

El elefante:



Los elefantes son los animales terrestres de mayor tamaño del planeta, pudiendo llegar hasta los 3,5 metros de altura y una longitud de casi 6 metros. El peso no se queda atrás, pues de media alcanzan las 6 toneladas, llegando a máximos de 10.000 kg.

Colombia propone censo:

PARA RESCATAR EL CÓNDOR ANDINO DE LA EXTINCIÓN

CIRO RAMÍREZ LÍDER DEL URIBISMO FUE CAPTURADO



Al congresista se le dictó medida de aseguramiento en centro carcelario por los delitos de concierto para delinquir, cohecho propio e interés indebido en la celebración de contratos.

Colombia propone censo:

PARA RESCATAR EL CÓNDOR ANDINO DE LA EXTINCIÓN



Cóndor andino

**Mabel Rocio
Castillo Pineda**

El encuentro Nacional e Internacional del Cóndor, que reunió a expertos en conservación de cóndores de Colombia, Brasil, Estados Unidos, Ecuador, Perú y Bolivia liderada por la Corporación Autónoma Regional de Santander (CAS) y La Red Nacional de Conservación del Cóndor Andino, marcó el compromiso conjunto para implementar acciones concretas en pro de la protección del cóndor andino y su hábitat.

Para Alexcevith Acosta, director de la CAS: «Es difícil determinar si por ejemplo un cóndor comió carroña envenenada en Ecuador y terminó muriendo en un páramo en Colombia y para ello la investigación es clave».

La Red Nacional de Conservación del Cóndor Andino y CAS que lideran esta iniciativa hace un par de años, proponen acciones concretas con las que se busca garantizar la conservación de la especie:

—Censo del Cóndor: Primer censo internacional en colabo-

ración con expertos en conservación de todos los países para establecer información precisa de la población de cóndores en los Andes.

—Monitoreo Satelital: Con el que se busca a través de GPS monitorear vuelos, patrones de desplazamiento y posibles riesgos ambientales, este requiere un Fondo de financiación especial, actualmente el cuidado se da especialmente con las comunidades y pedagogía.

—Articulación con las redes Latinoamericanas de Cóndor Andino: Con el fin

de promover la expansión de la Red Cóndor Colombiana en asociación con la Red Suramericana del Cóndor Andino. Para facilitar el intercambio de conocimiento científico de la especie, y determinar patrones y experiencias en la región, impulsando programas conjuntos centrados en estudios de riesgos de enfermedad del cóndor andino en Suramérica.

—Adopción del Plan Nacional de Conservación del Cóndor 2021-2035 para preservar esta especie representativa no solo para Colombia, sino para el mundo

Alexcevith Acosta, director de la Corporación Autónoma Regional de Santander – CAS señaló que «Tan solo en Colombia, se estima que la población nativa de cóndores andinos se ha reducido en un 80% en las últimas décadas por ello la urgencia de proteger al Cóndor Andino. Colombia cuenta con 37 páramos, la mitad de los que existen en el mundo que cubren cerca de 3 millones de hectáreas y que son el hábitat natural del Cóndor, especie en alto riesgo de desaparecer»

Agregando que «La población de esta especie



Cóndores en el departamento de Santander



Los cóndores en familia.

disminuye en la región drásticamente debido a la caza furtiva, el envenenamiento y la pérdida de su hábitat. Se requiere monitoreo satelital, pedagogía e investigación, se debe trabajar con los gobiernos, la academia, las comunidades, y las ONG»

En tal sentido, con las propuestas y acciones conjuntas, la Red Nacional de Conservación del Cóndor Andino y la CAS buscan concretar acciones conjuntas con la comunidad internacional de Brasil, EEUU, Ecuador, Perú y Bolivia para la preservación de esta especie icónica y su hábitat.

Grandeza regresa a la Cámara de Comercio de Bogotá: 19

EMPRESAS RECONOCIDAS POR SU ALTO DESEMPEÑO

El Ranking de Sostenibilidad, realizado por primera vez en Colombia por la Cámara de Comercio de Bogotá es un ejercicio de autoevaluación para las empresas que les permite, identificar el estado actual en que se encuentran en materia de sostenibilidad, brindar recomendaciones para su avance, y visibilizar a aquellas empresas que cuenten con una gestión sólida en las dimensiones económica, ambiental y social.

Ovidio Claros Polanco, presidente de la Cámara de Comercio de Bogotá, afirmó que «Desde la CCB estamos comprometidos con la sostenibilidad y la generación de valor compartido en las mipymes. Por primera vez realizamos el ranking de sostenibilidad, lo que permite que las empresas se autoevalúen en materia de sostenibilidad. Esto, junto con la encuesta de descarbonización nos muestra cómo las empresas perfilan sus procesos hacia la sostenibilidad, y con ello buscamos idear programas e iniciativas para apoyarles durante este proceso».

Como resultado del Ranking las empresas que obtuvieron los mejores resultados con corte al 28 de julio fueron invitadas a participar en un proceso de auditoría con el ICONTEC, el cual certificó las 19 primeras posiciones. Las empresas fueron certificadas



La CCB volvió a la grandeza que la caracteriza luego de permanecer varios años en manos de la politiquería. Volvió reconociendo 19 empresas por su alto desempeño en gestión.

Ovidio Claros Polanco,
presidente la Cámara de
Comercio de Bogotá

teniendo en cuenta su tamaño y 3 categorías (Líder en sostenibilidad; Avanzado hacia la sostenibilidad; Activo iniciando el camino hacia la sostenibilidad).

Resultados de la encuesta

Como parte de su compromiso de promover la generación de valor compartido e incorporación de la sostenibilidad en el tejido empresarial de Bogotá y 59 municipios de Cundinamarca, la CCB presentó los resultados de la encuesta «Descarbonización y Acción Climática», en la que analizó, desde tres focos principales – Cambio

climático, descarbonización y carbono neutralidad – cómo las empresas comprenden estos aspectos y las acciones que están implementando para acoplarse a esta nueva realidad.

Frente al conocimiento y percepción general de las empresas sobre la acción climática, el 66,3% de las empresas mostró familiaridad con el concepto de cambio climático, el 28,2% señaló estar familiarizado con la descarbonización y el 20,9% con la carbono neutralidad.

Adicionalmente, se destacó que el 64,5% de las

organizaciones no tiene conocimiento de normas o políticas públicas asociadas al cambio climático que Colombia adelanta, sumado a que el 54,4% precisó que desconoce los compromisos y las metas nacionales que se tienen en pro de una reducción de gases de efecto invernadero – GEI –.

La encuesta, arrojó que el 78,8% de las empresas contempladas no tiene un plan que le permita disminuir su impacto ambiental. Así mismo, el 50,2% de la muestra aseguró que la falta de conocimiento es una de las principales barreras

para disminuir el impacto ambiental, seguida por la falta de recursos financieros, humanos y de tiempo.

La Encuesta de descarbonización y acción climática de la CCB demostró que el 57,6% de las empresas ha implementado medidas como el uso de la bicicleta, la caminata o el uso de vehículo compartido como principales medios de transporte para desplazarse al trabajo. También, se precisó que tan solo el 2,8% ha optado por la compra de bonos de carbono como medida para enfrentar el cambio climático.

Navidad Bogotá:

CONSTELACIONES, FERIA DE EMPRENDIMIENTOS, CIRCUITOS TURÍSTICOS Y NOVENAS

Bogotá vivirá una Navidad sin precedentes que ofrece la Alcaldía de Bogotá, a través de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, con circuitos gastronómicos y culturales, novenas de aguinaldos, el show Constelaciones y la Feria Bogotá es Navidad, todo esto en los distritos creativos La Candelaria – Santa Fe y Centro Internacional con el apoyo del MinCulturas, Transmilenio y Cámara de Comercio de Bogotá.



Plaza de Bolívar

Este año la Navidad promueve e instala en el imaginario de toda la ciudadanía la responsabilidad que tenemos al hacer parte de una ciudad que promueve el cuidado no sólo de las personas, sino también de la democracia y el planeta.

