

LUNES 18

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1479 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2023

Gran Canaria:



Las poderosas olas de Gran Canaria hacen de la isla un paraíso para la práctica del surf, sobre todo en la costa noreste y en el norte.

El Ejército de Liberación Nacional (ELN):

SUSPENDE SECUESTROS

Universidad La Gran Colombia:

ACREDITACIÓN EN ALTA CALIDAD

El Ejército de Liberación Nacional (ELN):

SUSPENDE SECUESTROS

Avanza el proceso de paz. Se prolonga el cese al fuego y se adopta la suspensión de secuestros por parte del ELN.

El Ejército de Liberación Nacional (ELN), anunció la suspensión de los secuestros con fines económicos durante la prolongación del cese al fuego que está previsto para finales de enero de 2024, ante la solicitud que le hizo el Gobierno del presidente Petro.

El quinto ciclo de conversaciones se realizó en Ciudad de México, donde los dos equipos negociadores expidieron un comunicado conjunto en el que revelan los seis acuerdos que se pactaron.

Además de la suspensión de los secuestros con fines económicos, se acordó prorrogar el cese al fuego y realizar el sexto ciclo de conversaciones en La Habana, Cuba, a partir del 22 de enero entrante.

El siguiente es el texto del comunicado conjunto.

EL QUINTO CICLO DE DIÁLOGOS AFIANZA EL PROCESO DE PAZ

Mesa de Diálogos de Paz entre el Gobierno de la República de Colombia y el Ejército de Liberación Nacional – ELN

Las delegaciones del Gobierno de la República de Colombia y del Ejército de Liberación Nacional – ELN, hemos avanzado en afianzar el Proceso de Paz iniciado en la ciudad de Caracas en noviembre de 2022.



El quinto ciclo de conversaciones se realizó en Ciudad de México, entre el Gobierno colombiano y el ELN.

En este, el V Ciclo de diálogos, pactamos seis (6) acuerdos:

1. La reafirmación del puerto de llegada de este proceso de paz, acordado en el II Ciclo realizado en Ciudad de México en marzo de este año.
2. La suspensión de las retenciones con fines económicos, según el ELN, en el marco de la prolongación del Cese al fuego prevista para finales de enero del año entrante.
3. La creación de condiciones para la prórroga del Cese al fuego, el Mecanismo de Veeduría y

Verificación (MVV) y medidas frente al accionar de fuerzas paramilitares y de distintos grupos armados.

4. La creación de condiciones económicas y financieras para la materialización del Acuerdo de México.
5. La reanudación del proceso de participación de la sociedad, la culminación de su fase de diseño en abril del año próximo y la creación de una red nacional de participación.
6. La conformación de ocho (8) zonas críticas, de acciones humanita-

rias y de una comisión de la Mesa para coordinar los planes de atención y transformaciones sociales de las zonas.

Las delegaciones expresamos nuestro reconocimiento y gratitud al pueblo y al gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, por su apoyo a este proceso y por haber sido la sede del V Ciclo de diálogos para la paz.

También, agradecemos nuevamente a la República de Cuba su inmensa contribución a este proceso de paz, y anunciamos que será la sede del VI Ciclo a partir del 22 de enero del 2024 y

que facilitará el Punto de Contacto Inter ciclos de la Mesa de Diálogos. Igualmente reiteramos los agradecimientos a los otros países garantes: Brasil, Chile, Noruega y Venezuela; a la Conferencia Episcopal de Colombia y al Representante Especial del Secretario General de la ONU, como acompañantes permanentes. Asimismo, al Grupo de Países de Apoyo, Acompañamiento y Cooperación, conformado por Alemania, España, Suecia y Suiza.

Ciudad de México, Conferencia Interamericana de Seguridad Social, 17 de diciembre de 2023.

Universidad La Gran Colombia:

ACREDITACIÓN EN ALTA CALIDAD



El campus de la Universidad La Gran Colombia en Cumaral en construcción, donde se beneficiarán 10 mil estudiantes del Piedemonte Ilanero.

La Universidad La Gran Colombia ha ingresado a la etapa final para la Acreditación de Alta Calidad Multicampus, según la comunicación recibida por parte del Consejo Nacional de Acreditación.

El Consejo Nacional de Acreditación notificó a la institución que ha reunido las condiciones iniciales para la autoevaluación, marcando un paso significativo hacia la consecución del reconocimiento de Alta Calidad Multicampus para la Universidad La Gran Colombia, específicamente para su Sede en Bogotá y la Seccional Armenia. Esta evaluación se llevó a cabo después de una visita reciente y el análisis detenido de la información proporcionada a los consejeros delega-



Marco Tulio Calderón Peñaloza, rector Universidad La Gran Colombia.

dos. Adicionalmente, la Universidad recibió comunicaciones fechadas el 27 de octubre de 2023, del Consejo Nacional de Acreditación, indicando que también cumple con los requisitos iniciales para la tramitación de la Acreditación de Alta Calidad de los programas académicos de Derecho y Contaduría Pública ofrecidos en modalidad

presencial desde la Sede Bogotá.

La Sala General de Acreditación destacó potencialidades que respaldan la continuidad de los trámites de Acreditación. En este contexto, la Universidad La Gran Colombia, bajo la dirección del Rector Marco Tulio Calderón Peñaloza y su equipo de trabajo, se embarcará en

la etapa de autoevaluación con miras a la Acreditación de Alta Calidad. Se seguirán las directrices establecidas en el Acuerdo 02 de 2020 y la guía 01 relacionada con el proceso de Acreditación de Alta Calidad de programas académicos e instituciones de Educación Superior. La implementación de acciones necesarias para alcanzar

los objetivos será realizada en conformidad con las instrucciones del Consejo Nacional de Acreditación.

Estos avances se derivan de las deliberaciones sostenidas durante las sesiones extraordinarias del Consejo Nacional de Acreditación el 15 de octubre y 16 de noviembre. En dichas sesiones, se concluyó que la Universidad La Gran Colombia reúne las condiciones para avanzar en el proceso de autoevaluación con fines de Acreditación de Alta Calidad, donde se le otorga un plazo de un año para presentar el informe de la autoevaluación. Es relevante destacar que, en este año, la Universidad ha obtenido la Acreditación de Alta Calidad para los programas de Maestría en Derecho Público, así como los pregrados de Administración de Empresas e Ingeniería Geográfica y Ambiental, ofrecidos desde la Seccional Armenia. Mediante la Resolución número 23221 del 1 de diciembre de 2023, el Ministerio de Educación Nacional otorgó la orden «Manuel Zapata Olive-lla» para los dos primeros programas, la cual será entregada en la sesión solemne «Noche de la Excelencia Educativa: celebrando el futuro», programada para el 15 de diciembre de 2023, en Yumbo, Valle del Cauca. La Universidad La Gran Colombia reafirma su compromiso con la excelencia académica y continuará trabajando incansablemente para alcanzar los más altos estándares de calidad en la educación superior.

Peñaloza, en Bogotá :

RESPONSABLE DE LA CRISIS DEL TRANSPORTE PÚBLICO



Los articulados promocionados y traídos a Colombia por Peñaloza prestan un deficiente servicio que viola los derechos humanos de los usuarios. No contentos con Bogotá se extendieron a varias ciudades del país donde el sistema se encuentra totalmente quebrado.,

Hacia una Bogotá más Inclusiva:

DESAFIOS EN ACCESIBILIDAD Y EMPATÍA



Bogotá D.,C.

