forma en que Israel responde a estos ataques está sujeta a parámetros legales claros que rigen los conflictos armados», declaró Khan

en un comunicado. Reconoció que el conflicto en zonas densamente pobladas «donde supuestamente los combatientes están incrustados ilegalmente entre la población civil es intrínsecamente complejo», pero agregó que el ejército israelí «conoce la ley que debe aplicarse».

Recordó que Israel tiene abogados «formados» que asesoran a los comandantes y «un sistema sólido destinado a garantizar el cumplimiento del Derecho Internacional Humanitario».

«Las acusaciones creíbles de crímenes come-

tidos durante el conflicto actual deben ser objeto de un examen e investigación oportunos e independientes. En esta visita, subrayé de nuevo que se deben cumplir los principios legales claros de distinción, precaución y proporcionalidad para que la protección de la ley sea significativa para quienes la necesitan», señaló.

Indicó que durante la visita hizo hincapié en que «no solo se debe cumplir la letra de la ley, sino también mantener el espíritu».

«El Derecho Internacional Humanitario y las dis-

posiciones del Estatuto de Roma están ahí para proteger a los más vulnerables», subrayó.

Sobre el acceso de la ayuda humanitaria, aseguró que el Derecho «no permite dudas» y que los civiles «deben tener acceso a alimentos básicos, agua y suministros médicos que se necesitan de manera desesperada, sin más demora».

«Y cuando llegue esa ayuda, Hamás no debe desviarla ni utilizarla indebidamente. No puedo ser más claro al respecto. Todos los actores deben cumplir con el Derecho Internacional Humanita-

rio. Si no lo hace, no se queje cuando mi Oficina tenga que actuar», aseveró. Recordó que su visita no tenía por objetivo investigar lo que sucede en la guerra y que el viaje a Israel se llevó a cabo a petición de familiares y amigos de ciudadanos israelíes asesinados o secuestrados el 7 de octubre.

«Los ataques contra civiles israelíes inocentes el 7 de octubre representan algunos de los crímenes internacionales más graves que conmocionan la conciencia de la humanidad, crímenes para los que se creó la CPI», dijo.

LAS GUERRAS DE TULUÁ



Tuluá en el Valle del Cauca.

Luis Fernando Gil

El mundo real y novelístico de Gardeazábal es Tuluá. Fue dos veces alcalde elegido popularmente.

Ha escrito páginas inmortales sobre sus calles y sus gentes, como las de «Cóndores no entieñan todos los días».

Esculca a cada rato desde su pod cast diario lo bueno y lo malo de su pueblo.

Por estos días, cuando publica una nueva edición más de sus narraciones, muy bien tituladas «Las guerras de Tuluá», crece la imagen de esa ciudad y la de su connotado autor.



En diversas ocasiones las autoridades han encontrado cabezas de personas ajusticiadas por las mafias de Tuluá.

Con prosa ágil y socarrona. Con la asombrosa facilidad descriptiva de sus personajes. Pero, en especial, con un enfoque histórico maquívlico, no deja convertir

este acumulado de crónicas en una colección de cuentos.

Las convierte en un retrato al óleo continuado, que agrade al lector pero

al mismo tiempo lo deleita.

Allí es un ganso con su pico el que verifica las causas de otro asesinato más, no la autoridad

competente. Combinando la ficción con la realidad, pero sin perder la verosimilitud, impacta en el relato. Por entre medio de ellos se pasea el duque de Wellington, el vencedor en Waterloo, asaltado por piratas semidesnudos del río Cauca.

Sus cuadros son entonces películas narradas. Sus narraciones cuadros de costumbres perennes.

Su vertiginosidad un aliciente permanente para pasar al siguiente relato. «Las guerras de Tuluá», son finalmente, un libro apasionante que recoge el pasado violento de la tierra de El Cóndor y nos explica el doloroso presente que viven en Tuluá por estos días.

Estudio de percepción:

¿QUE PIENSAN LOS CONDUCTORES EN BOGOTÁ FRENTE AL ACOSO EN VEHÍCULOS?

María Juliana Bernal

MAT, la aplicación 100% diseñada y operada por colombianos, la cual se dedica al transporte de pasajeros que integra taxis y carros, salió a las calles de la capital y conversó con 300 personas para conocer la percepción sobre situaciones de acoso e identificar actitudes que pueden dilatar estas inapropiadas e incómodas situaciones.

Esta iniciativa confirma que MAT, gracias a que conoce las necesidades del sector, continúa su apuesta por hacer de la aplicación, una experiencia segura e integral que vela por el bienestar de cada uno de sus embajadores, como son conocidos los conductores en esta app.

En Bogotá, la aplicación adoptó el botón púrpura, opción que les permite a las conductoras de taxis, carros y también usuarios, denunciar en tiempo real una situación de acoso que se presente en los trayectos tomados con la aplicación.

«Nuestra prioridad es velar por la seguridad de usuarios y embajadores, por eso implementamos un sistema que nos permite identificar en pocos segundos el momento del registro de los usuarios si tienen antecedentes con alguna de las autoridades colombianas. A la fecha contamos con un nivel de aceptación



La víctima publicó el video en las redes sociales para que no le pase a otras mujeres. Foto: Infobae

del 97%», recalcó Juan Felipe Loaiza, CEO de MAT. Dicho proceso también se realiza con los conductores, ya que MAT revisa la hoja de vida y antecedentes tanto del carro como de su dueño.

Para complementar esta estrategia, la aplicación decidió salir a las calles de Bogotá para conocer la percepción y perspectivas de seguridad, conociendo el comportamiento de los conductores. El estudio contó con diez preguntas en las que se podía calificar de 1 a 5, siendo 1 estoy completamente en desacuerdo y 5 totalmente de acuerdo. Estos fueron los resultados: Ante la pregunta, ¿es normal pedirle el nú-

mero a una usuaria sí me parece atractiva? El 50% de los indagados estuvo en desacuerdo, sin embargo, el 15% aceptó que está completamente de acuerdo.

Frente a: ¿qué opinan sobre un piropo no es un acoso, es un halago?», los encuestados prefirieron dar una respuesta neutra, ya que de los 300 encuestados, 115 optaron por elegir 3 (ni en desacuerdo, ni de acuerdo).

Situación opuesta pasó con las preguntas 3 y 4, las cuales buscaban obtener información sobre si era adecuado el contacto físico entre las dos partes. En estas, el

90% de los encuestados fueron enfáticos y se demostraron completamente en desacuerdo.

Abordar temas sexuales y hacer chistes con doble sentido, se ha tornado en una situación más normal. Así se evidenció en las respuestas, ya que la opción 4 y 5 se llevó el 80% de los encuestados.

MAT buscó hablar sobre 'las violencias' en la sociedad y ahondó sobre dos de los mitos típicos: uno encaminado hacia la frase «si usa falda o escote, está buscando provocarme» y el otro que evoca el adagio de «el hombre propone y la mujer dispone». «En la respuesta a esta pre-

gunta nos llevamos una grata sorpresa, ya que el 97% de los encuestados está completamente en desacuerdo, lo que nos muestra que como sector estamos avanzando en cuanto al relacionamiento con nuestros usuarios y sobre todo que iniciamos el camino hacia el respeto y la tolerancia por el otro», concluyó Juan Felipe Loaiza.

Y es que para MAT, los valores, la seguridad y la calidad en cada uno de los viajes tanto para los embajadores como para usuarios, son prioridad, por ello continuarán creando nuevos procesos e iniciativas que contribuyan a fortalecer estos pilares.

Actor Mark Ruffalo felicita al presidente Petro por:

LIDERAZGO MUNDIAL AMBIENTAL



Mark Ruffalo

El actor y director de cine estadounidense Mark Ruffalo felicitó al presidente Gustavo Petro por su intervención en la Conferencia de las Partes (COP28), en Dubái, y elogió su liderazgo en materia ambiental.