«Queremos que las y los bogotanos puedan asistir a diferentes actividades durante esta Navidad, que no se queden en sus casas, que salgan y disfruten de toda la oferta cultural y gastronómica que hemos preparado con mucho amor. Podrán ir a las tradicionales novenas de La Candelaria, conocer diferentes lugares emblemáticos del centro de Bogotá con nuestros circuitos, además de ir a nuestro gran show de Navidad Bogotá 10 millones de estrellas: constelaciones, y por supuesto comprar sus regalos a los emprendi-

mientos que estarán en la Feria Bogotá es Navidad», comenta Catalina Valencia, secretaria de Cultura, Recreación y Deporte.

Bogotá 10 millones de estrellas

Es una obra musical bajo la dirección general de Mateo Rueda Cerón, que por primera vez en la historia de Bogotá tendrá un escenario principal 360°, un domo de 18 metros de diámetro, 100 drones, rayos láser multicolor, 400 efectos de pirotecnia silenciosa, 296 luminarias para las fachadas, 16 máquinas de humo, y cuatro pantallas gigantes, ubicadas en la Plaza de Bolívar y producido por Sphera Impacta.

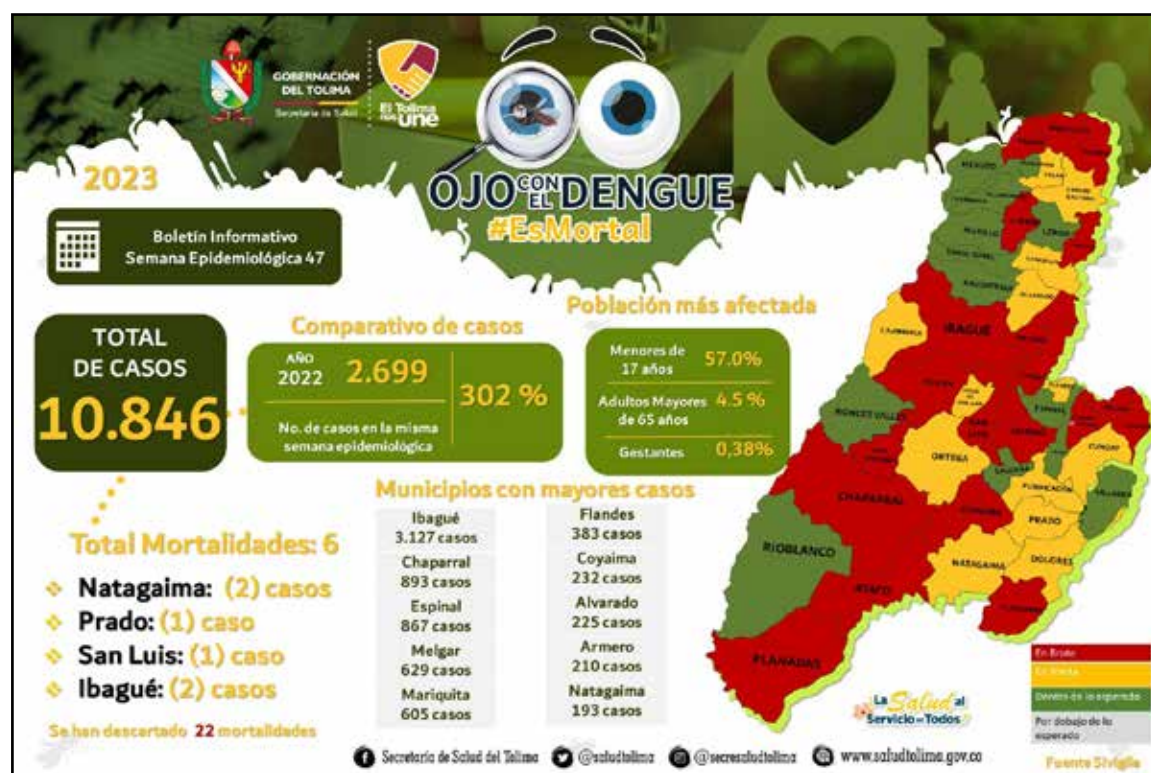
Más de 120 artistas en escena, compartirán escenario con los músicos de la Burning Caravan quienes con sus sonidos rockeros, circenses y fes-

tivos, deleitarán con su interpretación al público capitalino. Los diferentes momentos del espectáculo serán narrados por la cantante y compositora Juanita Delgado, con las letras del dramaturgo Felipe Vergara y la dirección musical de Javier Ojeda.

En este espectáculo multimedia mediante luces, láseres y efectos especiales, la ciudadanía podrá disfrutar de las constelaciones de los animales tutelares de Bogotá como la osa de anteojos, el tigrillo, la zarigüeya, el venado y la lechuza, a ritmo de algunos de los

más populares géneros de Colombia como el bambuco de los Andes, la fiesta del carnaval surfeño, la música de las montañas, la cumbia y los cantos de alabado y lamento de las matronas, sin olvidar la tradicional música decembrina.

Las y los bogotanos harán parte fundamental de la obra ya que se sumergirán en un viaje visual y emocional a través del cosmos para entender que gracias a la luz que cada uno emana se pueden fortalecer los valores de la sociedad alrededor del cuidado. «Bogotá 10 millones de estrellas: constelaciones» se presentará en la Plaza de Bolívar del 15 al 23 de diciembre. Serán dos funciones diarias de 30 minutos: una a las 7:00 p.m., y la otra a las 8:30 p.m.



Por petición de medios:

CPB AMPLÍA PLAZO PARA LA POSTULACIÓN

Ante la acogida que ha tenido la postulación de trabajos periodísticos que aspiran obtener el Premio a la Excelencia Periodística del Círculo de Periodistas de Bogotá (CPB) y la masiva participación de contenidos a última hora, lo que hizo congestionar la plataforma, la agremiación acogió el pedido de algunos medios de ampliar el plazo para el cierre de la convocatoria.

Así, los periodistas que proyectan participar en la versión 41 de los Premios CPB 2024, y que aún no han podido radicar sus mejores producciones informativas, tienen un nuevo y único plazo hasta las 4:00 p.m. del próximo miércoles 20 de diciembre.

En el micrositio <https://premio2024.circuloperiodistasdebogota.org/> pueden inscribir los tra-

bajos periodísticos que hayan sido publicados o difundidos entre diciembre de 2022 y diciembre de 2023.

Las categorías son: prensa, radio, televisión, medios digitales, podcast, opinión, libros, caricatura, fotografía, investigación docente de comunicación y tesis de grado, realizados en los diversos géneros: noticia, crónica, reportaje y entrevista.

Un reconocido jurado, de altas calidades intelectuales y personales, tendrá la misión de seleccionar a los ganadores: Andrés Mompotes, director de El Tiempo; Amparo Pérez, defensora del televidente de Caracol TV; Gustavo Álvarez Gardeazabal, escritor y periodista; José Augusto Ventín, director de Programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad de La Saba-



+

Antonio José Caballero

DIEZ AÑOS

Los familiares y amigos de Antonio José Caballero Velasco, invitamos a la misa de conmemoración del décimo aniversario de su muerte.

Fecha: 17 de diciembre de 2023
Hora: 1 p.m.
Lugar: Capilla de Fraternidad Sacerdotal, Carrera 8 # 75 - 80 Bogotá D.C.

PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO



2024

Categorías
Prensa. Radio. Televisión. Medios digitales. Pódcast.
Opinión. Fotografía. Caricatura periodística.
Publicaciones editoriales (libros). Investigación docente de comunicación. Tesis de grado

Sitio especial de recepción de los trabajos, hasta el 14 de diciembre 2023, en el micrositio web:

<https://premio2024.circuloperiodistasdebogota.org/>

Premio de Periodistas para Periodistas

na; Bodgan Piotrowsky, escritor, investigador y miembro de la Academia de la Lengua; Juanita León, directora de La Silla Vacía; Juan Lozano, periodista y columnista y, Hernando Paniagua, vicepresidente digital de

Caracol Televisión. La postulación es virtual, en el micrositio <https://premio2024.circuloperiodistasdebogota.org/> donde está alojada toda la información que necesitan conocer los periodistas, como el reglamento del

Premio CPB 2024 y demás requisitos. www.circuloperiodistasdebogota.org Teléfonos de contacto: 3166927930 – 3162351226 – 6015277135. Sede: Calle 122 #11B-11, oficina 107.

