

LUNES 18

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 14 - EDICIÓN 1513 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2024

Hoy 18 de marzo:

DÍA MUNDIAL DEL SUEÑO



El Día Mundial del Sueño se celebra con la finalidad de sensibilizar a la población acerca de la importancia de dormir bien. A su vez, tiene como fin tratar las causas y síntomas de la falta de sueño, un problema que si no es tratado a tiempo puede ocasionar serios problemas de salud.

En el Cauca:

DURO GOLPE A LA MINERÍA ILEGAL

El Salto del Tequendama:

PATRIMONIO CULTURAL

En el Cauca:

DURO GOLPE A LA MINERÍA ILEGAL

Jair López
Enviado Especial

Maquinaria amarilla empleada para desarrollar actividades de explotación ilícita de yacimientos mineros en el sector conocido como La Soledad, en el municipio de Guapi, Cauca, fue ubicada y destruida de manera controlada tras una operación conjunta y coordinada entre su Fuerza Aérea Colombiana, el Ejército Nacional, la Armada Nacional y la Policía Nacional.

Como resultado de esta misión adelantada por la Fuerza Pública, la cual buscó frenar el daño ambiental que se estaría generando sobre las áreas aledañas al Río Napi, se hallaron tres (03) excavadoras, cuatro (04) motores industriales y

dos (02) motobombas las cuales fueron inutilizadas de acuerdo a los protocolos establecidos por las autoridades competentes.

Durante el procedimiento, diversas aeronaves del Comando Aéreo de Combate No. 7 apoyaron la ejecución de esta importante misión, que logró generar una afectación económica a los grupos que actúan al margen de la ley en esta zona caucana, frenando con



La orden del gobierno nacional es acabar con la minería ilegal.

ello, las fuentes de financiamiento ilegal que utilizan para su sostenimiento y expansión.

De esta manera, su Fuerza Aérea Colombiana seguirá participando en operaciones que permitan mantener la seguridad a lo largo y ancho del país y generen resultados operacionales en contra del actuar delictivo de los diferentes grupos que irrumpen con la tranquilidad de la población civil y afectan los recursos naturales.



Los daños ambientales en la costa pacífica del Cauca son grandes.

Alianza estratégica:

ASODAMAS Y GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA



El gobernador, Jorge Rey; la presidenta de Asodamas de Colombia, Martha Alonso y la Gestora social de Cundinamarca, Alexandra Pulido y asesoras en cumplimiento de una alianza estratégica.

El gobernador, Jorge Rey; la presidenta de Asodamas de Colombia, Martha Alonso y la Gestora social de Cundinamarca, Alexandra Pulido, se reunieron para poner en marcha un ambicioso proyecto para la construcción de casas de la mujer y centros de oficio en el departamento, en línea con la gestión realizada hace ocho años en alianza con esa entidad.

El proyecto contempla que la Gobernación de Cundinamarca apoye con recursos y asistencia técnica la propuesta, a lo cual el primer mandatario cundinamarqués, además de su respuesta positiva, reafirmó: «Tengo la absoluta seguridad de que estas apuestas están en línea con nuestro objetivo de crear la primera Red Departamen-



Un ambicioso proyecto para la construcción de casas de la mujer y centros de oficio en el departamento, se pondrá en marcha.

tal de Cuidado, iniciativa que acoge la autonomía económica, la independencia y el empoderamiento de las mujeres, como ejes principales de la sociedad». En ese sentido, se realizará un esfuerzo tripartito entre la Asociación, los municipios y la Gobernación, para construir nuevas infraestructuras y adecuar predios existentes con fines formativos y productivos.

ASODAMAS de Colombia tiene un motor, una mujer trabajadora, generosa, sensible, inteligente y es Martha Alonso, la directora nacional que con su labor ha beneficiado a lo largo de estos 15 años a miles de mujeres que con las 50 Casas de la mujer a lo largo de todo el país pueden tener una vida digna para ellas y sus familias.

El Salto del Tequendama:

PATRIMONIO CULTURAL



El Salto de Tequendama, escenario paisajístico da lugar al mito de Bochica, a la inundación de la Sabana de Bogotá y al origen del dios Cuchavira, como referente del respeto hacia el agua por parte de la cultura Muisca.

El Salto del Tequendama fue declarado por la Gobernación de Cundinamarca como Patrimonio Inmaterial del departamento. Para lograrlo, el Instituto Departamental de Cultura y Turismo (Idecut), realizó en 2015 un estudio sobre este ecosistema y los valores asociados a la constitución de dicho espacio como un hito para la construcción de memoria e historia colectiva de la región.