Ruffalo, quien también es activista ambiental, destacó al jefe de Estado colombiano y a la ministra de Ambiente, Susana Muhamad, en su cuenta de X (antes Twitter) y manifestó que «ese es el liderazgo que el mundo necesita».

«Querido Gustavo Petro y Susana Muhamad, su reciente postura en la COP28 contra las grandes petroleras es impresionante. Espero que la gente de Colombia pueda celebrar que, gracias a su liderazgo, son la primera gran economía de América Latina en unirse a la iniciativa innovadora de un tratado internacional para detener la perforación de combustibles fósiles», expresó el actor.

El actor también recordó que, en su discurso ante las Naciones Unidas, el mandatario recordó que Colombia es 'el País de la Belleza' y añadió que «hoy ha dado un paso importante para proteger esa belleza al acercar poco a poco a su país a detener la explotación petrolera en el Amazonas».

Mark Ruffalo, de 56 años, nacido en Kenosha (Wisconsin), es famoso por sus actuaciones en filmes como The Avengers (Los Vengadores, 2012), donde interpreta a Hulk. Ha sido nominado en tres ocasiones a los premios Oscar, de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood

En Medellín

NIÑOS SICARIOS

«Recuerdo la primera vez que me tocó matar. Yo había herido a personas pero no conocía los ojos de la muerte. Sucedió, un día por la mañana, en Copacabana, un pueblo cercano a Medellín. Estábamos robando una casa-finca y sin saber de dónde se nos apareció el celador. Yo, desde mi escondite, detrás de un muro, asomé la cabeza y de puro susto le metí por la espalda los seis tiros del tambor. El hombre quedó frito de una. Eso fue duro, pa qué le miento, muy duro. Pasé quince días que no podía comer porque veía al muerto hasta en la sopa... pero después se me hizo fácil, aprendía a matar sin que eso me molestara el sueño. Eso de matar es una cuestión que se vuelve normal. Lo mejor es matar gente que las debe, que ha sido grosera. O gente que uno no conoce. Es más difícil que me apunte a cascarle a alguien conocido. No tanto por culillo, al fin uno se acostumbra, sino porque es mal negocio dejar culebras en todas partes».

Se llama Toño. Es un joven sicario de la comuna nororiental de la ciudad de Medellín, un barrio tristemente conocido por poseer el más alto índice de violencia de toda Colombia y donde la cultura del asesinato es el pan de todos los días. Metrallo, como la llaman en su jerga los jóvenes, es la capital del departamento de Antioquía y la ciudad cuna de los pelaos, los chavales pistoleros que se formaron de la mano del narcotráfico, del afán del capo Pablo Escobar Gaviria y su famoso Cártel de Medellín por quitarse de en medio a todo el que se interponía en su carrera hacia el control del mercado de la cocaína, pagando una buena suma



«El negocio es dejar a la familia con dinero. No me importa morir, lo peor es estar preso y pudrirse en una cárcel».

de dinero a los niños de los barrios más necesitados, a los que contrataba como asesinos para hacer el trabajo más sucio y arriesgado.

«Yo ya tengo trece muertos encima, trece a los que les he dado con este índice, porque cuando voy en gallada no cuento esos muertos como míos. Si me muero ya, me muero con amor. A fin de cuentas la muerte es el negocio, porque hacemos otros trabajos, pero lo principal es matar por encargo. Para ese oficio nos busca gente de todo el país. Yo analizo que el cliente sea serio, bien con el pago. Cobramos dependiendo de la persona que toque convertir en muñeco; si es duro se pide por lo alto. Es que uno está arriesgando la vida, la libertad y el fierro. Aquí en la ciudad lo menos es medio millón, pero para salir de la ciudad a darle a

un pesado cobramos por ahí tres millones».

Estos chicos comienzan su carrera asesina muy jóvenes, a partir de los doce o trece años. En la edad en la que la mayoría de los niños sólo piensa en jugar, los pelaos por lo general se pasean con mirada fiera y con un tote de 9 milímetros escondido en el cinturón, presumiendo que ya han asesinado a su primera víctima. Del mismo modo asumen que ésta terminará pronto también, pues la mayoría suelen ser abatidos a los pocos años por otros sicarios, por la misma banda de narcotraficantes cuando ya no los necesitan, e incluso por la policía en el transcurso de un fuego cruzado. «Me conformo con llegar a los 25», decía uno de éstos muchachos en una entrevista. «El negocio es dejar a la familia con dinero. No me importa morir, lo peor

es estar preso y pudrirse en una cárcel». Alonso Salazar, periodista colombiano y divulgador del problema de los jóvenes sicarios, sostiene que el mapa de las bandas de Medellín coincide con las zonas más pobres y populares, que son las barriadas que se expanden cada vez más en las afueras de la ciudad, a lo largo de la falda de la montaña. Él ha entrevistado a muchos de ellos en su libro «No nacimos pá semilla», y sabe que aunque por un muñeco siempre se paga bien, ser sicario no significa solamente salir de la pobreza, sino ser tenido en cuenta por su entorno, sobre todo por su familia.

Los caprichos que se pueden comprar con el dinero son importantes, pero nada les satisface más que el reconocimiento social, dejar a un lado la miseria y convertirse en alguien importante

que pueda hacerle una casita a la madre, para ellos lo más sagrado. Así como odian al padre ausente, aquel que les ha abandonado, permitiendo que sus hijos crezcan sin comida que llevarse a la boca y sin un modelo que les enseñe los valores fundamentales de la vida, amar a la madre sin condición es una especie de principio obligatorio que los realza como personas y que todos cumplen incondicionalmente, porque reconocen que han luchado por sacarlos adelante solos y a ellas les deben todo. Para ellos matar no es tan malo siempre y cuando sea para favorecer a esa madre protectora, porque como dicen: «la madre es lo más sagrado que hay porque madre no hay sino una, mientras que papá puede ser cualquier hijueputa».

La mayoría de estos niños sicarios son hijos de familias desestructuradas, a menudo con padres delincuentes que trabajan para algún narcotraficante con el menudeo de la droga, o madres solteras que no pueden hacerse cargo de sus tres o cuatro hijos y los abandonan a la aventura de las calles para que empiecen a buscarse la vida solos mientras ella trabaja todo el día para traer algo de comida para los más pequeños. Los chavales sienten la necesidad de insertarse en un grupo porque buscan la protección, el cariño y el respeto que no tienen en sus casas, y ya sea por falta de dinero o por ganas de hacerse valer de cara a los demás, se dejan engatusar por las bandas de criminales y comienzan una carrera delictiva, bien sea vendiendo artículos robados, vendiendo droga o asesinando por encargo. Eso les proporciona fama, dinero, un arma, una mo-

tocicleta, la admiración de una joven... la necesidad de adquirir un estatus, unido al desempleo, la cultura de la agresión que se vive en las calles y las condiciones sociales, les introducen en un camino sin retorno que siempre se paga con la muerte.

