

MIÉRCOLES 28

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

# PRIMICIA



DIARIO

AÑO 14 - EDICIÓN 1505 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2023

Playa Phuket, Tailandia:



## EL ATARDECER MÁS BELLO DEL MUNDO

Una playa perfectamente organizada le espera en la fantástica bahía de baño, que le ofrece una gran cantidad de posibles actividades.

Mancuso en Colombia:

**LLEGÓ EL TERROR DE  
LOS CREADORES DEL  
PARAMILITARISMO**

Inclusión social de territorios excluidos:

**TEMA ENTRE LA  
REINA MÁXIMA Y EL  
PRESIDENTE PETRO**



Inclusión social de territorios excluidos:

# TEMA ENTRE LA REINA MÁXIMA Y EL PRESIDENTE PETRO

Durante el desarrollo de la reunión, hablaron sobre el sistema de pagos interoperables y su importancia en la inclusión social de las personas en los territorios excluidos. También se abordaron los avances en el uso eficiente y productivo del crédito popular, la conectividad y la cultura de pagos, para lograr una mayor inclusión financiera en el país.



Reunión entre el presidente Gustavo Petro y la reina Máxima de los Países Bajos.



La monarca llegó a la sede presidencial al mediodía y fue recibida por la primera dama de la Nación, Verónica Alcocer.



La reina consorte de los Países Bajos, Máxima Zorreguieta, nació en Buenos Aires, Argentina, en 1971. Es licenciada en Economía en la Universidad Católica Argentina, con estudios de posgrado en Estados Unidos.





El presidente de los colombianos, Gustavo Petro Urrego y la primera dama de la Nación, Verónica Alcocer.



La reina Máxima seguirá en reuniones con miembros del Gobierno Nacional, para avanzar en la cooperación entre ambas naciones en tres iniciativas estratégicas clave para lograr la inclusión financiera en el país.



La reina de Países Bajos fue recibida por el mandatario colombiano en el Salón Amarillo de la Casa de Nariño, donde sostuvieron una reunión privada donde también estuvieron presentes la directora del DAPRE, Laura Sarabia; la embajadora de Colombia en Países Bajos, Carolina Olarte Bácares, y la coordinadora residente de la ONU en Colombia, Mireia Villar Forner.



En el último día de su paso por Colombia hoy miércoles 28 de febrero, atenderá una conferencia sobre tecnología financiera, que incluye una mesa redonda con los bancos nacionales de desarrollo que integran el Grupo Bicentenario.



Antes de su matrimonio en 2002 con el príncipe Guillermo de Países Bajos, se desempeñó en la empresa de software Mercado Abierto y en el Departamento de Ventas de Boston Securities, en Buenos Aires, y el Banco HSBC James, la empresa Dresdner Kleinwort Benson y el Deutsche Bank, en Nueva York.



Le presentaron una colección de artesanías colombianas con marca de origen, desde cestería de caña flecha, werregue, tamo de trigo y barniz soplado de Pasto, hecha por artesanos de Córdoba, Bolívar, Chocó y Nariño



Mancuso en Colombia:

# LLEGÓ EL TERROR DE LOS CREADORES DEL PARAMILITARISMO

## Mancuso quedó en el mismo pabellón de alias 'Pacho Malo'

**S**alvatore Mancuso, exjefe de las Auto-defensas Unidas de Colombia, aterrizó en Catam luego de ser deportado desde Estados Unidos. El exjefe paramilitar pagaba una condena de 15 años por narcotráfico.

«Este acontecimiento marca un paso importante en el camino hacia la reconciliación y la construcción de una paz duradera en Colombia», aseguró Fernando García, director de Migración Colombia y firmante del acuerdo de paz de 1991.

Mancuso llegó con 120 personas más deportadas que estaban relacionadas con tráfico de cocaína y delitos conexos en el país norteamericano. Mancuso fue trasladado a la cárcel de La Picota, en el sur de Bogotá, bajo un estricto esquema de seguridad.

«Él teme que en Colombia puedan matarlo. La respuesta es contundente. Salvatore sí me lo ha mencionado, él teme por su vida aquí, él teme por ejemplo ingresar a un centro de reclusión y ser envenenado, teme que sea atentado en un desplazamiento y sea asesinado, por supuesto que sí teme por la vida de él y la de su familia», había expresado previamente Nelson Menjura, abogado de Mancuso.

Mancuso escribió en una carta dirigida a «la so-



Salvatore Mancuso arribó a Colombia para revelar los secretos del paramilitarismo.

ciudad colombiana» sus razones por haber desistido de continuar con su solicitud de protección internacional y acogerse a la repatriación a Colombia, «creo que los modelos de justicia transicional que empezaron a operar en Colombia a partir de nuestra desmovilización en 2004, tanto Justicia y Paz como la Jurisdicción Especial para la Paz, son mecanismos ciertos y legítimos para el cierre judicial definitivo del conflicto armado interno».

Añadió, «quiero honrar mi palabra con el señor Presidente de la República, Dr. Gustavo Petro Urrego, quien me encomendó la tarea de ser gestor de paz y contribuir con tareas precisas a fin de materializar ese concepto en el cual creo fervientemente, la paz total».



Salvatore Mancuso a su entrada a la cárcel La Picota



Procesos de paz exitosos como el de Colombia:

# SON UN EJEMPLO PARA EL MUNDO DICE LA ONU



Firma del proceso de paz con las FARC

«Los procesos de paz exitosos, desde Colombia hasta Irlanda del Norte, demuestran que todo el espectro de derechos humanos es indispensable para construir la paz», afirmó el secretario general de la ONU, António Guterres.

En su intervención en el 55° período de sesiones del Consejo de Derechos Hum-

nos, que comenzó hoy en Ginebra, Guterres dijo que «los derechos humanos son la piedra angular de la paz» y «hoy ambos están bajo ataque».

«Nuestro llamamiento a la acción de los derechos humanos insta a que se ponga fin a la violencia, subrayando la necesidad de seguir enfoques estratégicos y cabales que respondan a las causas fundamentales», expresó.

Guterres dijo que «en todo el mundo, los gobiernos deben dar un paso adelante y comprometerse a trabajar por una paz y una seguridad basadas en los derechos humanos».

Agrego que la Cumbre del Futuro, que se reunirá en septiembre próximo en Nueva York, antes del inicio de la 79ª Asamblea General de las Naciones Unidas, «es nuestra oportunidad para renovar ese compromiso».





Islas Galápagos:

# PARAÍSO DE BIODIVERSIDAD



Parque Nacional Galápagos Foto: Alvaro Sevilla.