En el estudio justificatorio para la declaratoria como paisaje cultural se señaló: «El Salto del Tequendama ha sido considerado históricamente un importante elemento de patrimonio natural y cultural de Soacha. Sin embargo, la contaminación del río Bogotá y por ende del Salto del Tequendama ha generado un decrecimiento en la valoración del lugar por parte de habitantes y visitantes».

La promoción, la conservación, la divulgación y el desarrollo del espacio cultural del Salto del Tequendama, es una obligación del Estado, teniendo en cuenta las políticas y los lineamientos legales establecidos en la Constitución Política de Colombia y el ordenamiento legal que rige la materia.

Este escenario paisajístico da lugar al mito de

Bochica, a la inundación de la Sabana de Bogotá y al origen del dios Cuchavira, como referente del respeto hacia el agua por parte de la cultura Muisca. Por ende, el territorio se constituye como un lugar mítico fundacional, que además está integrado por la catarata, por la Casa Museo Tequendama, por su entorno natural y por las manifestaciones culturales asociadas a la memoria colectiva.

Así las cosas, esta cascada natural con más de 150 metros de altura, ubicada a aproximadamente 30 km al suroeste de Bogotá y luego de un estudio muy exhaustivo indicó la necesidad de formular el Plan Especial de Salvaguardia del espacio cultural y si fuere el caso, de los planes especiales de manejo y protección de los bienes inmuebles ubicados en la jurisdicción.

¿Hígado y Bazo agrandados?:

¡PRÉSTELE ATENCIÓN A LA ENFERMEDAD DE GAUCHER!



La Enfermedad de Gaucher, es una enfermedad rara hereditaria que afecta a muchos de los órganos y tejidos del cuerpo,

La Enfermedad de Gaucher, es una enfermedad rara hereditaria que afecta a muchos de los órganos y tejidos del cuerpo, y se caracteriza por un trastorno genético que ocasiona la deficiencia de una proteína llamada glucocerebrosidasa, lo que permite que se acumule una sustancia llamada glucocerebrósido de forma tóxica en unas células y es la causa de la sintomatología del paciente, por lo que requiere de un diagnóstico oportuno, para su control. Por lo que, para Pfizer es fundamental continuar insistiendo en la difusión del conocimiento sobre esta enfermedad.

Para que un paciente presente la enfermedad, ambos progenitores deben ser portadores de la

anomalía genética causante, por lo que se dice que la transmisión es autosómica recesiva y ocurre en su descendencia con una probabilidad del 25%.

Pese a que, se estima que actualmente hay en Colombia alrededor de 230 casos de la enfermedad, el doctor Jorge Enrique Peña Siado, médico onco-hematólogo pediatra, advierte que, «hay que tener en cuenta que esta enfermedad está subdiagnosticada en nuestro país, es decir, debe haber muchos casos que no están registrados».

De acuerdo con el Centro de Información de Genética y Enfermedades Raras, GARD por sus siglas en inglés, «las señales y los síntomas varían mu-

cho entre las personas con esta enfermedad. Los investigadores han descrito varios tipos de enfermedad de Gaucher que se diferencian por las señales y síntomas, la edad en que comienzan y su severidad».

Sin embargo, el especialista en hemato-oncología pediátrica, indica que, los principales síntomas de la enfermedad son aumento del hígado o del bazo, diferenciar si el paciente es niño o adulto, es decir que el abdomen es más grande o distendido. Además, pueden tener anemia y trombocitopenia -plaquetas bajas- por lo que es usual que presenten sangrados por la nariz o hematomas en el cuerpo, así como, dolores en los huesos o talla baja para la edad en el caso de pa-

cientes pediátricos. Es fundamental comprender que, hay 3 tipos, dependiendo de la afección a nivel neurológico o no. El tipo 1 es el más frecuente y no hay afección neurológica. El tipo 2 es menos frecuente, muy severo con afectación neurológica y se presenta en la edad pediátrica y el tipo 3 es el llamado mixto, donde se presentan síntomas viscerales y neurológicos, con la característica de que empeora con más lentitud que el tipo 2. Asegura el galeno que, «la edad en que suelen aparecer los primeros síntomas es en los primeros 4 años de vida, sin dejar de lado que, en ocasiones pueden aparecer en la adolescencia o incluso en la edad adulta». Vivir con una enfermedad genética o rara puede afectar la

vida diaria de los pacientes y sus familias, por lo que es importante considerar que «los pacientes que tiene la enfermedad de Gaucher, debido a los dolores óseos o los sangrados, incluso por la anemia o el crecimiento del bazo o del hígado, tienen ausentismo escolar o en el trabajo, con depresión o tristeza porque no pueden realizar las actividades o deportes propias de la edad, que finalmente termina también afectando al entorno familiar», señala el doctor Peña Siado. Agrega el hemato-oncólogo que es primordial un abordaje integral de la enfermedad para lograr mejorar la calidad de vida en este tipo de pacientes, «es importante que el manejo sea por parte de un grupo multidisciplinario, es decir, especialistas como hematólogos, pediatras y de adultos, psicólogos, genetistas, ortopedistas, trabajadores sociales, enfermeras, entre otros».