Irma es una adolescente cuyo hermano sicario mataron hace unos años. Está convencida que al principio William se metió en la profesión por el dinero, pero luego su carácter cambió y parecía como si lo hiciera por diversión. «Llegó un momento en que no le importaba nada matar, incluso yo creo que veían placer en la muerte. La degradación del grupo de mi hermano les llevó a matar mendigos e indigentes que dormían en la calle para entretenerse. Los encargos eran de todo tipo: venganzas familiares, motivos políticos, deudores que no pagaban o acreedores que con su muerte se terminaba la deuda. Los contratistas les daban una foto y les pagaban primero. Si alguno de ellos no pagaba, lo mataban también. Incluso iban al velatorio para comprobar que había muerto el adecuado. Yo estaba siempre informada de sus actuaciones porque les tenía que lavar la ropa manchada de sangre. En total yo creo que mi hermano participaría en el asesinato de más de cien personas». William empezó a asesinar a la edad de trece años y lo mataron a los veintiocho. Su vida de sicario fue una de las más largas que se conoce en Medellín. Esa es la triste realidad para muchos jóvenes colombianos. La muerte se convierte en una trivialidad, en una especie de rutina que forma parte de la vida cotidiana y que ya no sorprende a casi nadie. Si el hijo de fulanita empieza a traer dinero a casa, a comprar regalos a sus hermanos y amigos, si cambia de vestuario y se pone ropa cara de marca, si desaparece durante varios días sin que no se sepa a dónde va, nadie se extraña demasiado: el chaval se ha hecho sicario.



«La madre es lo más sagrado que hay porque madre no hay sino una, mientras que papá puede ser cualquier hijueputa».

Es el resultado de una ausencia de valores morales y culturales, pero también el resultado de una crisis socioeconómica que no permite asomar un futuro esperanzador para ninguno de esos muchachos que se crían en las calles, y ven la delincuencia organizada como una única salida para sacar sus vidas y las de sus familias adelante.

«¿De qué sirve un salario mínimo?», comenta uno de los jóvenes de un grupillo de adolescentes que deambulan por las calles sin nada mejor que hacer. «Unos pesos no alcanzan para nada. Por eso es mejor vender coca y basuco, o buscarse un muñeco para ponerle la lápida al cuello. Si a mí me encargan un muerto y me dan un buen billete, yo me la juego. Yo por dinero mato a quien sea...».

Pero no es tan fácil hacerse sicario, y ellos lo saben. Entre todos los pelados que deambulan inactivos por las calles de Medellín, solo unos pocos consiguen ser contratados por alguna banda para realizar una serie de trabajos, y muchos menos logran formar parte de ella de manera permanente. Para convertirse en un buen pistolero y no caer muerto a la primera de cambio, los jóvenes aspirantes deben pasar una serie de pruebas que demostrarán su valía. Solo entonces estarán prepara-

dos para la profesión. Suelen ser seleccionados por gente que está metida en el negocio, generalmente otros pelados que les conocen de verlos deambular por las calles y que les proponen el ganarse unos buenos billetes a cambio de un trabajo arriesgado, pero rápido y fácil si saben hacerlo con maña. Entonces, el chico empezará realizando pequeños delitos para la banda hasta que va perdiendo el miedo, como robos o pequeños atracos. Si demuestran valor, con el tiempo les ofrecerán un arma y munición, y con ella los primeros encargos. Pero antes de todo eso deben ganarse la confianza del grupo y pasar la prueba de fuego, aquella que realmente decidirá si tiene nervio y coraje suficiente para ser asesino: su primer muerto a sangre fría.

Si el jefe es considerado, se conformará con que el candidato vacíe el cargador de su fierro sobre el primer automovilista con el que se cruce y que esté detenido en un semáforo con la luz roja, o que mate a la persona que éste desee, que es lo más fácil suponiendo que el chaval tenga algún rival o enemigo y aproveche la ocasión como venganza personal. Pero si topa con un déspota que de verdad pretende ponerlo a prueba para saber si podrá realizar encargos más complicados, le retará a que mate a uno de sus íntimos amigos o a un pariente cercano.

Si pasa la prueba, formará parte de la banda de pistoleros a sueldo, y si no lo hace, lo más seguro es que él mismo acabe tirado en una acequia con varios tiros en el pecho. Los jóvenes más avisados que logran sobrevivir unos años como sicarios sin ser asesinados, pero solo uno entre muy pocos, cuando se van haciendo viejos en el «oficio», llegan a abandonar la actividad activa para volcarse en un negocio más rentable y seguro que se conoce como «oficina». La oficina es un lugar de reclutamiento para otros pelados novatos, que como ellos hicieron en su día, buscan ser contratados como asesinos a sueldo y están dispuestos a cualquier cosa por conseguirlo. Allí reciben a multitud de niños que serán puestos a prueba para seleccionar a los más válidos y actúan como intermediarios con los clientes negociando los precios de los encargos dependiendo de la importancia y la complicación de un trabajo. Toño es uno de estos ex sicarios que ahora trabaja como mediador. Después de pasar una temporada en la cárcel tras ser detenido por la Policía, decidió buscarse la vida de una manera menos arriesgada y formó una oficina con otros presos que conoció allí. «Nosotros somos cruceros, intermediarios. Manejamos las fuentes, gente que necesita que le hagan un trabajo o que pasan información.

Analizamos lo que hay que hacer, cuánto billete van a dar y qué tan complicada es la cosa. De acuerdo con eso armamos la selección. Conseguimos unos pelados que hagan el trabajo y les pagamos. Eso es fácil, se consiguen pelados para lo que sea... No nos gusta trabajar con pelados calientes, que hacen maldades por cualquier peso, buscamos pelados serios. Cuando alguno quiere trabajar con nosotros, pregunto: ¿Ese muchacho quién es? ¿Es serio?, y analizo. Ellos se meten por su gusto, no por que uno les diga. Son muchachos que ven la realidad, saben que estudiando y trabajando no consiguen nada y que en cambio con uno se levantan los lucas».

Otros como Wilson, sin embargo, esperan ansiosos ser contratados en Europa para dejar atrás el miedo y el ansia que le provoca el día a día en Medellín, en dónde es consciente que la muerte le está acechando en cada esquina y cuando menos se lo espere le vaciarán un cargador encima para quitárselo de en medio, como le ha pasado a tantos conocidos. Él nunca ha tenido la oportunidad de viajar fuera, pero conoce a otros pelados que han sido contratados en España y que se han instalado allí, y sabe que les ha ido bien, por lo que afirma que estaría dispuesto a partir inmediatamente hacia Madrid o a cualquier localidad española si le solicitasen para un trabajo. «No solo tengo la ventaja de ser serio y cumplido, sino que no tengo antecedentes penales y me sería fácil entrar en el país. La gente que lleva tiempo en España dice que allí hay mucho billete, que por un muerto llegan a pagar hasta cinco millones de pesos (unos dos mil euros), mientras que aquí hacemos la vuelta hasta por cien mil pesos (treinta y seis euros). No es negocio...».

Criminóloga
(Capítulo del libro «Sicarios: Asesinos a sueldo». Editorial Arco-Press)

¿QUÉ TAN RESISTENTE ES LA PINTURA DE LOS VEHÍCULOS?

Mauricio Salgado Castilla

Gloria quedó totalmente confundida al ver una tabla de servicios y sus valores. Una lavada sencilla para su carro costaba \$30,000, pero había cosas que podían llegar a costar más de 2 millones de pesos. Los nombres de los servicios eran desconocidos para ella.

Por un momento, pensó que sería suficiente con la lavada habitual de \$30,000. A pesar de que su carro ya hacía años había perdido el brillo y había partes de la pintura donde había secciones blancas, le habían explicado que no era mugre, sino barniz quemado, porque ella era muy juiciosa tratando de mantenerlo limpio. Además, en la mayoría de los casos, su carro se encontraba estacionado, por lo que no entendía muy bien por qué su pintura no se veía como cuando lo compró.

Ordenando ideas, empezamos conociendo qué tan gruesa es la pintura de los vehículos. Como símil, se puede decir que es del grosor de un billete, los cuales oscilan entre 70 y 100



Porque en cada «polishada» se puede cortar 10 micras, o sea que en cuatro veces que se realiza, se queda el carro sin barniz y queda expuesta la pintura.

micras, esto es similar al grosor de una hoja blanca de las que se usan para fotocopia.

