

LUNES 11

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1475 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2023

Inteligencia Artificial revela:

EL LUGAR DONDE ESTÁ DIOS



La inteligencia artificial ha reproducido una serie de imágenes que intentan recrear el espacio físico en el que se encontraría Dios. En la grafica la cascada de Huangguoshu.

Desmentida la oposición:

**TODAS LAS NORMAS
CONTRA LAS DROGAS
Y EL NARCOTRÁFICO
SIGUEN VIGENTES
AFIRMA EL GOBIERNO**

San Andrés, la nueva ruta del «hueco»:

**DECENAS DE
MIGRANTES
DESAPARECIDOS**

Desmentida la oposición:

TODAS LAS NORMAS CONTRA LAS DROGAS Y EL NARCOTRÁFICO SIGUEN VIGENTES AFIRMA EL GOBIERNO

Javier Sánchez

Una campaña sin precedentes y ocultando la verdad viene adelantando la oposición derechista al gobierno nacional sobre el tema de las drogas y el narcotráfico, la cual fue desmentida por el propio presidente de los colombianos.

«Todas las normas de penalización de la comercialización de drogas y el narcotráfico siguen vigentes», advirtió el presidente de Colombia, Gustavo Petro Urrego en un mensaje publicado en su cuenta de la red X.

El mandatario explicó los alcances del Decreto 2114 del 7 de diciembre de 2023, que deroga las sanciones de multa impuestas por el gobierno anterior para el porte de dosis personal de droga.

«Al derogar las multas y el racketeo que conlleva, la llevada al CAI y en muchos casos el golpe, la extorsión e incluso el abuso de mujeres cesan» y «podemos hablar de Paz al barrio», manifestó el jefe de Estado.

De acuerdo con el presidente Petro, derogar las multas al porte establecidas de manera inconstitucional hará que la herida abierta entre la juventud barrial y la policía local se pueda cerrar, porque el Estado deja de



Gustavo Petro Urrego, presidente de la República de Colombia.

«ejercer una persecución insensata contra los jóvenes de los que se sospecha son consumidores solo por ser jóvenes; la mayoría no son consumidores».

En otros gobiernos, dijo, «se construyó como enemigo interno a la juventud barrial, eso llevó al ajusticiamiento de miles de jóvenes y al estallido social respondido por el Estado con decenas de muertos y miles de detenidos, todos jóvenes».

«Esa guerra contra la juventud ha terminado. La policía debe lograr acabar las desconfianzas barriales con la juventud y centrarse en lo que la ley prohíbe. Capturar al capo, al lavador de dólares, y capturar a los delincuentes que azotan a la ciudadanía. La juventud del barrio no es el enemi-

go, es la Nación futura», puntualizó el presidente de la República.

No dejarse engañar por desinformadores, pide Presidente

En otro mensaje de X, el jefe de Estado subrayó: «Ojo, no se deje engañar por los desinformadores. Lo único que ha hecho el gobierno es derogar la multa por porte de dosis personal porque así lo indicaron las Cortes».

«Todo lo demás continua igual. La prohibición de consumo en lugares públicos lo debe establecer cada municipio. También esto es mandato de la Corte Constitucional, que acatamos y con la que estamos de acuerdo».

Nuevo decreto ajusta la normativa a la jurisprudencia de las Cortes

El ministro de Defensa, Iván Velásquez, manifestó que el decreto 2114 «solo pretende ajustar la normativa a la jurisprudencia de la Corte Suprema de Justicia y de la Corte Constitucional, desconocida por el decreto 1844 del 2018 que ahora se deroga».

A su vez, el ministro de Justicia, Néstor Osuna, en un video publicado en X, reiteró que el decreto 2114 «no elimina la prohibición de comercio, ni de tráfico ni de microtráfico, ni ningún comercio de drogas. Eso sigue severamente prohibido por la ley colombiana. No nos llamemos a engaños».

«El decreto lo único que hace es derogar una sanción de multa que había puesto el gobierno anterior para el porte de dosis personal. Ese gobier-

no había extendido una prohibición de consumo que estaba en el Código Nacional de Policía para crear esa sanción administrativa para el porte».

«Después de eso, la Corte Constitucional en varias sentencias ha mencionado que el porte no se puede sancionar administrativamente. También el Consejo de Estado, revisando ese decreto que estamos derogando ahora, manifestó que no se podía utilizar la figura de una sanción con multa para el porte, porque lo que está prohibido en Colombia es el comercio, el tráfico».

«Por eso estamos derogando esa norma que permitía establecer una multa para el porte de dosis personal», sostuvo el titular de la cartera de Justicia y del Derecho.

San Andrés, la nueva ruta del «hueco»:

DECENAS DE MIGRANTES DESAPARECIDOS



A diario migrantes de diversas nacionalidades abordan pequeñas lanchas en busca del «sueño americano».

Rafael Camargo

Ante el Gobierno Nacional demandaron que les entregue una pronta respuesta a los familiares de 27 migrantes y dos tripulantes, la mayoría de origen venezolano, que desaparecieron el pasado 21 de octubre. Las 29 personas iban en una embarcación que había zarpado de la isla de San Andrés y tenía como supuesto destino Nicaragua.

«Los familiares tenemos derecho a saber qué sucedió con nuestros seres queridos, es preocupante que después de más de seis semanas las autoridades no entreguen un reporte que permita establecer cuál fue el destino de la embarcación, sus

tripulantes y los migrantes que iban a bordo», han expresado los familiares.