**E**l Parque Nacional Galápagos es uno de los lugares turísticos más atractivos de Ecuador y en su interior habitan tortugas gigantes, iguanas prehistóricas y otras especies únicas en el planeta. Para los visitantes, las Islas Galápagos o «Islas Encantadas» como les llaman algunos, son un paraíso donde se encuentran hermosas playas de arenas blancas, túneles de lava y unas exclusivas fauna y flora endémica.

Las islas Galápagos constituyen uno de los más complejos, diversos y únicos archipiélagos oceánicos del mundo, que aún mantiene sus ecosistemas y biodiversidad sin grandes alteraciones. Su ubicación y aislamiento geográfico, su riqueza biológica y los procesos evolutivos reflejados en su fauna

y flora singular, las han hecho acreedoras del reconocimiento mundial.

Las islas Galápagos están localizadas sobre la línea ecuatorial del Océano Pacífico, a 1000 km al oeste del Ecuador Continental y consta de 13 islas mayores, 6 menores y más de 107 islotes y rocas. Mantienen varios hábitats con características propias, que son refugios para alimento y reproducción de distintos animales terrestres y marinos.

Galápagos es una zona geológicamente activa, donde formaciones como el volcán Alcedo o el Sierra Negra son algunos de los atractivos naturales más interesantes del archipiélago. Sierra Negra tiene la segunda caldera más grande del mundo. El Volcán Cerro Azul registró una última erupción en 1998. El área

total de las islas abarca 7.882 km<sup>2</sup> diseminados en 45.000 km<sup>2</sup> de mar aproximadamente.

El piso marino del Pacífico Sur oriental tiene una topografía extraordinaria: montañas, cumbres, mesetas y valles que albergan una gran variedad de especies marinas; las islas del archipiélago son las puntas superficiales de enormes volcanes.

Existen alrededor de 12 islas principales y 12 islas menores. Cinco de las islas están habitadas. Alrededor de la mitad de los residentes vive en Puerto Ayora, en la Isla Santa Cruz, en el centro del archipiélago, que también es la isla más importante desde el punto de vista del viajero. Al norte de Santa Cruz, separada por un estrecho angosto, se encuentra la Isla Baltra, sede de uno de los principales aero-

puertos de las islas. Un autobús y ferri conectan el aeropuerto de la Isla Baltra con el Puerto Ayora.

## Cómo llegar

Desde cualquier ciudad, incluido Ecuador, lo primero que hay que hacer es comprar el boleto del avión a La Isla San Cristóbal que es donde llegan los vuelos en las aerolíneas que viajan a Galápagos sean: Tame, Ícaro, ó AeroGal. A las islas no llegan vuelos internacionales.

Estos vuelos solo salen de Quito y Guayaquil. De un tiempo acá se terminaron los viajes en barco.

## De paseo

El Puerto Baquerizo Moreno en la Isla San Cristóbal, la isla más oriental, se ha vuelto más importante en lo que respecta al turismo. Su aeropuer-

to recibe un número casi igual de vuelos desde el continente y aunque más excursiones parten de la Isla Santa Cruz, Puerto Baquerizo Moreno es otra opción.

Las otras islas habitadas son la Isla Isabela, con el pequeño puerto de Puerto Villamil, y la Isla de Santa María (Florea-na), con Puerto Velasco Ibarra; ambos tienen lugares para hospedarse y comer. Los ferri públicos habituales o las embarcaciones privadas proporcionan el transporte interinsular.

Las islas restantes no están habitadas por personas, pero se visitan en excursiones.

Para ingresar a las Islas Galápagos hay que cancelar una entrada a lo equivalente a 100 dólares para adultos y 50 para menos de 12 años.





Pelícanos Bahía Tortuga

**Puerto Ayora**

La particular mezcla de flora y fauna y la manera única en que muchas especies evolucionaron sirvieron como objeto de estudio del científico Charles Darwin para sus publicaciones sobre el origen de las especies.

Santa Cruz es la isla más poblada y en ella está la capital del archipiélago: Puerto Ayora. A pesar de estar ubicadas en la línea ecuatorial, el clima del agua de las islas está influenciado por la Corriente de Humboldt, que trae corrientes frías del sur del continente. La temperatura se mantiene en un promedio de 25°C durante todo el año.

Por ser un laboratorio natural único en el mundo, Galápagos y sus recursos naturales son

Patrimonio Natural de la Humanidad, distinción entregada por la Unesco en 1979.

Hacia el lado occidental de Puerto Ayora está el sendero interpretativo conformado por dependencias del Parque Nacional Galápagos y la Fundación Charles Darwin. Aquí queda el centro de crianza Fausto Llerena que en sus instalaciones alberga el trabajo de investigadores que buscan reproducir y criar en cautiverio a las tortugas gigantes que enfrentan peligro de extinción en sus hábitats de origen.

**Isla San Cristóbal**

San Cristóbal es la isla más oriental del archipiélago de Galápagos y la más antigua también. En su costa occidental

está Puerto Baquerizo Moreno, el mayor poblado de la isla y capital de la provincia. San Cristóbal también es conocida porque sus playas están pobladas densamente por el lobo marino de Galápagos en lugares como La Lobería.

Al igual que las otras islas grandes San Cristóbal tiene zonas elevadas, su mayor altitud es de 650 metros en el cerro de El Junco. En el cráter de este antiguo volcán está la única laguna de agua dulce en Galápagos. Las zonas altas de esta isla también han sido parte de la historia productiva del archipiélago y en la zona de El Progreso quedan restos de lo que fue un ingenio azucarero.

En Puerto Baquerizo Moreno está el centro de in-

terpretación que explica la historia natural de las islas y enfatiza en la necesidad de mejores actitudes de parte de gente para preservar el patrimonio natural de Galápagos. Desde el centro de interpretación parten senderos que conducen a playas y acantilados con paisajes típicamente galapagueros.

**Bahía Tortuga**

Bahía Tortuga es una playa de arenas blancas y aguas turquesa, quizás entre las más hermosas de las islas Galápagos y recibe la masiva visita de tortugas marinas en época de anidación. Está ubicada en la zona sur de la isla de Santa Cruz y se llega luego de una caminata de cuarenta y cinco minutos por un sendero entre bosques de cactus de tunas.

Existen dos playas en el sector. Playa Brava que es la más amplia y mide dos kilómetros de extensión; sus aguas son ideales para el surf y es uno de los destinos internacionales para este deporte. Por otro lado, Playa Mansa asemeja una gran piscina rodeada de manglar y arena blanca, en esta se practica kayak, buceo y snorkel.

Entre las dos playas existe un bosque de tunas, u Opuntias por el nombre científico de este cactus, que se recorre por un sendero rodeado de longevos tunos de más de cinco metros de altura y cuyos troncos apenas pueden abrazarse por una persona. En este trayecto las iguanas marinas tienen su zona de anidación y las recién nacidas se asolean sin incomodarse por los visitantes.