Tenga en cuenta que «los grupos de apoyo y las organizaciones de ayuda pueden ser de utilidad para conectarse con otros pacientes y familias, y pueden proporcionar servicios valiosos. Muchos tienen información centrada en el paciente, y promueven la investigación, y otros recursos y servicios relevantes», indica el Centro de Información de Genética y Enfermedades Raras.

El fentanilo:

LA DROGA DE MODA EN COLOMBIA

Rafael Camargo

El fentanilo es un potente opioide sintético hasta 50 veces más fuerte que la heroína y 100 veces más fuerte que la morfina. Una dosis de solo 2 miligramos de fentanilo, que equivalen a entre 10 y 15 granos de sal de mesa, se considera que es letal.

Es la nueva moda en el mundo de las sustancias psicoactivas. Estos compuestos estupefacientes tienen propiedades similares a la morfina y a la heroína, pero su potencial adictivo y su toxicidad son mayores.

El fentanilo produce efectos como: relajación, euforia, alivio del dolor, sedación, confusión, somnolencia, mareos, náuseas y vómitos, retención urinaria, constricción pupilar y depresión respiratoria.

La droga cuando es pura, el efecto puede durar de 10 a 12 horas. La experiencia del fentanilo es más localizada en el cuello y la cara.

A los adictos al fentanilo les produce desentendimiento, sedación, aletargamiento y una sensación de bienestar, asegura el experto. El Instituto Nacional sobre el Abuso de Drogas de Estados Unidos (NIDA, por sus siglas en inglés) también caracteriza a la euforia, felicidad extrema y confusión como efectos propios del fentanilo.

Según el Instituto de Medicina Legal, en Colombia se han registrado dos muertes relacionadas con el Fentanilo.



El fentanilo convierte a los consumidores en «zombis»

El fentanilo no tiene olor ni sabor. La única forma para determinar si una sustancia contiene fentanilo es analizándola. Y debido a que muchas interacciones con el fentanilo son accidentales, la mayoría de las personas no están preparadas para una posible sobredosis.

Para desintoxicar el fentanilo, se utiliza naloxona es un medicamento que puede revertir una sobredosis de opioides, incluido el fentanilo. Si usted o alguien que usted conoce está en riesgo de sufrir una sobredosis de opioides, hable con su médico o farmacéutico sobre cómo obtener naloxona para llevarla y tenerla en casa.



Cuando se detecta fentanilo en los casos de sobredosis, normalmente es porque está asociado a heroína en compuestos elaborados

La FILBo anuncia su programación 2024:

BRASIL PAÍS INVITADO DE HONOR



La FILBo ofrecerá más de 2.000 actividades culturales y profesionales, con cerca de 500 invitados nacionales e internacionales provenientes de 25 países.

Maria Juliana Bernal

La Feria Internacional del Libro de Bogotá, FILBo, organizada por la Cámara Colombiana del Libro y Corferias, anunció hoy junto a Brasil, País Invitado de Honor, la programación literaria, cultural y profesional para su edición número 36, que se realizará del 17 de abril al 2 de mayo.

La programación de la FILBo, ofrecerá más de 2.000 actividades culturales y profesionales, con cerca de 500 invitados nacionales e internacionales provenientes de 25 países, 18 salas de programación cultural y una gran oferta editorial que ocupará los 53 mil

metros cuadrados del recinto ferial.

En cuanto a las Jornadas Profesionales, se destaca la realización del Salón Internacional de Negocios, que tendrá lugar el 18 y 19 de abril, en el cual se dispondrán 90 mesas para empresas del sector editorial. Durante estos dos días, se espera concretar más de 700 citas de negocios con visitantes de más de 10 países. Asimismo, se realizarán 14 jornadas especializadas en formación y negocios para los distintos actores de la cadena del libro.

En el marco de FILBo Ciudad, se realizarán más de 120 eventos en Bogotá y 15 eventos de

programación cultural y literaria en Barranquilla, Ibagué, Marsella, Medellín, Neiva, Pasto, Pereira y Quibdó.