Drogadicción:

¿CÓMO NOS VOLVEMOS ADICTOS?

La presión entre amigos y compañeros es un elemento clave para comprender el inicio del consumo de manera recreativa. Desde la idea de que «no pasa nada», «sólo pruébalo», se da un contexto social que da poca importancia los potenciales devastadores efectos del consumo de drogas.

Sin embargo, estas ideas están muy alejadas de la realidad. El consumir sólo una vez, el que no pase nada o que probarlo sea inofensivo varía ampliamente de persona a persona, dependiendo de su estado emocional, su contexto familiar y la etapa de la vida que este atravesando.

Si bien para algunos puede resultar inofensivo probar una ocasión o hacerlo de manera esporádica en un principio, con el paso del tiempo y el cambio de su contexto de vida la línea entre ello y caer en una dependencia es muy delgada.

Para otros, desde una primera ocasión de ingesta pueden caer en una espiral peligrosa de adicción que tiene consecuencias físicas, mentales, emocionales y en todas las áreas de la vida.

Es fundamental tomar en cuenta el contexto y la etapa de la vida por la que estamos pasando para comprender por qué estamos en riesgo o por qué caímos en una adicción.

Una de las principales características de las sustancias que se consumen o las conductas adictivas es que nos genere un sentimiento de recompensa, felicidad o emoción a corto plazo que cuando se conjuga con un contexto de vida en el que prevalece el estrés, el sentimiento de vacío, la ansie-



Locura es una de las etapas de la drogadicción

dad y/o la depresión, se puede fácilmente pasar de un consumo recreativo a una adicción, asociando la sustancia o conducta con una escapatoria a la situación actual.

Por lo que una de las principales razones por las que caemos en las adicciones es por la búsqueda de placer instantáneo o a corto plazo, lo que se convierte en un círculo adictivo debido al malestar que sentimos cuando no estamos consumiendo, por lo tanto, volcamos nuestras prioridades hacia asegurar el consumo de la sustancia.

¿Qué significa na adicción?

National Institute on Drug Abuse de Estados Unidos, sostiene que el consumo incluso moderado de drogas puede convertirse en adicción, definiendo esta como una enfermedad crónica y recurrente del cerebro que se caracteriza por la búsqueda y el consumo compulsivo de drogas, a pesar de sus consecuencias nocivas. Se le considera una enfermedad del cerebro por que sus estruc-

turas y funcionamiento se ven afectados por el consumo de drogas, consecuencias que pueden ser de larga duración si una adicción no es tratada a tiempo.

Lo próximo que vamos a observar en esta etapa es precisamente una pérdida de control del consumo, aunado a una serie de conductas autodestructivas para lograr continuar consumiendo (engañar, manipular, robar, faltar a trabajar o a la escuela, etc.); es una fuerte señal de alarma que el consumo y sus consecuencias en nuestra salud física y mental empiezan a afectar todas las áreas de desenvolvimiento.

Desde el primero momento en el que se inicia un consumo de sustancias adictivas es necesario pedir ayuda, pero en esta etapa es más crucial que nunca, la necesidad biológica por consumir, el aumento de la tolerancia y las conductas destructivas sólo van a continuar empeorando y las consecuencias pueden llegar en cualquier momento a ser irreversibles. RECONOCER el patrón de la

adicción y sus etapas es lo que nos va a permitir ser asertivos y dar el primer paso hacia la sanación: Pedir ayuda profesional.

Clínica Nuevo Ser

La adicción a las drogas no es un vicio, una debilidad de carácter o la falta de fuerza de voluntad. Hay personas que usan drogas y quedan prisioneras del consumo. Resolver la adicción, o dejar las drogas, resulta complicado para un drogadicto. Solamente con una ayuda adecuada, a través del tratamiento para la adicción a las drogas, estas personas consiguen evitar el deterioro progresivo que implican las drogodependencias. Bien sea la adicción a la cocaína, la adicción al cannabis, cuando una persona desarrolla adicción a las drogas necesita ponerse en manos de expertos que le ayuden a superar este problema.

Médicos especialistas, psicólogos, e investigadores de todo el mundo, buscan desde hace tiempo un tratamiento eficaz para combatir la adicción a las drogas. A día de hoy sabemos

que no existe un único tratamiento para la adicción a las drogas que sea universal y eficaz en el 100% de las personas. También sabemos que no existen fármacos que por sí mismos resuelvan la drogadicción.

Un buen tratamiento para la adicción a las drogas tiene que estar avalado por la evidencia científica. Existen multitud de pseudoterapias que ofrecen soluciones poco contrastadas a la hora de resolver las drogodependencias. La ciencia ha intentado encontrar tratamientos efectivos para la drogadicción con técnicas muy diversas, desde las corrientes eléctricas a la ibogaína. Pero actualmente, la psicoterapia junto a la farmacología constituye el tratamiento para la adicción a las drogas más eficaz que existe. La duración del tratamiento de adicciones es aproximadamente entre uno o dos años, pero dependerá de la evolución de cada persona.

Terapias

Centros de desintoxicación de drogas utilizan nuevas técnicas con validez científica para el tratamiento de la drogadicción.

Estas terapias avanzadas, como la estimulación magnética transcraneal, pueden aumentar la eficacia del tratamiento de elección que continúa siendo la psicoterapia. Existen terapias alternativas que también pueden mejorar los resultados del tratamiento para la adicción a las drogas.

Muchos drogadictos han superado esta enfermedad de manera individual a través de su fuerza de voluntad, cuando reconocen el problema y sobre todo aplican los remedios de dejar a un lado las personas que consumen drogas.

Johana Valbuena:

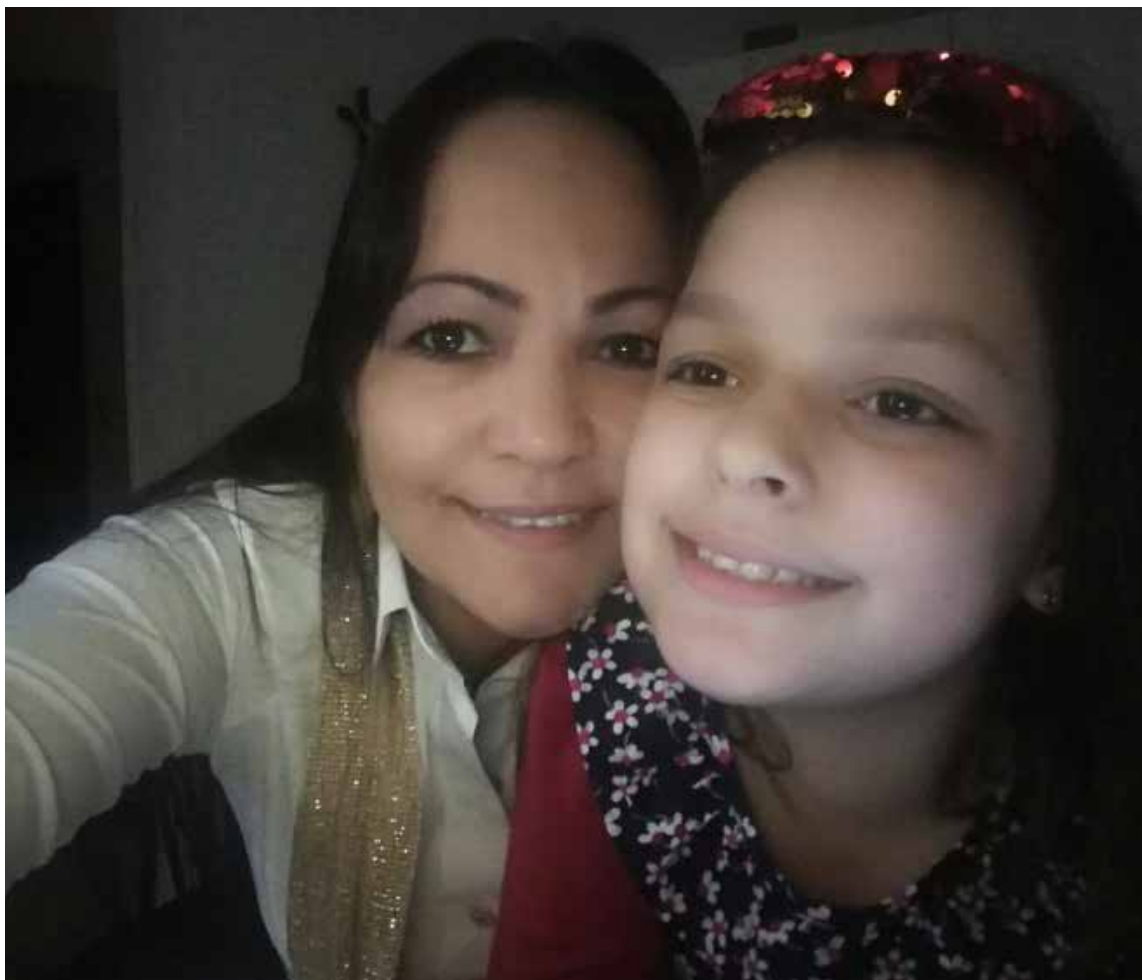
MADRE A DISTANCIA, MADRE MINERA

Desde las instalaciones de la mina un grupo de madres ha desarrollado la habilidad de trabajar y ser mamá virtual, al mismo tiempo. Tareas, juegos, recetas y consejos, todo se vale desde la distancia cuando se es mamá minera. Para algunas, es un rol que tienen que combinar con el hecho de trabajar en una profesión, que las obliga a alejarse de sus casas por largas temporadas, durante las cuales no pueden estar al lado de sus hijos.

Johana Valbuena se convirtió en una madre a distancia, una madre minera, la separan de su hija los 282 kilómetros que hay entre Bogotá y Segovia, Antioquia, solo la puede visitar una vez al mes. Ella es una mamá minera, que trabaja desde hace cinco años como interventora de las obras civiles.

Johana, una ingeniera civil colombo-venezolana hace parte de las mujeres en las labores de las minas que representan el 30% de los trabajadores de este sector, de acuerdo con los datos del Departamento Nacional de Estadísticas (DANE). Un rubro, que con la extracción del oro para el 2024, podría representarle a Colombia inversiones, por más de 5.000 millones de dólares.

Esta ingeniera, que comparte una casa dentro de las instalaciones de la mina con otras tres mineras y madres también, fue la primera mujer en llegar a trabajar en las obras civiles. Su labor



Johana e hija

durante todo el día transcurre entre los diferentes proyectos de superficies y socavones, como el sostenimiento de taludes, construcción de talleres y refugios mineros, aliviaderos, contenedores de agua, cerramientos de minas, entre otros.

El mundo de las minas fue la oportunidad de un trabajo estable. Hace más de cinco años, Johana tuvo que migrar a Colombia con su esposo, madre e hija por la difícil situación por la que estaban pasando en Venezuela. Se radicaron en Bogotá donde tenían una pequeña empresa de publicidad, con la cual no les fue bien y tuvieron que empezar a buscar trabajo. Cuenta que las entrevistas fueron difíciles a pesar de tener también la ciudadanía colombiana.

Tuvo la oportunidad de mostrar sus capacidades profesionales, a pesar de no tener experiencia alguna en el sector minero. Su labor en Venezuela siempre fue en la parte de investigación en laboratorios de hidráulica en hidroeléctricas. Para ella fue descubrir un mundo nuevo, «gracias a la empresa soy una profesional más completa, donde además he recibido apoyo para estudiar mi magister en obras hidráulicas».

La empresa a la cual pertenece a nivel externo tiene la iniciativa de Mujeres Líderes y Emprendedoras para la población de Segovia y Remedios, donde se promueven programas de huertas caseras, emprendimientos, cursos de joyería, entre otros.

Para Johana esta gran oportunidad profesional y laboral le implicó un reto laboral y familiar, en especial con su hija, pero este trabajo les ha permitido tener una vida estable desde entonces. Gracias a la tecnología, el distanciamiento físico lo han compensado con sus comunicaciones diarias por Internet para hacer tareas, jugar, hablar del colegio, del proyecto en el que esté trabajando en la mina, y estar al tanto de todo lo que sucede con Emma.

Este año, Emma Valentina cumple 10 años y espera para el Día de las Madres recibir a su mami como siempre. Lo más seguro es que habrá globos, alfombra de pétalos de flores, la torta que más le gusta a Johana y las serpentinas que aprendió a hacer, gracias

a un video de YouTube. Y es que siempre que esta minera llega a su casa, se convierte en una fecha especial para la familia, en una celebración. Se «rompen las reglas», y Johana se posiciona como la mamá, esposa e hija. «Quiero lograr que mi hija siga teniendo confianza en mí, a pesar de la distancia».

«El sueño de madre lo logré con Emma y lo estaba viviendo al máximo. Mi niña fue un milagro, porque los médicos me habían dicho que yo nunca podría concebir un hijo. Tuvimos que separarnos y eso fue duro, sin embargo, «lo positivo de todo, ha sido la fortaleza y resiliencia que adoptamos en familia. Hemos tenido que aprender a manejar situaciones, como los cuatro meses durante los cuales no pude viajar a Bogotá por el aislamiento de la pandemia, pero durante este tiempo, quienes estábamos en la mina tuvimos que trabajar en equipo y solventar las tareas de los compañeros que estaban en casa y que todos saliéramos adelante»

«Soy una mujer de retos y muy creyente. Le enseñé a mi hija que las cosas siempre suceden con un propósito. Como familia, somos un equipo. Ser mamá ha sido un gran reto, he aprendido a valorar enormemente el tiempo que paso con mi familia y también disfruto enormemente ser mamá a distancia, aunque nada supera esos momentos felices que pasamos al vernos y abrazarnos».

Crónica de Gardeazabal:

SÍLABA DE AGUA



Gustavo Álvarez
Gardeazabal
El Porce

En Cartagena un festival de las artes y las letras que no por su modestia pierde importancia. Más bien la gana porque es sin duda alguna una respuesta contundente al manejo clasista y extranjerizante que el Festival Hay le otorga cada última semana de enero a centenares de clientes de pañales Tena que acuden religiosamente a intercambiar ilusiones caducas o a renovar los pensamientos estandarizados que genera el cada vez más difícil mercado editorial colombiano.

El Festival SÍLABA DE AGUA pretende recoger en tres días de 10 de la mañana a 8 de la noche, una muestra territorial, muy colombiana en todos sus aspectos, del arte, la literatura narrada, la poe-



Un festival lleno de alegría, diametralmente opuesto al pretenciosamente oligárquico del Hay o al sofisticado de la incansable señora Salvi con sus músicos.

sía y la música dentro del recinto generoso de UNIBAC en la plazuela del Hotel Santa Clara.

Por supuesto SÍLABA DE AGUA, aunque ya va en su sexta versión, no ha tenido, ni tiene ni tendrá el patrocinio de los decadentes oligopolios bogotanos que se citan disfrazados de cartageneros

en el par de festivales, el de Música a principios de enero y el Hay en los últimos días del mismo mes. Pero el hecho de que allí converjan músicos y poetas de la sabana costeña o de las arenas wayú, que no han tenido trascendencia sino cuando las sienes se les han puesto blancas. O que se sienten a conversar

iconoclastas de tiempo completo con quien año tras años se consagra más y más como el gran cronista de Colombia, el escritor y pintor Gustavo Tatis Guerra. O que se discuta, entre cartageneros, sin bogotanos metidos, el verdadero plan de desarrollo de la cultura en la ciudad amurallada y, más aun, que

a esa convocatoria asistan públicos de todas las edades y clases sociales sin tener que comprar la boleta, hacen de SÍLABA DE AGUA un festival lleno de alegría, diametralmente opuesto al pretenciosamente oligárquico del Hay o al sofisticado de la incansable señora Salvi con sus músicos.





UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

OFERTA ACADÉMICA PREGRADO

BOGOTÁ- ARMENIA

2023

#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

ECONOMÍA

SNIES 104491/107585

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 024179 / 23-DIC-2021 **PRESENCIAL**

RESOLUCIÓN 357 / 18-ENE-2019 **VIRTUAL**

ECONOMÍA Y FINANZAS INTERNACIONALES

SNIES 110353

9 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 011923 / 14-NOV-2019 **PRESENCIAL**

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

SNIES 9580/107588

9 PERIODOS/ 8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 13249 / 8-JUL-2022 **PRESENCIAL**

RESOLUCIÓN 1097 / 30-ENE-2019 **VIRTUAL**

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

SNIES 11247

8 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 012681 / 24-07-2023 **PRESENCIAL**



CONTADURÍA PÚBLICA

SNIES 102880/107587

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 7633 / 4-MAY-2022 **PRESENCIAL**

RESOLUCIÓN 1098 / 30-ENE-2019 **VIRTUAL**

CONTADURÍA PÚBLICA

SNIES 11301

9 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 11729 / 7-NOV-2019 **PRESENCIAL**

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

DERECHO

SNIES 1422

10 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 013932 / 15-AGO-2018 **PRESENCIAL**

DERECHO

SNIES 1430

10 PERIODOS **ARMENIA PRESENCIAL**

RESOLUCIÓN DE ALTA CALIDAD 11670/ 12-07-2023



COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO

SNIES 108396

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 010431 / 2-OCT-2019 **PRESENCIAL**

COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO

SNIES 108402

8 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 10930 / 17-OCT-2019 **PRESENCIAL**

GOBIERNO Y RELACIONES INTERNACIONALES

SNIES 107247

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 13933 / 15-AGO-2018 **PRESENCIAL**

GOBIERNO Y RELACIONES INTERNACIONALES

SNIES 107248

8 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 013934 / 15-AGO-2018 **PRESENCIAL**



@ULaGranColombia

www.ugc.edu.co

PBX

Tel. 601 327 6999 ext. 1004 - 1005 - 1006 - 1010 - 1012 - 1013

Bogota

317 366 75 86

Carrera 6 # 12 b - 40

Armenia

3218162101 - 321 816 33 40

Carrera 14. No 7 - 46 · Carrera 14. No 5 - 29

Medellín

317 366 75 86

Cra 45 # 54-13

Cumaral

321 2410303

Cll 11 #15-35 Cumaral-Meta

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SNIES 106734

8 PERIODOS **BOGOTÁ PRESENCIAL**

RESOLUCIÓN DE ALTA CALIDAD 1096 / 03-FEB-2023



LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

SNIES 106869

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 7335 / 4-MAY-2018 **PRESENCIAL**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

SNIES 107586

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 724 / 25-ENE-2019 **PRESENCIAL**

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

SNIES 106747

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 3672 / 2-MAR-2018 **PRESENCIAL**

LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS CON ÉNFASIS EN INGLÉS

SNIES 107211

10 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 12563 / 3-AGO-2018 **PRESENCIAL**

LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS

SNIES 107262

9 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 013988 / 15-AGO-2018 **PRESENCIAL**

PROFESIONAL EN LENGUAS EXTRANJERAS

SNIES 111406

8 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 22466/ 23-NOV-2022 **PRESENCIAL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ARQUITECTURA

SNIES 1426

10 PERIODOS **BOGOTÁ PRESENCIAL**

RESOLUCIÓN DE ALTA CALIDAD 1071 03/02/2023



ARQUITECTURA

SNIES 3725

10 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 018134 / 27-SEP-2021 **PRESENCIAL**



FACULTAD DE INGENIERÍAS

INGENIERÍA AGROINDUSTRIAL

SNIES 1432

10 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 003132 / 1-MAR-2021 **PRESENCIAL**



INGENIERÍA CIVIL

SNIES 106898

10 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 80992 / 17-MAY-2018 **PRESENCIAL**

INGENIERÍA CIVIL

SNIES 110630

10 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 014224 / 6-AGO-2021 **PRESENCIAL**

INGENIERÍA GEOGRÁFICA Y AMBIENTAL

SNIES 102839

9 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 5240 / 7-ABR-2022 **PRESENCIAL**

FACULTAD DE LA VIDA

MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

SNIES 110865

10 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 024216/ 23-DIC-2021 **PRESENCIAL**

Editorial



ACABEMOS CON LA POLARIZACIÓN

Colombia no merece ser un país polarizado por la avaricia de algunos políticos o politiqueros irresponsables que en cada momento invocan la confrontación y la guerra.

La gente en Colombia se cansó de pelear con los vecinos, familiares y amigos impulsados por unos cuantos psicópatas de la política, que buscan imponer el principio de «divide y gobernaras».

La política debe ser el instrumento que Colombia debe utilizar para educar y buscar el mejor estar de la gente y sobre todo para alcanzar la paz que ha sido sabotada por quienes se han apoderado del poder y seguir reinando sin importarles la sangre que

se derrama entre gentes humildes.

La polarización debe ser erradicada del territorio colombiano. Es hora de pensar por uno mismo y evitar la manipulación vivida por el pueblo durante más de cien años.

Colombia es grande y su gente debe ser más grande. Debemos trabajar todos por el beneficio colectivo y sacudirnos de la violencia, la corrupción y las masacres impuestas por la delincuencia que se ha tomado las instituciones.

Llamo a todos los colombianos a buscar la paz y la concordia. Tomar las determinaciones a conciencia. Rechazar la extorsión, el chantaje o dejarse comprar el voto por los

delincuentes corruptos.

Colombia debe avanzar en el camino del progreso, desarrollo y sobre todo de la paz. Colombia debe decirles a los negociantes de la política: ¡basta ya!

Queremos una Colombia libre del crimen organizado por los corruptos, los narcos y los criminales que a diario ordenan la muerte de los colombianos que han rechazado seguir sometidos por la peor calaña de criminales.

Colombianos todos, adelante a cambiar este país que lo han llevado a navegar por las aguas de la corrupción y el crimen.

No más polarización en Colombia.

Archivo al por mayor...



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador

Javier Sánchez L.
Director (e)

Víctor Hugo Lucero Carmona
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias Editor Atlántico
Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el
mundo Estados Unidos:

Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa

Carlos Andrés
Lucero Carmona

Australia Mónica
Lucero Mosquera

Fotógrafos:

Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com

Teléfono 3002196363 – 3002124304

Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América

Asunción:

MADRE DE CIUDADES



Asunción es un municipio autónomo que se administra como Distrito capital, es decir, que no está integrado formalmente a ningún departamento o estado.

**Guillermo Romero
Salamanca**

Rodeada por las aguas del río Paraguay y particularmente ubicada sobre el margen del país que lleva el mismo nombre, la ciudad de Asunción, su capital, se despliega pintoresca y colorida.

Asunción es un municipio autónomo que se administra como Distrito capital, es decir, que no está integrado formalmente a ningún departamento o estado. Está ubicada junto a la bahía de Asunción, en la margen izquierda del río Paraguay frente a la confluencia con el río Pilcomayo.

Originalmente denominada Nuestra Señora de

la Asunción, la capital de Paraguay se caracteriza además por su extensión, clasificándose así como la ciudad más grande de todo el territorio.

Como es de imaginarse, alberga en su interior una mezcla importante de estilos y arquitectura, pueblos con un sin fin de casitas chatitas bien de barrio, e imponentes edificios que se dejan ver desde la bahía, como también otros, contruidos entre el siglo XIX y el XX.

Se trata de una especie de inmenso tapiz en donde predominan los colores de cada edificación y la belleza incomparable y característica de jardines floridos, galerías, glorie-

tas y balcones, elementos por demás comunes en Asunción.

El 20 de marzo de 2012, la Organización Mundial por la Paz declaró a Asunción como la «Capital Mundial de la Amistad por la Paz», ya que está compuesta por una variada población que comparte en paz sus culturas y tradiciones, la calidez de sus pobladores, transmite un clima de seguridad y una unión entre el pasado y el presente, conjugados en un principio ético lo que promueve una verdadera cultura de la buena amistad en bien de la paz.

Actualmente la «Madre de Ciudades», como también suele ser conocida, cuenta con aproxi-

madamente una población de 1.500.000 habitantes dentro de toda su zona metropolitana.

Asunción es un lugar verdaderamente digno de ser frecuentado. Su gente, sus paisajes, su artesanía e historia lo avalan. Inclusive existe la creencia que afirma que hasta el aire que allí se respira es imperceptiblemente mágico, diferente al de cualquier otra parte del mundo.

Entre sus aspectos perceptibles se encuentran por supuesto los balcones incomparables y característicos, los que enclavados en cada fachada suelen convertirse en únicos testigos sobrevivientes y honorables de otras épocas e historias.