**Otras islas**

El islote León Dormido o Kicker Rock es el resto de un cono volcánico antiguo. Sus aguas son las preferidas por los profesionales de la natación submarina y el buceo de oxígeno, que consiguen llegar hasta los 100 metros de profundidad en sus inmersiones.

Isla Lobos es un pequeño islote plano, el nombre Isla Lobos se le da ya que es hogar de varios lobos marinos, que juegan en la playa y su pelaje marrón resalta sobre la arena blanca. Además es el lugar ideal para observar fragatas anidando y piqueros patas azules. Cuenta con un cauce protegido donde se puede hacer buceo superficial junto a los lobos marinos.



En 116 municipios:

# ELABORAN EL PLAN DE DESARROLLO DE CUNDINAMARCA

**J**orge Rey, gobernador de Cundinamarca, continúa con la consolidación del Plan Departamental de Desarrollo, en el cual busca incluir todos los temas expuestos por la comunidad cundinamarquesa en las mesas de diálogo que tuvieron lugar con la participación de los 116 municipios del territorio.

El gobernador de Cundinamarca, Jorge Rey se ha reunido con la comunidad de 116 municipios para elaborar el Plan Departamental de Desarrollo.



La gente le dice al mandatario lo que piensa de frente.



Otros hasta una carta le escoben.



El gobernador Rey, responde.



Crónica de Gardeazábal:

# EL ENVERRACADO



**Gustavo Álvarez  
Gardeazábal  
El Porce**

**E**ste fin de semana me tocó oír la enverracada que en contra mía se pegó el gobernador de Nariño llamándome despótico, grosero y mal informado.

La razón de su emputamiento obedece a que critiqué públicamente, desde este modestísimo balcón, su accionar independiente del orden constitucional de emprender conversaciones con el ELN en su departamento hasta el punto de obligar a congelar las negociaciones que Petro y su delegación realizaban en La Habana.

Amparado en el sospechoso silencio de la casa de Nariño y del ministro del Interior, y de la Procuradora, que no le dijeron nada y se tragaron el salto anticonstitucional, el



Luis Alfonso Escobar, gobernador de Nariño.

gobernador se envalentona contra mí. Acepto que tiene tanto derecho a calificarme como yo lo tuve de criticarle, pero lo que si no voy es a discutir a estas horas de la vida con quien evidentemente se

siente ofendido porque le recordé que tamborilea el idioma y no sabe buscar en el diccionario virtual de la RAE el verdadero significado de la palabra barcino. Si se mirara al espejo y se reconociera a sí mismo,

se sentiría orgulloso de lo que es, no avergonzado y mucho menos ofendido. Y, por supuesto, le recuerdo que los que él llama despóticos y groseros no somos los ancianos escritores como yo sino gentes

como el mismo gobernador de Nariño quienes en ejercicio de sus cargos olvidan la Constitución y con espíritu torvo intentan implantar un nuevo orden en la pretendida búsqueda de la paz.

## CONVOCATORIA

## PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

[www.primiciadiario.com](http://www.primiciadiario.com)

[primiciadiario@gmail.com](mailto:primiciadiario@gmail.com)

Comunicación Social  
Publicidad  
Community Manager  
Ingenieros Televisión  
Producción Digital  
Diseño Gráfico  
Marketing



En Galeón San José:

# 17.962 MILLONES SE INVERTIRÁN EN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Después de año y medio de análisis, la mesa técnica conformada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes; el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH); la Dirección General Marítima (Dimar) y la Armada de Colombia se encuentran preparando los lineamientos para desarrollar la investigación científica, interdisciplinaria e interinstitucional, en aguas profundas, del bien de interés cultural de la Nación Galeón San José. El anuncio se hizo en el marco del Simposio Internacional «Perspectivas y desafíos en la Investigación del hallazgo del Galeón San José», que tuvo lugar en el Museo Naval del Caribe de Cartagena, donde se abordaron temas relacionados con la gestión de contextos arqueológicos en aguas profundas, así como la conservación del patrimonio cultural sumergido.

Expertos nacionales e internacionales discutieron la hoja de ruta de la investigación de esta embarcación que naufragó en aguas colombianas en 1708, y presentaron sus visiones y experiencias sobre la materia. En 2024, el Estado colombiano invertirá 17.962 millones de pesos, que incluyen el fortalecimiento de su capacidad técnica con la adecuación de un vehículo operado remotamente (ROV, por sus siglas en inglés), que será dirigido desde el buque multipropósito ARC Caribe, con capacidades duales de desarrollo científico e investigativo, y las condiciones que necesita el robot para bajar a grandes profundidades sin perder estabilidad. También se invertirá en la infraestructura existente del Centro de In-



Galeón es un triunfo para Colombia: entre defensa y cultura -en una alianza inédita- se fortalecerán las capacidades tecnológicas para crear una verdadera capacidad de investigación en patrimonio arqueológico sumergido.

vestigaciones Oceanográficas e Hidrográficas del Caribe (CIOH) de la Dimar, se comprarán equipos de laboratorio y se adecuarán algunos espacios para contar con la tecnología e insumos que requieren los investigadores del proyecto, con énfasis en la estabilización de los materiales.

La investigación científica, que se calcula para inicios del segundo semestre de este año, requerirá, además, de entrenamientos operativos y logísticos.

## Legado común

«La historia es el tesoro», dijo el ministro Correa, en relación con el verdadero valor del Galeón. El funcionario también hizo énfasis en que el trabajo sobre este patrimonio debe generar conocimiento sobre hundimientos en mares, pero también en ríos.

Precisó además que «el tema del Galeón es un triunfo para Colombia: entre defensa y cultura —en una alianza inédita— se fortalecerán las capacidades tecnológicas para crear

una verdadera capacidad de investigación en patrimonio arqueológico sumergido».

El embajador de España en Colombia, Joaquín de Arístegui, aseguró que hay un legado común en medio de este proyecto de investigación.

«Tengo instrucciones de mi Gobierno de ofrecerle a Colombia la posibilidad de trabajar en un acuerdo bilateral para crear un nuevo paradigma en materia de protección del patrimonio subacuático», agregó el embajador.

Durante el simposio se presentaron investigaciones y experiencias de naufragios en diferentes partes del mundo, así como las implicaciones de materiales metálicos sumergidos, buenas prácticas en conservación de patrimonio cultural sumergido, y manejo y gestión integral del patrimonio. Filipe Castro, investigador y profesor de la Universidad de Coimbra de Portugal, quien participó en el

encuentro, aseguró que «esta es una oportunidad de Colombia para enseñarle al mundo cómo se hace arqueología en aguas profundas».