**Eduardo Frontado
Sánchez**

En la búsqueda de una sociedad más inclusiva y educada, un elemento crucial a considerar es la movilidad y accesibilidad de las personas con cualidades distintas. Es esencial comprender que estas habilidades no se limitan a aquellos en sillas de ruedas o con condiciones de salud especiales, ya que también pueden adquirirse debido a accidentes u otras circunstancias que exigen desarrollar nuevas habilidades, demostrando la ley de la compensación.

A pesar de que Bogotá, como la capital de Colombia, ha destacado por su excelente calidad de servicio, es imperativo abordar cuestiones como la accesibilidad y el estado de los andenes para lograr una inclusión genuina. Es fundamental reconocer que la inclusión y la accesibilidad son conceptos interconectados y que el progreso en uno no puede lograrse sin avances en el otro.

Uno de los desafíos más significativos en la sociedad actual es cultivar la humanidad y empatía hacia quienes nos ro-

dean. En el contexto de Bogotá, la condición de los andenes al transitar con sillas de ruedas, coches o cualquier forma de movilidad limitada representa un desafío considerable. La conciencia colectiva sobre el impacto de la infraestructura en las personas con movilidad reducida es esencial para fomentar un cambio significativo.

A pesar de los desafíos, es alentador ver que todavía existen personas empáticas y solidarias. En lo personal, al salir con mi madre, hemos experimentado la grata sorpresa de encontrar almas

compasivas dispuestas a ayudarnos a superar obstáculos. Sin embargo, estas experiencias positivas no siempre son consistentes, ya que persiste el miedo al desconocido y la ansiedad por no saber cómo ayudar.

En una sociedad que avanza tecnológicamente, es crucial cuestionarnos si estamos evolucionando lo suficiente en términos humanos y emocionales. La empatía y la comprensión son fundamentales para superar las barreras de la discapacidad y fomentar la inclusión. Debemos recordar que antes de ser

autómatas obsesionados por el trabajo, somos seres humanos con emociones, creencias y capacidad de pensamiento. La humanidad nos identifica, pero la aceptación de lo distinto nos une.

En este camino hacia una Bogotá más inclusiva, es responsabilidad de todos abogar por cambios tangibles en la accesibilidad y, aún más importante, cultivar la empatía en nuestras interacciones diarias. La diversidad no solo enriquece nuestra sociedad, sino que también nos desafía a ser mejores seres humanos.

Óscar Agudelo:

EL EMPERADOR DEL DESPECHO

Ricardo Rondón Ch.
La pluma y la herida.

Quizás la letra más lacerante, pero por cierto la más emblemática de la llamada música del recuerdo, es 'La cama vacía', en la voz inconfundible de Óscar Agudelo.

Es difícil oírla en las estaciones radiales de estos tiempos, cuando la programación se ha volcado a lo foráneo, al crossover, a la música de consolas y sintetizadores, y a esa nueva banda sonora de la esquizofrenia y la obscenidad colectivas: el reguetón.

¿Qué será de la vida de Óscar Agudelo?, le preguntó a Mario mientras este despacha una botella de vino espumoso 'Gran Brindis' a una esbelta mesera que ella cambia por fichas.

-Si no sabe usted mijito, que lo ha entrevistado varias veces-, replica Echeverri con su marcado acento paisa. Mario, fiel a la melodía de arrabal, es el notario puntual del cancionero del legendario intérprete de 'La cama vacía', y de todas sus páginas: 'Hojas de calendario', 'El redentor', 'China hereje', 'Desde que te marchaste', entre más de 300 canciones grabadas en cuarenta y tres producciones en acetato, casete y compacto.

El psicoanalista de copas, detrás del mostrador del 'Mercantil', se ha pasado los últimos cuarenta años de su vida nutriendo su disco duro del pentagrama del arrabal



Óscar Agudelo (Q.E.P.D.)

y el despecho, y no hay tarde ni noche que no se escuche en su recinto clásicos de su favoritismo como 'La copa rota', en la voz de Alci Acosta; 'Viejo farol', entonada por 'El Caballero Gaucho' (y del mismo, 'Viejo juguete'), 'Hola soledad', en la versión de Rolando Lasserie; 'Nuestro juramento', immortalizada por Julio Jaramillo; 'Yolandita', trinos de guitarra puntera y voz de Lucho Bowen; 'Vendaval' y 'Lamparilla', de Tito Cortés; y 'La cama vacía', con el rezongo lastimero del gran Óscar Agudelo, parábola en tiempo de tango de la indiferencia y el olvido:

Cuando uno está en condición/ tiene amigos a granel/ pero si el destino cruel/ hacia un abismo nos tira/, vemos que todo es mentira/ y que no hay amigo fiel.

La premisa de Echeverri y la máxima demoledora de Espaventa me hicieron helar la sangre. Busco en la base de datos su contacto telefónico, con la esperanza de que Óscar no haya cambiado de celular o no haya partido para remotas tierras. Al cabo del cuarto timbrado, contesta. ¡Eureka!, el mismo. Hacía años que no hablaba con él. El saludo, efusivo, como de costumbre. Concertamos la cita en su casa para el día siguiente. En punto de las 11 de la mañana. Allí estaré. Te debo una, Mario.

EN LA ESTANCIA DEL CANTOR

De entrada, en su cómodo apartamento de Áticos del Norte, Colina Campestre, en el norte de Bogotá, se observa en la pared de la sala una foto suya de época,

como las de Estudios Zambrano, en la flor de su vida y con aires de dandy mexicano.

-Esa fue tomada en Medellín, en 1964-, señala el galán arrabalero.

-¿Cuántos años tenía usted, maestro?

-«No te lo voy a decir. Pero ahí tenía los ojos verdes, fíjate; y ahora los tengo pardos».

-Y un bigote de charro-, agrego.

«Sí, era la moda, primaba la elegancia. Los vestidos los mandábamos a hacer en sastrerías de renombre y con paños ingleses. Mi padre fue un cotizado sastre en Herveo (Tolima), donde nació este servidor. Yo también fui sastre, ponte cómodo, después te cuento».

-Se dice que tuvo mucha suerte con las mujeres...

-«¡Hombre!, la pinta no engaña. Me jacté de ser el mejor caballero con ellas. Nunca hablé mal de las damas, aunque me hayan pagado mal. A las mujeres no hay que comprenderlas sino quererlas. Para eso existen: para adornar el mundo y proporcionarnos ese amor grande que nos han dado, como madres, como esposas, como amantes».

La esposa del legendario intérprete de tangos, sale de la cocina para darnos una bienvenida cordial. Toma de la mano al cantante y la aprieta amorosa, y nos da tres opciones para degustar en esta espléndida y calurosa mañana de comienzos de agosto.

-¿Quieren tomarse un whisky, un cafecito, o un agua aromática?

-Coincidimos en el café, pero prima la petición para que nos ponga los discos de 'Don Oscar', el eterno mentor de cuittas y dramas de arrabal, algunos tan crudos y crueles como 'La cama vacía', que despechados de cuatro generaciones han pasado con lágrimas gruesas y copas plétóricas de anís y ajeno.

Así la despacha el estereofónico de Agudelo, y dan ganas de cambiar café por whisky, cuando letra y notas retumban en las paredes de su apartamento.

Desde un tétrico hospital/ donde se hallaba inter-



nado/, casi agónico y rodeado/ de un silencio sepulcral/. Con su ternura habitual/, la que siempre demostró/, quizás con esfuerzo o no/, desde su lecho sombrío/, un enfermo amigo mío/, esta carta me escribíó.

—¿Cuántos años puede tener 'La Cama Vacía'?

