

JUEVES 7

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 14 - EDICIÓN 1507 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2023

Corte Constitucional:

FRENA ELECCIÓN DEL CONTRALOR



La Corte Constitucional, ordenó al Congreso de la República la suspensión inmediata de la actuación administrativa iniciada para la elección del Contralor General de la República.

Petro:

«SI VAMOS POR
EL CAMINO DE LA
EQUIDAD, VAMOS
POR EL CAMINO
DE LA PAZ»

Estambul:

LA CIUDAD DE LA HISTORIA

Petro:

«SI VAMOS POR EL CAMINO DE LA EQUIDAD, VAMOS POR EL CAMINO DE LA PAZ»



Alexander López Maya, toma posesión como nuevo Director del Departamento Nacional de Planeación (DNP) ante el presidente Petro.

Los pilares de su gestión deben ser la vida y la producción para construir un país justo y desarrollado, le indicó el presidente Gustavo Petro Urrego a Alexander López Maya, durante su posesión como nuevo Director del Departamento Nacional de Planeación (DNP).

El Jefe del Estado agregó que Planeación Nacional tiene que estar a la vanguardia de la transformación social, política y

económica de Colombia. Tras señalar que las inversiones en el pasado se enfocaron en favorecer a las clases más pudientes, le pidió a López Maya que «invierta la pirámide hacia las condiciones materiales de existencia de la gente como son la salud, la educación, que son los motores de la existencia al lado del agua potable».

«Si vamos por el camino de la justicia social vamos por el camino de la

paz; si vamos por el camino de la desigualdad máxima de la sociedad, de las mayores injusticias contra la gente, vamos por el camino de la violencia», puntualizó el mandatario. Agregó que «el DNP es un cargo importante en el Gobierno del Cambio y un anillo de poder que se ha construido a lo largo del tiempo».

Su objetivo, le indicó al director López, es «explicar a los colombianos

lo que se ha hecho con los recursos de la inversión pública en Colombia y lo que ha beneficiado o perjudicado a la sociedad colombiana».

Las inversiones y proyectos estratégicos deben ir hacia los territorios históricamente olvidados, subrayó el mandatario.

Los retos de López

Acelerar la ejecución de los proyectos de inversión, consolidar la asistencia técnica, articular

con las entidades territoriales y contribuir al cierre de brechas, son las prioridades que Alexander López manifestó tendrá en el DNP.

A la salida de su posesión en la casa de Nariño, el director DNP dijo que es prioritario para el gobierno cumplir con el mandato de transformar al país y generar un cambio real en materia de una transformación energética moderada, el cuidado del medio ambiente, la dina-



mización de la economía y romper la desigualdad social.

«Es momento de construir consensos que nos permitan orientar la Planeación hacia los territorios y las comunidades que han estado históricamente excluidos», dijo.

Agregó que estos consensos serán un factor clave para la transformación social, política y económica de nuestra nación. «Mi compromiso será trabajar incansablemente para lograrlo», concluyó.

Alexander López Maya

El posesionado director de Planeación Nacional es abogado de la Universidad de San Buenaventura especializado en Gobierno y Gestión Pública Territorial de la Pontificia Universidad Javeriana.

«Es momento de construir consensos que nos permitan orientar la Planeación hacia los territorios y las comunidades que han estado históricamente excluidos»,



Su vocación de servicio lo ha llevado a liderar procesos de control político, a comprender los temas cruciales de la administración pública nacional y a establecer contacto directo con los territorios y sus comunidades para un desarrollo con enfoque humanístico.

Como congresista de la República fue destacado por la encuestadora Cifras y Conceptos entre el top 20 de los mejores senadores del país en el último año.

Alexander López Maya, bajo la dirección del presidente Petro y del Plan de Desarrollo «Colombia, potencia de la Vida», entra a cumplir con los cambios que pidieron las colombianas y los colombianos en los Diálogos Regionales Vinculantes, constituidos como expresión popular e insumos fundamentales del Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026.

Estambul:

LA CIUDAD DE LA HISTORIA



Avenida de Istiklal es una de las avenidas más famosas de Estambul, Turquía, concurrida por casi 3 millones de personas en un día de fin de semana.

Primicia Diario

Estambul es la ciudad más grande de Turquía. Se encuentra ubicada en el noroeste del país, a orillas del Bósforo, estrecho que separa físicamente Europa y Asia, lo que le confiere el privilegio de ser la única ciudad del mundo que pertenece a dos continentes.

Aunque la capital es Ankara, Estambul tiene un papel fundamental en la industria, el comercio, la cultura y el turismo del país.

Estambul es la ciudad más poblada y más desarrollada de Turquía y es uno de los destinos más turísticos de Europa. La ciudad siendo la capital de los Imperios Bizantino y otomano, posee muchos restos históricos que valen la pena visitar.

La gastronomía Turca es sabrosa y peculiar. Si se deciden a probarla comprobarán la inmensa variedad de sabores y aromas distintos. Los platos se cocinan con toda la variedad de ingredientes mediterráneos. Aquí intentamos sugerirles los mejores ejemplos de

esos restaurantes donde probar esas delicias turcas de las comidas típicas, sin tener que recurrir a los clásicos Döner Kebap, que es cocina rápida y no tiene nada que ver con la verdadera cocina turca. Pueden estar seguros que los restaurantes que les recomendamos son peculiares por su servicio y comida de gran calidad.

La Mezquita Azul (Mezquita de Sultanahmet)

Uno de los grandes atractivos de Estambul, es sin duda su conocida Mezquita Azul, también conocida como Sultana-

hmet Camii. Además una de sus principales características es que aún cumple las funciones de templo religioso musulmán, y por tanto mantiene intacta su esencia tradicional. Uno de los atractivos del interior de la Mezquita Azul es contemplar desde dentro su gran cúpula, impresiona que en un lugar tan amplio y con prácticamente nula iluminación artificial, la luz natural esté tan aprovechada y otorgue tanto brillo al interior del templo.

La Torre Galata

La Torre de Gálata, es

una construcción de casi 67 metros de altura que fue construida en pleno siglo XIV y que durante más de dos siglos fue una torre de vigilancia y de defensa de la muralla que cubría esta zona marítima de la antigua ciudad de Gálata.

La Torre, era el edificio más significativo de la «Podesta de Gálata», la cual era una antigua ciudad-estado genovesa que se nutría fundamentalmente del comercio y en donde la economía era floreciente en cualquier época del año.



Puente de Yavuz Sultan Selim



Estambul es la ciudad más poblada y más desarrollada de Turquía.