## Científicos del mar

La iniciativa de investigación del Galeón respondió a la solicitud realizada por el jefe de Estado, Gustavo Petro Urrego, durante la ceremonia de ascensos a oficiales navales, en junio de 2023, en Cartagena, durante la cual el mandatario les pidió a los nuevos graduados de la Armada Nacional «ser los científicos del mar y contribuir en tareas como el rescate del Galeón San José».

El presidente instó a los jóvenes en ese escenario a abrir «la investigación científica de los océanos que nos rodean y su exploración a fondo».

Agregó que «no solamente queremos sacar ese Galeón, sino que ustedes se conviertan, de acuerdo con su vocación, en científicos del mar».

## Historia sumergida

La investigación científica del Galeón San José es un proyecto de gran complejidad que se desarrollará en aguas profundas del Caribe Colombiano.

La primera fase estará enfocada al campo científico nacional e internacional, lo que permitirá intercambios de conocimientos, la creación de espacios de encuentro, publicaciones, entre otras.

La segunda estará dirigida a la promoción y el fortalecimiento en términos de apropiación social del Patrimonio Cultural Sumergido, así como el establecimiento de unas bases para la creación de un gran museo.

## Galeón San José

El hallazgo del bien de interés cultural Galeón San José es uno de los acontecimientos más emblemáticos de la historia reciente del patrimonio cultural colombiano.

## ¿Dónde está?

Para cuidar este hallazgo arqueológico de saqueos o intervenciones no apegadas a los estándares internacionales de investigación de patrimonio sumergido, Colombia custodia como secreto de Estado las coordenadas de este pecio. Sin embargo, por los antecedentes históricos, se conoce que está cerca a la Isla de Barú en Cartagena, a unos 600 metros de profundidad.

## ¿Cuál es su valor?

Este hallazgo arqueológico no tiene un valor económico, pues su importancia radica en su información cultural, científica e histórica.



Conquiste sus metas:

# CONSEJOS CLAVES PARA CUMPLIR LOS PROPÓSITOS



Triunfador

**Mabel Rocio Castillo Pineda**

Cada año nuevo se convierte en una oportunidad para fijarse nuevos propósitos. En ese sentido, Bharat Deva Lozano, experto en ciencia espiritual comparte algunos consejos prácticos para conseguir estas nuevas metas:

Salir de la preocupación: El miedo bloquea la creatividad, genera estados de estrés que van a conducir a la sobrevivencia. Es necesario tener

un espacio que permita conectar con una fuente superior, ahí las prácticas espirituales como el yoga y meditar son de gran ayuda.

Conexión Interior e inspiración: Definir nuevos propósitos requiere en principio comprender las verdaderas motivaciones que invitan hacerlo realidad. Lo que implica ser consciente de su propia esencia y actuar en sintonía con ella.

Liberación de Energías: Siempre es bueno ini-

ciar las metas y propósitos con una limpieza energética que despeje el camino a esos nuevos propósitos. Una limpieza energética es aquella que genera un cambio de actitud, de mentalidad, caminar descalzos, botar lo que ya no usas en casa, hacerte un baño con hierbas son algunos ejemplos que podrías aplicar.

Focalizarse en el hoy: Una meta no puede ser generada en el futuro es así que la manera adecuada para tomar acción

en tus metas es responder ¿Qué requieres transformar en tu vida para lograrlo? Allí sabrás qué acciones puntuales puedes tomar ahora.

Disfrutar el Camino: Divertirte en el desarrollo de tus metas es vital para que estas sean dadas de manera fluida y no se conviertan en una tarea o carga por cumplir, sentir que te genera bienestar, que te reta e inspira a progresar.

«Al adoptar estos consejos, hace que las per-

sonas puedan encontrar un enfoque más profundo y satisfactorio para conseguir sus propósitos y por supuesto hacerlos una realidad» afirmó Bharat Deva Lozano, experto en ciencia espiritual.

Agregando que «Aprender a tener una administración de nuestra propia energía es vital para saber equilibrar nuestros pensamientos y emociones a favor de mantener una vida en equilibrio y bienestar»



ISSN: 2323-0606  
Víctor Hugo Lucero Montenegro  
Fundador  
Javier Sánchez L  
Director (e)  
Víctor Hugo Lucero Carmona  
Jefe de Redacción  
Catherine Rodríguez Duque  
Coordinadora de editores  
Armando Meléndez  
Editor de Turismo

Carlos Osorio  
Editor Internacional  
Freddy León Cuellar Editor Pacífico  
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali  
Alejandro Arias Editor Atlántico  
Luis Eduardo Romero  
Editor Cundinamarca  
Juan Romero  
Editor Espectáculos  
Armando Martí  
Editor cultural  
William Fonseca  
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón  
Director Comercial  
Corresponsales en el mundo Estados Unidos:  
Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis  
Guillermo Vega  
Paraguay  
Ignacio Martínez  
Cuba  
Lázaro David Najarro Pujol  
Europa  
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia Mónica Lucero Mosquera  
Fotógrafos:  
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta  
Diseño y diagramación:  
Felipe Ballesteros  
Correo electrónico:  
primiciadiario@gmail.com  
Teléfono 3002196363 – 3002124304  
Bogotá, D.C.-  
Colombia - Sur América



Daños que causa:

# SENTARSE CON LAS PIERNAS CRUZADAS

**S**entarnos con las piernas cruzadas es un hábito que tendemos a hacer de manera inconsciente y automática. Incluso lo hacemos cuando nos sentimos cansados de estar en una posición normal, cuando sentimos algo de frío, o en el caso de las mujeres, para vernos más elegantes o femeninas; y aunque puede ser cómodo y no perjudicial cuando se trata de un tiempo corto, sentarnos con las piernas cruzadas puede tener peligrosas consecuencias para la salud si lo hacemos con frecuencia.

## Puede causar parálisis del nervio peroneo

Hay más de una causa para la parálisis del nervio peroneo, y sentarnos con las piernas cruzadas es una de ellas. Surge como consecuencia a la dificultad o incapacidad para levantar el pie en el tobillo debido a una interrupción en el nervio peroneo, y se produce como el resultado de la tracción y la compresión del nervio en las rodillas y las articulaciones de la cadera, o tobillos. Estas interrupciones podría ser provocadas por permanecer durante mucho tiempo en la misma posición, y por supuesto por sentarnos con las piernas cruzadas.

## Puede subir tu presión arterial

Después de varios estudios llevados a cabo en 2010, se probó que sentarnos con una pierna encima de la otra puede aumentar tu presión arterial. Sin importar si sufres o no de este tipo de problemas, debes evitar,



Después de varios estudios llevados, se probó que sentarnos con una pierna encima de la otra puede aumentar tu presión arterial.

en lo posible, sentarte en esta posición para prevenir problemas y complicaciones en la circulación de la sangre. La razón por la cual surgen estos problemas de salud se debe a que cuando nos sentamos en esta posición, se aplica presión en la zona de la rodilla( el envío de la sangre desde las piernas hasta el pecho) por lo que el corazón se ve obligado a bombear más sangre, lo que aumenta la presión arterial.