—«Está cumpliendo 60 años, cuando me la dio ese querido y recordado amigo, el compositor argentino Carlos Espaventa, en Medellín, en 1959. Allí la grabé con el sello Codiscos. David Ocampo, el jefe de producción de la disquera, me la tenía preparada: 'Óscar-me dijo-, tengo una cosa aquí para que usted escuche. Me la trajeron de la Argentina. Esto es de Carlos Espaventa y él mismo la cantó y no hay más copias. Esto es para usted, para su voz, cántela a su estilo'. Yo estaba grabando con Ibarra y Medina, nada menos. Ellos la oyeron, afinaron

guitarras y la montamos. Desde que salió fue un tiro».

—¿Ese fue el estreno de su carrera musical?

—«No. Como profesional del disco yo estoy celebrando sesenta años ininterrumpidos de carrera. Pero 'La cama vacía' no fue la primera canción que yo grabé. Antes había grabado 'China hereje', que también tiene 55 años, con 'Desde que te marchaste'. Las tres son hermanas del mismo año».

'La Cama Vacía', 'China Hereje', 'Hojas de calendario', 'Farolito', 'Desde que te marchaste', 'El Redentor', 'Esos tus ojos negros', 'Me besó y se fue', 'Mujer ingrata', 'Que nadie sepa mi sufrir', 'Quisiera amarte menos', 'Por el alma de mi madre', 'No me digan cobarde', y una versión en su estilo de 'Niebla de riachuelo', ese tan-

go enorme de Enrique Cadícamo, de 1937, pasan como fotogramas en blanco y negro, en la memoria de un cantor que no cesa en su cometido de remar en la barca de la tanguedia por los ríos procelosos de la pasión, el coraje y la derrota.

—¿Más de radio que de televisión?

—«Claro que sí, me despierto y me acuesto escuchando Caracol, porque yo también hice radio, trabajé en radionovelas por iniciativa de Jaime Trespalacios y Efraín Arce Aragón, mi amigo del alma. Lo mismo que el recordado Gaspar Ospina».

—63 años de 'La cama vacía', 68 de carrera musical. ¿Y cuántos de Óscar Agudelo?

—«Ese es un secreto sumario. Yo dejé de cumplir años cuando completé 79. Ese fue el último bizcocho que me partieron. Ahí paré. Pero si quieres saber mi signo, soy Virgo, a mucho honor».

—¿Está escribiendo sus memorias?

—«No, pero las quiere escribir el poeta William Ospina, mi amigo. Qué gran poeta».

—¿Y le va a contar todo?

—«Esta vida y la otra».

Finiquitada la entrevista, le pido a Óscar repasar las huellas de la nostalgia en el único café que pone su melodía, 'sagradamente', todos los días: 'El Mercantil'. El can-

tor acepta la propuesta y dice que le cae bien, que hace rato no va por el centro, que está bien darse una vuelta.

Ya en el establecimiento, Mario Echeverri y su esposa, doña Chavelita, lo reciben con un tema de vieja guardia, grabado por Agudelo hace 45 años en formato 45 (RPM), con 'Los Caballeros del tango', los mismos que en su momento acompañaron al recordado Raúl Garcés.

Óscar Agudelo, el rapsoda de las almas turbulentas y desperdigadas, hizo gala de caballerosidad y sencillez. Tomó asiento, pidió tinto, y con Mario y otros parroquianos se dio a la labor de paladear cuitas, desempolvar reminiscencias y evocar anécdotas. Luego miró su reloj y reparó que eran pasadas las cinco de la tarde. Ordenó entonces a Guillermo Guerrero, su conductor de confianza, que lo devolviera a casa.

La cortina sonora de su despedida no pudo ser más certera: 'Niebla del riachuelo' en su voz, con los arpegios epistolares de Ibarra y Medina.



JUNIOR POR SU FUERZA INVISIBLE



Esteban
Jaramillo Osorio

En el triunfo de Junior recordé a Edgar Peñarela, el mejor relator de Colombia, ya fallecido.

Inimitables fueron sus arengas con las que zarandeara a los rivales, calentaba el ambiente, alentaba a su equipo. Con gritos, en ocasiones desaforados.

Esa fuerza interior que transmitía desde sus micrófonos apasionados, reapareció esta vez en Junior para superar adversidades, para darle un vuelco a los pasajes inciertos de la temporada, incluidos el cambio de director técnico y la consecuente recuperación de futbolistas descartados.

Con el viraje dado consiguió el título contra los pronósticos, algunos burlescos, de periodistas con poco cerebro. La misma pasión que transmitió Bacca, su ídolo inoxidable, rescatado, a punto de marcharse, rechazado por Bolillo y «ajusticiado» por su médico.



Junior supo desde el furor de su última crisis, que el valor de un campeón no está solamente en alzar la copa una y otra vez. Radica en caer y levantarse, para justificar la fiesta popular de su pueblo desbordado.

Ganó con drama, con ventaja corta, sin exquisiteces, a sangre y fuego en un luchado partido, con picos al-

tos emocionales, fútbol especulativo, pocos riesgos, sin reparos en el esfuerzo colectivo.

Hizo trizas la creencia ya devaluada del miedo escénico, en su victoria a domicilio.

Es el fútbol de hoy en el que correr sin freno, presionar y pegar, releva las habilida-

des. El fútbol que se vibra con futbolistas musculosos y no se vive desde los talentosos. La verdad demacrada del juego.

Junior ganó porque aprovechó las disfunciones tácticas de su rival, el Medellín, que traicionó a su pueblo al desconocer la dimensión de la fiesta popular instalada en las tribunas.

Grotesco papelón el del «poderoso». Lo tenía todo en la mano y lo perdió sin apelaciones por descuidos inexplicables.

Su entrenador Arias, fue inferior al reto, lo demostró el resultado. Desapareció en él la lucidez exhibida en la campaña. Durante el torneo hasta los minutos de remate en el partido del título, se vio seguro, fuerte y favorito. Pero se le confundió el libreto.

El fútbol, disparador de emociones, volvió a rendir tributo a la ingobernabilidad del juego y el resultado. Solo se es campeón en el pitazo final. Es una de las razones fundamentales de este espectáculo.

Como tantas veces se ha dicho, los campeones no se coronan desde los micrófonos, pero en ellos, en los medios, es donde las vanidades desbocadas em-

piezan a perder el equilibrio emocional, que conduce a las derrotas.

Arturo Reyes, el eterno rechazado, tuvo reflejos en la gestión de la nómina que le armó Bolillo, su antecesor, no movió el mercado, pero conformó un equipo campeón, sin lujo, justo y legítimo en el resultado, sin remolque arbitral, como se especuló, con descrédito al juez central, en la antesala del partido, promoviendo el fútbol y la guerra. Tanto envidia en todo esto. Esteban J.

P. D. Una ligereza

Que un periodista serio como Hernán Peláez, valorado como maestro de maestros caiga en la impostura al descalificar a RCN y a Caracol, sin responsabilidad alguna, por los fallos de la señal en uno de los partidos recientes de la selección Colombia, es incomprensible.

Más grave en él, tan experimentado, que conoce los riesgos de este oficio cuando no se tiene control sobre la señal de origen. No es el camino indicado para un periodista de su talla con la intención de ganar virilidad en redes, en perjuicio de su prestigio bien logrado.

CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

Crónica de Gardeazabal:

LE DIERON AL CÁNTARO



**Gustavo Álvarez
Gardeazabal
El Porce**

Hay un viejo dicho de que tanto va el cántaro a la fuente que de tanto darle al final se rompe.