Para tener una dimensión de lo que se habla, un milímetro, una de las rayitas de un metro, equivale a 1,000 micras. Luego, cuando hablamos de 100 micras, realmente es muy poquito.

Estas 100 micras están divididas en tres capas. La primera o base puede ser de 15 o 20 micras. Luego vie-

ne el color en sí, que puede ser del orden de 40 micras y la última, la que podemos tocar con las manos y que está expuesta al sol y al clima, es el barniz, que es transparente y puede tener un grosor del orden de 40 micras. La verdad es que la pintura es muy delgada. Eso hace que sea necesario cuidarla y protegerla.

El barniz, en especial, no es muy duro. Aún en los vehículos europeos conocidos con barniz duro, no pasa

de 4 H, siendo el diamante 10H. El polvo, las piedras, las toallas y cepillos con que se limpia el carro, en la mayoría de los casos, tienen más dureza que el propio barniz, por eso es muy fácil rayarlo.

Si observa de cerca la pintura de su vehículo (bicicleta, moto, auto, camión, bus), encontrará una serie de micro rayones, verdaderos sistemas solares, producidos por las toallas de lavado o por limpiarlo

cuando está seco, debido a la suavidad del barniz, también el mugre se incrusta, en especial todo lo que sea orgánico, savia de los árboles, mosquitos o flores, no se quita al lavarlo y luego está el daño causado por los rayos ultravioletas que «queman» el barniz. Son muchos los carros que se observan así, como el caso de Gloria.

En muchos de los lavaderos se ofrecen servicios para mejorar el estado de la pintura, donde se pule con abrasivos la parte superior del barniz para quitar la parte quemada, micro rayones y una buena porción de mugre o contaminación incrustada.

Estos procesos requieren herramientas, insumos especiales, pero sobre todo conocimientos. No es algo que se deba hacer con frecuencia, porque en cada «polishada» se puede cortar 10 micras, o sea que en cuatro veces que se realiza, se queda el carro sin barniz y queda expuesta la pintura. Son muchos los casos en que, en una «pulida», han quitado todo el barniz, pintura y hasta la base, llegando a la lámina.



CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com
primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

Crónica de Gardeazabal:

SIN MOTOS NI MEDICAMENTOS



**Gustavo Álvarez
Gardeazabal
El Porce**

Colombia no es una República Bolivariana como Venezuela.

El presidente ni es Chávez ni es Maduro.

Colombia es una república constitucional donde sus autoridades deben responder por los actos que cometen o por los que sinvergonzosamente dejan de hacer.

El presidente legalmente elegido se llama Gustavo Petro, pero en Colombia como en Venezuela desde hace varios meses se viene presentando una escasez de medicamentos y una desprotección muy grave para los que se transportan en motos.

Por un descuido propio de quien no sabe administrar, o le da miedo enfrentar con berraquera a las multinacionales far-



La masiva protesta promovida por la oposición contra el gobierno no fue acatada por los motociclistas.

macéuticas, en Colombia están faltando medicamentos y desde hace varios meses es casi imposible poder adquirir el seguro obligatorio del Soat para las motos porque poco o nada le importa al gobernante que el vehículo más usado por el pueblo colombiano, la moto, se quede desprotegida de los amparos del seguro que por décadas

han gozado. Por supuesto, como Colombia no es Venezuela y aquí todavía hay libertad de expresión y los líderes políticos de la oposición no están en la cárcel, todos esperaríamos que se oyera la protesta canalizada contra ese estado de cosas.

Pero como la oposición también está constituida o representa a los con-

tratistas, se transa por cualquier migaja del presupuesto.

Obviamente ante ese estado de cosas los estadios repletos o las aglomeraciones públicas estallan con el grito repetido que el presidente se vaya, pero como esos gritos del pueblo nos los oye el mandatario, con todos los dueños

de motos saldrían a las calles y carreteras de Colombia a interrumpir el paso, a conformar la gran protesta contra el régimen.

Por supuesto la soberbia presidencial no se inmutará porque un paro de motos no tumba un presidente, pero de allí a que esto reviente queda muy poco.



En nuestro medio:

SIEMBRA ODIO Y COSECHARÁS VIOLENCIA

El principal fruto del odio es la violencia, porque solo esta le da continuidad. El odio es como un apetito incontrolable, que parece no saciarse jamás. Está hecho de ira, de rencor y siempre encuentra una razón para encenderse de nuevo. Sin duda, se trata de una de las pasiones más esclavizantes para el ser humano.

Se dice popularmente que: «el que siembra, recoge». Generalmente se le otorga un sentido positivo a esa máxima. Pero en realidad, este postulado aplica tanto para bien como para mal. Es decir, si siembras amor, quizás puedas recoger amor; pero si siembras odio, muy seguramente recogerás odio o violencia, que es peor.

El odio se multiplica

Cuando alguien agrede a otra persona, sea por la razón que fuere, genera en esa persona un componente de ira y aflicción: una herida difícil de sanar, según haya sido la magnitud de la ofensa recibida y según sea el historial de agresiones albergadas en el corazón.

Por supuesto, entre más historial negativo exista, más grandes y profundas son las heridas que vamos a encontrar. Porque algunas personas tendemos a recordar más los malos momentos que los buenos y a resaltar más el error que el acierto.

De la agresión al odio hay solo un paso. Una cadena de agresiones va ge-



El odio ha sido el causante de numerosas tragedias, guerras y persecuciones, especialmente cuando es inducido por motivos ideológicos, como sucede en Colombia.

nerando las condiciones para que llegue el odio y se instale en el corazón. El vínculo nacido de este inquietante sentimiento puede ser más fuerte que el que se origina en el amor. Lo que sigue es un crecimiento exponencial con las agresiones, porque siempre habrá «una cuenta por cobrar».

Nada justifica la violencia

La violencia nunca lleva a algo bueno. Por lo general, nace de la cobardía, de la ignorancia o de ambas carencias a la vez. Es un comportamiento que denigra y lesiona la condición humana, cuando menos en el plano ético y social.

La violencia engendra, por lo general, más violencia. Y sus consecuencias son casi siempre las mismas: odio, rencor y un pronunciado deseo

de venganza. Si se quiere, damos paso a un círculo vicioso casi interminable y, de plano, vano y obtuso, como el mito de Sísifo.

No obstante y aunque hay contadas ocasiones en que las que la violencia se puede entender y quizás admitir como defensa propia, aún así continúa dejando serias dudas sobre su validez y aprobación. Siempre debería ser un recurso de última instancia, es decir, literalmente, porque las circunstancias ya no dejan otra salida. La última opción a tener en cuenta. Solamente válida cuando hay otro valor de jerarquía superior en riesgo.

Del odio a la violencia

Violencia no es solamente una agresión física o verbal. Hay gestos profundamente violentos, que no necesitan siquie-

ra de una palabra. Como cuando se denigra a otro con solo una mirada o se es cómplice de una injusticia, por pura comodidad, porque denunciar puede traernos problemas.

Sin embargo, por mucho que se oculte o se disfraze ese tipo de violencia, siempre se hacen palpables los efectos que conlleva. Lo que sigue es una cadena de resentimientos sordos y ecos en la herida que palpita. Así se conforma así un círculo dramático en el que dos personas quedan estrechamente ligadas por un sentimiento enfermizo.

Casi todas las personas que hacen uso de la violencia alegan tener derecho a ella. Si se examinan esos odios que duran años, esas violencias que duran siglos, siem-

pre se encontrará que cada uno de los involucrados piensa que sus agresiones no son más que un acto de defensa plenamente justificado.

Quieren evitar que les hagan daño y por eso hacen daño primero. Quieren que los respeten y entonces hacen todo por atemorizar al otro, con la ilusión de lograrlo. Quieren que haya paz y tratan de lograr silenciando a quienes piensan distinto o cantan en la noche. Luego, si reciben a cambio una agresión, ratifican la validez de las suyas propias.