El Museo de Chora

En la puerta de acrópolis se ubica el actual museo de Chora, era en la antigüedad una importante iglesia, en su idioma original se le llama Kariye Müzesi. «Chora» significa «extramuros», fue bautizada así debido que se levantó, en ese entonces, en el exterior de las murallas de la ciudad de Constantinopla.

El Palacio de Dolmabahce

Fue edificado entre los años 1843-1856. Después de la construcción del Palacio Dolmabahce, el palacio Topkapi que ha sido el palacio principal de los otomanos, fue abandonado y la familia de los sultanes se mudó a Dolmabahce. Es también el lugar donde el gran líder de los turcos y el fundador de la República Secular de Turquía; Mustafa Kemal Atatürk paso los últimos años de su vida y se murió allá.

El Museo Arqueológico de Estambul

Estambul es una ciudad que se caracteriza por tener un pasado muy importante, en el caso concreto del Museo Arqueológico de Estambul, es algo más que un museo convencional ya que podríamos decir que nos encontramos con un macro-complejo formado tanto por el museo del Antiguo Oriente, el Çinili Köşk, el museo de Azulejos y el arqueológico. Todos ellos, forman parte del conocido como «Complejo de los museos».

Existe una increíble colección de objetos de arte oriental, también sepulcros pero de origen otomano así como otros objetos de civilizaciones tan dispares como la egipcia, china o sumeria entre muchas otras.

Bogotá:

CIUDAD CULTURAL DE COLOMBIA



Bogotá, D.C. Foto Primicia Diario

Bogotá es una ciudad que se destaca por sus actividades culturales para hacer turismo. Por eso, queremos recomendarte varios planes para que te animes a descubrir por qué Bogotá es Cultura.

Museo de Bogotá: Recorrer el hermoso Centro Histórico, puedes ingresar de forma gratuita, todos los días al Museo de Bogotá y conocer la historia de nuestra ciudad. Un guía, sin ningún costo, te acompañará en el recorrido y descubrirás por qué #BogotáSabeACentro. Allí podrás aprender sobre la evolución de la ciudad en aspectos como transporte, acueducto, electricidad, participación ciudadana, entre otros.



Museo del oro



Centro Cultural Gabriel García Márquez,



Fundación Gilberto Álzate Avendaño

Museo de Arte Miguel Urrutia – MAMU: Espacio dedicado a la exhibición gratuita y permanente de obras representativas del arte colombiano, latinoamericano y del mundo, que forman parte de la Colección de arte del Banco de la República. Acá puedes visitar actividades y exposiciones que propician el diálogo entre la plástica colombiana y la internacional, al tiempo que se confrontan obras de distintos períodos históricos.

Lugar más conocido como la FUGA, además de conocer una de las casas más antiguas de Bogotá, podrás ingresar a la biblioteca de poesía más completa de la ciudad, y dejarte atraer por algún concierto de artistas del centro.

Bibliotecas Públicas: Bogotá cuenta con una amplia red de bibliotecas y lugares para leer. El Centro de Bogotá te cautivará con ocho espacios de lectura como la Biblioteca Pública La Peña, la Biblioteca Pública FUGA, Sala de Lectura Casa LGBTI Zona Centro, Sala de Lectura Manzana del Cuidado del Centro de Bogotá, PPP Independencia, PPP Cruces, y PPP Plazoleta del Rosario.

Librería México: Lugar ubicado en el Centro Cultural Gabriel García Márquez, y perteneciente al Fondo de Cultura Económica tiene más de 120 mil libros, además tiene un espacio para conversaciones, para compartir lecturas con niños, niñas y sus familias y diferentes áreas temáticas con obras del sello editorial del FCE, con múltiples sellos editoriales nacionales y extranjeros y con importaciones exclusivas.

Psiquiatra: PSICÓPATAS

Hugo Marietán
Psiquiatra

El psicópata ama el poder. Usa a las personas para obtener más y más poder, y las transforma en cosas para su propio beneficio. Esto no quiere decir, desde luego, que todos los políticos o todos los líderes sean psicópatas, ni mucho menos, pero sí que el poder es un ámbito donde ellos se mueven como pez en el agua.

Personalidades atípicas, que no necesariamente son las que protagonizan hechos policiales de alto impacto. Porque, precisamente, la alusión no se dirige a los asesinos seriales al estilo de Hannibal Lecter, el perturbado psiquiatra de El silencio de los inocentes, sino a aquellas personalidades que Marietán define como los «psicópatas cotidianos». Personalidades especiales, pero que no sólo se adaptan perfectamente al medio, sino que también suelen estar a nuestro alrededor sin mayores estridencias. Y más aún: muchos suelen llegar a la cima económica, política y del reconocimiento social.

El psicópata es un mentiroso, pero no es un mentiroso cualquiera. Es un artista. Miente con la palabra, pero también con el cuerpo. Actúa. Puede, incluso, fingir sensibilidad. Uno le cree una y otra vez, porque es muy convincente.

El psicópata no es un enfermo mental, sino



Las diversas caras que muestra los políticos a los electores

El psicópata o sociópata necesita desestabilizar siempre las cosas aquí y allá.

una manera de ser en el mundo. Es decir: una variante poco frecuente del ser humano que se caracteriza por tener necesidades especiales. El afán desmedido de poder, de protagonismo o matar pueden ser algunas de ellas. Funcionan con códigos propios, distintos de los que maneja la sociedad, y suelen estar dotados para ser capitanes de tormenta por su alto grado de insensibilidad y tolerancia a situaciones de extrema tensión.

No hay «tipos», sino grados o intensidades diversas. Así, el violador serial sería un psicópata más intenso o extremo que el cotidiano, pero portador de la misma personalidad.



Estos individuos son tan egocéntricos, insensibles, y manipuladores como el psicópata criminal promedio; sin embargo, su inteligencia, los antecedentes familiares, las habilidades sociales y las circunstancias les permiten construir una fachada de normalidad y para conseguir lo que quieren con relativa impunidad.

Crónica de Gardeazábal:

MORDISCO EN LAS GOTERAS DE CALI



**Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce**

El completo informe que ha sacado la revista *Semana* sobre la república independiente de Jamundí, que ha organizado con habilidad siniestra el Comandante Mordisco, confederando tres o más grupos disidentes del acuerdo de paz de la Habana, debería haber prendido las alarmas de la vieja oligarquía feudal vallecaucana o al menos de su casta política, pero como todos están tan anestesiados como las fuerzas militares por el embeleco de la paz total, las reacciones son casi que inocuas aunque algunas rayan en la ridiculez.