Eso puede aplicarse totalmente al resultado de la encuesta Invamer sobre la opinión de los colombianos frente a la guerra y la paz, y en especial, sobre las negociaciones con los elenos.

El hecho de que el 41 % de las entrevistados quiera la guerra para acabar con las bandas que se han tomado al país, es muy preocupante porque significa que el fracaso de la paz de Santos lo mide el colombiano común como una equivocación de método.

Pero más diciente aún es que el 49% de los entrevistados consideran que no vale la pena seguir



Proceso de paz en el ELN

negociando con el ELN. Cada caso, empero, debe mirarse con lupa diferente.

El de la paz de Santos firmada en La Habana debe entenderse como una falla estructural.

El modelo usado estuvo viciado porque fue exclusivo y excluyente. En primer lugar porque esa paz solo la firmaron los que ya habían terminado

su ciclo (o ya tenían la plata afuera y a salvo) y dejaron por puertas a los que apenas estaban haciendo el negocio y aspiraban a convertirse en igualmente poderosos a los que la firmaron pues apenas estaban consiguiendo el capital que deja la combinación de droga y guerrilla.

En segundo lugar porque el verdadero negocio de la guerra, el de la produc-

ción de cocaína, el de la comercialización y el de las rutas de exportación no se tocó ni de frente ni por los laditos en el documento final.

En el caso del ELN el asunto es más sencillo pero menos fácil de solucionar. Al fracaso de la paz de Santos (que excluyó al ELN) se une la mamadera de gallo de 50 años de los elenos.

Su manía de dilatar todo (como lo hicieron en Maguncia hace 25 años) se ha acentuado y la paz total que planteó el desinflado señor de las gafas a nombre de Petro, en vez de ponerlos frente al problema, les ha dado fuerzas para alargar el chico y ya nadie les cree.

Lo grave de todo esto es que el país guerrerrista está latente y puede volver. ¿Pero con quién ?



En Turquía:

EL NÚMERO UNO



Estambul

**María Angélica
Aparicio P.**

Pararse con «pies de plomo» en las calles de Estambul es la hazaña que están haciendo miles de turistas de distintos rincones del mundo. Más que nunca, está de moda visitar Turquía. Emociona subirse al avión y pensar que este país situado entre dos continentes —Asia y Europa— tiene 783.562 km² para recorrer con ganas. Solamente con su origen y la historia de su entorno, ya hay material para escribir una novela. Con el deslumbrante cuidado de su patrimonio histórico y la fuerza que ha puesto en un turismo multicultural, hay bagaje suficiente para hacerla

un vividero de doce estrellas.

Esmirna, Estambul, Capadocia, Marmaris, Barus, Konya, Pamukkale conforman un paseo de rico aprendizaje para los occidentales. En estas ciudades hay un juego entre lo clásico y lo moderno: monumentos, viviendas recientes, edificios antiguos, plazas, mezquitas, piscinas naturales, travesías por el Bósforo, viajes por el mar de Mármara. Todo puede disfrutarse bajo un fantástico país que mantiene, para el mundo, sus puertas abiertas.

La actual Estambul se conoció con el nombre de Constantinopla. Esta inmensa ciudad, impac-

tante para el turista, hoy con catorce millones de habitantes, fue fundada por los griegos en el siglo IV. Doscientos años después, ya engrandecida con obras significativas, entró en escena un hombre de acción: Flavio Pedro Sabacio Justiniano, conocido como Justiniano I, emperador del imperio bizantino, territorio que tenía a Constantinopla como capital. Durante diez años, Justiniano I lideró decisiones para que este poderoso imperio no se cayera. Se rodeó de personas talentosas para financiar sus proyectos, especialmente, un ambicioso programa militar: la conquista de nuevas tierras en el norte de África. Otras campañas vendrían para conquistar el

sur de Hispania (península Ibérica), y otros feroces combates, más rigurosos, para apropiarse de Italia donde residía la influyente ciudad de los césares: Roma.

El turista que hoy camina —con sus «pies de plomo»— por Estambul, se queda atónito frente a la grandeza de esta estructura religiosa que brindó homenaje a los ortodoxos del siglo VI y que entonces se conoció como iglesia de Santa Sofía —actual mezquita de Santa Sofía—. Se calcula que se necesitaron diez mil personas para volver a crearla —encima de la anterior— con otras dimensiones, con materiales traídos de Éfeso, Egipto, Tesalia, Siria. En el 2020,

esta iglesia, que deja sin aliento a los visitantes occidentales y asiáticos, se convirtió en mezquita. Ayasofya, —como la llaman— se encuentra en la parte más alta de Estambul. Sus cuatro minaretes y su cúpula de 32 metros de diámetro cumplen una misión estrictamente sagrada: irradiar pasión por las creencias musulmanas. En la zona sur de esta construcción se halla una fabulosa biblioteca que alcanzó a tener cinco mil libros antiguos, donados, todos, por personajes que vivieron durante el siglo XVIII.

Constantinopla fue la ciudad comercial más importante de su tiempo. Por su tamaño —vista como la más grande de



Marmaris es una ciudad y distrito costero de Turquía

Europa— tenía una muralla que la protegía como un león protege a su cachorro. Varias puertas de este muro permitían el acceso a la ciudad. Por cualquiera de los inmensos portones ingresaban los comerciantes que venían de Europa o de Asia para desarrollar la compra-venta de especias, pólvora, textiles, sedas, pieles, piedras

preciosas, aceites, marfil. Aquí se encontraba la mezcla de un poco de todo: lo exótico, lo nuevo, lo costoso, lo que no se producía en otras partes del mundo.

Unos 720 km por carretera separan a Esmirna de una de las regiones más fascinantes del mundo: Capadocia. Todos los viajeros aterrizan —si por-

que si— en este territorio convertido en patrimonio de la humanidad. Durante cientos de años, sus tierras rocosas, erosionadas, se llenaron de magma, lava y cenizas de aquellos volcanes que explotan desde tiempos inmemoriales. Los turcos aprovecharon las condiciones resacas del terreno y se dedicaron a moldear cuevas, iglesias,

figuras, viviendas subterráneas hasta siete pisos bajo tierra.

Para disfrutar de este paisaje —transformado— y ser parte de una aventura de suspenso, se usan los globos aerostáticos como medio de transporte.

El lingote de oro más preciado de Turquía es

actualmente su turismo. Ocupa el puesto número uno, al presentar, como anfitrión, ciudades seguras, regiones insuperables, carreteras que parecen hechas en otro planeta, zócalos para la venta de artesanías y productos nacionales, transporte moderno donde se mezclan el metro, el tranvía, los buses y los autos particulares.