A su vez, el Pabellón Colombia – Jardín de Saberes, concentrará la oferta cultural y editorial del país, con representación de las instituciones públicas y una identidad gráfica para los expositores dedicada a las flores colombianas. Este pabellón, albergará distintas muestras culturales y una librería que exhibirá, para la venta, libros de distintas regiones. Este año, Huila será el departamento invitado y Neiva el Destino Literario.

La FILBo recibirá la exposición Centenario Vorági-

ne, una muestra liderada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y la Biblioteca Nacional de Colombia, que contará con la curaduría de Erna von der Walde y Ximena Gama, además de la museografía de Piedra Tijera Pápel. En ella, se exhibirán documentos históricos y archivos fotográficos de la Biblioteca Nacional de Colombia y otras instituciones internacionales, que dan cuenta de la vasta región retratada por José Eustasio Rivera en La Vorágine, su obra cumbre.

La programación de Brasil

El País Invitado de Honor, también anunció su programación literaria y

cultural, organizada por el Instituto Guimarães Rosa, del Ministerio de Relaciones Exteriores, y el Ministerio de Cultura. Cabe recordar que el presidente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva, confirmó su presencia en la inauguración de la FILBo, el próximo 17 de abril.

Adriana Martínez-Villalba, directora de la Biblioteca Nacional de Colombia:

«La FILBo es un espacio de empatía y confianza. Siempre será emocionante encontrarnos y reencontrarnos en lecturas como 'La Vorágine', una novela que celebramos este año por sus cien años».

EL SILENCIOSO GANADOR



Esteban Jaramillo Osorio

Por el hecho de ser convocados, sin estar a la altura o en nivel, no son mamarrachos los jugadores de la selección Colombia, como pretenden los críticos rabiosos de algunos medios conocidos o de las redes sociales, con estridentes descalificaciones.

Tampoco hay mérito para descalificar a Lorenzo, claro en su plan trazado,

quien no es locuaz ni extrovertido... hasta ahora un silencioso ganador. No busca tonalidades rebuscadas, como el peor de sus opositores, que se siente más importante que él.

Presumen los detractores descontrolados de guardianes del contenido, con predilección en el insulto y broncas no disimuladas, con la creencia de que son los únicos ojos autorizados para juzgar lo que pasa con la selección.

Discrepar con argumentos es un arte. No todos lo hacen. La selección siempre fue el origen de encendidas polémicas por los jugadores preferidos en cada ocasión, cuando aparecen las

fechas FIFA. Puntuales son los señalamientos del periodismo serio y de los aficionados sensatos por la preferencia a la vieja guardia, a jugadores con la pólvora agotada, en camino de quemar los últimos cartuchos, citados con regularidad. Su razón tendrá el seleccionador la hora del llamado. Lorenzo, quien no es un técnico vinagre, ni explosivo, saca pecho. Marcha con sus elegidos, sin consolidar su idea de juego, pero protegido por los números en la ruta al mundial.

Solo en ocasiones ha optimizado el rendimiento, lo que satisface frente a la tendencia de conformarse con poco y de exaltar solo fragmentos de buen fútbol que se

han visto y disfrutado, como soportes a los resultados.

Nada turbio se ve en el entrenador, pero queda la sensación de que en él influye la periferia de la selección. Sin convicciones firmes convoca a los chicos, no los alinea, a pesar de que ellos con su rendimiento se lo exigen, como Yasser Asprilla del Watford, Yerson Mosquera de Villarreal y Camilo Portilla de Talleres de Córdoba. Bueno sería en esta etapa de preparación verlos con continuidad.

Como alguna vez lo hizo con Castaño y con Arias, la figura suramericana del Fluminense. No solo convocar sino alinear a Mina, tener en cuenta

a Ospina, considerar a Santiago Arias, llamar a Quintero y a Borre, se ve incoherente. A no ser que el veterano portero le de vida al vestuario.

Borja ya tuvo su espacio en la selección con irregulares resultados. Y, así se atribuyen sus seguidores en el Once Caldas, ya no hay puesto para Dayro. Son goleadores, pero inconstantes, trotones, con escasa influencia en el rendimiento colectivo.

Luis Díaz seguirá siendo el eje del equipo, es el colombiano con mejor forma, sin entrar en la estúpida y calenturienta sentencia de que la selección es él y diez más.

Crónica de Gardeazábal:

DESHACIENDO LOS PASOS



**Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce**

Hoy no se levantó a arreglar las jaulas de sus pájaros. Era una costumbre que había adquirido desde niño y le permitió tener disculpas para implantar una metodología de enfrentar la vida.

En la vejez se volvió una tabla de salvación para mantenerse rítmicamente ocupado. Así había sido también con sus perros y sus gatos. Siempre fueron varios y todos tenían que adaptarse a su horario de supervivencia.