¿Por qué cuando decimos una mentira, por ejemplo, planificamos todo tan bien y logramos casi siempre nuestro objetivo? y ¿por qué cuando decimos la verdad encontramos tantos obstáculos, rechazos y peros en su consecución?

Romper el círculo del odio y la violencia

El perdón libera. La paz es la condición sine qua non de la felicidad. Pero ni perdonar, ni alcanzar la paz son actos automáticos. Demandan un proceso profundo que debe comenzar con el reconocimiento de los propios errores y desaciertos.

El mundo necesita de seres fuertes y valientes, que no teman dar un paso atrás para evitar un conflicto. Que sean capaces de guardar silencio y esperar hasta que el otro se calme, para iniciar un diálogo productivo. Que busquen entender al otro, antes que juzgarlo, condenarlo, e incluso, castigarlo.

Editorial



ACABEMOS CON LA POLARIZACIÓN

Colombia no merece ser un país polarizado por la avaricia de algunos políticos o politiqueros irresponsables que en cada momento invocan la confrontación y la guerra.

La gente en Colombia se cansó de pelear con los vecinos, familiares y amigos impulsados por unos cuantos psicópatas de la política, que buscan imponer el principio de «divide y gobernaras».

La política debe ser el instrumento que Colombia debe utilizar para educar y buscar el mejor estar de la gente y sobre todo para alcanzar la paz que ha sido sabotada por quienes se han apoderado del poder y seguir reinando sin importarles la sangre que

se derrama entre gentes humildes.

La polarización debe ser erradicada del territorio colombiano. Es hora de pensar por uno mismo y evitar la manipulación vivida por el pueblo durante más de cien años.

Colombia es grande y su gente debe ser más grande. Debemos trabajar todos por el beneficio colectivo y sacudirnos de la violencia, la corrupción y las masacres impuestas por la delincuencia que se ha tomado las instituciones.

Llamo a todos los colombianos a buscar la paz y la concordia. Tomar las determinaciones a conciencia. Rechazar la extorsión, el chantaje o dejarse comprar el voto por los

delincuentes corruptos.

Colombia debe avanzar en el camino del progreso, desarrollo y sobre todo de la paz. Colombia debe decirles a los negociantes de la política: ¡basta ya!

Queremos una Colombia libre del crimen organizado por los corruptos, los narcos y los criminales que a diario ordenan la muerte de los colombianos que han rechazado seguir sometidos por la peor calaña de criminales.

Colombianos todos, adelante a cambiar este país que lo han llevado a navegar por las aguas de la corrupción y el crimen.

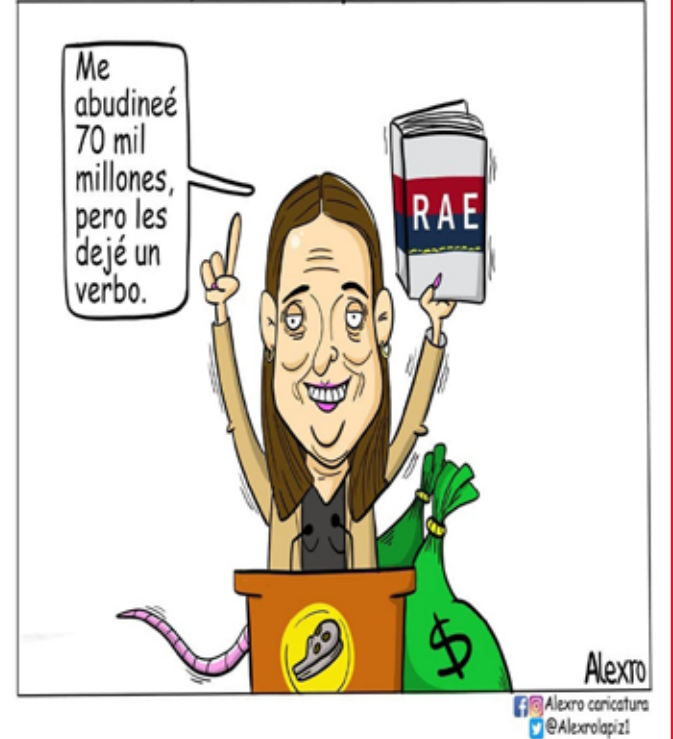
No más polarización en Colombia.

La justicia sigue cojeando...

Relato autobiográfico



Verbo Abudinear, de Colombia para el mundo.



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador

Javier Sánchez L.
Director (e)

Víctor Hugo Lucero Carmona
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias Editor Atlántico
Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo Estados Unidos:
Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa

Carlos Andrés
Lucero Carmona

Australia Mónica
Lucero Mosquera

Fotógrafos:

Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com

Teléfono 3002196363 – 3002124304

Bogotá, D.C. -
Colombia - Sur América

PÍLDORAS IDIOMÁTICAS

Jairo Cala Otero

1.- «Luis Miguel se metió 'guarapazo' en pleno concierto, pero lo disimuló con estilo». El vocablo correcto para mencionar un golpe al caer de espalda o de costado es guachapazo; también el diccionario recoge el vocablo costalada, no costalazo, como dicen muchas personas. El uso coloquial de la palabra guarapazo no se recomienda en el lenguaje culto, menos en un medio de comunicación, como se hizo en el periódico virtual Pulzo.com. Si estuviese recogida por el diccionario, tal palabra no significaría un golpe al caer sorpresivamente, sino una suerte de golpe de guarapo, bebida embriagante que se fermenta a base de panela y agua. ¿Será que algunas personas tienen inundado de guarapo el cerebro al momento de escribir y de hablar?

2.- Antioquia es un departamento con una gran tradición navideña y acostumbrada que en muchos de sus parques y plazas públicas se acostumbre a instalar el alumbrado navideño». Cuanto más evolucionan los sistemas de aprendizaje del idioma, menor es el interés de algunas personas en aprovecharlos. Los galimatías son injustificables e imperdonables entre periodistas. Este es de la página de Telemedellín. Error uno: El adjetivo navideño sobra para aludir al alumbrado, puesto que en la primera parte de la oración se habló de «tradición navideña». Error



«Luis Miguel se metió 'guarapazo' en pleno concierto, pero lo disimuló con estilo»: Pulzo.com

dos: Es impreciso escribir «acostumbrada que», lo correcto es «acostumbrada a que». Error tres: Sobra repetir el verbo acostumbrar en la misma oración gramatical (acostumbrada y acostumbrbre). Falta recursividad lingüística para usar variantes, que en español las hay por «cantidades industriales». Enmienda: «El departamento de Antioquia mantiene su gran tradición navideña. En muchos de sus parques y plazas públicas se acostumbra a instalar alumbrados».

3.- «No solo ha sido Mónica Rodríguez: otros famosos que robaron en Bogotá». «Tras de cotudos, con paperas», pueden decir los miembros de la farándula criolla que han sido víctimas de antisociales. Además de ser blanco de la delin-

cuencia, también algún redactor despistado de la página de La FM los acusó de ladrones con la frase «otros famosos que robaron en Bogotá». La frase antecedente también acusa indirectamente a Mónica Rodríguez, al advertir que «no sólo ha sido Mónica Rodríguez». La realidad es al revés: ellos han sido víctimas, pero la mala redacción se vuelve acusadora. Redacción real: «Mónica Rodríguez y otros famosos a quienes les robaron pertenencias en Bogotá». ¡Distinto, sin calumnias!