Un listado proporcionado por los familiares a la Defensoría del Pueblo, entre los desaparecidos hay nueve menores de edad, uno de ellos es un bebé de tres meses de nacido, también hay un adulto mayor de 69 años. «Es por eso que también le solicitamos al Gobierno la articulación de esfuerzos con los países fronterizos para encontrar a todas las personas reportadas como desaparecidas», indicó el defensor Carlos Camargo. Si bien se trataría de 29 hombres y mujeres sin ser ubicados aún, el número podría ser mayor, por tal razón, se hace necesario establecer lo



Migrantes de Venezuela, Haití, China y Colombia han desaparecido en la ruta San Andrés que buscan llegar a los Estados Unidos.

que sería el número real de quienes viajaban en la embarcación.

Una vez conoció la situación, activó las respectivas rutas para la ubicación y rescate de este grupo de personas, como las solicitudes al comandante de la Base Naval A.R.C. San Andrés para que indicara las acciones adelantadas en la búsqueda. La entidad también ha atendido y acompañado a las familias de los migrantes desaparecidos que han solicitado apoyo.

Acciones

Las autoridades ha elevado varias advertencias debido al aumento de migrantes irregulares de diferentes nacionalidades en la ruta San Andrés-Centroamérica. Adicionalmente, reportó que las autoridades rescataron entre enero y octubre de este año a 392 personas; 89 de ellas, menores de edad.

Punta Gallinas:

DONDE EL CIELO TOCA EL MAR



Espectacular paisaje de Punta de Gallinas el sitio donde empieza Colombia.

Javier Sánchez L.
Enviado Especial

En Colombia existen sitios mágicos, increíbles, llenos de bondad por la naturaleza. Uno de estos sitios es Punta Gallinas, arena de dorada que contrasta con el azul del mar y el cielo. Todo un espectáculo de la naturaleza.

Punta Gallinas es en la actualidad el refugio de

una comunidad de cerca 100 habitantes al Este de Cabo de la Vela, en su mayoría indígenas Wayúu, donde se conservan intactas sus tradiciones ancestrales.

Unos lo llaman a Punta Gallinas, paraíso, otros El Edén y muchos más lo denominan el sitio mágico donde la naturaleza muestra todo su esplendor. Incluso algunos investigadores literarios señalan que parte de la

obra de Gabriel García Márquez, tuvo origen en los paisajes y la belleza natural de Punta Gallina. Nuestros antepasados se caracterizaron por cuidar los privilegios de la naturaleza: dunas, mesetas, arrecifales, rancherías, playas y todo lo que la naturaleza otorgó en la parte donde empieza Colombia y suramericana. Sitio ancestral lugar de eterno verano donde la paz y la tranquilidad es el común denomina-

dor, explican los dueños verdaderos los indígenas Wayúu. Algunos visitantes consideran que es el sitio perfecto para escaparse de la rutina y disfrutar de un ambiente tranquilo, vivir aventuras inolvidables, y lo más importante que es volver nuevamente al sitio prodigio de la naturaleza. Los indígenas Wayúu se caracterizan como personas de sabiduría, de la cual se puede aprender aspectos relacionados

con la naturaleza y la paz espiritual, son hospitalarios con los visitantes.

SITIOS PARADISIACOS

La naturaleza ha sido benigna con La Guajira especialmente en la zona denominada Punta Gallinas, los sitios donde habitan los indígenas Wayúu, donde llegan visitantes de Colombia y del mundo, definitivamente los visitantes nunca olvidarán los paradisíacos paisajes.



La Laguna de los Patos es atractivo es una de las maravillas de la naturaleza debido a los colores del agua y de la arena rojiza y dorada del desierto.



Las Dunas de Tarao. Este espacio llama la atención para realizar algunos deportes extremos como sandboarding, una actividad que consiste en descender por medio de las dunas o cerros de arena con tablas especiales.

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea

Gerney Ríos González

GEOLOGÍSTICA

Proyecto a la Sociedad del Conocimiento

COMUNIDAD ANDINA DE NACIONES

INTEGRACIÓN, ¡AHORA!

LIDERAZGO ESTRATÉGICO

Gerney Ríos González

LIDERAZGO LOGÍSTICO

GERNEY RÍOS GONZÁLEZ

Siglo XXI

El Liderazgo Colectivo

E-mail. riosgonzalezgerney@gmail.com

Colillas de cigarrillo, latas y cáscaras de huevo:

EN LA «PASARELA BOGOTÁ SOSTENIBLE»

En la Plaza Cultural La Santamaría se realizó la «Pasarela Bogotá Sostenible», evento de cierre de la estrategia de Cultura Ciudadana «Que la basura no se vuelva paisaje», de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD). A través de la industria del arte, el diseño y la moda, la SCRD y la Cámara de Comercio de Bogotá (CCB) le apuestan a masificar el mensaje acerca del valor de los residuos, con el objetivo de que las y los bogotanos resignifiquen su relación con los mismos y comprueben que, con una adecuada separación y disposición de estos, pueden alargar su vida útil y reintegrarlos a una importante cadena de valor como lo es el diseño y la moda.



Diseñadores reconocidos y emergentes de diferentes localidades de Bogotá, de la mano de recicladores de oficio, presentaron piezas artísticas únicas.

13 diseñadores consolidados y emergentes pusieron su creatividad a prueba y, de la mano de recicladores de oficio, le apostaron a crear prendas artísticas utilizando como principal insumo residuos aprovechables. Además, para hacer realidad sus propuestas, estos creativos del diseño implementaron en sus procesos de creación y construcción alguna o varias de las 9R de la economía circular (Repensar, Reutilizar, Reparar, Restaurar, Remanufacturar, Reducir, Re-proponer, Reciclar y Recuperar).

Con base en estos parámetros, la «Pasarela Bogotá Sostenible» presentó 48 increíbles piezas de arte, diseño y moda construidas con materiales que fueron tratados, transformados

y modificados al punto de convertirse en impresionantes prendas de lujo. Es el caso de Jorge Duque, director creativo de Duque Vélez, un reconocido diseñador que, en esta ocasión, recogió las cáscaras de huevo para llevarlas a su universo de vestuario y construir un traje de novia.