Hasta que se fueron muriendo antes que él y no los volvió a reemplazar. Entonces dijo a quien le preguntó por qué no recibía un cachorro de regalo: «No quiero dejar huérfanos». Los pájaros fueron entonces su refugio matutino. Los libros su he-

rramienta diaria y eterna para saber más y pasar el día hasta que los marginó a un horario igual que al de la atención a sus animales.

Había descubierto las redes y la sapiencia múltiple de ellas. De la noche a la mañana terminó convertido en un abuelo digital, él, quien nunca tuvo nietos y amasó los recuerdos con

lágrimas no con afectos. Esta mañana, cuando le fueron a llevar la cucharada de aceite de oliva y el zumo de limón con que ha venido espantando los males hepáticos y así contrarrestar la prohibición médica de sus caldos espumosos, estaba sentado en la reclinomática desde donde ha visto pasar el vertiginoso mundo que le regala en imágenes del te-

levisor la magia del internet. No lo tenía encendido. Estaba mudo mirando la pantalla apagada, poniendo esa cara de picardía que nunca ha podido ocultar cuando ha hecho alguna de sus jugadas inteligentes.

Se sirvió la cuchara directamente desde la botella y sorbió con un pitillo el jugo del limón al que le achaca

haber llegado a su edad. No le tembló el pulso. Fue tan firme como el vozarrón que siempre ha tenido para mandar y que solo le falló el día que enterró a su gran danés.

Antes de que alguien le preguntara qué le pasaba fue categórico: llevo más de una semana soñando con mi infancia. Estoy deshaciendo mis pasos.



Las jaulas de los pájaros



CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO



Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

Puerto Bogotá:

UN PUEBLO DORADO

Con brochas, rodillos y latas de pintura en mano, la comunidad del corregimiento de Puerto Bogotá, en Guaduas, empezó la intervención de las fachadas y muros de sus casas como parte de la iniciativa innovadora en turismo Pueblos Dorados, desarrollada por el Instituto Departamental de Cultura y Turismo, Idecut, que busca potenciar los atractivos turísticos de siete municipios que cuentan con mezcla de naturaleza, arquitectura única y riqueza cultural que les da una identidad definida.

Cerca de 15 jóvenes y tres adultos mayores participaron de esta convocatoria que el Idecut ha venido adelantando, y así recibir el curso sobre pintura arquitectónicas, que incluye manejo de materiales y de herramientas para el embellecimiento de las fachadas.

«Empezamos con la parte teórica y después la práctica. Aprendimos a hacer colores, entonces uno ve todas estas personitas haciendo un color especial y sacaron los colores pasteles, colores oscuros, mezclaron y empezaron a jugar con la pintura, a sacar los colores espectaculares. A las personas que tienen limitaciones físicas, las personas de la tercera edad, en las casitas de ellos estaban los grupos de voluntarios y realizaron a la perfección ese trabajo. Yo estoy muy contento, la fundación queda muy contenta del trabajo que ha hecho Idecut con es-



Familias se dieron a la tarea de pintar las fachadas de Puerto Bogotá, en Guaduas

tos programas y estos proyectos, ha sido excelente», señaló Gildardo Cortés, asesor técnico de la Fundación Pintuco.

Por cuenta de esta iniciativa, la comunidad de Puerto Bogotá ha podido involucrarse de manera activa a través de mesas de trabajo desarrolladas a lo largo de este año y de la mano de los expertos y de la Administración departamental poder aportar a este componente de embellecimiento de sus calles y de fortalecimiento del turismo.

Al respecto, Ángela Llanos habitante de Puerto

Bogotá indicó «me parece que esta actividad mejora las fachadas porque antes las casas tenían unas pinturas muy opacas. Ahora ya no, ahora ya tienen un color un poquito más vivo y le da un poquito más de alegría a la cuadra. Con esto de la pintura se puede llamar más a los turistas para que vengan a la comunidad de Puerto Bogotá para que visiten más el corregimiento. Hoy ha sido muy lindo porque es algo que nunca he vivido y me han parecido muy chévere porque es algo único, solo una vez he pintado y me pareció muy divertido. En lo poquito

que he hecho he aprendido cosas». La meta en cuanto a este componente de embellecimiento es lograr la intervención de 71 fachadas, todo con la participación de los habitantes de este corregimiento que cuenta con un importante valor histórico para Colombia que merece ser resaltado y presentado para los turistas nacionales y extranjeros que visitan esta provincia del Bajo Magdalena. «Para el gobernador Nicolás García, para el Instituto Departamental de Cultura y Turismo es muy importante hacer proyectos que conecten con la comunidad, que

entre todos construyamos y transformemos espacios y eso es Pueblos Dorados: una estrategia que busca transformar lo histórico para convertirlo en un referente turístico para nosotros. Puerto Bogotá es un sitio emblemático para la historia, no solo de Cundinamarca, sino del país, acá estamos embelleciendo las casas, embelleciendo el espacio público, pero principalmente convenciéndonos de lo grande e importante que es nuestro departamento de Cundinamarca y nuestro Puerto Bogotá», puntualizó Luisa Fernanda Aguirre H,

Comportamiento humano:

¿ACASO SOY YO GUARDA DE MI HERMANO?