El primer silencio frente a ese problema lo adoptan los organizadores de la COP 16, quienes no creen que ese estado independiente surgido a 10 minutos de Cali les asus-

tará a los visitantes que les ofrezcan llevarles a conocer la selva tropical por la vía a Buenaventura hasta Bahía Málaga o por la vía del Naya que Mordisco está construyendo Jamundí adentro.

El segundo silencio lo adoptan los políticos de la derecha, encabezados por el congresista

Cristhian Garcés, quien prefiere armar bullaranga porque las casi inexistentes Cámaras de Comercio están quedando en manos de los petristas.

Y el tercero, y más preocupante, es el de la gobernadora y los alcaldes, que prefieren no incomodar al presidente Petro y a su fuente inagotable de

la caja centralizada desde donde giran todos los auxilios. No hago referencia al mutis por el foro que hacen policías, soldados y marinos porque ellos están bajo el mando del máximo jefe militar, el presidente Petro, y deben ser respetuosos con él y sus determinaciones, así sean equivocadas y dañinas para el país. Pero la ver-

dad es de puño y la tienen ahí a diez minutos de Cali y aunque muchos creamos que la paz de Santos en La Habana fue un fracaso, son muchos más los que están esperanzados en que podemos llegar a un acuerdo, por humillante que resulte, con Mordisco, que hoy por hoy manda más y mejor que los elegidos en las urnas.



El Comandante Mordisco



CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com
primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing



Aborígenes:

CARIBES EN EXPANSIÓN

Gerney Ríos González

En foros con presencia de académicos, embajadores y estudiosos de la idiosincrasia colombiana, hemos defendido los ancestros panche, cultura aborígen que sentó sus dominios en tierras del Tolima Grande, uno de los departamentos de mayor proyección histórica.

Guananí, tal como llamó Cristóbal Colón a América en su primer arribo por la mar océano a estas tierras, 500 años atrás, las encontró pobladas por aborígenes, arrasados inmisericorde y despiadadamente por los conquistadores españoles y europeos.

Pocas etnias sobrevivieron al inhumano exterminio. Las sociedades indígenas tenían su propia cultura, pero sus características no se diferenciaban mucho. Entre las más investigadas figuran los Nariño y Tumaco, encontradas en la zona andina, el oriente selvático de la Amazonía y regiones del Ecuador; los Quimbaya habitaron zonas fértiles del viejo Caldas, Valle, Quindío, Antioquía y los Tayrona ocuparon la Sierra Nevada de Santa Marta, la Costa Caribe y tierras del Magdalena; los Calima asentaron su población en valles del mismo nombre y dejaron huella en el Cauca; los Sinú, privilegiaron los ríos San Jorge y Sinú, los departamentos de Sucre, Córdoba y Bolívar y buena parte de Antioquía; el pueblo Zenú es una realidad antropológica. Los



Caribes

Muisca de la gran familia Chibcha, ocuparon la Cordillera Central, toda su altiplanicie, Cundinamarca, Boyacá y parte de Santander, mientras que, en el alto Magdalena, departamento de Huila, floreció la cultura de San Agustín y Tierradentro, cuyo pasado es monumento y patrimonio de la Humanidad con su estatuaría antiquísima visitada por turistas.

La cultura Tolima nos corresponde. De ella son integrantes Pijaos, Pantágoras, Yaporoges y Panches, que por los demás hicieron parte importante de la cultura Caribe. Altivez y rebeldía fueron sus fuerzas espirituales para rechazar al invasor hispano. Tolima se deriva de Tulima, que traduce “surgida de las nieves”, deidad mítica indígena protectora de los nevados de los cuales es

rica la tierra de los colores vino-tinto y oro.

Sin temor a errores, el pueblo Panche transmitió a las generaciones de esta región de la patria, todos sus ancestros, su laboriosidad, la ferocidad en las batallas contra sus enemigos, la empresa de cultivar la tierra y las lenguas nativas. Lo que se sabe es que en el año 1.000 se produjo el éxodo de pueblos de expresión Caribe por la Costa Atlántica, que más tarde pobló el interior de la actual Colombia; provenían de Brasil con el rótulo de Caribes. Utilizaron los grandes ríos para su penetración. Fueron expansionistas por sus acciones guerreras que los llevaron al dominio del centro del país, norte suramericano y el Caribe, llegando por el sur al Orinoco y Amazonas, Llanos del Meta y Venezue-

la, Guayanas y Puerto Rico con aproximaciones a territorios de Estados Unidos.

Panches y Pijaos son dueños de la cultura más notoria, llegaron a poseer el título de “inconquistables”, fieles exponentes de la familia lingüística Caribe del Magdalena alto y medio.

Antropólogos señalan en los Panches una serie de características culturales en especial, el sedentarismo, ritos religiosos, hábitat, alimentación, comercio, orfebrería a partir del oro, la plata y cerámica, que creció a orillas del río Magdalena y su primera fase surgió en Méndez, corregimiento de Armero, población destruida el 13 de noviembre de 1985, por la avalancha del río Lagunilla, precipitada por la erupción y deshielo del

volcán Arenas, nevado del Ruíz, donde perecieron 35 mil personas al ser borrada del mapa la zona urbana de la «Ciudad Blanca de Colombia». Son varias las etapas del proceso de desarrollo de la cultura autóctona en el interior del país, influencia percibida en el entorno de los ríos Sabandija, Lagunilla, Santo Domingo, Lumbi, Bledo, Venadillo, tributarios del Magdalena, que definen la zona de la gran cultura Caribe al interior de Colombia. El río Magdalena fue bautizado por Rodrigo de Bastidas; lo remontó un primero de abril día de María Magdalena. Algunos aborígenes denominaban a este inmenso caudal Guacacayo, río de agua y tierra; los muisca lo llamaron Yuma, río del país amigo y los Thahamies lo mencionaban Arli, río del bocachico.

Cactus y sus «pitaya» de exóticas tonalidades:

GUARDIANES DEL PATRIMONIO DE NUEEVITAS

Texto y foto
Lázaro David
Najarro Pujol

La camagüeyana ciudad cubana de Nuevitas siempre sorprende al visitante. Además de los espectaculares paisajes naturales como los tres Ballenatos, impresiona su añeja y deteriorada arquitectura afectada por el tiempo y los huracanes.

A pocos metros del viejo embarcadero y malecón de una de las comarcas más antiguas de las existentes en América (más de quinientos diez años desde que se fundó en Punta de Guincho la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe, hoy Camagüey), resiste una antigua edificación cuya puerta de entrada es bloqueada por un hermoso cactus.