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

OFERTA ACADÉMICA PREGRADO

BOGOTÁ- ARMENIA

2023

#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

ECONOMÍA

SNIES 104491/107585

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 024179 / 23-DIC-2021 **PRESENCIAL**

RESOLUCIÓN 357 / 18-ENE-2019 **VIRTUAL**

ECONOMÍA Y FINANZAS INTERNACIONALES

SNIES 110353

9 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 011923 / 14-NOV-2019 **PRESENCIAL**

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

SNIES 9580/107588

9 PERIODOS/ 8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 13249 / 8-JUL-2022 **PRESENCIAL**

RESOLUCIÓN 1097 / 30-ENE-2019 **VIRTUAL**

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

SNIES 11247

8 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 012681 / 24-07-2023 **PRESENCIAL**



CONTADURÍA PÚBLICA

SNIES 102880/107587

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 7633 / 4-MAY-2022 **PRESENCIAL**

RESOLUCIÓN 1098 / 30-ENE-2019 **VIRTUAL**

CONTADURÍA PÚBLICA

SNIES 11301

9 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 11729 / 7-NOV-2019 **PRESENCIAL**

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

DERECHO

SNIES 1422

10 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 013932 / 15-AGO-2018 **PRESENCIAL**

DERECHO

SNIES 1430

10 PERIODOS **ARMENIA PRESENCIAL**

RESOLUCIÓN DE ALTA CALIDAD 11670/12-07-2023



COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO

SNIES 108396

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 010431 / 2-OCT-2019 **PRESENCIAL**

COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO

SNIES 108402

8 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 10930 / 17-OCT-2019 **PRESENCIAL**

GOBIERNO Y RELACIONES INTERNACIONALES

SNIES 107247

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 13933 / 15-AGO-2018 **PRESENCIAL**

GOBIERNO Y RELACIONES INTERNACIONALES

SNIES 107248

8 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 013934 / 15-AGO-2018 **PRESENCIAL**

    
@ULaGranColombia
www.ugc.edu.co

PBX

 Tel. 601 327 6999 ext. 1004 - 1005 - 1006 - 1010 - 1012 - 1013

Bogota

 317 366 75 86

 Carrera 6 # 12 b - 40

Armenia

 3218162101 - 321 816 33 40

 Carrera 14. No 7 - 46 · Carrera 14. No 5 - 29

Medellín

 317 366 75 86

 Cra 45 # 54-13

Cumarál

 321 2410303

 Cll 11 #15-35 Cumarál-Meta

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SNIES 106734

8 PERIODOS **BOGOTÁ PRESENCIAL**

RESOLUCIÓN DE ALTA CALIDAD 1096 / 03-FEB-2023



LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

SNIES 106869

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 7335 / 4-MAY-2018 **PRESENCIAL**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

SNIES 107586

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 724 / 25-ENE-2019 **PRESENCIAL**

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

SNIES 106747

8 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 3672 / 2-MAR-2018 **PRESENCIAL**

LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS CON ÉNFASIS EN INGLÉS

SNIES 107211

10 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 12563 / 3-AGO-2018 **PRESENCIAL**

LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS

SNIES 107262

9 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 013988 / 15-AGO-2018 **PRESENCIAL**

PROFESIONAL EN LENGUAS EXTRANJERAS

SNIES 111406

8 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 22466/ 23-NOV-2022 **PRESENCIAL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ARQUITECTURA

SNIES 1426

10 PERIODOS **BOGOTÁ PRESENCIAL**

RESOLUCIÓN DE ALTA CALIDAD 1071 03/02/2023



ARQUITECTURA

SNIES 3725

10 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 018134 / 27-SEP-2021 **PRESENCIAL**



FACULTAD DE INGENIERÍAS

INGENIERÍA AGROINDUSTRIAL

SNIES 1432

10 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 003132 / 1-MAR-2021 **PRESENCIAL**



INGENIERÍA CIVIL

SNIES 106898

10 PERIODOS **BOGOTÁ**

RESOLUCIÓN 80992 / 17-MAY-2018 **PRESENCIAL**

INGENIERÍA CIVIL

SNIES 110630

10 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 014224 / 6-AGO-2021 **PRESENCIAL**

INGENIERÍA GEOGRÁFICA Y AMBIENTAL

SNIES 102839

9 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 5240 / 7-ABR-2022 **PRESENCIAL**

FACULTAD DE LA VIDA

MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

SNIES 110865

10 PERIODOS **ARMENIA**

RESOLUCIÓN 024216/ 23-DIC-2021 **PRESENCIAL**

Editorial



ACABEMOS CON LA POLARIZACIÓN

Colombia no merece ser un país polarizado por la avaricia de algunos políticos o politiqueros irresponsables que en cada momento invocan la confrontación y la guerra.

La gente en Colombia se cansó de pelear con los vecinos, familiares y amigos impulsados por unos cuantos psicópatas de la política, que buscan imponer el principio de «divide y gobernas».

La política debe ser el instrumento que Colombia debe utilizar para educar y buscar el mejor estar de la gente y sobre todo para alcanzar la paz que ha sido sabotada por quienes se han apoderado del poder y seguir reinando sin importarles la sangre que

se derrama entre gentes humildes.

La polarización debe ser erradicada del territorio colombiano. Es hora de pensar por uno mismo y evitar la manipulación vivida por el pueblo durante más de cien años.

Colombia es grande y su gente debe ser más grande. Debemos trabajar todos por el beneficio colectivo y sacudirnos de la violencia, la corrupción y las masacres impuestas por la delincuencia que se ha tomado las instituciones.

Llamo a todos los colombianos a buscar la paz y la concordia. Tomar las determinaciones a conciencia. Rechazar la extorsión, el chantaje o dejarse comprar el voto por los

delincuentes corruptos.

Colombia debe avanzar en el camino del progreso, desarrollo y sobre todo de la paz. Colombia debe decirles a los negociantes de la política: ¡basta ya!

Queremos una Colombia libre del crimen organizado por los corruptos, los narcos y los criminales que a diario ordenan la muerte de los colombianos que han rechazado seguir sometidos por la peor calaña de criminales.

Colombianos todos, adelante a cambiar este país que lo han llevado a navegar por las aguas de la corrupción y el crimen.

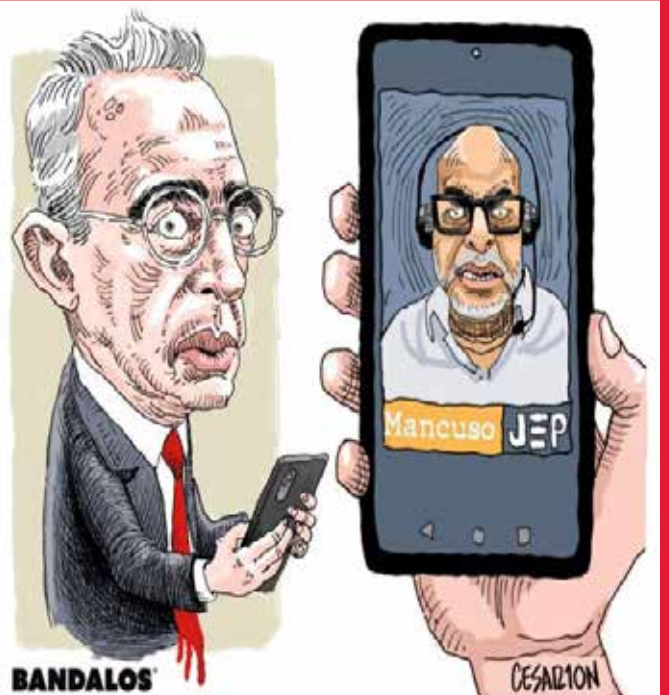
No más polarización en Colombia.

La política es dinámica...

Hijo de tigre...



DeZurda al ángulo DeZurda al ángulo



BANDALOS

Europa

Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:

Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación: Felipe Ballesteros

Correo electrónico: primiciadiario@gmail.com

Teléfono 3002196363 – 3002124304

Bogotá, D.C. - Colombia - Sur América

William Fonseca Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón Director Comercial

Corresponsales en el mundo Estados Unidos:

Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis Guillermo Vega

Paraguay Ignacio Martínez

Cuba Lázaro David Najarro Pujol

Carlos Osorio Editor Internacional

Freddy León Cuellar Editor Pacífico Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias Editor Atlántico Luis Eduardo Romero Editor Cundinamarca

Juan Romero Editor Espectáculos

Armando Martí Editor cultural

Armando Meléndez Editor Redes Sociales

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro Fundador

Javier Sánchez L Director (e)

Víctor Hugo Lucero Carmona Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque Coordinadora de editores

Pedro Fuquen Editor de Turismo



Hijos de reclusas del Buen Pastor:

FELICES AL RECIBIR REGALO DE NAVIDAD



Los niños felices muestran los regalos recibidos.