Manuel Tiberio
Bermúdez

La crueldad de los seres humanos aún no tiene un punto de referencia que sea el tope al horror que es capaz de producir.

A lo largo de la historia los seres humanos han mostrado su capacidad de producir sufrimiento a otros, no importa la especie a la que pertenezcan. Desde el relato bíblico de Caín dando muerte a su hermano Abel, según los historiadores, con una quijada de asno, hasta el horror del desplome de las Torres Gemelas ocurrido en 2001 y que según datos alcanzó a las 2992 muertes y 24 desaparecidos.

Pasemos rápidamente por la muerte de Jesús de Nazaret en un proceso de larga agonía, y mucho después las torturas que realizó la llamada Santa Inquisición, que con pretexto de combatir la herejía cometieron las más horripilantes monstruosidades.

El dominio de los europeos sobre los indígenas americanos tampoco está exento de pasajes



Muerte

que producen escalofrío y ni que hablan de los conquistados, los aborígenes, quienes practicaban el canibalismo y los sacrificios humanos para apaciguar a sus dioses.

Otro aspecto del sufrimiento que es capaz de producir el hombre a sus semejantes, es el referido al Holocausto Nazi,

una acción de exterminio selectivo en el que murieron «unos seis millones de judíos, tres millones de prisioneros de guerra soviéticos, dos millones de polacos y un largo etcétera de nacionalidades y etnias», según narra la historia de ese horror.

El hombre, «esa llama al viento» según Barba

Jacob, no detiene sus ansias de sangre, su carrera de muertes: mata por sobrevivencia, en defensa de ideales, por intransigencia, por defensa propia, por territorios, por hacer justicia; por odio, por amor, es el depredador que más animales mata cada día. Hay una frase que no se dice en voz alta pero se pronun-

cia interiormente: «si hay que matar lo hago». Las expresiones de ira más comunes son: «me dan ganas de matarle». En fin, en los seres humanos se esconde un asesino que si no se reprime o se contiene se desbordaría.

Estamos, gracias a esta modernidad, viendo al minuto como en Ucrania el conflicto produce horror en los demás pueblos del planeta, pero lo cierto es que en cada uno de esos lugares en que la guerra produce consternación por los sucesos que vemos, viven al interior sus propios conflictos que también cotidianamente producen muerte y dolor. Miremos sin ir más lejos a nuestro país: buses incendiados, asesinatos constantes en las ciudades y en los campos, muerte por doquier.

Somos los nuevos caínes habitando el planeta; y a cada muerte que se sucede, a cada conflicto que surge volvemos a la respuesta inicial: ¿Acaso soy yo guarda de mi hermano? No lo somos, es cierto, pero deberíamos serlo. No tenemos más hermanos, en este universo que habitamos, o al menos, no lo sabemos aún ...



ISSN: 2323-0606
Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador

Javier Sánchez L
Director (e)

Víctor Hugo Lucero Carmona
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Armando Meléndez
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias Editor Atlántico
Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el
mundo Estados Unidos:

Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa

Carlos Andrés
Lucero Carmona

Australia Mónica
Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com

Teléfono 3002196363 – 3002124304

Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América

Considerar efectos adversos del cambio climático:

COLOMBIA SOLICITA A LA CORTE INTERNACIONAL DE JUSTICIA

Colombia remitió a la Corte Internacional de Justicia (CIJ) de La Haya sus observaciones escritas a la solicitud de opinión consultiva hecha a los Estados que integran las Naciones Unidas, con respecto al Cambio Climático.

En el escrito, el país pide «considerar la dimensión de los derechos humanos en la crisis climática y los efectos adversos que genera de manera desproporcionada en poblaciones vulnerables y sujetos de especial protección».

En particular, Colombia hace referencia a comunidades indígenas, afrodescendientes, raizales e insulares, mujeres y niños que viven en la pobreza, como los principales sujetos de especial protección que pueden verse afectados por las consecuencias de la crisis climática.

Colombia confía en que la CIJ «se valdrá de esta oportunidad histórica para precisar las obligaciones de los Estados y las acciones de cooperación internacional necesarias para abordar la crisis climática y contribuir a la protección del planeta», cita un comunicado de la Cancillería.