## Puede causar un desbalance pélvico

Sentarte en esta posición a menudo puede ponerse en riesgo de sufrir de un desequilibrio pélvico, lo que se refiere a una condición en la que los músculos internos del muslo se hacen más cortos, y nuestros músculos externos del muslo se hacen más largos. Eventualmente, esto puede causar que las articulaciones se muevan fuera de lugar.

## Puede dar lugar a las arañas vasculares

Las varices o arañas vasculares son causadas por una variedad de factores, incluyendo los genes. Sin embargo, cruzar las piernas es uno de los factores que más contribuyen a fomentar estas condiciones, ya que ejerce presión sobre las venas, haciendo que se vuelven más estrechas y más débiles. Como resultado, la sangre puede fluir hacia atrás, lo que produce una acumulación de sangre en las piernas, lo que a su vez causa que tus venas se inflamen.

## Puede causar una mala postura

De acuerdo a un estudio, sentarse con las piernas cruzadas por más de tres horas al día puede conducir a una postura encorvada, dolores en la espalda baja y el cuello, y malestar en las caderas. Entonces, ahora que conoces los riesgos, asegúrate de recordarte a ti mismo descruzar las piernas cada vez que te des cuenta que lo estás haciendo inconscientemente.



17 años sin la voz de Pavarotti:

# «'LA BOHEME' FUE MI PRIMER AMOR»



'La Boheme' fue mi primer amor.

**L**uciano Pavarotti Venturi fue un tenor lírico italiano, uno de los cantantes contemporáneos más famosos, tanto en el mundo de la ópera como en otros múltiples géneros musicales. Muy conocido por sus conciertos televisados y como uno de Los Tres Tenores, junto con Plácido Domingo y José Carreras. Reconocido por su filantropía, reunió dinero para refugiados y para la Cruz Roja y fue premiado en varias ocasiones por ello.

Nació el 12 de octubre de 1935 en Módena, Italia y falleció el 6 de septiembre de 2007 a la edad de 71 años.

A lo largo de su vida ofreció numerosas entrevistas

tas e innumerables recitales donde quedaron plasmadas algunas de sus frases más famosas. He aquí una selección de ellas.

– Mi idea de una pesadilla es ser invitado a una cena y que alguien ponga una de mis grabaciones. Eso me quitaría el apetito.

– 'La Boheme' fue mi primer amor.

– He tenido todo en la vida, verdaderamente todo. Y si me lo quitasen todo, estaría en paz con Dios.

– En casa no canto; ni siquiera en la ducha.

– Si el hombre pudiese ir más a la Luna, también allí se haría 'La Boheme'.

– 'Los tres tenores' hemos llegado a 1.500 millones de personas con la ópera. Si quieren usar la palabra comercial, o algo más despectivo, no nos importa.

– Algunos dicen que la palabra pop es despectiva y significa algo que 'no es importante'. Eso no lo acepto. Y si dicen que clásico significa 'aburrido', tampoco lo acepto. Solo hay música buena y música mala.

– Ningún artista es inmortal y quizás yo tampoco.

– Siento el tumor dentro, estoy luchando contra él... pero me siento y seguiré estando optimista hasta la muerte.

–Yo no soy un político, soy un músico. Me pre-

ocupo por dar a las personas un lugar donde puedan ir a disfrutar y comenzar a vivir de nuevo.

–Pienso que una vida por la música, es una vida bien aprovechada y es a esto a lo que me he dedicado.

–Quien sabe hacer música la hace, quien sabe menos la enseña, quien sabe menos todavía la organiza, y quien no sabe la crítica.

–Soy una persona muy sencilla. A pesar de todo lo que me ha sucedido en mi vida, he tratado de seguir siendo la persona humilde de mis comienzos.

–Nada de lo que me ha sucedido me hizo sentir tristeza, me encanta la vida.

–Creo que la cualidad más importante que tengo es que cuando me escuchas en la radio, sabes que soy yo. Mi voz no se confunde con otras.

–Pienso que una vida dedicada a la música es una vida bellamente empleada, y es a eso a lo que he dedicado la mía.

–Aprender música leyendo teoría musical es como hacer el amor por correo.

–Ópera es una diversión hermosa e importante para mí.

–Quiero llegar al mayor número posible de personas con el mensaje de la música, de la maravillosa ópera.

–En la ópera, como en cualquier arte escénico, para estar en gran demanda y mandarles altas tarifas que debe ser bueno, por supuesto, pero también hay que ser famoso. Los dos son cosas diferentes.

–Quiero ser famoso por todas partes.

–Él sólo quiere descansar y tener un poco de paz.

–La música en sí no podría tomar el lugar de mi propia pasión en la vida.

–No hay prodigio en nuestra profesión. Si ves toda la gran cantante del pasado, ninguno de ellos lo son.

–Es muy importante que las personas a una edad joven sean invitados a abrazar la música clásica y ópera.



Representación nacional de industrias 4.0:

# COLOMBIA PARTICIPA EN EL MOBILE WORLD CONGRESS 2024

Colombia hace presencia con la delegación más numerosa de Hispanoamérica en la principal feria mundial de tecnología móvil, el Mobile World Congress, que se celebra en Barcelona, en una muestra del compromiso con la innovación y las industrias 4.0.

La delegación está conformada por 56 compañías del sector, un incremento respecto a la pasada edición, en las que estuvieron 40 empresas, con el apoyo del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y ProColombia.

Para esta edición, la representación de «Colombia, el país de la belleza» está liderada por el Ministro TIC, Mauricio Lizcano, y el Consejero Presidencial para la transformación.

## Saúl Kattán

«Participar en el Mobile World Congress le da a Colombia, a través del MinTIC, la oportunidad de seguir consolidando una red de aliados internacionales que nos permitirá convertirnos en un país que produzca tecnología, consolidando nuestro liderazgo a nivel regional en temas como la inteligencia artificial. Compartiremos nuestras experiencias y avances en materia TIC, para que el mundo vea cómo haremos de Colombia una potencia digital», expre-



Colombia presente en la Feria de Barcelona

só el ministro TIC, Mauricio Lizcano.

La fabricación de la transformación digital, la evolución de las industrias, las ciudades inteligentes, infraestructura y los avances en 5G son los temas centrales de este congreso mundial, en los que Colombia trabaja firmemente para ser una «Potencia Digital», donde las TIC impulsen el desarrollo, la inversión y el mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos.