Asimismo, el reconocido joyero Sebastián Jaramillo se arriesgó en la «Pasarela Bogotá Sostenible» con una propuesta bastante disruptiva. «Mi propuesta se trata de coger materiales, darles una nueva vida, deconstruirlos completamente y, con un proceso artístico, convertirlos en nuevos materiales y abrir oportunidades a explorar nuevas tendencias y nuevas formas de crear joyería», explicó el artista que con

2.000 colillas de cigarrillos fundidas y sometidas a un proceso de transformación, realizó un llamativo accesorio inspirado en piedras de río.

El joyero, además, diseñó unas botas que contienen trozos de vidrio

reciclado que, tras un cuidadoso tratamiento, simulan unas gemas.

Otra artista que le apostó a crear a partir de residuos aprovechables es Andrea García, quien en esta oportunidad diseñó una cápsula de piezas

llamada «Conciencias urbanas» que tiene con fin que las y los bogotanos se den cuenta de que aquello que desechan puede llegar a ser una obra de arte. La diseñadora creó trajes completos y accesorios con cientos de tapas de lata y botellas de plástico pet.

«Empiezo a tener el material cerca, vivo con él un tiempo, lo siento y, poco a poco, voy viendo cómo lo puedo despiezar y recomponer. Se convierte en una conversación bonita entre el residuo y lo que uno termina formando. Esto es solo el comienzo de hacer una labor que nos recuerda lo que es transformar y enaltecer algo que ha sido desechado», explicó.



Con 2.000 colillas de cigarrillos fundidas y sometidas a un proceso de transformación, se realizó un llamativo accesorio inspirado en piedras de río.

PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO



2024

Categorías

Prensa. Radio. Televisión. Medios digitales. Pódcast.
Opinión. Fotografía. Caricatura periodística.
Publicaciones editoriales (libros). Investigación docente
de comunicación. Tesis de grado

**Sitio especial de recepción de los trabajos,
hasta el 14 de diciembre 2023, en el micrositio web:**

<https://premio2024.circuloperiodistasdebogota.org/>

Premio de Periodistas para Periodistas

Crónica de Gardeazabal:

LA MATAZÓN SI FUE COMO LA CONTABAN



Gustavo Álvarez Gardeazabal

El 27 de junio del 2022, mientras se desarrollaba la última noche de la Feria de Tuluá se produjo la hasta ahora inexplicable matazón de por lo menos 51 presos de la cárcel del pueblo de mis novelas.

Aunque las lenguas tuluéñas contaron de voz a voz lo vivido, ninguna autoridad ni judicial ni policial ni del Inpec revelaron la verdad a los colombianos.

Y como en nuestro país los presos son catalogados como parias de la sociedad, hayan sido o no condenados, esa matazón monstruosa no removi6 ni escaparates ni corazones. 17 meses después, el periódico El Tiempo revel6 en su edición dominical lo que la



Incendio en la cárcel de Tuluá, 51 presos muertos, la mayoría calcinados

Procuraduría, en un documento de 115 páginas, logró averiguar y que coincide en casi todo con la versión que se conoció en Tuluá.

Aprovechando el jolgorio y el bullicio del último día de fiestas en el Coliseo de Ferias, aledaño a la cárcel, se citaron a una pelea en el patio 8 para dirimir diferencias de mando y control los dos

plumas o caciques de patio, Brayitán y Millán y como las fiestas debieron haber dilatado responsabilidades, los guardianes del Inpec no cumplieron con su deber.

Dice la Procuraduría que solo un funcionario del Inpec aquella noche de horror tenía la misión de custodiar 590 internos de los patios 8,9,10 y 11. Pese a la pelea que se

formó, porque en la batalla de los dos plumas, uno cayó tendido y sus partidarios salieron a vengarlo, el guardia no dizque tomó medidas y la guerra con cuchillos hechos de cepillos de dientes, palos y tablas de las camas arreció. Acudieron dos dragoneantes del Inpec y torpemente accionaron granadas lacrimógenas a los pasillos del patio 8 y

fue la debacle. Los internos quemaron colchones para protegerse con el humo y el incendio ahogó, con las puertas cerradas del patio, a los que no morían a cuchilladas. Dicen en Tuluá que de los heridos que sacaron con vida murieron otros 11 más. Es decir en una noche mataron 62 personas y el país ni pestañeó. Son Las Guerras de Tuluá.

CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

Crónica de Gardeazabal:

LA INMACULADA



**Gustavo Álvarez
Gardeazabal
El Porce**

El viernes 8 de diciembre, se conmemoró el día de La Inmaculada, una costumbre católica que nos implantaron en Colombia para dizque defender el dogma papal de la inmaculada concepción de la Virgen María.

En el Tuluá de mi infancia recuerdo la reproducción de la Inmaculada de Murillo, que presidía la entrada al colegio de las madres Franciscanas, en donde estudié mi primaria. Allí, debajo de ese cuadro colgado en el marco del portón, había que pronunciar ante la madre Maximiliana la frase obligatoria de saludo:

**«Alabado sea
Jesucristo Madre».**

No recuerdo que contestaba la monja, pero en las oraciones diarias que se rezaban en la capilla, una de ellas era para pedir la protección a La Inmaculada. En otro rincón de mi pueblo, veneradas



La Inmaculada Concepción por Peter Paul Rubens, en el Museo del Prado.

entonces y hoy casi olvidadas, estaban en el monasterio llamado de las conchitas, las monjas de clausura, pertenecientes a la congregación de las Concepcionistas de María Inmaculada, quienes a más de vender recortes de hostia a través de un torno donde se oía la voz tenue de la madre portera, inundaban a Tuluá de imágenes de La Inmaculada en escapularios y manteletes hasta volverla popular. Tal vez por esa presencia o porque las madres franciscanas socorrieran una invasión a la orilla del río tutelar, se decidieron a fundarla como el barrio de La Inmaculada.