La planta, resistente a la escasez de lluvia, la salinidad, el estrés hídrico y los vientos huracanados, se ha convertido en guardián de la puerta este de entrada de la



veterana mansión. Luce caprichosa sus frutas (llamada «pitaya»), de color rojo brillante, a los transeúntes. Nos detenemos para contemplar su belleza, textura y exóticas tonalidades.

Según Luisaldo Sandate Flores, en México, existe un fruto, proveniente de *Pachycereus weberi*, conocido en Puebla como el «chico» mientras que en Oaxaca se le identifica como «tuna de cardón». El hábitat del *P. weberi* son los estados de Puebla, Oaxaca, Guerrero y Morelos. La temporada del «chico» es en el mes de mayo.

Estamos en marzo y el hermoso cactus nueviteros ya tiene sus llamativos frutos.

La planta es guardián de la puerta este de entrada de la veterana mansión.



ISSN: 2323-0606
Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador

Javier Sánchez L
Director (e)

Víctor Hugo Lucero Carmona
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Armando Meléndez
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias Editor Atlántico
Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo Estados Unidos:

Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa

Carlos Andrés
Lucero Carmona

Australia Mónica
Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com

Teléfono 3002196363 – 3002124304

Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América

LOS LUNARES SON UNOS CHISMOSOS

Manuel Tiberio
Bermúdez

Aseguran, juran y perjuran, los que saben, que en nuestro cuerpo se pueden leer muchos de nuestros más escondidos secretos. Hay partes de nuestra anatomía que dan más información sobre nosotros que la propia hoja de vida.

La forma de la cara, la medida de la frente, los ojos —que para algunos son el espejo del alma—, la nariz, la boca, la barbilla, las manos, en fin, para los fisionomistas cualquier parte del cuerpo que dejamos al descubierto a sus ávidos análisis, les cuenta cosas sobre nosotros que ni las imaginábamos.

Pero de todas esas partes que andan contando intimidades nuestras, como cualquier vecina boqui suelta, quienes sueltan más información, quienes dejan que sobre nosotros lean de «pe a pa», son los lunares.

¿¿Quién lo creyera?! Increíble que esos puntos pequeños y coquetos que a veces están ubicados sobre el rostro, o en los brazos, o en las piernas, puedan decir tanto acerca de quien los posee. Parece ser que se puede leer en ellos el pasado, el presente, el porvenir (y quién sabe qué más chismes contarán entre líneas).

En otras épocas las personas cultas se preocupaban por conocer y estudiar el lenguaje de los lunares, especialmente los señores, ya que les aportan una valiosa información a la hora de



Lunares en espalda.

las conquistas. Aseguran que Casanova era uno de los que los leía al derecho y al revés.

Para que usted no pase por una persona analfabeta en cuestión de lunares, le voy a regalar algunos secretos que le servirán para que comience desde ahora a practicar la lectura de esos puntitos que tanto dicen de nosotros.

¡Ojo pues! cada lunar de la cara tiene su correspondiente en otra parte del cuerpo. Por ejemplo, un lunar en la frente, tiene otro similar en el pecho y, casi siempre, del mismo lado. A quien tiene un lunar en la mejilla, se le puede asegurar y apostarle «lo que quiera» que tiene otro en la nal-

ga y en el mismo lado. (¡A bueno pa' apostar con ella! ¿No?).

Un lunar en la oreja tiene su igual en el muslo. Un lunar en la nariz, grita a los 4 vientos, sin ningún recato, que existe otro en el bajo vientre (cada vez se pone mejor la cosa ¿cierto?). Si está ubicado alrededor de la boca, hay otro cerca del ombligo. El del mentón tiene su gemelo en la rodilla y... pare de contar que esto ya se está pasando de castaño a oscuro.

Lo anterior es fácil de comprobar y resultará más entretenido si la auscultada tiene muchos lunares en la cara, pero, ¡cuidado! hay muchos «estudiosos» que quieren comprobaciones muy

difíciles e inventan lunares donde no existen.

Pero no solamente los lunares de la cara hablan de los que están ocultos, también pregonan muchas cualidades o defectos de quienes los llevan.

Veamos: un lunar en la frente y cargado a la derecha de la misma, nos hablará de un espíritu sutil, con dotes diplomáticas. Si está hacia la izquierda cuenta de una persona soñadora y de temperamento positivo. Si está ubicado entre las cejas, a la derecha, es una persona sociable, con gran facilidad para hacer amigos, con tendencia al comercio y muy decidida en sus actuaciones. A la izquierda es imaginativa y creadora;

cree más en el corazón que en la razón y es desinteresada.

El lunar en la barbilla es el de la buena suerte y del humor. Quien lo tiene, casi siempre es feliz, le gustan los viajes y es un o una gocetas de la vida.

Un lunar sobre la nariz, si lo deja a uno «en la calle mija» —como dicen las señoras— ya que habla de tendencias eróticas muy acentuadas y mientras más cerca esté de las ventanas quiere decir que más intensas son esas inclinaciones.

Pero, por hoy, dejemos quietos a los lunares porque me voy a comprobar algo que olvide sobre un lunar en la oreja....

¿POR QUÉ QUEREMOS A ALGUNOS ANIMALES Y A OTROS LOS COMEMOS?

Mabel Rocío
Castillo Pineda

Recientemente se conmemoró el día internacional del fin del especismo, una fecha que incluyó distintas acciones en países como Alemania, Australia, India, Francia, Austria, Bélgica, Indonesia, entre otros. En el caso de Latinoamérica participaron países como Colombia, Chile, Perú y Brasil. Las acciones en cada uno de estos países se dirigieron a la reflexión sobre costumbres, hábitos y empatía hacia el trato a los animales no domésticos.

En ese sentido, Maia Marazzo, Coordinadora de Políticas Alimentarias de la organización internacional de protección animal Sinergia Animal a nivel Latinoamérica, señaló que esta es una fecha relevante para reflexionar sobre el trato a los animales. Asimismo, el consumo en la industria alimenticia en la que más de 73 mil millones de animales todos los años son muertos para ser consumidos como carne o como consecuencia de la producción de leche y huevos.

Los animales explotados por la industria del entretenimiento, farmacéutica, moda o alimenticia como vacas, cerdos, pollos, peces, conejos, ratas, osos, ovejas, zorros, entre tantos otros sufren por prácticas que serían consideradas crueles en animales domésticos. Si bien estos animales pasan por este sufrimiento en algunos contextos del mundo, no se ve tan normalizado como en otras industrias como la de la moda o la alimenticia.