Agrega que también deben velar por «el bienestar de las generaciones presentes y futuras, así como determinar las consecuencias jurídicas



Impacto ambiental: deforestación

que recaen en los Estados que han desconocido dichas obligaciones contribuyendo a la situación actual que afronta el planeta».

La Corte Internacional de Justicia (CIJ) de La Haya, principal órgano judicial de Naciones Unidas, solicitó opiniones consultivas a los Estados

integrantes del organismo multilateral, a partir de una iniciativa liderada por Vanuatu y un grupo de 17 países, incluidos varios Estados insulares

particularmente vulnerables al cambio climático, en el marco de la 78ª Asamblea General de la ONU.

Colombia participó activamente en las deliberaciones previas a la presentación del proyecto de resolución de solicitud de esta opinión consultiva, además de su rol como copatrocinadora y promotor de un consenso para la adopción de esta iniciativa en la Asamblea General.

«En el marco de la política exterior colombiana, el presidente Gustavo Petro ha reiterado ante la comunidad internacional la necesidad de la cooperación entre las naciones, a partir del multilateralismo y del derecho internacional, para hallar soluciones a la actual crisis climática que pone en riesgo la existencia de la humanidad y de la vida misma en el planeta», indica la Cancillería.



Corte Internacional de Justicia (CIJ) de La Haya

¿CUÁNDO ES NECESARIO USAR GASOLINA EXTRA?

Mauricio Salgado Castilla
Primera parte

Los precios de la gasolina son una constante preocupación, incluso para aquellos que no poseen un vehículo. De este valor depende el costo de los alimentos, los transportes y, en general, todos los servicios se ven afectados.

Pero el efecto del precio es aún más serio cuando se opta por gasolina extra o premium en lugar de la común.

La diferencia en el valor entre la gasolina corriente y la premium puede ser significativa, llegando a ser del orden de \$6,000 por galón.

De ahí que surja la pregunta recurrente: ¿Realmente mi vehículo necesita gasolina extra, o podría evitar su uso? ¿Qué efectos tendría?

Existen mitos que sugieren que la extra es más limpia, que proporciona más potencia o que ofrece más kilómetros por galón.

Los procesos de filtración de ambas gasolinas son similares; por lo tanto, la extra no es más «limpia».

Simplificando, se puede decir que las gasolinas tienen dos características importantes: la capacidad calórica almacenada y la capacidad antidetonante o de autoignición.

Capacidad calórica:



Gasolina extra

La capacidad calórica es la cantidad de energía que puede liberarse durante su combustión. Medida en kilojulios por kilogramo (kJ/kg), esta propiedad determina cuánta energía puede generar el combustible al quemarse en el motor. Una mayor capacidad calórica significa más energía disponible para ser convertida en trabajo mecánico, lo cual se traduce en una mayor eficiencia energética del vehículo.

Las gasolinas corriente y extra tienen la misma capacidad calórica. Luego la extra no dará mayor kilometraje. La usada en los vehículos de competencia, como en la Fórmula 1 y en los aviones de pistón sí tienen una mayor capacidad calórica.

Capacidad antidetonante:

Esta es la resistencia de la gasolina a la autoignición o la detonación prematura, fenómenos

conocidos como «golpeteo» o «cascabeleo» del motor. Esta característica es la que diferencia la gasolina corriente de la extra.

¿Cómo funciona un motor de gasolina?

Un motor de combustión interna se puede asimilar a una gran jeringa de metal: la parte externa es el cilindro y el émbolo es el pistón, que sube y comprime una mezcla exacta de aire y gasolina en una proporción de 14,7:1. En el momento de máxima compresión, salta una chispa de la bujía, produciéndose una explosión que impulsa el pistón hacia abajo, generando trabajo.

En vehículos con carburador, al subir el pistón se comprime una mezcla de gasolina y aire. Esto produce mucho calor porque, al acercarse las moléculas de un gas, se aumenta el rozamiento. Llegamos un momento en que la mezcla está tan

caliente que explota. Si esto sucede antes de que el pistón esté en su punto más alto, produce el temido pistoneo o cascabeleo, destructivo para el motor.

Aquí es donde la característica antidetonante tiene importancia. Si el motor es de baja compresión, como los de los vehículos de hace 40 años o más, el poder antidetonante de la gasolina corriente es suficiente para prevenir la explosión prematura.

Si la compresión es mayor a 9:1, como en algunos vehículos de alto rendimiento de la década de los 90, es probable que se necesite gasolina extra para evitar la explosión antes de que el pistón alcance el punto más alto.