Dicen los que todavía acuden al parque Boyacá que son oriundos de ese barrio los dirigentes de la banda organizada de La Inmaculada que hoy controla a Tuluá y que se da el lujo de enviar sus panfletos de cobro o sus comunicados de prensa en papeles donde se ve traslúcida la imagen de La Inmaculada. Cuando las épocas de El Cóndor, la devoción y protección de los pájaros de su ejército privado corría por cuenta de María Auxiliadora, patrona de los salesianos. Quizás allí, en esa conjunción de factores devotos resida la explicación de las guerras que hemos vivido y parece que seguiremos viviendo en Tuluá.



EL ARTE SE TOMA LA BIODIVERSIDAD DE GUAVIARE

Marisol López Franco
Especial
Primicia Diario

La sede del Instituto SINCHI en el departamento de Guaviare fue la anfitriona del movimiento artístico y ambiental Sinfonía Trópico, iniciativa que entre otros, presenta argumentos a favor de la protección de la naturaleza y su diversidad. El Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas «SINCHI», en su Estación Experimental El Trueno, presentó a los artistas y científicos de esta iniciativa las acciones que adelanta en la región, como el proyecto «Investigación en relictos de bosque como estrategia para generar bienes y servicios ambientales en el departamento del Guaviare». El proyecto de relictos, que opera con recursos del Instituto y el Sistema General de Regalías para Ciencia Tecnología e Innovación, busca reducir la degradación de los recursos naturales y aumentar la oferta de bienes y servicios ecosistémicos de coberturas boscosas en la región. Con este plan, a diciembre de 2016, se espera recuperar 1.600 hectáreas para la provisión de servicios ecosistémicos y tener capacitadas cuatrocientas familias en manejo de recursos naturales y conservación de la biodiversidad.

Sinfonía Trópico visitó Guaviare teniendo en cuenta que este es uno de los departamentos de



Sinfonía Trópico visitó Guaviare teniendo en cuenta que este es uno de los departamentos de la región Amazónica que presenta las más altas tasas de deforestación.



El Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas «SINCHI», en su Estación Experimental El Trueno, presentó a los artistas y científicos de esta iniciativa las acciones que adelanta en la región, como el proyecto «Investigación en relictos de bosque como estrategia para generar bienes y servicios ambientales en el departamento del Guaviare».

la región Amazónica que presenta las más altas tasas de deforestación. «Realizamos intervenciones en los municipios de San José del Guaviare. El énfasis ambiental en la Amazonia está enfocado en detener la deforestación y en el desarrollo de medios de vida sostenibles, protegiendo al mismo tiempo los recursos naturales», afirmaron en su blog. Otro de los protagonistas de este encuentro fue el arte. Los guaviarenses además de asistir a la presentación de documentales, participaron en la producción de uno. Un taller, una exhibición de fotografía, y encuentros-talleres con jóvenes, completaron la agenda. Sinfonía Trópico, gestada en 2013 y lanzada en noviembre de 2014, ve la naturaleza amenazada como fuente de inspiración para la realización de performances, conciertos, exposiciones y debates en diferentes lugares y espacios en diversas regiones en Colombia. [sinfonia tropico 2](#)

Editorial



ACABEMOS CON LA POLARIZACIÓN

Colombia no merece ser un país polarizado por la avaricia de algunos políticos o politiqueros irresponsables que en cada momento invocan la confrontación y la guerra.

La gente en Colombia se cansó de pelear con los vecinos, familiares y amigos impulsados por unos cuantos psicópatas de la política, que buscan imponer el principio de «divide y gobernaras».

La política debe ser el instrumento que Colombia debe utilizar para educar y buscar el mejor estar de la gente y sobre todo para alcanzar la paz que ha sido sabotada por quienes se han apoderado del poder y seguir reinando sin importarles la sangre que

se derrama entre gentes humildes.

La polarización debe ser erradicada del territorio colombiano. Es hora de pensar por uno mismo y evitar la manipulación vivida por el pueblo durante más de cien años.

Colombia es grande y su gente debe ser más grande. Debemos trabajar todos por el beneficio colectivo y sacudirnos de la violencia, la corrupción y las masacres impuestas por la delincuencia que se ha tomado las instituciones.

Llamo a todos los colombianos a buscar la paz y la concordia. Tomar las determinaciones a conciencia. Rechazar la extorsión, el chantaje o dejarse comprar el voto por los

delincuentes corruptos.

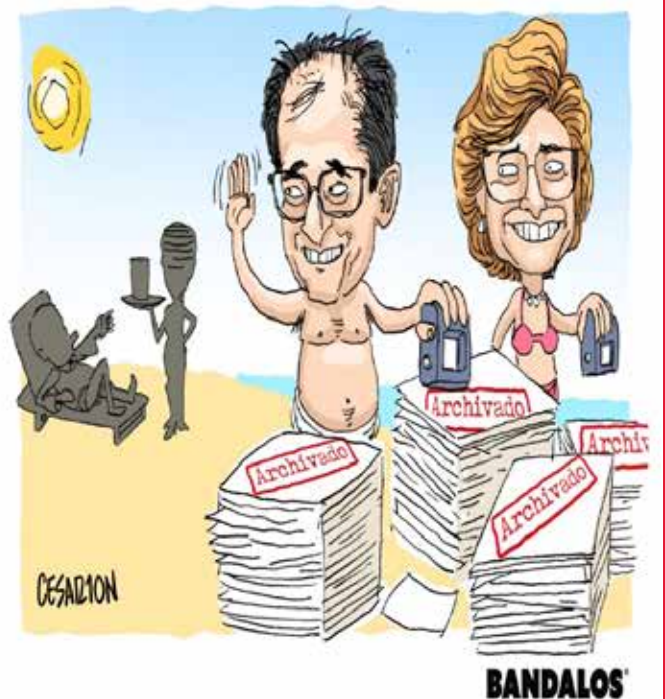
Colombia debe avanzar en el camino del progreso, desarrollo y sobre todo de la paz. Colombia debe decirles a los negociantes de la política: ¡basta ya!