«Aunque compartimos rasgos cognitivos y emocionales con diversas especies,



Cariño de un humano a un perro

estas diferencias a menudo se traducen en un trato desigual. Los cerdos, por ejemplo, son cognitivamente complejos y comparten muchos rasgos con los animales que consideramos inteligentes, pero en muchos casos, su destino es diferente» señala Marazzo.

Una investigación reveló que la empatía aumenta cuando sentimos que los animales están relacionados con nosotros y comparten rasgos que consideramos «adorables». Esto es ciertamente humano, el problema surge cuando este instinto natural ciega ante el sufrimiento de especies «menos adorables» o «menos inteligentes», pero igualmente capaces de sentir.

El Reino Unido reconoció legalmente a todos los animales vertebrados como seres sintientes, lo que significa que tienen la capacidad de experimentar sentimientos positivos y negativos como placer, alegría, dolor y angustia. Este año, el gobierno británico añadió algunas especies de invertebrados a

la lista. Cuestionar el especismo es una de las razones por las que tantas personas están adoptando una alimentación sin productos de origen animal en los últimos años. En Latinoamérica, la ONG Internacional, Sinergia Animal con el programa Desafío 21 Días Veg fomenta y ayuda a aquellas personas que quieran adoptar, o al menos intentar, una alimentación a base de plantas, hasta el momento se ha brindado asesoramiento online a más de 93 mil personas con profesionales nutricionistas de forma gratuita.

Líderes Grancolombianos
UNIVERSIDAD La Gran Colombia

Libros de colección

Autor
Gerney Ríos González

HISTORIAS DE TRENES
Gerney Ríos González
UNIVERSIDAD La Gran Colombia

Historias de Trenes, abre a los ojos la necesidad y promueve la construcción de los ferrocarriles en Colombia para no quedar al margen del progreso global.

"Este texto reproduce una juiciosa investigación socio histórica, que narra el viacrucis sufrido por los pueblos indígenas de la América, en plena ebullición geopolítica".
Marco Tulio Calderón Peñaloza, Rector UGC.

MINGA
Gerney Ríos González
UNIVERSIDAD La Gran Colombia

"Debemos vislumbrar un siglo XXI de esperanza y un tercer milenio de lucha por la vida y el progreso basado en el respeto de la biodiversidad en las naciones de la Gran Colombia". **Marco Tulio Calderón Peñaloza**, presidente Asociación Universidades de América.

INTEGRACIÓN, ¡AHORA!
Gerney Ríos González

La aventura de ser distinto:

UN VIAJE DE AUTODESCUBRIMIENTO Y SUPERACIÓN



El horizonte de la vida

Eduardo Frontado Sánchez

Con el paso del tiempo y el crecimiento que nos otorga la madurez como seres humanos, nuestras perspectivas y sueños evolucionan conforme vivimos cada momento. Entendemos que reformular nuestros sueños es parte del proceso, pero nunca abandonarlos.

Al adentrarme en el mundo de la columna, he descubierto talentos ocultos en mí, talentos que tam-

bién pueden contribuir a hacer del mundo un lugar mejor. Sin embargo, reconozco que siempre necesitaré el impulso del viento bajo mis alas, ese viento que me hace mejor y que representa el apoyo constante de mi madre.

Actualmente, me he aventurado a plasmar mis memorias en formato digital, con el objetivo de inspirar a padres y personas con capacidades diversas. Quiero que sepan que tener estas cualidades no implica limitaciones; podemos vivir

una vida plena, adaptándola a nuestras circunstancias, gracias a nuestros sueños y metas.

Debo admitir que al principio me asustaba la idea de convertir mis memorias en un podcast. No me considero poseedor de la verdad absoluta ni creo que mi perspectiva sea la única válida. Al contrario, creo firmemente que un mismo obstáculo puede tener múltiples soluciones y visiones.

Sin embargo, después de reflexionarlo detenidamente y cuestionarme

si debía hacerlo, decidí lanzarme y llevar mis memorias al aire. Mi nuevo proyecto, «La Aventura de Ser Distinto», narra mis experiencias de manera jocosa y divertida, pero con un trasfondo educativo y motivacional, con el objetivo de inspirar y ayudar a otros.

Mi misión de vida es transmitir un mensaje de inclusión y motivación. Me considero afortunado porque mi vida, aunque llena de altibajos, me ha brindado la oportunidad de convertir adversidades en oportunidades,

aprendiendo de cada una de ellas.

No puedo concluir este artículo sin hacer un llamado a todas las personas, especialmente a padres y aquellos con capacidades diversas. Si tienes un sueño, una motivación o sientes un llamado en la vida, ¡atrévete a hacerlo realidad! Tu contribución puede ser crucial para ayudar a otros a superar obstáculos. Recordemos que, aunque lo humano nos identifica, es lo distinto lo que nos une.

LA IMPUNIDAD, CAUSA DEL FEMINICIDIO



Cristina Rivera Garza

**Texto y fotos
Manuel Tiberio
Bermúdez**

Con muy poca asistencia al conversatorio con la escritora mexicana Cristina Rivera Garza, cerró el segundo día del 8° Festival Internacional de Literatura, Oiga, Mire, Lea, que se realiza en la Capital del Valle y que tiene como escenario principal la Biblioteca Departamental. Es cierto, que había poco público pero las palabras, las buenas palabras, lo llenan todo.

La moderación del conversatorio estuvo a cargo de Adriana Santacruz; «La mona», periodista, columnista en varios medios y experta en cuestiones de sociología. Fue un conversatorio de dolor a dolor.

El tema a tratar: el feminicidio. Hecho doloroso pero presente como, un monstruo de horror, en

contra de las mujeres. El feminicidio, palabra que fue incluida en el diccionario de la lengua española en 2014, se define como «el asesinato de una mujer a manos de un hombre por machismo o misoginia», que es el desprecio o el odio hacia las mujeres. Según cifras más de un centenar de mujeres en el mundo son asesinadas a diario por sus parejas.

Adriana Santacruz, quien sabe del dolor por la pérdida de un ser amado, inició el conversatorio presentando a la escritora mexicana Cristina Rivera Garza, a quien una hermana le fue asesinada por su novio.

La autora Cristina Rivera, luego de 30 años del asesinato de su hermana, publicó un libro: «El invencible verano de Liliana» en el que cuenta la historia.

«A Cristina Rivera, le asesinaron a su herma-

na. Fue un feminicidio. Ocurrió hace 30 años cuando de eso no se hablaba —empezó diciendo Adriana para introducir a la escritora—. 30 años después tenemos este bellissimo libro, un libro que nos llega al alma, un libro sobrecogedor que también es una oda al amor. Es también un libro que levanta la voz contra la impunidad en los casos de feminicidio».