«Dentro de la Estrategia Nacional Digital, que se construyó en este Gobierno, es fundamental este escenario para fortalecer las alianzas entre el sector público y privado y lograr una transformación digital incluyente

y sostenible. Esta será la herramienta principal en el desarrollo de los proyectos sociales del Gobierno, que nos permite garantizar el acceso equitativo a la tecnología, disminuyendo la pobreza digital», afirmó Saúl Kattán, consejero presidencial para la Transformación Digital.

Y aseguró: «la Hoja de Ruta de IA, que lanzamos recientemente, va en línea con potenciar las empresas de la industria 4.0 que presentan sus proyectos e iniciativas en transformación digital al mundo, en un escenario como el Mobile World Congress, en Barcelona».

Sobre la estrategia de Colombia en esta feria, la presidenta de ProColom-

bia, Carmen Caballero, destaca: «Con nuestra presencia en este importante escenario buscamos que las compañías colombianas de software y TI aumenten sus oportunidades de generar negocios en otras regiones del planeta y crear sinergias con entidades homólogas a ProColombia cuyo resultado sea fortalecer la promoción internacional del sector de industrias 4.0 colombianas».

Las exportaciones de software y TI alcanzaron en 2022 USD 294 millones. Colombia es el tercer mercado TI más grande de América Latina y es el segundo en mano de obra más calificada de Suramérica. En 2023, Colombia exportó a más de 30 mercados

software y TI, entre los cuales destacan: Estados Unidos, Ecuador, Panamá, España y Brasil.

Colombia se mantiene como el país mejor ubicado de América en el Índice de Gobierno Digital 2023, publicado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Este análisis mide los esfuerzos de 38 países miembros de esa organización para utilizar los datos y las herramientas tecnológicas para generar una transformación digital enfocada en las personas. Los diez primeros países en este Índice fueron: Corea, Dinamarca, Reino Unido, Noruega, Australia, Estonia, Colombia, Irlanda, Francia y Canadá.



Alianza de Ministerio de Educación y Amazon Web Services:

# TRES MIL ESTUDIANTES BENEFICIADOS PARA ADAPTAR HABILIDADES



El ministerio de Educación Nacional y Amazon Web Services presentaron el programa 'AWS Skills to Job Tech Alliance'

El ministerio de Educación Nacional y Amazon Web Services presentaron el programa 'AWS Skills to Job Tech Alliance', para alinear habilidades a las necesidades del mercado laboral tecnológico de más de 3.000 estudiantes y acercarlos a oportunidades de empleo.

La alianza de la compañía estadounidense y Colombia trabajará en colaboración con 30 instituciones académicas de la redTTU y universidades públicas y privadas del país, entre estas la Universidad Nacional y la Universidad de los Andes. Esta colaboración busca actualizar,

informar y orientar sus planes de estudio, con el fin de garantizar que incluyan tanto las habilidades básicas (técnicas) como blandas (orientadas al cliente, liderazgo, resiliencia y comunicación, entre otras) que requieren los empleadores para desempeñar trabajos tecnológicos.

La ministra de Educación, Aurora Vergara, celebró «la alianza con Amazon y la RedTTU que ofrece más y mejores oportunidades para nuestros jóvenes al potenciar sus habilidades tecnológicas y promover su bienestar social. Materializar el derecho a la educación en el mundo

Tech es aportar al cierre de brechas y al desarrollo social y económico en cada territorio».

En una fase inicial, el programa se propone impactar a cerca de 3.000 estudiantes en Bogotá, Cali, Barranquilla y Medellín. La meta es establecer una conexión entre los beneficiarios que culminen exitosamente el programa y cerca de 200 empresas colaboradoras, facilitando la incorporación de profesionales competentes al mercado laboral.

Las universidades tendrán acceso a las herramientas de investigación autoguiadas de Amazon

Web Services, las cuales permitirán analizar los actuales retos en los currículos y, con base en los datos, fortalecer y complementar los perfiles de los estudiantes para que sean cada vez más atractivos para el mercado laboral.

El programa 'AWS Skills to Job Tech Alliance' busca crear perfiles híbridos tecnológicos que puedan desempeñarse de manera integral en empresas de distintos tamaños y sectores. Entre las competencias más destacadas, aplicables a una variedad de puestos de trabajo, se incluyen: soporte informático, análisis de datos, programación

en Python, funciones de red, nube y software, entre otros.

«Un talento humano calificado para utilizar las nuevas tecnologías es fundamental para el crecimiento económico de los países. La forma más eficaz de garantizar el éxito para las generaciones actuales y futuras es aunar el sector público, el privado y el académico», señaló Valerie Singer, directora global del programa AWS Skill to Jobs Tech Alliance.

Juan Pablo Rincón, líder del sector público de AWS para la Región Norte de América Latina, destacó que «cuando el sector público y el sector privado se unen para trabajar juntos por un fin común se logran grandes resultados. Queremos ayudar a enriquecer los planes de estudios, por medio de programas educativos, incluyendo AWS Academy de informática en la nube, y también a través de empresas colaboradoras, con el objetivo de desarrollar las habilidades duras y blandas necesarias para aumentar la empleabilidad de estos talentos colombianos». Según el estudio de Talento TI Competitividad STEM en América Latina, de Page Group, el 48% de las vacantes no pueden ser cubiertas por falta de talento. Esto, sumado a las preocupaciones de los líderes empresariales quienes expresan que, muchas veces, los recién graduados no están preparados para enfrentar las necesidades de la demanda laboral, especialmente, teniendo en cuenta el rápido avance de la Inteligencia Artificial en todos los sectores empresariales.



Envejecer con felicidad:

# UNA UTOPIÍA EN COLOMBIA

Antonio Cano García

La Palabra UTOPIÍA significa «Plan, proyecto, doctrina o sistemas ideales que parecen ser de muy difícil realización. Realización imaginativa de una sociedad futura de características favorecedoras del bien humano».

Puede haber un Estado justo que permita que todos vivan felices y bien atendidos? Esta pregunta inquietaba a Tomás Moro.

En Colombia a la persona mayor, se le denomina despectivamente y se utilizan palabras como, viejo, anciano, senil, vetusto, añoso, añejo, son adjetivos que usualmente se utilizan al referirse a las PERSONAS MAYORES, estas palabras son correctas están en el diccionario y en ningún momento podríamos catalogarlas como ofensa, sin embargo las utilizamos de manera despectiva, y también utilizamos la palabra cariñosa VIEJITO, que nos hace sentir rodeado de cariño y veneración, como lo eran los adultos de la antigua Grecia donde se les tenían en cuenta por su sabiduría y experiencia.

Colombia mediante la Ley 2055 de 2020 adoptó la CONVENCION INTERAMERICANA DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS PERSONAS MAYORES, aprobada en Washington en Junio del 2015, fue ponente el senador Iván Cepeda, haciendo parte de la oposición del gobierno



Felicidad eterna

de ese entonces, El senador Iván Cepeda, libro duros debates y quitarle muchos palos a la rueda que impedía que este proyecto se convirtiera en Ley de la República a pesar que ya nueve países habían adoptado esta Convención, pero finalmente se convirtió en Ley, todos las personas mayores nos llenamos de esperanza de que finalmente envejecer con felicidad en Colombia no sería una UTOPIÍA.