Queremos una Colombia libre del crimen organizado por los corruptos, los narcos y los criminales que a diario ordenan la muerte de los colombianos que han rechazado seguir sometidos por la peor calaña de criminales.

Colombianos todos, adelante a cambiar este país que lo han llevado a navegar por las aguas de la corrupción y el crimen.

No más polarización en Colombia.

Archivo al por mayor...



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador

Javier Sánchez L.
Director (e)

Víctor Hugo Lucero Carmona
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias Editor Atlántico
Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo Estados Unidos:
Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa

Carlos Andrés
Lucero Carmona

Australia Mónica
Lucero Mosquera

Fotógrafos:

Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com

Teléfono 3002196363 – 3002124304

Bogotá, D.C. -
Colombia - Sur América

Nuevitas:

ROCE PERENNE CON EL MAR



Constituyen área protegida de significado local.

Texto y fotos
Lázaro David Najarro
Pujol
Primicia Diario
Cuba

Camagüey, Cuba.- Cuando los primeros rayos del sol temperan la tierra y las olas rozan el litoral, ante nuestra vista observamos la inmensa bahía de Nuevitas, la segunda de bolsa más grande de Cuba y un paisaje esplendoroso de piedras ribereñas pulidas por el roce perenne de las corrientes marinas.

Es un poblado del norte de la provincia de Camagüey que distingue por su prodigiosa naturaleza. Es una zona de alta fragilidad ecológica por su rica biodiversidad.



Entorno marino

Región de portuarios y pescadores curtidos por el sol la luna y el salitre bañada por las aguas del canal viejo de las Bahamas.



Es una región de portuarios y pescadores curtidos por el sol, la luna y el salitre, bañada por las aguas del canal viejo de las Bahamas y conocida en el mundo por los Tres Ballenatos y historias y leyendas tejidas por añejos hombres del mar.

Constituye el paisaje hermoso de la otrora villa de Santa María del Puerto del Príncipe, con más de cinco siglos de existencia. Es un paraíso en el que resaltan los casi 22 y 25 kilómetros en sentido noreste – suroeste sureste – noroeste de su bahía, respectivamente. San Fernando de Nuevitas, posee una ensenada de 42 kilómetros cuadrados y un canal de Zanja de Gobierno y dos grandes lóbulos.

Desde el mar fascina la ciudad de Nuevitas con su viejo embarcadero, el malecón de sueños y la diversidad de aves marinas en vuelo o posadas. En sus manglares se refugian comunidades de aves acuáticas, principalmente garzas, corúas, Alcatraz, Coco Blanco y flamenco, entre otras.



Psicología:

¿CONFÍAS EN EL CRITERIO DE TU PERRO?



«Sospecho de las personas a las que no les gustan los perros... Pero confío plenamente en un perro cuando no le gusta una persona»



MUNDIAL DE TORNILLOS
EL TORNILLERO MAYOR

Lo invita a compartir este gran momento.

La alcaldía Antonio Nariño le otorga a:

Dr. Efrén Cardona Rojas

La Medalla Antonio Nariño

FECHA: Diciembre 15 de 2023
HORA: 9:00 am.
LUGAR: Calle 14 sur N° 14 - 23
Auditorio UNAD
(Universidad Abierta y a Distancia)

Bogotá - Colombia

**Cordialmente:**
Efrén Cardona Rojas
EL TORNILLERO MAYOR

Cristina Castellanos

¿Sabías que según un estudio los perretes se dan cuenta cuando alguien es amable incluso antes de interactuar con esa persona? ¡El sexto sentido de los perros!

Quién no ha oído a hablar del sexto sentido de los perros? Los peludos son nuestros mejores amigos, llevamos conviviendo con ellos muchos años. Esta complicidad la estudiaron en Neuroscience and Biobehavioral Reviews y sacaron conclusiones bastante interesantes.

Muchas veces hablamos de un especial «sexto sentido de los perros». Cuando alguien se les acerca ellos saben si esa persona tiene miedo o es amoroso o desconfiado. La investigación concluyó que estos animales saben leer cómo es una



El estudio sugiere que el perro es más reservado cuando está cerca de alguien que no conoce o de algo que no le gusta. De esta manera, la investigación vincula el cariño con los gestos faciales de los perros.

persona con solo verlo interactuar con otro ser humano (especialmente si se trata de su dueño).

Los investigadores analizaron a parejas de perros y dueños en dos escenarios diferentes.

El dueño se ubica cerca del perro intentando abrir un envase difícil con un investigador al lado y éste le ayuda.

El dueño se ubica cerca del perro intentando abrir

un envase difícil con un investigador al lado y éste se queda observando sin hablar ni ayudar.

Al terminar, los peludos se acercaron a quien fue amable y se mostraron distantes a quien fue indiferente, sin importar que éste les ofreciera comida. Lo que significa que los peludos son capaces de juzgar el comportamiento de las personas, especialmente si está relacionado con sus dueños.

¿QUÉ PASÓ EN MILLONARIOS?



Sectores de la hinchada y la prensa empezaron a responsabilizar la técnico Gamero de la crisis en Millonarios.

Esteban Jaramillo Osorio

A casi seis meses de su último título, cuando se agotaron los superlativos, los futbolistas fueron exaltados como héroes y los periodistas hinchas lo vieron de otro planeta.