La charla se hizo mediante una teleconferen-

cia, pues como explicó la escritora invitada, «mi deseo profundo era estar allá en Cali, pero por desgracia varias circunstancias me impidieron realizar el viaje, pero ojalá pronto nos podamos dar un abrazo y vernos cara a cara».

«Para quien hemos pasado por un duelo muy duro, escribir es una tentación, porque resulta una terapia para sacar esos demonios que nos ha dejado la pérdida de alguien inmensamente amado» —señaló la moderadora— para preguntarle a la autora Cristina Rivera el porqué le tomó 30 años escribir este libro?

«Pasan tantas cosas en 30 años. Cuando mi hermana fue asesinada en 1990, poco se hablaba del feminicidio. Unos meses después una jueza de la ciudad de México encontró que había suficientes evidencias para levantar un acta de aprehensión contra Ángel González Ramos, el ex novio de mi hermana. Desde entonces ese individuo se dio a la fuga y ha permanecido fuera del alcance de la ley. Se trata entonces de un feminicidio impune y eso

también es importante para explicar estos 30 años».

«En 1990 no solo, no se hablaba de esto sino que cuando se tocaba el tema usualmente la manera de explicarlo como un crimen pasional. La manera de explicarlo era que, se trataba de un hombre pacífico que debido a alguna pasión desatada, a un hecho extraordinario, se veía obligado a ejercer esta violencia. Por supuesto que este tipo de explicación, de manera implícita siempre termina inculcando a la víctima y termina exonerando al perpetrador».

También hablaron del proceso creativo de cómo la autora se valió de notas y cartas de su hermana para construir la historia.

La conclusión de la charla, además del dolor que deja en las familias este tipo de sucesos, fue que hay que terminar de una vez por todas con el discurso de que este tipo de sucesos es culpa de las mujeres y que no se debe cejar en la lucha porque haya justicia ya que los feminicidio se dan porque existe la impunidad.



La escritora mexicana Cristina Rivera Garza, cerró el segundo día del 8° Festival Internacional de Literatura.

Día Mundial del Sexo:

ESTUDIO REVELA QUE EL 53 POR CIENTO QUISIERA TENER MÁS SEXO

Se conmemoró el Día Mundial del Sexo, y en la antecala de dicha fecha, GfK, una compañía de NIQ y agencia de investigación global que ofrece conocimiento a partir de datos y perspectivas, realizó un estudio que abarcó 4.800 casos totales de todo Chile, ponderado por región, grupos socioeconómicos y sexo, que levantó datos muy interesantes respecto de la sexualidad de los chilenos, donde un 71% declara haber tenido relaciones sexuales el último mes, 2 puntos porcentuales (pp) más que el 2022.



Día mundial del sexo

El 54% de los chilenos mayores de 18 años admite que utiliza algún método anticonceptivo, 1pp más alto que en 2022, pero notoriamente más bajó respecto de 2019, cuando esta opción era mencionada por el 70% de los encuestados.

En tanto, un 25% de los encuestados prefiere el condón, mientras que un 16% opta por las inyecciones anticonceptivas orales.

El estudio reveló que un 56% de los chilenos reconoce que le preocupa usar anticonceptivos o preservativos, 7pp más que en 2022, donde la Generación Z (15-26)

aparece como la más preocupada, con un 73% de las preferencias.

Solo un 28% admitió realizarse de manera frecuente exámenes para prevenir enfermedades de transmisión sexual, mientras que un 50% no se los hace.

Sobre preferencias sexuales, un 87,9% (91% en 2022) prefiere tener relaciones con personas de distinto sexo, tendencia mayoritaria entre la Generación X (40-56) y Baby Boomers (57 y más), y un poco más débil en la Generación Z (15-26), no obstante, es la opción mayoritaria, considerando que solo

2,0% prefiere con personas del mismo sexo (4,5% en 2022) y un 4,7% con personas de ambos sexos.

El chileno sigue siendo tradicional respecto de dónde tener sexo: un 83% prefiere la cama, mientras que un 6% los moteles y un 3% la ducha.

Pese a esto, cabe consignar que un 53% de los chilenos en promedio quisiera tener más sexo del que tiene actualmente, siendo los hombres, con un 59%, quienes se declaran más insatisfechos, versus el 46% de las mujeres, y este porcentaje es mayor en las

personas que están en pareja (63%) que en los solteros (49%).

Para estimular la actividad sexual, los chilenos siguen prefiriendo los lubricantes (53%), la pornografía (48%), el sexo virtual por fotos o chats (35%), juguetes eróticos (32%) y disfraces (25%), todos elementos que han experimentado alzas respecto del año pasado.0

Los hombres declaran usar más este tipo de elementos, especialmente apps de encuentros, mientras que las mujeres reconocen utilizar juguetes y disfraces. Sobre la infidelidad, un

32% de los consultados sostiene haber sido infiel cuando las cosas no funcionan con la pareja. Paralelamente, un 82% tiene claro que tener sexo con otra persona, ya sea casual o permanente, es considerado la mayor infidelidad, con casi nulas opciones de ser perdonada.

No obstante, las personas sí están dispuestas a perdonar que su pareja vea pornografía, que en un 13% es considerado un tipo de infidelidad, pero que un 28% lo perdonaría, al igual que sentir atracción por otra persona, otra infidelidad, pero que puede ser perdonada (26%).

Cicatrices de acné:

ABC PARA PREVENIRLAS Y TRATARLAS



limpieza adecuada de la piel en las mañanas y por supuesto en la noche. No obstante, pese a la prevención que pueden tener muchas personas hay algunas lesiones en la piel o cicatrices que persisten.

En ese sentido, el campo de la salud estética de la mano de la tecnología ha avanzado en distintos tratamientos de la piel, como cremas, las conocidas limpiezas profundas o los tratamientos con aparatologías como el protocolo SCAR que incluye el uso de una tecnología que combina radiofrecuencia con micro agujas donde se genera un estímulo de colágeno interno y una remodelación del tejido, lo cual mejora la apariencia de la piel.

Esta terapia es acompañada con otras opciones de acuerdo al tipo de lesión del paciente como son: Microdermoabrasión, Dermapen, plasma rico en plaquetas, Peeling químico, Infiltraciones intralesionales con medicamentos específicos o bioestimulantes de colágeno.