4.- «Este es el nombre que 'Boyacomán' le pondrá a su bebé junto a su nueva esposa». La fórmula inteligente es: primero pensar y luego escribir. Pero en este caso, en el periódico El Nuevo Día (Ibagué), la

invirtieron. Primero, el título no da el nombre de la criatura. Segundo, Boyacomán, aunque sea un nombre artístico, es palabra aguda; por consiguiente, debe llevar tilde sobre la segunda vocal 'a', y no necesita comillas (ni sencillas ni dobles). Tercero, no hay necesidad de que la nueva esposa de Frey Eduardo Quintero esté junto a él para que revele el nombre del niño. Hay quienes hablan por hablar, y quienes escriben por escribir. Título recomendado: «Guadalupe, nombre que Boyacomán y su nueva esposa le pondrán a su hija».

5.- «El triste hecho tuvo lugar muy cerca del Motel Casa Campo y al parecer, la causa del siniestro está relacionada con el exceso de velocidad del rondante». Sobre el

choque de un motociclista contra un automóvil en la vía de Ibagué a Armenia, en noticia del diario El Nuevo Día, se observaron tres fallas idiomáticas: 1.- Triste hecho y siniestro aluden al mismo asunto: el accidente. 2.- Faltó poner coma después de Campo para separar la oración siguiente. Así pareciera que el negocio se llamara «Motel Casa Campo y al parecer». 3.- Rondante es quien da rondas alrededor de algo, eso no era lo que hacía el motociclista que viajaba a exceso de velocidad por aquella vía. Corrección: «El siniestro ocurrió muy cerca del Motel Casa Campo. Al parecer, la causa fue el exceso de velocidad del rodante». Rodante sí es todo lo que rueda (los vehículos son elementos rodantes).

En Colombia:

LOS INFIELES



Los ratos de infidelidad.

ja que ha sufrido de una deslealtad sexual o sentimental.

Por lo regular, los hombres infieles no dejan a sus esposas. Se sienten cómodos en su relación actual: A pesar de su infidelidad, es posible que el hombre todavía esté cómodo en su relación actual. Puede que se sienta emocionalmente conectado con su esposa, tenga una historia compartida y se sienta cómodo en su hogar y su estilo de vida actual.

El karma de la infidelidad indica que se hace más daño a sí mismo, el infiel que al engañado, ya que no se compromete con valores como la lealtad, el respeto, entre otros.

Esperanza Rodríguez Meza

La infidelidad es un abuso o mal uso de la confianza que se ha depositado el otro en el otro en una relación. Una infidelidad puede destruir una relación y a los individuos involucrados.

La mayor infidelidad en Colombia son entre 9 y 25 puntos porcentuales, revela un estudio, mayor en hombres que en mujeres. «El estudio arrojó un 63% y un 79% para hombres y un 54% para mujeres».

Un dato revelador: hasta el 42% de las mujeres han sufrido una infidelidad y, sin embargo, les

ha sucedido al 35% de los hombres.

La infidelidad empieza cuando te ponen los cuernos y no te dicen nada. Puede haber un previo que es cuando detectas que la mirada de la pareja se va hacia otras personas. Y una situación que es medianamente usual es cuando pone excusas para hacer el amor.

Entre los traumas deja una infidelidad están: La angustia, en el caso de las infidelidades, puede aparecer en cualquier momento. Primero, suele experimentarse una sensación de vacío que deja la pérdida de la otra persona. Después, se pierden las creencias. Todo

esto puede culminar en depresión y ansiedad, llantos descontrolados, mucho estrés y ataques de pánico.

La infidelidad es pasajera, tiene un principio y un final, con diversos desenlaces. Sin embargo, el tiempo de la infidelidad no es eterno y las relaciones paralelas no perduran por mucho tiempo. Según la especialista, la situación de engaño no llega a durar un año.

Esta situación puede destruir una relación y a los individuos involucrados. Desolación, traición, confusión, tormento por celos, inseguridad y baja autoestima son los sentimientos que puede experimentar una pare-

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

LOS «SECRETOS» DE «ANISETA»



El mueble donde «Aniseta» guardaba sus prendas y documentos personales

**María Angélica
Aparicio P.**

En el viejo cajón del mueble, que permanecía recostado en la pared, había una montonera de prendas de vestir, papeles sueltos y dos portarretratos. Al desocupar el cajón, apareció el cuerpo de una libreta roja que conservaba, precisamente, el tamaño de un pasaporte. Tenía al menos 46 años. Las hojas estaban sujetas a un gancho metálico; eran rayadas y se divisaban marchitas por sus años de vida. De las treinta y ocho hojas agarradas al gancho, varias estaban vacías, esperando, quizá, la pluma de alguien. Las otras guardaban los secretos de una ama de

casa, a quien llamaban «Aniseta».

Daba gusto ver aquellos «secretos» de «Aniseta» consignados en una letra diminuta, escrita a mano. Los apuntes lucían ordenados, bien delineados sobre el renglón. No había manchas ni tachones. Los títulos aparecían resaltados con rojo, casi aseguraba que trazados con regla de medir. Se notaba un trabajo ordenado, riguroso, que describe los gastos económicos correspondientes a una etapa que comenzaba en 1986.

«Aniseta» solía comprar en el mercado de grano, mensual, en los supermercados que funcionaban en el norte de Bogotá. Compraba desde

lentejas hasta mayonesa. Una vez a la semana acudía a la plaza de mercado del 12 de octubre —carrera 51 no. 72/13— para conseguir las verduras y frutas que consumía su familia. «Aniseta» llegaba temprano —seis y treinta de la mañana— a esa plaza enorme, bulliciosa, con dos y tres canastos, grandes, vacíos. Regresaba con papayas, sandías, lechugas, tomate, cilantro, una compra exitosa de alimentos saludables.

En las notas del año 1986 —de aquella libreta— se encontraban los productos que su familia consumía como algo usual. La lista comenzaba con el queso; seguían el pescado, el jamón, el atún, el vinagre, la pasta.

Se descubre preferencia por la mantequilla Fina, el Colcafé, el jabón Mágico y el jabón Axió. «Aniseta» recordaba que estos productos se conseguían en la carrera once, en un supermercado pequeño, de esquina, donde los empleados atendían con una pinta que, para la época, sonaba divertida: vestían batas immaculadas, de color blanco, largas, bien planchadas, que parecían resistentes a cualquier tipo de mugre.

En aquel supermercado de esquina, tres latas de atún costaban 561 pesos (quinientos sesenta y uno). Diosito, ¿podía ser esto posible? Una libra de pasta se conseguía por 150 pesos. El trapo para limpiar el piso valía

308 pesos. ¿Trescientos ocho pesos? ¡Era para gritar como un loro! Por un paquete de servilletas se pagaban 83 pesos colombianos. ¿Ochenta y tres? Ahora chillaba, casi aullaba. Encima de un empaque de plástico con 100 servilletas, acababa de leer su precio: 3.800 pesos. ¡Tres mil ochocientos! Tenía ganas de salir corriendo y buscar una lija, grande, impecable y áspera, que reemplazara a todas las servilletas del planeta.

Habían transcurrido treinta y siete años. ¡Horror! Aquellos precios de 1986 sonaban a prehistoria. O la vida era más barata entonces, o los costos se habían disparado tan alto como una torre de 100 pisos.



El diario de «Aniseta»

«Aniseta» compraba tres paquetes de papel higiénico –con cuatro rollos cada uno– por 743 pesos con cuarenta centavos; y cinco libras de queso por mil cuatrocientos cincuenta pesos (\$1.450). Deducía que alimentarse resultaba más fácil en la década de los ochenta que en estos tiempos de inflación y pos pandemia.