Han pasado casi cuatro años y esta Ley 2055 del 2020 no se ha reglamentado, solo sabemos que hay una Ley que no opera que se ha convertido en un verdadero saludo a la bandera, es decir una declaración meramente formal que en realidad no implica ninguna adhesión profunda a las ideas o principios que se pregonan como protección de los derechos de las personas mayores.

En Colombia las personas mayores ya no somos considerados como beneméritos ancianos, nos miran con desdén, a veces con miradas de compasión, muchas veces esas personas mayores en la última etapa de su vida están muriendo lentamente por la tortura que encuentran cada día en su vida cotidiana, si es una persona sin pensión, por la angustia de levantarse sin la seguridad de poder encontrar un alimento, y si es pensionado soportando la angustia de una eterna demanda para tratar de quitarle su mesadita, tenemos personas mayores que llevan más de diez años con pensión demanda, en muchos casos soportando medidas cautelares que le volvieron trisas su pensión antes de ser vencido en un juicio y que de ganar le devolverán ese dinero a sus nietos, porque ellos ya murieron en la miseria, por la insolencia de la

Justicia que no importa si el demandado tiene noventa años, o si esta en la ultima etapa de su vida soportando una enfermedad terminal, los únicos ancianos que logran la felicidad son aquellos que los acompaña el alzhéimer, que no perciben el malévol mundo donde viven.

Como se puede permitir que en Colombia exista la TORTURA PSICOLÓGICA A PERSONAS MAYORES, ? torturan personas mayores cuando se secuestran a seres indefensos que, el paso de los años les ha mermando movilidad y fuerzas para caminar largos trayectos y sufrir inclemencias del clima, privarlos de las medicinas que le ayudan a sostenerse vivos, quitarles el cariño de su familia que les anima a prolongar su existencia, eso es como diría mi padre una bellaquería y se debe castigar como un delito de lesa

humanidad, levantemos nuestras voces solidarias para pedirle a los grupos al margen de la Ley que respeten a las personas mayores, como decía mi madre, no sean aprovechados.

Se tortura a las personas mayores, cuando para otorgarles una pensión le ponen todas las trabas del mundo y después empieza el calvario para defenderse de la jauría de hambrientos abogados que los fondos de pensiones contratan para tratar de quitarles la pensión, sometiendo a largas demanda que le van minando su vida, que los sumen en la depresión y rápidamente los llevan al cadalso, torturan a las personas mayores, cuando los someten a largas filas para reclamar una medicina o conseguir una cita médica, torturan a las personas mayores cuando los entes gubernamentales no los escucha, y finalmente torturan al adulto mayor sus familias cuando los miran y los miman dependiendo de su testamento.

Finalmente le solicitamos muy respetuosamente a nuestro Congresistas que por favor tramiten y aprueben la Ley que reglamente esa famosa Ley 2055 de 2020, que adoptó

Los derechos humanos de los adultos mayores y que los jueces y Magistrados respeten la convencionalidad, y sigamos en la lucha para ENVEJECER CON FELICIDAD.



Colombia:

# PAÍS PLURIÉTNICO Y PLURICULTURAL



Orquídea Cattleya trianae, flor nacional.

**Javier Sánchez**

Colombia tiene regiones en las que hay montañas, otras en las que predominan las llanuras, varias con majestuosas selvas y ¡claro! algunas en las que las playas son protagonistas. Y así, como son de diversos sus paisajes, es su gente. Personas que siempre tienen una sonrisa como saludo, dispuestos a ayudar a quien lo necesite, a transmitir la alegría que llevan dentro y a hacer que te sientas en el país más acogedor del mundo.

Cada región del país tiene características diferentes y quienes las habitan reflejan esa esencia en su comportamiento, sin perder la amabilidad y la calidez. Te invitamos

a dar un pequeño recorrido por las 6 regiones turísticas de Colombia a través de su gente.

Celebrar la batalla de Boyacá es recordar la importancia de la diversidad cultural en nuestro país.

En Colombia habitan 5 grupos raciales: mestizos, blancos, afrocolombianos, indígenas e incluso árabes, judíos y gitanos son algunos de los que resaltan.

De allí que Colombia sea considerado un país pluriétnico y pluricultural, la mezcla entre las razas dio a luz a todos nuestros deliciosos platos, peculiares costumbres o creencias y a la increíble diversidad de música y danzas. Y es que son, precisamente estas mix-

turas, las que nos hacen diferentes y únicos frente a otros países. Es muy triste llegar a pensar que, en la actualidad, todavía exista el racismo y la discriminación hacia las culturas de las que nosotros mismos hacemos parte.

Todos llevamos sangre indígena y negra en nuestras venas, todos llevamos un amor en común, amor por Colombia, nuestra hermosa nación. Naturalmente, Nuestros niños son un vivo ejemplo de la diversidad; sin importar que sean afro, blancos o mestizos sueñan con la misma pasión y se divierten de la misma manera.

Entre las diferencias encuentran igualdades. Una vez más, los niños nos enseñan grandes lecciones que, como adultos,

muchas veces olvidamos. La diferencia no debería ser usada como excusa para discriminar, sino como una oportunidad de crecer y aprender.

Así, nosotros no sólo espantamos el monstruo del hambre sino también al de la indiferencia. Es importante recordar que nacemos sin prejuicio alguno, pero conforme crecemos nos casamos con algunos de ellos, está en nosotros si los conservamos o los dejamos ir.

Definir a un colombiano no es una tarea sencilla pero hay características que saltan a la vista. Se puede decir que ser colombiano es más un sentir que una nacionalidad, y eso se refleja en su gente. Hay alegría, cordialidad y amor por la patria.

Es tal vez por eso que las personas que visitan Colombia se enamoran de inmediato, y en muchos casos, la convierten en su hogar. Y va más allá de sus increíbles paisajes, sus dos mares y sus tres cordilleras. Es también su comida, sus carreteras, sus casas en medio de las montañas y su buen café por la mañana. Es toda la pluriculturalidad producto de una mezcla de razas tan diversas como ricas.

De norte a sur y de oriente a occidente, hay detalles en la cultura, la música, la comida y las costumbres, que hacen que conocer Colombia sea toda una experiencia de vida. Sin duda, en Colombia siempre habrá un lugar del cual uno se enamore.