Javier Sánchez

La periodista y abogada Liliana Pini-lla, en compañía de su familia, cada año en esta época lleva regalos de navidad a los niños de los sectores más deprimidos de Bogotá y sus alrededores. En esta ocasión los regalos correspondieron a los hijos de las reclusas del Buen Pastor que en su mayoría carecen de recursos para poder enviar su presente de navidad.

«Es grato poder llevar cada año para este tiempo de villancicos, de buñuelos y natillas un poco de felicidad a niños y familias de escasos recursos, ver la felicidad en sus caritas sucias por el polvo de las calles sin pavimentar la ilusión de tener sus zapatos para estrenar para el 24», indica la comunicadora.

Nos relata que llegan madres que se han



Familia feliz



Liliana Pinilla abraza a uno de los niños que recibieron regalo de navidad.



Felicidad



La cola para recibir los regalos de navidad

anotado con antelación con dos tres hasta cinco hijos haciendo cola para que les toque la oportunidad de estrenar sus tenis que bien cuidados le sirven para el año escolar de todo el ciclo.

«Llevamos más de 18 años, parece mentira yo no lo puedo creer ,

pero me llena de mucha satisfacción poder llevar un poquito de amor a estos chicos porque donde tú quieras ir siempre vas a encontrar personas con muchas necesidades», explicó la abogada y periodista.,

En esta oportunidad, cerca a la cárcel del Buen

Pastor de Bogotá, se empezaron a entregar regalos en coordinación con la policía y organizaciones sociales.

Liliana indicó que seguirá en su labor de hacer por lo menos un día felices a los niños que carecen de todo.

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCE A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail. riosgonzalezgerney@gmail.com

Daniel Palacios Martínez:

JURISTA Y EDUCADOR GLOBAL

Gerney Ríos González

Con exhortación del abogado Carlos Lleras Restrepo al Decano de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad La Gran Colombia, Belisario Betancur Cuartas, ingresó a estudiar su segunda carrera, Daniel Palacios Martínez, bachiller egresado del Instituto Nicolás Esguerra; licenciado en Ciencias de la Educación, Filología e Idiomas de la Universidad Pedagógica de Tunja, graduado en 1953 y líder de las juventudes afrodescendientes del Partido Liberal.

Nació en Cértegui, Chocó el 30 de octubre de 1928. Obtuvo el título de abogado en diciembre de 1961. Diplomado en educación del

Centre Nationale d'«Etudes Judicières» de la Universidad París, 1964-1965; con postgrado en la Academy of American and International Law, de la Universidad Metodista del Sur, EE.UU. en 1969.

Desempeñó la jefatura de alcaldías menores e inspecciones de policía, abogado jefe de la secretaria de gobierno en 1963 y Secretario de Gobierno del Distrito Especial de Bogotá en 1964. Secretario de Educación del Chocó en 1960; fundador de la Casa de la Cultura de Quibdó, coordinador del comité pro remodelación de Quibdó de la Presidencia de la República, 1969. Propietario de la emisora Ecos del Atrato y director del periódico Acción Democrática, 1963-1975.



Daniel Palacios Martínez

del Caribe e Indoamérica, con epicentro en Colombia y basado en el interés de George Henry Isaacs, judío de origen inglés, padre del escritor y poeta Jorge Ricardo Isaacs Ferrer, autor de la novela María, quien soñó con integrar económica y comercialmente a Jamaica y la Mancomunidad Británica de la región con el Chocó y el Valle del Cauca. Idea hecha realidad con la guía de la Universidad La Gran Colombia, las cámaras de comercio lideradas por la del Sur y Oriente del Tolima y la de Honda, Guaduas y el Norte del Tolima.

Ideamos el Colegio de Abogados Afrodescendientes y el Colegio de Abogados del Chocó y el Pacífico con el objeto de crear conciencia frente al genocidio, los delitos de lesa humanidad, las faltas relacionadas con los conflictos, denunciar la corrupción, combatir la agresión contra la mujer, defender la libertad de prensa y la opinión libre. Organizaciones No gubernamentales que funcionan, aglutinando alrededor de la transparencia jurídica a organizaciones y ciudadanos del mundo, convirtiéndose en defensores de los Derechos Humanos y promotores de los sistemas alternativos de solución de conflictos. 23 de diciembre de 2016, el jurista grancolombiano, Daniel Palacios Martínez, partió del planeta tierra, dejando profunda huella. El mensaje de condolencia de la UGC, sintetiza el viaje eterno de sus egresados: «Cuando alguien que amamos toma un nuevo rumbo, no hay forma de evitar la tristeza y el vacío en el corazón. Estamos seguros que desde el lugar donde se encuentran seguirán llenando de bendiciones a sus familiares y su recuerdo será intacto para siempre».

Senador de la República en los periodos 1966-1970; 1974-1978; 1990 y Representante a la Cámara por Chocó en 1970-1974; 1982-1986 y 1986-1990. A finales de 1990 el Presidente César Augusto Gaviria Trujillo lo designó Gobernador del Chocó, constituyéndose en el último mandatario del departamento de 46.530 kilómetros cuadrados. Nombrado por decreto. El Chocó está ubicado en las regiones Andina, Pacífico y con vocación mar Caribe-océano Atlántico, que comprende las selvas del Darién, una pequeña porción de Panamá y las cuencas de los ríos Atrato, San Juan y Baudó. Palacios Martínez es recordado por su gestión en Acandí, Bagadó, Bahía Solano, Bojayá, Unguía, Riosucio, Juradó, Lloró, Condoto, Tadó, Istmina, Sipí, Nuquí, Cantón de San Pablo y Cértegui.

Profesor y jefe del Departamento de Humanidades de la Universidad La Gran Colombia; docente en la Escuela de Administración Pública y el Departamento

Administrativo del Servicio Civil. Autor del programa de español e inglés para expertos, puesto en funcionamiento por el Ministerio de Educación en 1959. Miembro numerario de la Academia Colombiana de Educación en 1974; miembro de número de la Sociedad Geográfica de Colombia-Academia de Ciencias Geográficas en 1987. Presidió la Junta de la Asociación de Ex-becarios de la Fulbright de Colombia; integró la Sociedad Económica de Amigos del País; perteneció a la Sociedad Colombiana de Licenciados; Academia Colombiana de Educación; Colegio de Abogados del Chocó; Asociación de Profesionales Colombianos Especializados en Francia y Association Academy of American and International Law.

Participamos con Daniel Palacios Martínez en congresos y seminarios nacionales y globales en calidad de ponentes. A partir del año 2000 proyectamos la creación de la Cámara de Integración Geoeconómica

MUNDIAL DE TORNILLOS
EL TORNILLERO MAYOR

Queremos que sea parte de este gran logro para nosotros.

Condecoración
Orden civil al mérito
José Acevedo y Gómez en el grado de
Gran Cruz Grado Oro

Diciembre | 19 | 2023
3:00 PM

Concejo de Bogotá Calle 36 # 28 A - 41
(Recinto los Comuneros)

Invita: Concejal Julián Sastoque

Cordialmente:
Efrén Cardona Rojas
EL TORNILLERO MAYOR

«El Panóptico»:

TIEMPOS DE EMPALME



honny Alexis Lizcano L.