«Aniseta» contaba que una familia de clase alta, numerosa en aquellos años ochenta, –con promedio de 7/8 hijos– tenía por moda el consumo de carne roja. No faltaba en los almuerzos ni en las comidas de la noche. ¡La carne era la reina de los hogares! De una vaca cebú, blanca y de cuernos afilados, se sacaban a la venta partes muy apetitosas para los hogares: lomos, chatas, muchacho, pecho, los huesos carnudos y la cadera. Faltaba la lengua carrasposa de este animal, que en aquellos

tiempos se vendía, pero se acogía con desgana en la mesa familiar.

En aquellos apuntes, corría 1994. Y en ese año, un lomo de res costaba 1.900 pesos. ¡Uno solito! Este corte de carne se hallaba en la parte superior de la vaca, donde, cualquiera de nosotros, podía sentarse como si fuera nuestra butaca preferida. El lomo se apreciaba por su suavidad, el corte fácil y su bajo contenido en grasa. En aquel año se recomendaba –también– por su rápida cocción y como fuente de minerales y vitaminas. El lomo rojo competía en calidad y precio con el lomo de cerdo. Por esta pieza de carne, situada en la zona superior del animal –como en la vaca–, se pagaba 1.760 pesos la libra. ¡Volví al horror! Los dos lomos se habían convertido –para el 2023– en atrevidos artículos de lujo. Meditando sobre los apuntes de

aquella libreta, me llegó el recuerdo nítido de un tema que me alejaba del beneficio de los animales. Regresé a mis años de infancia para mirarme otra vez. Cuando yo era una jovencita, había un simpático hombre vestido con ropa liviana y sombrero gris, que trabajaba en el jardín de mi casa. No era un chico, tampoco un hombre maduro. Lo veía en el césped al momento de abrir las cortinas de la sala. Entonces levantaba su rostro de la escoba metálica que tenía en las manos. Sonreía al verme. Luego levantaba su brazo en señal de saludo. Yo se lo devolvía a través del enorme ventanal que nos separaba. Lo llamaba el jardinero. Aquel trabajador, educado y cumplido, ganaba en 1989 –según las notas de «Aniseta»– 2.500 pesos. Dos años después, terminó ganándose cinco mil pesos diarios. Tenía contrato en otras casas,

de modo que llegaba temprano, puntual, y se iba al atardecer, dejando el pasto a ras del suelo. Pensé en los jardineros actuales con sus trajes sencillos y sus sombreros puestos para no dejarse atrapar del sol. Hoy llegaban en moto, usaban cortadoras eléctricas, tardaban menos tiempo en arreglar los jar-

dines, tenían un celular recargable. Habían evolucionado, como evolucionó el resto de nuestra población bogotana. Los 2.500 pesos que ganaba el jardinero de mi casa no le alcanzan, al día de hoy, ni para montar en Transmilenio. ¿Qué pensaría, este buen hombre, del alto costo en que vivimos?

El Diccionario y su versión 23.7



Furiosa

Hernán Alejandro Olano García.

Fúrico como colombianoismo, patriarcado en su adición de acepción y tóxico, ca (Un novio tóxico. Una relación tóxica), son tres acepciones que se incorporan al diccionario RAE de acuerdo con la propuesta que hice a la Academia como miembro de número de esta en Colombia. El procedimiento para la Reforma anual, corresponde a la solicitud que desde la Real Academia de la Lengua se le hace a las academias hispanoamericanas y de las Filipinas, para que los académicos de número e integrantes de la comisión de lingüística, presenten sus co-

mentarios a las galeras sobre las cuales se editará la nueva obra y se dará a conocer la versión electrónica cada año.

De esa manera, cada uno de los académicos, realiza diferentes propuestas, que de acuerdo con el uso dialectal, puedan ser incorporadas, bien sea como un colombianoismo, es decir como una acepción de uso frecuente en Colombia, o creándose un nuevo término para ser incorporado dentro del acervo, precisamente derivado del uso que se le da a diferentes palabras como entre ellas perrear. ... [Adición de acepción]. Il intr. 2 bis. Bailar perreo. perreo. [Adición de artículo]. m. Baile que se ejecuta generalmente a ritmo de reguetón, con

eróticos movimientos de caderas, y en el que, cuando se baila por parejas, el hombre se coloca habitualmente detrás de la mujer con los cuerpos muy juntos.

Otro grupo de palabras son acalambrear o accidente logia como estudio de los accidentes, Alien como adición de artículo y del adjetivo alienígena; asertivo como una enmienda de acepción de uso como adjetivo dentro de la psicología, audiometría, au pair o persona que trabaja en el extranjero cuidando niños o en labores domésticas a cambio del alojamiento de la manutención como muchos estudiantes universitarios colombianos. No dejan de quedar por fuera la adición de forma

compleja para autodeterminación de género y baguette para una barra de pan estrecha y delgada incorporado como colombianoismo.

Y aparecen algunos otros como balconing, Qué es lanzarse a una piscina de un hotel desde el balcón o la terraza de la habitación. Banner, Big data, bobsleigh, bulldog, chundachunda, cochifrito, cookie, cortometrajista, crack, criptonita y kriptonita, feng shui, ficcionar, georradar, grisín, gourmet, laudatio, macguffin, mordida, oscarizar, parkour, pixelado, plusmarca, porsiacaso (se escribe pegado); retrogusto, risoterapia, sinhogarismo, supervillano, na; swing, tecnociencia; VAR, para videoarbitra-

je (también se escribe pegado).Igualmente están cabeza de chorlito y estreptocócico, y, de la odontología, se incorporan bracket, endodoncia, exodoncia, facultativo, va; implantología, e inflamatorio, ría.

Se introdujo también apareció el colombianoismo tunjo. ... [Enmienda de acepción]. m. Col. Objeto de oro encontrado en las sepulturas de los indígenas y fabricado por ellos.

Por último, esperamos no ser, ni convertirnos en un dinosaurio. ... [Adición de acepción]. Il m. 1 ter. despect. Persona que se ha quedado anticuada, especialmente en el uso de las tecnologías recientes.

POCAS LUCES MUCHAS SOMBRAS CON EL ELN



ELN



Carlos Alfonso Velásquez
Coronel (r)

Durante el primer año de conversaciones, que no negociaciones, entre el Gobierno y el ELN se han desarrollado cuatro ciclos con avances aceptables: se ajustó la agenda, se hicieron precisiones y se puso a andar lo acordado con el «Comité Nacional de Participación», se oficializó un cese de fuego bilateral nacional y temporal por 180 días, se han realizado algunos foros con diferentes sectores en distintas zonas del país. En fin, desde el

ángulo de las luces o claridades se va andando.

Sin embargo, hechos que han afectado el orden público ocurridos durante el mismo lapso han hecho surgir sendos interrogantes que demandan respuestas satisfactorias en aras de la credibilidad en el proceso. Es pues hora de establecer ¿Qué está realmente pasando con la capacidad operacional de nuestra Fuerza Pública? ¿Por qué han aumentado el secuestro, la extorsión y el narcotráfico, con todos sus efectos devastadores? ¿Por qué y para qué la nueva modalidad de 'retener' a militares por parte de comunidades aparentemente instrumentalizadas? ¿Se va a dejar avanzar esta modalidad sin sentir inequívocos mensajes de autoridad?

De la claridad con que se respondan los anteriores

interrogantes, dependen en alto grado los reajustes que están demandando tanto la política de «Paz total» como la política de «Seguridad, defensa y convivencia ciudadana». Aún más, el acierto en los necesarios reajustes también depende de la certeza detrás de las respuestas a las preguntas que siguen, lo cual requiere, entre otros aspectos, la revaluación y mejoramiento de los servicios de inteligencia estatales. ¿Con quién se está 'negociando'? ¿Qué se está negociando, el modelo de Estado o solo la desmovilización? ¿Cuál es la mejor dosificación y combinación estratégica de la zanahoria y el garrote? ¿Cómo detener y revertir la percepción de instituciones como la Fiscalía y la Procuraduría, divididas y en confrontación con el Ejecutivo? ¿Qué postura hacia los actores ilegales

del conflicto buscamos de gobiernos vecinos como el de Venezuela?