Independiente 81 presenta 'Básico':

# CRITICA A LA SOCIEDAD BIENPENSANTE EN TONO POP PUNK

Diego Armando  
Báez Peña

Independiente 81 es una banda colombiana fundada en 1999 en Bogotá bajo las influencias del rock, el pop punk y el pop estadounidense y latinoamericano de los años 80 y 90. Integrado por Daniel Raad (bajo/voz), Carlos Bahamón (batería) y Lucas Urdaneta (voz/guitarra), el grupo se caracteriza por tener un sonido clásico y melódico, en canciones que podrían clasificarse bien como pop punk o balada rock.

Es un proyecto sin posturas políticas, ideológicas o grandes pretensiones intelectuales, con una propuesta que busca relatar pensamientos, cuestionamientos, angustias y cortas alegrías del día a día. Sus letras tal vez ya no guardan esa inocencia sentimental, propia de la adolescencia y la temprana adultez, inclinándose a ser más reflexivas en torno a los dilemas y retos existenciales de la vida adulta.

«A través de nuestras canciones buscamos transmitir la importancia de la honestidad y la fidelidad hacia nosotros mismos, diciendo lo que pensamos sin importar las modas y tendencias del 'biempensantismo', tratando de conservar el humor y buscando alejarse, lo mayor posible, de la trascendencia», comenta la banda, cuyas influencias son grupos como NOFX, Bad Reli-

gion, Green Day, Rancid, 2 Minutos, Ataque 77, División Minúscula, The Cure, Nirvana y Roxette, y artistas como Morrissey, Britney Spears, Pink, Taylor Swift, Marco Antonio Solís, Franco De Vita y Ricardo Montaner.

'Básico' es el nuevo lanzamiento de Independiente 81, una canción de pop punk en su estado más puro que le canta a la simpleza de las cosas, a lo elemental y a las rutinas de la cotidianidad. Es una canción para desconectarse de las exigencias de la sociedad y de la vida en general en donde la banda saca su lado más frívolo y liviano. Es perfecta para divertir-

se y reírse de la vida. «Es un intento por ser sinceros con respecto a lo que somos como personas. Sin ambages ni pretensiones, es el confesarse como personas básicas, como su nombre lo indica. Habla de una persona a la que le gustan las rutinas, que tiene gustos definidos y elementales, al igual que marcados síntomas de neurosis y es hora de aceptarlo tal como es. Trata sobre las inquietudes e inseguridades que ello implica en un mundo que siempre le está diciendo a uno que debe pensar «por fuera de la caja» y asumir riesgos; «saltar». Tal vez uno ya no esté para «saltar», enfatiza la banda.

«Queremos ser sinceros en lo que somos a pesar de las pautas y modas que nos dicta la sociedad. No es necesario «reinventarnos»; tan solo debemos aceptar lo que somos a pesar de todo. No es que uno sea «increíble» y «especial»; es simplemente lo que uno es y ya está», agrega el grupo.

'Básico' lo acompaña un video performativo rodado en blanco y negro sin una estructura narrativa. Presenta los aspectos más esenciales de cada uno de los integrantes de Independiente 81, al igual que de la banda en conjunto, mientras interpretan la canción. Busca

explorar el lado más visceral y sensorial del performance sumergiendo al receptor en la intensidad de la canción. El clip se rodó en un entorno negro y diáfano con una iluminación que buscaba realzar y estilizar el performance del grupo. El montaje acompaña los continuos cambios de la canción y el tempo de la misma.

Se trata de una pieza libre de artificios que gira en torno a la expresividad de la banda a través de la música, la interacción con sus instrumentos y las vibraciones que transmiten al interpretar 'Básico'.



Independiente 81



# EL FANTASMA



Se acerca otro Festival de la Leyenda Vallenata y el Fantasma, como buen fanático de este contagioso ritmo, recuerda algunos principios fundamentales.

Acordeón, caja y guacharaca. Tres personajes distintos en un solo ritmo. El acordeonero siente su ritmo con el golpe de la caja y lleva el complemento con la guacharaca.

En Valledupar, cuando se trata de competir en una tarima para conquistar el título de Rey Vallenato, la selección de acompañantes es un rito casi espiritual. Los tres se conocen hasta en lo más mínimo y ensayan una y otra vez para acoplar todo el sentimiento en sus canciones.

Si hay rey del acordeón, lo justo también es que lo sean tanto el cajero como el guacharacero.

Existen tertulias y parrandas en las cuales algún despistado pregunta: ¿Quién ha sido el mejor cajero de la historia vallenata? De inmediato saldrán, por lo menos, los nombres de unos 20 excepcionales músicos que con el golpe de sus manos en la caja han dejado sus huellas en presentaciones, parrandas y en grabaciones discográficas.

La caja no es exclusiva del vallenato. También acompaña a decenas de ritmos en la costa Caribe.

Es un instrumento que nace del tambor afroamericano, según George List esta se deriva del "Alegre" instrumento utilizado en la cumbia.

Dice Jeiser Rendón Giraldo en su investigación que en



María José Márquez

sus inicios se construía de cuero de chivo, pero después de los 60s se empezó a implementar un material sintético, comúnmente sacado de radiografías, el cual, era antes de ser instalado en la caja, pasado por lejía y una esponja suave, para borrar sus impresiones.

Otra evolución que tuvo este instrumento se deriva de los tensores, los cuales pasaron de ser cabuyas y cuñas de madera, a herrajes y sistemas mecánicos de tornillo y tuerca; esto de alguna forma hizo que este instrumento pasó a tener una afinación más definida y cambió su tímbrica propia.

La caja vallenata como su nombre lo indica está relacionada con el Vallenato, según investigaciones como las de List y Fernando Ortiz, este ritmo tiene su origen en la música de gaitas, en su conformación típica está acompañado de acordeón, guacharaca, caja y un cantante.

Rendón Giraldo dice que el vallenato posee cuatro aires en los que se intercalan diferentes golpes y pulsos, que se interpretan con distintas intenciones.

Paseo: Es un aire lento que se utiliza para dedicar canciones de amor o canciones a un amigo, en la actualidad es el más utilizado en lo que se conoce como vallenato romántico.

Puya: Es el aire más rápido de los cuatro, en este ritmo el intérprete muestra su virtuosismo, y se utiliza mucho la improvisación.

[elfantasmaprimicia@gmail.com](mailto:elfantasmaprimicia@gmail.com)



MIÉRCOLES 28

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

# PRIMICIA



DIARIO

AÑO 14 - EDICIÓN 1505 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2023

Estonia:



## PAISAJE INVERNAL

Hay lugares y países que lucen sus mejores galas cuando se encuentran cubiertos por un blanco manto de nieve y hielo.

Procesos de paz exitosos como  
el de Colombia:

**SON UN EJEMPLO  
PARA EL MUNDO  
DICE LA ONU**

Envejecer con felicidad:

**UNA  
UTOPIÍA EN  
COLOMBIA**