Cuando su juego deslumbró por armónico y ofensivo, un gol llamaba a otro, los triunfos se sucedían y los futbolistas jóvenes, con arrebatos justificados, saltaban a la primera división pidiendo pista.

Otra estrella con el boom Gamero, aplaudido por pragmático y motivador.

El tiempo pasó y se interrumpió la inspiración a pesar de que el favoritismo se mantuvo hasta la eliminación. El fútbol expuesto no fue el mismo por incierto y esporádico.

Se fatigó su ídolo, Macallister; vulnerables fueron

sus defensas, se perdió frecuencia en el gol, negativo fue, en ocasiones, el efecto de las manos indecisas de Montero y salió a flote la intermitencia de Castaño por sus lesiones constantes que parecieron hipocondría.

No hubo revolcón en la nómina y el técnico dejó de ser el mesías moderno, por muchos cuestionado.

A él, como a los directivos, les llegó el descabro a bocajarro, cuando menos lo esperaban. Así son las reglas implícitas del torneo, que no perdona las vacilaciones.

Millonarios se quebró en el camino por sus aires de superioridad que llegaron desde sus directivos, un sector de la afición y la prensa partidaria, al pretender ganarlo todo, sin renovación de las ideas o los necesarios retoques a la nómina. Desconoció el crecimiento de sus rivales y no se transformó.

Por eso derrapó y salió de la vía que conducía a una nueva consagración.

Firme siempre estuvo el aliento de sus hinchas, que nunca decayó. Un fenómeno irrompible. Un pacto fiel, soporte anímico reconocido a lo largo de sus viajes en procura de sus títulos, a pesar de que el exitismo acosó al final, hasta el insulto.

Dolorosa fue la vida en la derrota, con inmediato perdón, puestas las ilusiones en los próximos partidos, en la Copa, la Superliga y la Liga que se avecina. Es un proceso colectivo con regeneración milagrosa, que siempre permite que las sensaciones negativas en las derrotas, duren poco.

Así es el fútbol y así son los hinchas. Cierran heridas con velocidad. En ellos hierve la sangre pensando en el siguiente partido, en otra estrella, en otra fiesta. El público

ferviente de Millonarios, puebla siempre las tribunas, en el frío, en el calor, en las tardes o las noches gélidas de la capital, en las victorias y en las caídas, sin descanso en el apoyo, con amor al club. A esto lo llaman aguante, aliento, fidelidad. Es la hinchada más numerosa y más fiel, que refuerza su autoestima con el fútbol practicado,

por su historia, su jerarquía, sus resultados, por sus figuras, por su protagonismo en los torneos y por su seriedad al competir. Lo vivido este año en Millonarios, quedará para la posteridad. Campeón pletórico, apoteósico, con humillación para Nacional, encarnizado rival. Y caída estrepitosa, inesperada, que empañó la Navidad.



Alfonso Cuevas Zambrano:

DE INSPECTOR DE POLICÍA A PALADÍN DE LA JUSTICIA

Alfonso Cuevas Zambrano nació en Suaita, Santander. Obtuvo su doctorado en Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad La Gran Colombia en 1979, con mención de honor. Su tesis de grado fue «Tipicidad y atipicidad del arbitramento mercantil», de Editorial Temis.

Especializado en Derecho Probatorio, Instituto de Ciencias Jurídicas de la UGC; Derecho Penal de la Universidad de Salamanca, España; Derecho Penal-Jornadas Iberoamericanas, de la Universidad Externado de Colombia; Técnicas del nuevo sistema penal acusatorio, en el Departamento de Justicia de Estados Unidos, Agencia UPDAT-ICITAP; El Perito y la nueva ley procesal penal, Escuela de Medicina Legal y Ciencias Forenses, International Affairs, Universidad de Toronto, Canadá, entre lo más destacado.

Cuenta con varias obras publicadas: Sistema Electoral en Colombia, Editorial Lerner; Tipicidad y atipicidad del arbitramento mercantil, Editorial Temis. Colaborador de la Revista Hispania de Nueva York y El Nuevo Siglo, de Bogotá.

Docente, ha sido jefe del Área Jurídica. Profesor de Instituciones Jurídicas y Políticas y Derecho Internacional Privado en la Universidad La Gran Colombia. Decano de la

Facultad de Derecho, secretario general, y secretario del Consejo Superior en la Universidad Manuela Beltrán. PAR Académico Ministerio de Educación Nacional, Profesor invitado en foros nacionales e internacionales sobre el Sistema Penal Acusatorio, Medicina Legal, Criminalística, y Derecho Electoral. También ha sido profesor de la lengua española en Toronto y en Nueva York. Profesor de Derecho Internacional Privado, Instituciones Jurídicas y políticas en la Universidad La Gran Colombia.

«Una vez culminados mis estudios de secundaria, empecé a seleccionar universidad en donde estudiar Derecho; que fuera una institución de filosofía conservadora, tradicional, de valores y de principios altruistas. En esta actividad tuve un disgusto fuerte con mi progenitor-dizque por rebelde-, y me notificó que no podía contar con su apoyo económico para estudiar en jornada diurna. En tales condiciones, no me di por vencido y busqué qué facultad tenía el programa de derecho nocturno que me permitiera trabajar de día y estudiar en las noches y sábados...