Y esto no es todo, aquí la variedad arquitectónica también deja su toque de ciudad cosmopolita como premisa y consecuencia. Desde edificios totalmente modernos y hasta contemporáneos, a viejas construcciones con data en el siglo pasado y el anterior. Todo confluye para cuatrocientos cincuenta y seis mil habitantes.

Más al centro se encuentran los edificios de carácter público, las grandes sedes bancarias, los comercios y tiendas, los vendedores ambulantes y sus puestitos de «de todo un poco»; los teatros, pubs y centros de arte y cultura.

Sitios para ver La estación ferroviaria



Actualmente la «Madre de Ciudades», como también suele ser conocida, cuenta con aproximadamente una población de 1.500.000 habitantes dentro de toda su zona metropolitana.

Si de lo que se trata es de encontrar es un paseo por la historia, éste es el lugar indicado.

Esta historia comienza a caminar sobre rieles desde hace ya más de cien años, transitando entre tradiciones, cambios y renovaciones. Según se sabe, el paraguay fue uno de los primeros ferrocarriles de toda nuestra América del Sur que aún hoy continúa funcionando.

Se trata de un conjunto de viejas locomotoras a vapor comandando antiguos vagones que transitan uniendo los puntos turísticos que constituyen parte del patrimonio arquitectónico nacional.

La manzana de la Rivera

Esta famosa e internacionalmente reconocida zona, es nada más ni nada menos una de las que en esencia representa la construcción típica y diversa de los Siglos XVIII y XIX.

Este complejo de ocho casas que conforman la manzana más importante de Asunción es catalogado además como un centro cultural tanto recreativo como histórico y de reflexión.

El panteón de los héroes

Originalmente nacido como un oratorio de la Virgen que llevase el mismo nombre de la ciudad, Nuestra Señora de la Asunción, este edificio comienza a ser construido luego de la orden del Gral. Francisco Solano López, en el año 1863.

A modo obra levantada en honor a la Patrona del Paraguay y Mariscal de sus ejércitos, esta capilla queda formal y definitivamente inaugurada recién setenta y tres años más tarde, en 1936.

La casa de la independencia

La denominada Casa de la Independencia de Asunción comenzó siendo según describen im-

portantes historiadores, el solar mismo desde donde supo gestarse la propia y emancipadora revolución de mayo del año 1811.

Según se sabe por aquellas lejanas épocas, esta casa construida en 1772, fue propiedad de los hermanos Sáenz, los que posteriormente decidieron cederla para llevar a cabo secretas reuniones donde planificar estrategias contra los españoles.

Comer en Asunción

La comida paraguaya tuvo su origen precolombino con la raza guaraní y la herencia española en la colonización.

La comida típica paraguaya, es el resultado de la combinación de las técnicas culinarias hispanas y de la utilización de productos nativos y otros introducidos y aclimatados por los españoles, como las verduras, el arroz, la carne vacuna, etc.

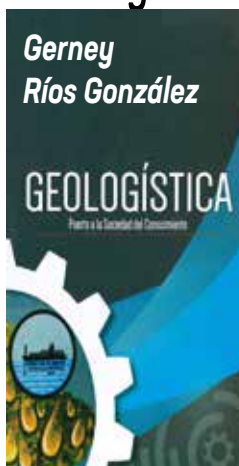
El producto básico de la cocina paraguaya es el maíz que molido, cocido o fermentado entra en la elaboración de distintos platos o alimentos. El plato más emblemático

de la cocina de Paraguay es la «sopa paraguaya», potaje que resulta de mezclar y hervir harina de maíz con huevos, queso fresco, cebolla picada y leche cuajada.

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCE A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Radio y Emisoras del Ejército:

UNA LABOR DE ACADÉMICOS



Fotografía histórica de mayo de 1997, registra la oficialización de las emisoras del Ejército nacional. Aparecen entre otros, Horacio Serpa Uribe, Ministro de Gobierno; Saulo Arboleda Gómez, Ministro de Comunicaciones; M. General Manuel Sanmiguel Buenaventura, Rector de la Universidad Militar Nueva Granada, General Fernando Tapias Stahelin y el comunicador Luis Alfredo Hernández, presentador del evento. El catedrático e internacionalista Gerney Ríos González, presidente de la Asociación de Comunicadores Sociales, cogestor de las emisoras



MUNDIAL DE TORNILLOS
EL TORNILLERO MAYOR

Lo invita a compartir este gran momento.

La alcaldía Antonio Nariño le otorga a:

Dr. Efrén Cardona Rojas

La Medalla Antonio Nariño

FECHA: Diciembre 15 de 2023
HORA: 9:00 am.
LUGAR: Calle 14 sur N° 14 - 23
Auditorio UNAD
(Universidad Abierta y a Distancia)

Bogotá - Colombia



Cordialmente:
Efrén Cardona Rojas
EL TORNILLERO MAYOR

Mayor Adolfo León Donado Muñoz
Presidente de INTERLANZA

El 7 de abril de 2024, cumplen 27 años de vida jurídica las emisoras del glorioso Ejército de Colombia otorgadas por el ingeniero-economista Saulo Arboleda Gómez, Ministro de Comunicaciones, considerado uno de los líderes del Grupo Andino e integrante del CIDE-NAL 1995, cogestor del Convenio de Cooperación Comunidad Económica Europea y Pacto Subregional Bolivariano en su misión de Ministro Plenipotenciario de Colombia en Bruselas.

El nacimiento de la radio está relacionado con el desarrollo de las tecnologías del teléfono y del telégrafo. Los primeros experimentos con las ondas hertzianas se realizaron en el siglo XIX,

ahí se descubrieron las ondas electromagnéticas capaces de transmitir el slogan: «Conecte, accione al aire».

La invención de la radio no está excluida de pleitos y controversias, el 14 de mayo de 1897, el ingeniero electrónico de Bolonia, Italia, Guglielmo Marconi o Guillermo Marconi, inventó la transmisión de ondas de radio a larga distancia. Igualmente, implementó un sistema de telegrafía inalámbrica. En 1909 recibió el Premio Nobel de Física. No fue el inventor legal de la radio, pero si el primero de su comercialización, basado en los trabajos del croata Nikola Tesla y del ruso Alexander Popov.

Los doce referentes de la radio universal y local se relacionan a continuación: El 8- VIII- de 1888, el físico alemán Heinrich Rudolf Hertz, demostró

la existencia de la combinación de un campo eléctrico con un espacio magnético al construir un aparato que producía y detectaba ondas de radio. Sus logros condujeron a la invención del telégrafo y la radio inalámbricos. Hasta los tres lustros de 1965 a 1980 la radio colombiana utilizaba en las noticias: «Los teletipos entregan los últimos cables».

Explicaba en sus conferencias en la Universidad La Gran Colombia y en la Universidad Jorge Tadeo Lozano el director de la Agencia Española EFE, Francisco Osaba Arranz: «El télex o teletipo es un dispositivo telegráfico de transmisión de datos, utilizado en el siglo XX para enviar y recibir noticias y mensajes mecanografiados punto a punto a través de un canal de comunicación simple, representado en un par de cables de telégrafo. Fue



Emisora del Ejército Nacional

un programa de investigación y desarrollo, originado en Alemania en 1926, convertido en un servicio de información operativo de teletipo en 1933, que permitió acortar distancias y dimensionar la radio en todas sus expresiones».

El poeta y dramaturgo alemán Eugen Berthold Friedrich Brecht planteó en el texto «Teoría de la Radio» que está sería interactiva si pasaba de «ser un medio de distribución a una herramienta para la comunicación». Pretendió con el incipiente instrumento de penetración, concientizar a los oyentes y hacerle pensar, procurando distanciarle de lo anecdótico e implementar la recién creada sociología con fines políticos.

El teniente coronel del arma de ingenieros, Julio Cervera y Baviera, inició su carrera militar de cadete en la caballería de Valladolid. Científico, escritor, explorador africanista y político, obtuvo permiso del Ejérci-

to español para viajar a Inglaterra y trabajar con G. Marconi. De regreso registró numerosas patentes relacionadas con la telegrafía y telefonía. En 1890 constituyó una obediencia masónica en Marruecos con 12 logias y 333 miembros. Quiso venir a Colombia a fortalecer las comunicaciones y terminó en Albonito, Puerto Rico durante la guerra hispano-estadounidense en 1898, defendiendo el cerro Guamaní, lugar que dominaba el camino entre Cavey y Guayama, cuyo punto culminante fue la batalla del 9 de agosto de 1898.