«Los resultados de los tratamientos suelen ser positivos para los pacientes que tienen afectaciones leves o severas en su piel, sin embargo, es muy importante que las personas cumplan con la regla básica pero muy importante como es una rutina de limpieza idóneo y el uso de un protector solar que sea efectivo contra los rayos UVA y UVB adecuado para el tipo de piel y zona del cuerpo», señaló Cristina Ángel.

Las principales causas del acné son hormonales y tienen lugar en distintos periodos de la vida, también puede presentarse por estrés y contaminación.

Mabel Rocio Castillo Pineda

«La limpieza, hidratación y el tratamiento de la condición que presente la piel es una rutina que debe ser personalizada, ello debido a que todas las pieles son susceptibles a generar cicatrices» así lo señala la doctora Cristina Ángel,

médica y cirujana especialista en medicina estética.

Aunque las principales causas del acné son hormonales y tienen lugar en distintos periodos de la vida, también puede presentarse por estrés y contaminación. En algunos casos la falta de limpieza o tratamiento adecuado de la piel pue-

den llegar a convertirse en lesiones como las cicatrices que varían en su dimensión y profundidad de acuerdo a la severidad de la enfermedad.

Se estima que en Colombia el 80 al 90% de los menores de 21 años puede presentar lesiones de acné y las cicatrices pueden estar presentes en la edad adulta hasta

en un 14% en las mujeres y un 11% en los hombres a pesar de ser una condición prevenible.

Para prevenirlas la doctora Ángel señala que las cicatrices en la edad temprana pueden evitarse dejando de lado molestarse o apretarse la lesión de forma inadecuada, el uso constante del protector solar y una

Historias curiosas:

ASÍ COMENZARON LAS MENCIONES EN LOS VALLENATOS

Guillermo
Romero Salamanca

Tal vez por tradición ranchera —música que tuvo su fanática en la Costa Atlántica—, y que, de hecho, Rafael Orozco y Jorge Oñate, entre otros les fascinó cantar sus canciones de Antonio Aguilar, Pedro Infante y Jorge Negrete, entre otros, se acostumbró a mencionar personas en medio de las canciones.

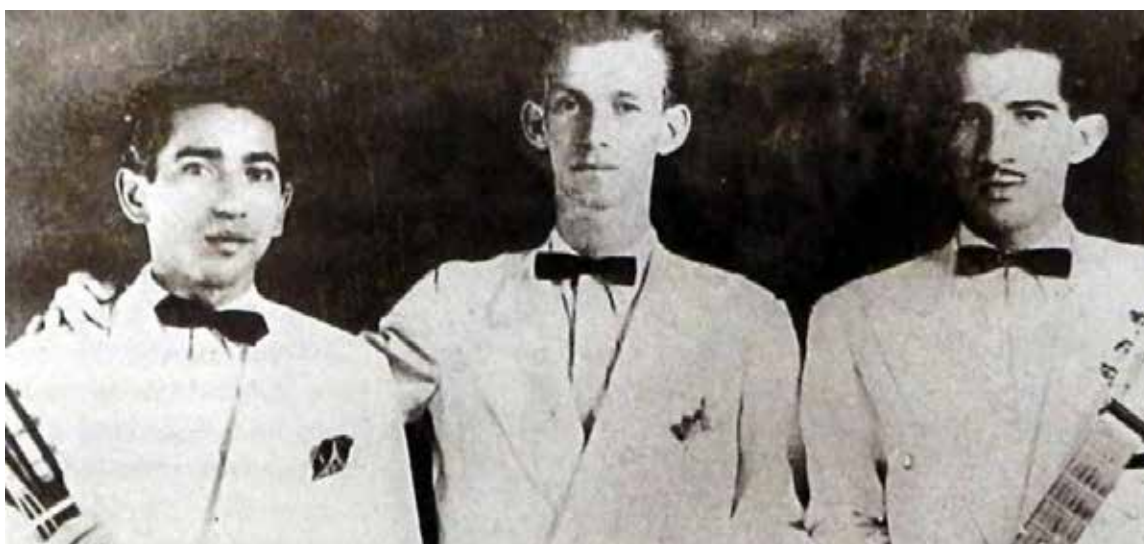
Fue común que los juglares nombraran a sus patrocinadores. Tal como se hizo también con el porro donde personajes como el ganadero Arturo García se immortalizaron.

Son innumerables. «Casilda» se hizo famosa en una de las canciones de Los Corraleros, cuando Eliseo Herrera grita: «Casilda, ponga hacer tinto que son las cinco».

En la década de los setenta, cuando Alfredo Gutiérrez irrumpió como «el rebelde del acordeón» nombró en varias de sus canciones a Juana Montes. Miles de versiones salieron sobre la señora.

Años después se conoció su verdad: ella era quien les preparaba el sancocho al grupo de Alfredo cuando ensayaba en Sincelejo.

Era tan hacendosa la señora y tan servicial que la mencionaron y se convirtió en una mujer muy famosa en Colombia. Así entonces en los años ochenta políticos, periodistas y todo tipo de personajes salieron a relucir en las canciones. Para los grupos era una oportunidad de tener otros ingresos adicionales.



Guillermo Buitrago (centro) y su grupo musical

Ser mencionado por Los Hermanos Zuleta, Binomio de Oro, Alfredo Gutiérrez, Juan Piña, El Binomio de Oro era un privilegio para unos y una buena inversión, para otros.

El director y programador radial Julio César Galvis de Bucaramanga puede ser quizás uno de los que más tiene canciones donde lo mencionan, incluso a sus hijos y le agregan: «En la ciudad bonita». Esto garantizó, además, que la canción fuera también escuchada.

«Los temas con nombres vienen desde las mismas composiciones de Rafael Escalona con «La casa en el aire», dedicada a su hija Ada Luz, «La vieja Sara», a la madre de los hermanos Zuleta, «Jaime Molina», entre otras», explicó Rafael Manjarrez presidente de Sayco.

También lo hizo Guillermo Buitrago con «Compá'e Helidoro», «Cinco noches de velorio» y «Dame tu mujer José», entre otras.

Capítulo aparte merece la mención a Raúl Gómez, un personaje mítico con miles de leyendas y que pasó a la

posteridad luego de la composición que le escribió el maestro Hernando Marín.