Durante estos días al cierre del año en tiempos de empalme entre los gobernantes salientes y entrantes – a nivel local y departamental –, seremos testigos de acalorados enfrentamientos y pujas políticas. No solo por los indicadores de gobernabilidad y gobernanza que se suelen develar entre opositores. Sino además, por las enarboladas felicitaciones y elogios que se expresan, cuando por el contrario los gobernantes son afines a un credo económico y político.

El mejor ejemplo de lo anterior, lo vivenciamos recientemente entre el Alcalde Jorge Iván Ospina de Cali y su homólogo a partir de enero de 2024, Alejandro Éder. Al indicar éste último que «Cali se encuentra en cuidados intensivos».

Por el deterioro progresivo de sus finanzas y el manejo crítico de la administración pública que deriva de su antecesor. Mientras Ospina, recalcó «que se encuentra cansado del matoneo infundado».

Recordemos que en abril de 2023, la Contraloría General de la República ordenó que se le congelarán todos los ingresos al alcalde de Cali, Jorge Iván Ospina, tras descubrir presuntas irregulari-



Los ahora amigos Ospina y Eder

dades en contratos que ascendían los 700 mil millones de pesos. Indicando que el mandatario caleño, podría estar implicado en una red de corrupción con las Empresas Municipales de Cali (Emcali).

Similar situación se vive en la Alcaldía de Medellín. Pues el nuevo mandatario elegido Federico Gutiérrez, no deja de expresar su inconformismo y malestar por la gestión pública de Daniel Quintero. Al señalar categóricamente que «Medellín ha sido saqueada y burlada». Denunciando supuestas irregularidades financieras y administrativas dentro del proceso de empalme. Indicando incluso, que se gastaron más de 14.000 millones de pesos en fiestas

y actividades privadas autorizadas por la administración de Quintero. Situación que ha derivado en fuertes tensiones entre las partes. Al punto de que la administración saliente ha sido acusada por la entrante, de ser promotora de inestabilidad pública. Caracterizada por la alta rotación de secretarios de despacho y la precaria transición fluida de información oficial. Sin embargo y pese al contradictorio panorama político que vive Cali y Medellín. Bogotá es un auténtico paradigma político por estos días. Pues el empalme por la Alcaldía Distrital entre Claudia López y Carlos Fernando Galán, ha propiciado el anticipo de las novenas de aguinaldo y los villancicos navideños, que nos inspiran a todos

las fiestas de fin de año. Y por consiguiente, al amor filial entre prójimos y creyentes. No sé si la armoniosa transición que se vive entre la administración que termina y el arribo del nuevo alcalde

en Bogotá, es un ejemplo de buen gobierno y de liderazgo público. O por el contrario, es un augurio de continuidad y hegemonía política. Con tinte de campaña presidencial a futuro.



DESCACHADAS IDIOMÁTICAS



Descachadas en el idioma

Jairo Cala Otero

1.- «...el vehículo cayó 15 metros de altura; La altura en la que cayó equivale a unos cuatro pisos de altura». Con la genialidad de quien redactó estas dos frases en una información del diario El Tiempo, el mundo estará salvado dentro de poco tiempo. Ahora hasta los vehículos caen hacia arriba; y la deducción inteligente es que cuando eso sucede, es como si cayeran «cuatro pisos de altura». La subeditora de El Tiempo María Alejandra Rodríguez quiso escribir: «...el vehículo cayó desde una altura de 15 metros; La altura desde la que cayó equivale a

unos cuatro pisos de un edificio».

2.- «Éste es el primer condenado por 'chuzadas', quien recuperará su libertad». De lejos se nota que quien redactó este titular en el periódico El Espectador no conoce mínimamente la gramática castellana. En este caso usó inapropiadamente el adjetivo demostrativo este, además con tilde (no la necesita) y el pronombre personal quien, que tampoco se ajusta. Corrección: «El hombre es el primer condenado por 'chuzadas' telefónicas que recuperará su libertad». Mejor aún: «El hombre es el primer condenado por interceptaciones telefó-

nicas que recuperará su libertad».

3.- «No me diga que la persona por la que este joven se ha estado emborrachando es por usted». De un capítulo de la serie «Dulce amor», que se transmitía por el canal Caracol Televisión. Al final de esta expresión sobra la preposición por. En consecuencia: «No me diga que la persona por la que este joven se ha estado emborrachando es usted». También es posible: «No me diga que usted es la persona por quien este joven se ha estado emborrachando».

4.- «...los candidatos a gobernación, alcaldía,

concejo, asamblea y JAL recorren las diferentes calles e instituciones de la capital antioqueña para darse a conocer y explicar sus propuestas». Además de descubrir que el agua moja (los políticos recorren calles para buscar incautos, perdón, votos), únicamente les faltó a los señores del periódico El Colombiano escribir jal; el quebrantamiento ortográfico habría sido absoluto en esta frase. Aquí se ignora la norma de usar iniciales mayúsculas para los nombres propios: Gobernación, Alcaldía, Concejo y Asamblea. En cambio, escriben: Gobernador, Alcalde y Concejales, que no llevan inicial mayúscula.

Se escribe: gobernador, alcalde, concejales, diputados, etcétera.

5.- «Duitama aún tiene el privilegio de estar ubicada en un territorio esencialmente húmedo, por ende, bastante fértil». Expresión publicada en el semanario La Lupa, de Duitama. Cuando trasladen a Duitama, con todos sus habitantes dentro, yo quiero estar presente; me invitan, por favor. Quiero presenciar semejante acontecimiento de antología. En realidad, esa es apenas una ilusión creada por una pobre redacción; la preposición aún trastornó el sentido de la primera oración e hizo entender que en un futuro Duitama



podría ser trasladada a otra zona geográfica. El idioma es sencillo, pero algunos malos redactores vuelven farragosos los mensajes que escriben. Corrección: «Duitama tiene el privilegio de hallarse en un territorio esencialmente húmedo, por ende, bastante fértil».

6.- «A tres meses del cierre de frontera, el empleo es el principal problema». De la agencia de noticias Colprensa. El giro «a tres meses de...» es equivocado, pues dice lo contrario de lo que se quiso indicar. El cierre de la frontera entre Colombia y Venezuela —cuando la noticia se divulgó— había ocurrido tres meses antes. Luego no faltaban tres meses para que ello sucediera, sino que, repito, hacía tres meses que el cierre había ocurrido. El error está en creer que la locución «a tres meses de...» hace referencia al pasado; se refiere al futuro. Lo evidente era que ya no había libre tránsito

entre los dos países desde ese tiempo. Error dos: el empleo no es un problema, sino una solución para el desempleo; este sí es problema grave. Corrección: «Tres meses después del cierre de la frontera, el desempleo es el principal problema».

7.- «Además la Fiscalía indicó en su cuenta en Twitter que entre los aprehendidos se encuentran 16 policías y cuatro funcionarios públicos». La publicación la hizo el portal Pulzo.com. Hay concurso de errores aquí: 1. Los policías, por ser miembros de una institución estatal, son empleados públicos, es decir, funcionarios. En la noticia los apartaron de tal condición. 2. Todo funcionario es público; luego es redundante la expresión funcionarios públicos (no hay funcionarios privados). Hay, entonces, dos errores en las seis palabras subrayadas en la oración. 3. Faltó, además, la coma

detrás del adverbio 'además' con que se comenzó la oración. 4. Combinar números y cifras en letras es inadecuado («16 y cuatro»). Corrección: «Además, la Fiscalía indicó en su cuenta en Twitter que entre los aprehendidos figuran 16 policías y otros 4 funcionarios civiles».