La Corte Suprema de los Estados Unidos en 1943, concedió los derechos de las patentes a Nikola Tesla y no a Guillermo Marconi, ni a Alexander Popov por la invención de la Radio.

Maurice Vinot en 1913 desde París, transmitió las primeras noticias de actualidad y deportes, siendo el primer informativo de la radio francesa, superando el monopo-

lio de la prensa escrita. «La guerra de los mundos», realizado el 30 de octubre de 1938 en un radioteatro por el locutor, actor, director, guionista y productor, George Orson Welles, relataba una supuesta invasión extraterrestre en la tierra. La narración provocó pánico en las calles norteamericanas, principalmente en Nueva York y Nueva Jersey, pues los oyentes del programa pensaron que eran hechos reales. El difusor tenía 23 años.

En 1929 en Bogotá y Barranquilla surgieron las primeras emisoras. El 5 de septiembre se fundó la radiodifusora oficial del Estado, HJN. El 8 de diciembre nació La Voz de Barranquilla, estación comercial, propiedad en la actualidad de RCN.

En 1996, Saulo Arboleda Gómez, Ministro de Comunicaciones, inició el proceso de legalización y adjudicación de frecuencias para el Ejército Nacional. Mediante Resolución N. 001944 del 7 de abril de 1997, otorgó

las emisoras de radio, AM y FM. «Con el objetivo de potencializar las herramientas de conectividad de la institución con los colombianos, nació y creció esta idea estratégica concebida desde ángulos diferentes por María Carolina Hoyos Turbay, Gerney Ríos González, presidente de la Asociación de Comunicadores Sociales y los oficiales del Ejército Manuel Sanmiguel Buenaventura, Ramón Niebles Uscátegui, Juan Salcedo

Lora, Fernando Tapias, Manuel Bonnet, Freddy Padilla, Alejandro Navas, Leonardo Barrero, Alberto Mejía Ferrero, Manuel Gerardo Guzmán, Adelmo Fajardo, y Carlos Iván Moreno Ojeda», sostuvo Saulo Arboleda.

Con la presencia de varios ministros de Estado, mando militar, magistrados de las altas cortes, congresistas, cuerpo diplomático, académicos, artistas y periodistas, el Ministro Arboleda Gómez en el auditorio de la Universidad Militar Nueva Granada -mayo de 1997- oficializó la entrega de las emisoras del Ejército afirmando que «la función principal de las estaciones de radio será difundir programas y mensajes institucionales del Ejército, con carácter participativo, popular, educativo, cultural, deportivo, recreativo e impulsar la música colombiana, propendiendo por el fortalecimiento de la democracia, los valores esenciales de la nación, la integración civil y militar, la promoción de los derechos humanos y la solidaridad ciudadana en apoyo a las políticas de seguridad y soberanía nacional».



¿POR QUÉ QUEREMOS A ALGUNOS ANIMALES Y A OTROS LOS COMEMOS?

Mabel Rocio Castillo Pineda

Recientemente se conmemoró el día internacional del fin del especismo, una fecha que incluyó distintas acciones en países como Alemania, Australia, India, Francia, Austria, Bélgica, Indonesia, entre otros. En el caso de Latinoamérica participaron países como Colombia, Chile, Perú y Brasil. Las acciones en cada uno de estos países se direccionó en la reflexionar sobre costumbres, hábitos y empatía hacia el trato a los animales no domésticos.

En ese sentido, Maia Marazzo, Coordinadora de Políticas Alimentarias de la organización internacional de protección animal Sinergia Animal a nivel Latinoamérica,

señaló que esta es una fecha relevante para reflexionar sobre el trato a los animales. Asimismo, el consumo en la industria alimenticia en la que más de 73 mil millones de animales todos los años son muertos para ser consumidos como carne o como consecuencia de la producción de leche y huevos.

Los animales explotados por la industria del entretenimiento, farmacéutica, moda o alimenticia como vacas, cerdos, pollos, peces, conejos, ratas, osos, ovejas, zorros, entre tantos otros sufren por prácticas que serían consideradas crueles en animales domésticos. Si bien estos animales pasan por este sufrimiento en algunos contextos del mundo, no se ve tan normalizado como en otras industrias como la de la moda o la alimenticia.



Cariño de un humano a un perro

«Aunque compartimos rasgos cognitivos y emocionales con diversas especies, estas diferencias a menudo se traducen en un trato desigual. Los cerdos, por ejemplo, son cognitivamente complejos y comparten muchos rasgos con los animales que consideramos inteligentes, pero en muchos casos, su destino es diferente» señala Marazzo.

Una investigación reveló que la empatía aumenta cuando sentimos que los animales están relacionados con nosotros y comparten rasgos que consideramos «adora-

bles». Esto es ciertamente humano, el problema surge cuando este instinto natural ciega ante el sufrimiento de especies «menos adorables» o «menos inteligentes», pero igualmente capaces de sentir.

El Reino Unido reconoció legalmente a todos los animales vertebrados como seres sintientes, lo que significa que tienen la capacidad de experimentar sentimientos positivos y negativos como placer, alegría, dolor y angustia. Este año, el gobierno británico añadió algunas especies de

invertebrados a la lista. Cuestionar el especismo es una de las razones por las que tantas personas están adoptando una alimentación sin productos de origen animal en los últimos años. En Latinoamérica, la ONG Internacional, Sinergia Animal con el programa Desafío 21 Días Veg fomenta y ayuda a aquellas personas que quieran adoptar, o al menos intentar, una alimentación a base de plantas, hasta el momento se ha brindado asesoramiento online a más de 93 mil personas con profesionales nutricionistas de forma gratuita.



Historias de algunos:

SENTENCIADOS CON EXTRAÑAS MUERTES

Guillermo Romero Salamanca

darnos cuenta de que ya han sido demasiadas».

En la película «Señalado por la muerte», del productor y actor de los puños y las patadas Steven Seagal, un jamaquino sacó una sabia conclusión: «Todos quieren ir al cielo, pero ninguno se quiere morir».

La muerte es algo que llevamos en la vida. Simplemente se espera.

El poeta y prosista español, quien viviera entre 1875 y 1939, decía que la muerte «es algo que no debemos temer porque, mientras somos, la muerte no es y cuando la muerte es, nosotros no somos».

Por su parte, el escritor argentino Jorge Luis Borges decía que la muerte «es una vida vivida. La vida es una muerte que viene».

Para el filósofo Epicuro de Samos —quien tuviera vida entre el 341 y el 270 antes de Cristo— dijo que «la muerte es una quimera: porque mientras yo existo, no existe la muerte; y cuando existe la muerte, ya no existo yo».

El cantautor, compositor y música estadounidense Bob Dylan, exclamaba: «Cuántas muertes más serán necesarias para

Confucio, ese filósofo chino que sigue vigente y que tuviera aliento entre el 551 y el 478 antes de Cristo sentenció: «Si no conoces todavía la vida, ¿Cómo puede ser posible conocer la muerte?».

SENTENCIADOS EN LA MUERTE

Casi todos los filósofos y personajes griegos de la antigüedad tuvieron muertes extrañas. Draco, por ejemplo, era un legislador ateniense que murió asfixiado por la cantidad de capas y sombreros que le lanzaron en el teatro Agina, los ciudadanos agradecidos por sus diversas actuaciones.

El legislador Charandas estableció una Ley según la cual ninguna persona podía llevar armas a la Asamblea o, de lo contrario, sería ejecutada. Un día se fue de cacería y llegó al recinto con un cuchillo y al observar la mirada de los espectadores, determinó quitarse la vida.

Heráclito sufría de hidropesía y entonces determinó que el mejor remedio sería untarse de estiércol de vaca, así lo hizo, pero una jauría de canes lo devoraron.

Crisipo de Soli era un tipo chistoso y un día vio a un asno comiendo higos y entonces le dijo a su criado que le diera vino



Steven Seagal

hasta emborracharse. Al ver al animal en sus piruetas beodas le produjo tanta risa que finalmente murió.