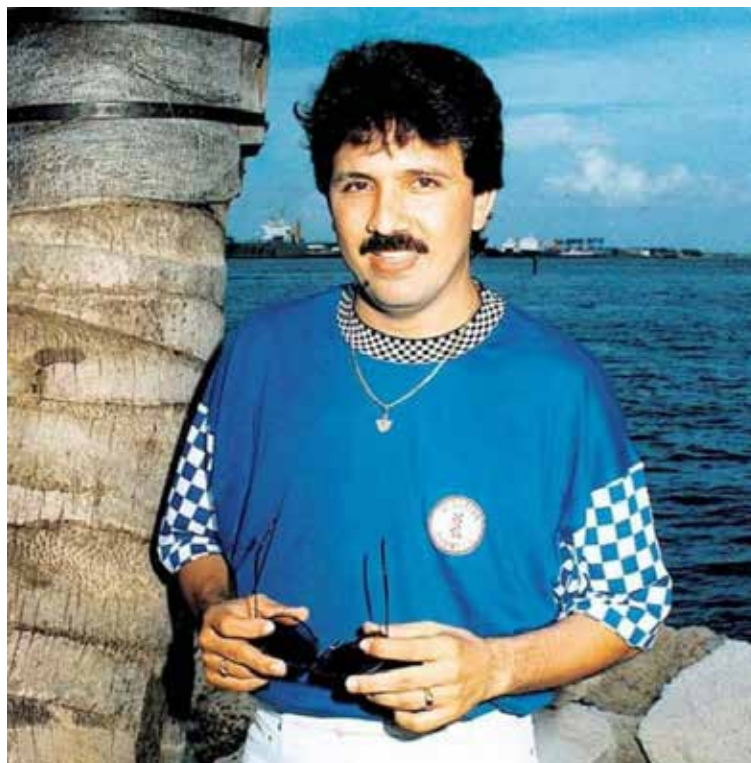
El título como «El gavilán mayor» y aunque no dice su nombre, en La Guajira, Magdalena y el Cesar era de dominio público de a quién se refería.

Según las informaciones de los periódicos de la época, Raúl Gómez fue uno de los grandes narcotraficantes de marihuana que enviaban hacia los Estados

Unidos. La canción la grabó Diomedes Díaz con el acordeón de Nicolás «Colacho» Mendoza y encabezó el elepé «Dos grandes» y fue publicada el 20 de noviembre de 1978.

En Colombia se cantó en esa época el estribillo: «Yo soy el Gavilán Mayor, que en el espacio soy el rey».

Gustó, las personas lo cantaron y lo bailaron sin conocer a ciencia cierta la historia.



Rafael Orozco

El 30 de noviembre de 1982 Codiscos presentó la producción «Fuera de serie» de El Binomio de Oro con Rafael e Israel Romero. El quinto tema fue «Lleno de ti» del maestro Mateo Torres.

Después de mencionar a Luis Fernando Santos, uno de los directivos de El Tiempo y hermano del ex presidente Juan Manuel Santos, como «mi amigo».

Comienza la canción y luego de la quinta estrofa dice: «Para Beatriz, la cachaquita enamorada» y remata con el «Ay hombre».

¿Quién era la cachaquita enamorada? En una oportunidad en una entrevista en el hotel Dann en Bogotá le preguntamos a Rafael Orozco sobre quién era ella y contestó: «la novia de un amigo mío».

Salieron a la palestra muchas Beatriz, que, además, eran cachacas y estaban enamoradas. De tal forma que decenas de mujeres llaman así, se atribuyeron esa mención.

Un día, una compañera de universidad contaba alegre que pocos sabían que la mención era para ella. Igual se llamaba Beatriz y aunque no era de Bogotá sino de Pereira, en la costa se llaman a los del interior como cachacos.

Beatriz Valencia comentó que todo fue porque su novio la llevó un día a una de las grabaciones en Bogotá, saludaron a Rafael y él, como un gesto de amistad, la mencionada.

Todavía siguen las dudas.

EL FANTASMA



Falta menos de un mes para que inicie la edición 2024 del Festival Estéreo Picnic y la organización anunció algunos cambios en el 'line up' debido a la cancelación de tres artistas.

«Lamentamos informar que debido a circunstancias imprevistas y ajenas a la producción, Dove Cameron, Jaden y Rina Sawayana no harán parte de esta edición del Festival», comunicaron en redes sociales.

Cabe acotar que esta cancelación no fue algo exclusivo de Colombia, ya que los mismos espectáculos fueron eliminados de la cartelera de otro importante evento como lo es Lollapalooza.

Dove Cameron, Rina Sawayama y Jaden ya no estarán este año y por ellos ingresaron al 'line up' The Vaccines, Leisure y Saiko.

El Festival Estéreo Picnic 2024 se realizará del 21 al 24 de marzo de 2024.

Entre las presentaciones están las de bandas de mucha trayectoria y reconocimiento como Limp Bizkit, Blink-182, Placebo, Arcade Fire y Sam Smith.

Bogotá se prepara para vivir uno de los mejores conciertos, pues el próximo 13 de julio llega el tan esperado 'Tour Viva la Salsa' en el Estadio El Campín, para una noche de ritmo, emoción y homenaje al maestro Willie Colón.



Iris Navia

Grandes estrellas de la salsa se reunirán en este escenario legendario para rendir tributo a una de las figuras más icónicas del género. Victor Manuelle, Jerry Rivera, Rey Ruiz, La India, Willy García, Charlie Cardona, El Conjunto Clásico, Adolescentes Orquesta y un invitado especial se unirán para brindar un espectáculo que promete ser de primer orden.

Los Ángeles Times destacó la presentación de Juanes. «Aquí Juanes ha sabido penetrar en los corazones de la audiencia mexicana, salvadoreña, hondureña y guatemalteca que domina el mercado angelino. Igualmente, ha entrado sin recelos en los hogares de la comunidad peruana, ecuatoriana y el resto de los suramericanos que han hecho de Los Ángeles su segundo hogar», escribieron.

Y es que asistentes colombianos a otros conciertos de la gira, como el de Reno, Nevada, resaltaron que es uno de los nacionales más queridos, «fue una grata sorpresa ver la cantidad de la gente acá que lo conoce», detalló Vanesa de la Cruz, colombiana que estuvo en ese show en el Grand Theatre at Grand Sierra Resort quien añadió que curiosamente se encontró a uno de sus profesores norteamericanos «al que le encanta el rock en español».

JUEVES 7

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 14 - EDICIÓN 1507 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2023

Río Tinto:

ES MARTE EN LA TIERRA



La Nasa ya buceo por las particulares aguas del río Tinto en busca de similitudes con el hábitat del planeta Marte. Ahora, a pesar de la cantidad de metales pesados que contienen sus aguas, es posible visualizar la vida, y no solo en forma de microorganismo.

Bogotá:

CIUDAD CULTURAL DE COLOMBIA

Psiquiatra:

PSICÓPATAS