8.- «Las modelos más sexies desplegaron sus alas en el desfile de Victoria's Secret». En español el plural de sexy es sexis, sin la entrometida 'e', que apareció en una publicación de la revista Cromos. Las modelos referidas debieron de bajar del Cielo porque estaban dotadas de alas, según la imaginación del acucioso redactor. Corrección: «Las modelos más sexis desplegaron sus encantos en el desfile de Victoria's Secret».

9.- «... la juez segunda penal municipal...». En una noticia del diario El Tiempo se insistía en

renunciar al uso de los vocablos femeninos y en mezclar palabras de género masculino con palabras de género femenino. Por consiguiente, se formó una discordancia de género en esta oración. Juez es sustantivo de género masculino; y el artículo determinante 'la' y el adjetivo 'segunda'

son de género femenino. No concuerdan, como lo indica la norma gramatical. Corrección: «...la jueza segunda penal municipal...». La noticia aludía al caso de una profesora de Nariño que usó fraudulentamente unas tarjetas débito y crédito que se encontró en una calle.



Hermano de Darío Gómez:

GABRIEL GÓMEZ FALLECIÓ EN PLENO CONCIERTO

Reporteros Asociados

Durante el 'Concierto de Fin de Año' en Barbosa, Antioquia, la música popular se vistió de luto con la inesperada muerte de Gabriel Gómez, hermano y compositor de éxitos del emblemático Darío Gómez.

El artista dejó este mundo tras sufrir un infarto fulminante en plena interpretación de 'Nadie es Eterno', desatando la consternación entre los asistentes y el gremio musical.

La tragedia se desencadenó cuando Gabriel Gómez, telonero del Combo Hispano, se encontraba en el cuarto tema de su presentación, entregando a los espectadores una interpretación apasionada de 'Nadie es Eterno'. En un giro inesperado, el artista sufrió un infarto fulminante que lo dejó

El talentoso cantante colombiano de música popular Gabriel Gómez, hermano del reconocido y aclamado arista Darío Gómez, quien falleció hace año y medio; murió tras desplomarse en la tarima de un concierto que estaba dando en el municipio de Barbosa, Antioquia.



Gabriel Gómez, hermano y compositor de éxitos del emblemático Darío Gómez.



sin signos vitales. A pesar de los esfuerzos por trasladarlo rápidamente al hospital de Barbosa, llegó al centro médico ya sin vida, sumiendo al público en shock. Alex Tabares, gerente encargado del evento, compartió detalles sobre el trágico momento: «Cuando llegó a la cuarta canción y cantaba 'Nadie es Eterno', al hombre le dio un infarto fulminante». Tabares resaltó la sorpresa de la situación, ya que Gabriel Gómez no había presentado previamente ningún problema de salud.

El incidente dejó a los asistentes atónitos, quienes intentaron en vano auxiliar al artista. Tabares, con pesar, compartió una emotiva anécdota que Gabriel había revelado antes del concierto: «Con Darío Gómez se hicieron una promesa en vida, que, si Darío moría primero, él le cantaba en el funeral y así fue, y que si Gabriel moría primero, el Rey del Despecho le cantaba en el suyo. Esa es la ley de la vida». El cuerpo de Gabriel Gómez descansa ahora en la morgue de Barbosa, a la

espera de ser entregado a sus familiares. Esta trágica pérdida revive el recuerdo del fallecimiento de Darío Gómez en julio de 2022 por circunstancias similares, marcando una vez más la huella de dolor en la familia y el género musical que ambos representaban.

La música popular colombiana llora la partida de Gabriel Gómez, cuyo legado perdurará a través de sus composiciones y el impacto que dejó en la escena artística.

EL FANTASMA



Este viernes 15 de diciembre, a sus 91 años, falleció el músico colombiano Óscar Agudelo, más conocido como 'el Zorzal Criollo'. El intérprete de canciones inolvidables como 'La cama vacía', 'El redentor', 'China hereje', 'Esos tus ojos negros' o 'Que nadie sepa mi sufrir', padeció en los últimos años de Parkinson y Alzheimer.

Nació en Herveo, Tolima, en 1932 y desde muy pequeño terminó metido en el mundo de la música. «Nací cantando», decía y solía contar que en su casa se reunían músicos a tocar la lira y la guitarra cada fin de semana, por lo que aprendió viéndolos y fijándose en cómo ponían los dedos.

En 1953 inició su carrera musical con Codiscos, uno de los más tradicionales del país. Allí se convirtió en uno de los grandes intérpretes de boleros en Colombia. «Lo que me condujo a este estilo sonoro, que me ha dado reconocimiento, es el mensaje -explicó en 2014 en una entrevista con El Espectador-. Las letras dicen mucho y me gusta contar historias que viva el pueblo».

Pronto se convirtió en una figura reconocida, no solo en Colombia, sino en todo el continente. Realizó presentaciones en Ecuador, Venezuela, Bolivia, Perú y cantó con los grandes ídolos del momento en canales de televisión y en conciertos.

Este domingo los colombianos escucharon sus temas en los diferentes homenajes que le brindaron las emisoras y en los canales de música.

Decenas de comentarios se vieron en redes sociales.

«Lamentamos profundamente la partida de «El Zorzal Criollo», nuestro so-



Le Thi Ha Thu

cio, el Mtro. Óscar Agudelo, también conocido como el «Emperador del Despecho». Su música vivirá siempre en los corazones de todos los amantes del bolero, el tango y la música popular. Descanse en paz maestro!», manifestó la Sociedad de Autores y Compositores, Sayco.

«Agudelo, de hecho, estuvo dedicado a la música hasta hace pocos años, cuando los quebrantos de salud lo alejaron de los escenarios. Ahora su muerte, como sucede con todo gran artista, será el inicio de un legado que perdurará por muchos años y que el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes reconoce, valora y agradece», expresó en un comunicado el Ministerio de Cultura de Colombia.

Discos Fuentes se pronunció: «Esta noche del 16 de diciembre de 2023, falleció el maestro Oscar Agudelo, el emblemático músico colombiano emprende su camino hacia la eternidad, pero su música seguirá viviendo en el corazón de todos los que tuvimos el privilegio de disfrutarla».

Steven Arce, director de As Colombia y de El Alargue de Caracol Radio, también apuntó. «Ojalá no dejemos morir nunca la tradición de la música popular colombiana, parte de eso está en recordar siempre a los precursores, uno de ellos sin duda don Oscar Agudelo. Larga vida a su música y su memoria».

Walkiria, cantante de música popular escribió: «Buen viaje maestro Óscar Agudelo los seguidores de su música y su gran talento estamos de luto. Para mí fue un honor haberlo conocido y el haber contado con su valiosa amistad Dios lo recibe en su gloria, nosotros lo despedimos con un enorme aplauso».

elfantasmaprimicia@gmail.com

LUNES 18

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1479 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2023

El Salto del Ángel:



LA CATARATA MÁS ALTA DEL MUNDO

El Salto del Ángel, los indígenas llaman Kerepacupay, es la estrella del Parque Nacional de Canaima, Con un kilómetro de caída libre, espacio de la selva amazónica que, por su valor ecológico y su singularidad, está declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Hermano de Darío Gómez:

**GABRIEL GÓMEZ
FALLECIÓ EN
PLENO CONCIERTO**

Óscar Agudelo:

**EL EMPERADOR
DEL DESPECHO**