Sin vacilaciones encontré que la Universidad La Gran Colombia era la mía; por tanto, me inscribí, presenté las pruebas de rigor y me endeudé con un tío materno muy generoso que me apo-



Alfonso Cuevas Zambrano

yó con su solidaridad y económicamente con el compromiso de que una vez consiguiera trabajo, le fuera pagando poco a poco. Lo que efectivamente ocurrió... Posteriormente, presente solicitudes laborales en el sector público y privado, con tan buena fortuna que me citaron en la Secretaría de Gobierno de la Alcaldía Mayor de Bogotá para trabajar como escribiente en una Inspección Distrital de Policía. Con el devenir del tiempo fui nombrado en el mismo despacho Secretario de la Inspección, y más adelante por mi buen desempeño y en una ausencia del titular me encargaron de la Inspección, habiendo durado en el cargo cuatro años y medio.

¿Cómo era la Universidad?

El ambiente de La Gran Colombia, en ese periplo de la carrera era sano, amistoso, con profesores de óptimas calidades humanísticas que permitieron sentirme a gusto en el desarrollo profesional y las aspiraciones de

adquirir la cultura académica necesaria para tener éxito y lograr servirle al país, a mi familia y amigos, como evidentemente lo he hecho... La biblioteca tenía libros de fácil uso y manejo en las tareas académicas. El diálogo con directivos era ameno y productivo, sin prejuicios de clases sociales, lo que permitió gran confianza y desenvolvimiento con estudiantes y educadores, confirmando que había hecho la selección perfecta de mi academia educativa... Además, tuve la estrella de tratar más cercanamente algunos docentes, miembros de la Conciliatura y del Plénum, verbigracia, los doctores Eduardo Kronfly, Fabio Duque, Oscar Gómez Santa y Jorge Vélez García, quien prologó uno de mis libros sobre Sistema Electoral en Colombia. En suma, este gran claustro de jurisprudencia me formó profesionalmente para lograr tantos beneficios en la vida profesional; y paz, que alcancé después con la reconciliación con mi padre, que me criticó

asazmente por la decisión de entrar a La Gran Colombia y estudiar de noche.

¿Qué vivencias personales?

En este tiempo de grandes oradores en el Congreso de la República, resultó conveniente la cercanía al Capitolio Nacional, pues podía ir en asocio de dos o tres compañeros de clase a escuchar los debates senatoriales y en ocasiones en la Cámara de Representantes, durante la discusión de las normas sobre la modernización del Estado, la gratuidad en las universidades públicas, las becas para viajar al exterior, entre otros, lo que permitió tener un mayor conocimiento de la vida pública y política del Estado.

¿La Gran Colombia le ha sido útil?

La Universidad ha servido para convertirme en un profesional del derecho destacado, reconocido dentro y fuera del país, por mérito propio, dedicación, honestidad y capacidad de servicio público y privado en bien de la justicia, de la gente común y más necesitada. Reitero, la UGC me sirvió para escalar grandes posiciones competitivas en la administración de justicia, en los organismos privados y estatales, no solo en Colombia sino también fuera del país, dejando en alto el nombre de la Patria y de la Escuela Grancolombiana».

Plato de Azerbaiyán:

EL PLOV



les: un plato de aromáticas hojas verdes llamadas «göy», trozos de «chörek» (pan), salada «choban» (una ensalada de tomate y pepino) y, a veces, queso blanco o «qatik» (yogur agrio), y «las verduras marinadas para invierno» («turs-hu»). Los bocadillos fríos generalmente se sirven por separado de las bebidas.

Plov— es uno de los platos más famosos en Azerbaiyán. Existen más de 40 recetas de preparación de este plato preparado a base de carne y arroz. Se diferencian infinitas variantes de «plov»:

kourmá plov, con carne de cordero guisado.

plov sabzí kourmá, un guiso elaborado con una mezcla de hierbas.

toyúg plov, con pollo.

shirín plov, con frutos secos.

suplí plov, con arroz cocido en leche.

«boyanali plov», con huevos y verdura típica de la zona Qarabagh

«Shah» plov y finalmente «Ash Gara» que es el más famoso en Azerbai-

yán y se prepara arroz y «gara» por separado que consiste de carne frita, frutas secas, preparado como acompañamiento del arroz y hierbas aromáticas. Generalmente se usa azafrán en preparación de distintos tipos de «plov».

UNA RECETA DEL PORTAL COOKPAD.COM Ingredientes

- Arroz
- Cebolla
- Zanahoria
- Cordero
- Ajo
- Sal
- Pimienta
- Aceite Vegetal

Pasos

- 1.Se pone la carne de cordero picada en trozos sobre aceite caliente y dos pedacitos de ajo.
- 2.Se agrega la cebolla y la zanahoria picada. Una vez estén bien dorados, agregar el arroz y poner agua hirviendo hasta que cubra el arroz.

La gastronomía de Azerbaiyán se le conoce por su comida variada, que se refleja por la cantidad de comida que puede cosecharse en las diferentes zonas del país.

Orbedatos Agencia Noticias

Azerbaiyán es el país soberano más grande en la región del Cáucaso, localizado entre Asia Occidental y Europa Oriental. Limita al este con el mar Caspio, al norte con Rusia, al noroeste con Georgia, al oeste con Armenia y al sur con Irán. El enclave de Najicheván limita

con Armenia al norte y al este, con Irán al sur y oeste.

La gastronomía de Azerbaiyán se le conoce por su comida variada, que se refleja por la cantidad de comida que puede cosecharse en las diferentes zonas del país.

La cocina de Azerbaiyán cuenta con un gran prestigio en Europa. Las recetas fueron escritas

en diversas fuentes por famosos historiadores y viajeros. Este país es famoso por ser una tierra centenaria. Los científicos explican que este fenómeno se debe al clima, al estilo de vida, comida orgánica y los principios de una buena nutrición

La cocina azerbaiyana tiene varios aperitivos ligeros y guarniciones para abrir o acompañar las comidas principa-



CAMBIO FATAL DE LETRAS EN LOS TEXTOS

Jairo Cala Otero
Especial

En algunas ocasiones, por el descuido al redactar, o por no revisar un escrito antes de enviarlo, se cometen fatales descachadas debido al involuntario cambio de letras o la omisión de alguna vocal. No son pocos los fiascos que muchas personas pasan por cuenta de tales extraños en la escritura.