De la muerte nadie se escapa. El profesor Hugo Dogolpol llegó a Colombia huyendo del golpe de estado en Chile, al día siguiente, unos amigos lo llevaron a las minas de Zipaquirá. De regreso a Bogotá, cuando circulaba por la Autopista Norte, un tubo del acueducto explotó y golpeó al vehículo, quitándole la vida.

El 3 de septiembre del 2010, el violonchelista Mike Edwards integrante de la Electric Light Orchestra, salió a caminar por una planicie cuando una gigantesca bola de heno rodó hacia él y lo aplastó.

Ángela Isadora Duncan, bailarina y coreógrafa estadounidense, creadora de la danza moderna, perdió la vida el 14 de septiembre de 1927 cuando la bufanda que tenía puesta se enredó

en la rueda del automóvil que conducía.

Al mecánico ruso Sergey Tuganov le encantaban las apuestas y en febrero del 2009 les hizo una apuesta por 4.300 dólares a dos mujeres, asegurándoles que tendría sexo con ellas por 12 horas continuas. Ingirió una buena cantidad de pastillas Viagra, ganó el envite, pero, falleció minutos después.

El 9 de julio de 1993 el abogado canadiense Garry Hoy, conocido por su muerte, estaba en el piso 24 con un grupo de estudiantes y les quiso demostrar cómo los vidrios del Toronto Dominion Center aguantan el uso y el abuso, se lanzó hacia ellos y en efecto no se quebraron, pero el marco se aflojó y hasta el fondo fue a dar.

Sus padres lo registraron en su partida de nacimiento como Thomas Lanier Williams II, pero fue conocido como Tennessee William. El desta-

cado dramaturgo estadounidense fue encontrado el 25 de febrero de 1983 sin signos vitales. El forense dijo que murió atragantado con la tapa de un envase de gotas para los ojos, al tratar de abrirlo con los dientes.

Richard «Dick» Wertheim era juez de línea de tenis y el 10 de septiembre de 1983 vigilaba un partido, recibió un fuerte golpe allá abajo en lo más cuidado, perdió el equilibrio, cayó de la silla de vigilancia y zas, contra el pavimento.

El 10 de junio de 1940, leía un obituario con su nombre el activista político jamaquino Marcus Garvey, le dieron dos ataques al corazón cuando observó que decía que moriría solo, quebrado e impopular.

Hans Steininger era famoso por tener la barba de casi un metro y medio. Un día de 1567 hubo un incendio y en la huida se le olvidó de enrollar los prolongados pelos, los pisó, perdió el equilibrio y se partió el cuello.

Los ejemplos podrían ser infinitos, pero tranquilo, amigo lector, aún le quedan muchos años de vida. La forma de su viaje al más allá, no la sabemos.

NOT Hans Staininger killed by his beard – Fake History Hunter

Husil presenta:

‘¿CÓMO QUIERES QUE QUIERA?’



Husil – Cómo quieres que quiera

Diego Armando
Báez Peña

2023 ha sido un año soñado para el cantante y compositor pe-

ruano Husil. Gracias a su último álbum ‘Polvo en el Viento’, el artista pudo viajar y compartir su música en escenarios de Perú, Colombia y Estados Unidos; y teniendo la oportunidad de grabar

una de las canciones más emblemáticas de su país, ‘El Condor Pasa’ dedicada a sus hijas. Ahora, Raúl Benjamín Huapaya Silva cierra el año con su nueva obra maestra ‘¿Cómo quieres que quiera?’.

la familia. Su sonido es cien por ciento acústico grabada con instrumentos como el cajón peruano, la guitarra, el bajo y el órgano. Es uno de los sencillos más románticos del artista gracias a su sonido afluencia. ‘¿Cómo quieres que quiera?’ tuvo la participación del productor colombiano Toño Castillo. «La canción comienza en un largo viaje desde Bogotá a Nueva York para continuar con mi carrera musical. Esta decisión trajo muchos inconvenientes en mi relación sentimental a pesar del amor que se tenía. La distancia y las dudas solo daban lugar a la melancolía que dejaba mis ganas de intentar de continuar a pesar de la distancia. Sin entender qué más podía hacer, nace esta pregunta en honor a la mujer

que amaba, y más aún que me había dado dos hermosas perlas como eran mis hijas, dos hermosas colombianas que cada día me enseñan a vivir más de lo que imaginé. Es una oración que busca entender y saber qué más se puede hacer antes de perderlo todo», comenta Husil.

‘¿Cómo quieres que quiera?’ viene acompañada de un hermoso videoclip con espectaculares paisajes colombianos gracias a Augusto Martelo, leyenda viva del rock en Colombia, quien le prestó su casa a Husil para grabar el clip de la canción. El video muestra de manera sencilla el espacio y la nostalgia que deja el final de una relación en donde Husil es el protagonista.



EL FANTASMA



El yuyo se llevó todo este 2024.

El campeonato del Junior va más allá de unos cuántos partidos.

Este triunfo no solo significa un logro deportivo para el equipo, sino también un gran éxito económico, ya que tanto el Junior como el Medellín se posicionaron entre los cuatro primeros equipos con mayores ingresos en el año 2022.

Según informó RCN Televisión el Junior alcanzó ingresos por un total de \$40.700 millones, ocupando el cuarto lugar en la lista, por debajo del Medellín que obtuvo \$45.800 millones.

El equipo barranquilleño también se beneficiará económicamente al asegurar un cupo en la fase de grupos de la próxima Copa Libertadores que se disputará en 2024. Con esto, el Junior recibirá un premio de US\$3,5 millones, que podrían aumentar con su desempeño en el torneo continental.

En cuanto a los activos del Junior, estos ascendieron a \$70.100 millones en 2022, destacando principalmente las cuentas por cobrar correspondientes a los derechos deportivos, patrocinios, publicidad, derechos de televisión, abonos y boletería. Por otro lado, los pasivos del equipo sumaron \$32.900 millones.

Además, el Junior ha sido protagonista en el mercado de transferencias en los últimos 10 años, con un total de US\$28,6 millones invertidos en la adquisición de nuevos jugadores, según un informe de Novo Fútbol.



Modelo de Eugène Durieu

elfantasmaprimicia@gmail.com

Estos resultados positivos no solo han llamado la atención de los aficionados, sino también de los patrocinadores.

Este año, el equipo cuenta con el respaldo de patrocinadores como Olímpica, Wplay.co, Águila, Gripac Cápsula Blanda, Tigo, Super Giros, Expreso Brasilia, Aguardiente Antioqueño de la Fábrica de Licores de Antioquia y Laboratorios Abbott, que ha presentado su marca Pedialyte Active.

En resumen, el Junior de Barranquilla se ha consagrado campeón del semestre, alcanzando su décima estrella y asegurando su participación en la Copa Libertadores 2024. Además, el equipo ha demostrado un gran desempeño económico, posicionándose entre los equipos con mayores ingresos y contando con el respaldo de reconocidas marcas patrocinadoras.

Con inmenso orgullo para Sayco, la obra musical «Oiga usted señor Bambuco», composición del maestro Óscar Javier Ferreira fue la ganadora en la categoría obra inédita en el Festival Antioquia le Canta a Colombia en su versión número 48 que se realizó recientemente en la ciudad de Medellín. Este esperado encuentro musical, para alegría de todos amantes de los aires andinos colombianos, ofreció al público un fin de semana inolvidable en el que tuvieron la oportunidad de disfrutar desde el aula magna de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, lo más selecto de este género musical, reencontrándose con el sonido de tiples, bandolas y guitarras.

VIERNES 15

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1478 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2023

En el mundo:



CONEXIÓN CON LA NATURALEZA

La naturaleza es un concepto utilizado para referirse al mundo material o universo material, incluyendo los fenómenos del mundo físico, la materia inerte generada como parte de procesos sin la intervención humana, y al fenómeno de la vida, que incluye también a los humanos

Navidad Bogotá:

**CONSTELACIONES,
FERIA DE
EMPRENDIMIENTOS,
CIRCUITOS TURÍSTICOS
Y NOVENAS**

Por petición de medios:

**CPB AMPLÍA
PLAZO PARA LA
POSTULACIÓN**