En fin, lo cierto es que esta semana se debe dar comienzo al quinto ciclo de conversaciones de paz entre el Gobierno Nacional y el ELN en México, siendo la erradicación del secuestro el principal tema a tratar, debido al «golpe de realidad» que sufrió la ejecución de este delito con la reacción nacional e internacional ante el plagio del padre del futbolista colombiano Luis Díaz. Reacción generalizada y solidaria que, como era de esperar, se extendió hacia todas las familias con personas secuestradas. Es que este delito quedó en su verdadera dimensión como crimen de lesa humanidad que no admite la más mínima justificación. Al respecto alias Antonio García reafirmó recientemente

su postura pretendiendo justificarlo de manera sutilmente chantajista en Red+Noticias: «Si el estado no nos financia mientras negociamos no habrá cese al fuego... Ahora es inevitable solucionarlo (las finanzas) por cuanto se nos solicitó acordar un cese al fuego bilateral por seis meses, y no podríamos seguir si no se soluciona el asunto económico, pues a los guerrilleros hay que cubrirles la comida, la salud, las condiciones de vida básicas de cualquier tropa».

Así las cosas, y teniendo en cuenta que sin un compromiso inequívoco del ELN y los otros grupos frente al secuestro, es inviable negociar la terminación de los conflictos, la salida más viable para destrabar el proceso consistiría en acotar con precisión las áreas rurales donde podrán permanecer tanto el ELN como los diferentes grupos, mientras se terminan las conversaciones y se acuerdan ceses definitivos del fuego y de hostilidades. De esta manera y previos compromisos básicos como no haber presencia armada en cascos urbanos de grupos al margen de la ley, podría el Gobierno, con el apoyo internacional, cubrir en especie las necesidades como las de alimentación, alojamiento vestido y salud de los guerrilleros mientras se adelantan las negociaciones.

Luis Alberto Posada presenta:

«EL NIÑO ESTÁ CON NOSOTROS»

Andrea Vásquez Triana

Luis Alberto Posada, el artista colombiano más representativo del género popular, por primera vez lanza una canción navideña «El Niño Está Con Nosotros», es un sencillo que a ritmo de cumbia se convirtió en un hito en la carrera del maestro, ya que muestra una faceta suya mucho más alegre y festiva que pocos habían visto.

««El Niño Está Con Nosotros» es una canción que busca ser parte de la celebración de la Navidad en familia y transmitir la alegría y el amor con que nos reunimos alrededor del pesebre. Para mí no es un lanzamiento cualquiera porque más allá de ser una obra musical es una oración con lo que honro mi fe, mi Niño Jesús y mis raíces», afirmó el artista.

El video musical, fue rodado bajo la dirección creativa del mismo Luis Alberto Posada, quien cuidó de cada detalle para capturar la esencia de la celebración navideña y en el que quiso mostrar momentos significativos en la vida de las familias colombianas durante esta época especial.

Según Posada «La celebración navideña es regresar a las viejas pero buenas costumbres, cocinar en familia, sentarnos al lado de un árbol a cantar villancicos, armar el pesebre, adornar cada lugar de nuestras casas con colores llamativos; la navidad tiene olor a



Luis Alberto Posada

buñuelo a natilla, a tamales recién sacados de la olla y eso lo dejamos claro en el video, que espero todos lo puedan ver y antojarse de vivir momentos llenos de tanto cariño» Con su característico estilo y talento,

Luis Alberto Posada logra con «El Niño está con Nosotros» transmitir emociones genuinas a través de su interpretación y de la puesta en escena del video que se grabó en Bogotá y que, como cosa curiosa, con-

tó con amigos y familia como extras quienes coincidieron en decir que para todos fue una celebración anticipada de la nochebuena. Este sencillo navideño demuestra una vez más la versatilidad artística de Posada

y su innegable amor por la familiaridad. Sin duda esta canción que ya está disponible en todas las plataformas digitales y en su canal de YouTube se convertirá en un clásico de la Navidad colombiana.

EL FANTASMA



Así se prepara Caracol Televisión para el 2024.

Después del gran éxito de Arelys Henao, canto para no llorar, llega la segunda parte de esta bionovela musical. En este punto de la historia, la cantante triunfa en su carrera cumpliendo uno de sus más grandes sueños: tener su propia disquera.

La influencer es un melodrama con tintes de humor, enmarcado en una temática actual de influenciadores y redes sociales. Cuenta la historia de Maritza Matallana, una joven que lucha por posicionarse en estas plataformas, pero lo pierde todo por culpa de «Germen», su novio, un influencer de dudosa reputación, traicionero y manipulador. Al ser destruida su reputación y tildada de irresponsable, Maritza trata de sobreponerse y encuentra, como única esperanza a Salvador, quien es el dueño de una modesta pizzería que lucha por sacar adelante.

La venganza de Analía 2 es una serie producida por Clara María Ochoa de CMO para Caracol Televisión y protagonizada por Carolina Gómez, Marlon Moreno, George Slebi, con la actuación antagónica de Paola Turbay. Su protagonista llega con más deseos de venganza. Analía ha sido capaz de derrotar al monstruo de su padre Guillermo León Mejía y llevarlo a prisión, siente que puede ser feliz junto a Pablo de la Torre su gran amor y candidato a la presidencia, pero Mejía, resurge con un odio aún más grande.

Klass 95 es protagonizada por Nicole Santamaría en el papel de Shaio Domínguez y junto a ella está Laura



Paige Spiranac, experta en Golf.

Cano, interpretando a Laura Domínguez. En el elenco también se encuentran Diego Trujillo, Matilde Lemaitre entre otros, y cuenta con la producción general de Amparo Gutiérrez.

Pedro el escamoso 2 es protagonizada por Miguel Varoni, dirigida por Juan Carlos Vásquez, Andrés Marroquín y Juan Carlos Vasqueli, bajo la producción de Juan Carlos Villamizar. Después de vivir 20 años en el extranjero, Pedro se devuelve a su país con la intención de reencontrarse con sus amigos, familiares y en especial con su hijo, pero se encuentra con una realidad completamente diferente. Todo esto lo obliga a inventar una serie de historias para ocultar su vida sacrificada, con la única intención de ganarse la admiración y el respeto de todos.

Devuélveme la vida es protagonizada por María José Camacho como Mariana Azcarate; Sergio Herrera es Joaquín Mosquera y Carlos Manuel Vesga interpreta a Alfredo Azcarate, junto a ellos y en la segunda etapa estará Paula Castaño como Mariana Azcarate, Jair Romero como Joaquín Mosquera, Jairo Camargo en el papel de Alfredo y Luis Gerónimo Abreu como Rogelio Benítez, y la producción general está a cargo de Asier Aguilar.

Por séptimo año consecutivo Caracol Televisión transmitirá las 3 principales carreras del ciclismo mundial acompañando a los escarabajos nacionales de la mano de Caracol Sports. El primer reto será el Giro de Italia 2024. Serán 21 emocionantes etapas con exigentes pruebas de cronómetro y montaña. El recorrido está programado para iniciar el 4 de mayo.

LUNES 4

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1473 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2023

Mauna Kea:

LA MONTAÑA SUBMARINA MÁS GRANDE DEL MUNDO



Cinco volcanes, Mauna Kea es el cuarto más antiguo y el cuarto más activo. La mayor extensión del Mauna Kea, en torno a unos 6.000 m. que se inicia en el profundo océano.

En nuestro medio:

**SIEMBRA ODIO
Y COSECHARÁS
VIOLENCIA**

En Colombia:

LOS INFIELES