Aunque muchos de ellos, hay que advertirlo honestamente, son culpa de diseñadores gráficos —en el caso de periódicos y revistas—, pues ellos cambian, sin tener por qué hacerlo, o borran sin proponérselo, alguna sílaba, una letra o alguna vocal. ¡Es cuando se produce la debacle!



Por el descuido al redactar, o por no revisar un escrito antes de enviarlo, se cometen fatales descachadas debido al involuntario cambio de letras o la omisión de alguna vocal.

Veamos algunos de tales casos:

Imprecisión: «Ojalá haya tenido una feliz parida en el nuevo año».

Era: «Ojalá haya tenido una feliz partida en el nuevo año».

Imprecisión: «Masiva protesta de las indignas».

Era: «Masiva protesta de las indígenas».

Imprecisión: «Tendrán una gran decepción».

Era: «Tendrán una gran recepción».

Imprecisión: «Que tenga usted un ano feliz».

Era: «Que tenga usted un año feliz».

Imprecisión: «Esa es una buena puta para seguir».

Era: «Esa es una buena pauta para seguir».

Imprecisión: «Muchas mujeres de este pueblo pecan ante sus vecinos».

Era: «Muchas mujeres de este pueblo pesan

ante sus vecinos». Imprecisión: «Un proxeneta está tras las rajass».

Era: «Un proxeneta está tras las rejas».

Imprecisión: «A esta caca le faltan más olores».

Era: «A esta casa le faltan más colores». Imprecisión: «Anacleta, ¡vamos a follar ya! (Follar: tener relación sexual).

Era: «Anacleta, ¡vamos a foliar ya! (Foliar: numerar los folios de un libro).

Imprecisión: «Allá están ubicadas las huevas de Castillo».

Era: «Allá están ubicadas las Cuevas de Castillo». (Unas formaciones natu-

rales). Imprecisión: «Su vecina era muy puta».

Era: «Su vecina era muy bruta».

Imprecisión: «Es un artista muy ojeroso».

Era: «Es un artista muy oneroso».

Como podrá colegir, amigo lector, la lista de deslices de esta clase puede ser interminable. No estorba, entonces, la sugerencia de ser muy observadores, revisar una y otra vez todo texto que produzcamos, antes de enviarlo a los destinatarios finales. Pero que no se haga con una nota remisoria como: «Remato cesto del ano», en vez de «Remito texto del año».



EL FANTASMA



El cantante Manuel Turizo dará un concierto gratuito de Navidad en Montería, su ciudad natal, el próximo 21 de diciembre como regalo para sus seguidores y para las personas que han visto crecer su carrera.

«¡Por fin en casa! (...) Ustedes saben lo mucho que esto significa para mí y a mi gente de Montería, yo creo que todo está dicho, esto en un evento totalmente gratis», afirmó el artista de 23 años, citado en un comunicado de la oficina que lo representa, dijo Milenio.

La feria de artesanías más importante de Colombia y una de las más destacadas de América Latina, irá hasta el 20 de diciembre en Corferias.

Expoartesanías, que reunirá a cerca de 900 expositores provenientes de los 32 departamentos y de todas las etnias del territorio nacional.

Y es que el evento reunirá a más de 800 expositores nacionales e internacionales, incluyendo representantes de organizaciones gubernamentales, privadas y ONG.

Todos los artesanos presentarán productos que destacan oficios y técnicas artesanales representativas de su ciudad o país de origen.

«Con Expo artesanías buscamos darle más oportunidades de dignificación al oficio ancestral y tradicional de los artesanos de nuestro país. Queremos que turistas nacionales y extranjeros los apoyen comprando sus artesanías, para dignificar las vidas de los artesanos, de sus comunidades y de sus territorios», le dijo a El Fantasma, Adriana Me-



Inteligencia Artificial, compartió imágenes de la versión sexy de Supergirl

jía, gerente general de Artesanías de Colombia.

Una de las novedades de esta versión, será la llegada del pabellón «Economías propias populares», el cual resaltará las artesanías tradicionales y las iniciativas locales.

Por primera vez, 100 nuevos talentos artesanos en formación participarán en la feria exhibiendo sus creaciones ancestrales.

Andrés López Valderrama, presidente ejecutivo de Corferias afirmó que, «en esta versión 33 los protagonistas serán las manos y la creatividad de quienes generación tras generación nos muestran la riqueza cultural que tenemos en el país».

Además, Pasto se sumará a Expo artesanías como ciudad invitada de honor, trayendo a esta versión lo mejor de cultura y riqueza artesanal propia de esta región.

Esta edición se lleva a cabo en ocho pabellones del recinto, ofreciendo una amplia variedad de creaciones en categorías como moda; joyería y bisutería; mesa y decoración, bocados, étnico, internacionales y tradicionales.

Despliegue de tradición y color

Una de las joyas de Expo artesanías 2023 es la celebración del carnaval de negros y blancos, una fiesta que honra la diversidad étnica de Colombia. Los visitantes a la feria disfrutarán de desfiles llenos de color, música, y danzas tradicionales que reflejan la riqueza multicultural del país.

elfantasmaprimicia@gmail.com

LUNES 11

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1475 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2023

Islas Maldivas:



El archipiélago del Océano Índico es tan plano (entre uno y 1,5 m. sobre el nivel del mar) que una simple duna de 2 m. ya sería el punto más alto del lugar.

Psicología:

¿CONFÍAS EN EL CRITERIO DE TU PERRO?

Colillas de cigarrillo, latas y cáscaras de huevo:

EN LA «PASARELA BOGOTÁ SOSTENIBLE»