Un gran avance: la inyección electrónica

En la década de los 90, la inyección electrónica se generalizó, sustituyendo

a los carburadores. Usando nuevamente el símil de una jeringa para explicar cómo funcionan los inyectores, estos parecen pequeñas jeringas de acero. Cuando el pistón sube, ya no comprime una mezcla de gasolina y aire, sino solo aire, eliminando la posibilidad de detonaciones anticipadas. Cuando llega al punto más alto, se produce la chispa de la bujía, se abre el inyector y entra una nube de gasolina pulverizada a la presión del cilindro, en ese momento se produce la explosión y el pistón baja.

En este caso, la capacidad antidetonante de la gasolina no es relevante dado que la gasolina no está presente mientras sube el pistón. En estos vehículos, es innecesario usar gasolina extra.

¿En qué afecta la altura la elección de la gasolina?

Al ascender en una montaña, por cada 304 metros de altura se reduce el oxígeno en un 1,3%, siendo este el gas relevante en la combustión. Por ejemplo, Medellín está a 1,495 metros de altura, lo que implica un 5% menos de oxígeno. En Bogotá, a 2,650 metros de altura, hay un 12% menos de oxígeno. Menos oxígeno implica que es más difícil que ocurra el cascabeleo, incluso en vehículos con carburador o con los primeros sistemas de inyección.

@salgadomg

Corte Suprema de Justicia:

EL PERRO HACE PARTE DE LOS BIENES QUE SE REPARTEN LOS DIVORCIADOS



Los perros en muchos hogares hacen parte del núcleo familiar.

La Corte Suprema de Justicia negó una demanda presentada por una ciudadana que alegaba la necesidad de quedarse con sus dos perros, aduciendo que, hacían parte de su núcleo familiar.

El caso se presentó en un divorcio que, en fallo de primera instancia en un tribunal de familia, se decretó que los perros se quedarían en propiedad del hombre, pero la mu-

jer pidió que se reversara la decisión por el cariño que tiene con sus mascotas.

Según la demanda de la mujer, no permitirle permanecer con los animales, vulneraría los derechos de los animales, pues se trata de una parte fundamental de su familia.

«Ya que desde su nacimiento ellos han estado en su vida y se han convertido en esa compañía

donde todos se entretienen, se brindan amor y compañía, integran una parte importante de la rutina de mi hogar», explica la demanda.

La accionante pedía que se tuviera en cuenta a los animales como seres sintientes que también se verían afectados por la separación de la familia.

Pese a los argumentos, la Procuraduría en su concepto explicó que existen otras instancias

judiciales para decidir la propiedad de los animales, argumento con el que estuvo de acuerdo la Sala de Casación Civil.

«De ahí que, si no se han agotado todos los recursos que brinda el ordenamiento procesal, por medio de la queja constitucional no se puede proveer la solución de una cuestión que corresponde dirimir al juez competente», concluyó el Alto Tribunal. El magistrado Aroldo Wilson Qui-

roz salvó su voto porque consideró que se debe tener en cuenta que existe el termino de «familias multi-especie», además de que resaltó que la sociedad se ha despersonalizado por lo que la interacción física ha disminuido.

La Corte Suprema dejó en firme la decisión del juez de familia, pero remitió el expediente a la Corte Constitucional para que lo revise y se pronuncie de fondo.

UN TOPOLINO «BERRAQUITO»

María Angélica
Aparicio P.

Miraba boquiabierta la biblioteca empotrada en la pared. No había ningún libro para leer. La colección de Tintín que yo devoraba cuando niña, había desaparecido de la estantería, al igual que los tomos pequeños de pasta gruesa que, —a mi edad— eran verdaderos jeroglíficos de historia. Las enciclopedias que siempre habían permanecido en ese mueble, se habían esfumado de mi vista.

Dos vidrios gruesos protegían las largas tablas de la biblioteca. Y en su interior, solo apreciaba —con mis pelos parados de punta—, una miscelánea de autos en miniatura. Al menos cincuenta modelos de carros dominaban ahora mis ojos. Carros deportivos, coches clásicos, autos de carreras. Aquello parecía un proyecto de locos. ¿El tío había puesto un almacén, o era la vitrina ideal para mantener atadas las manos de un niño?

Aquellas miniaturas de metal representaban las marcas de la industria automovilística de los años sesenta: Buick, Chevrolet, Cadillac, Dodge, Ford, Fiat, Pontiac. No había cuadernos ni hojas de papel. Acaparaban el espacio las brillantes carrocerías de los autos, pintadas en los tonos de los colores Prismacolor de la época: azules, rojos, negros, blancos, verdes, amarillos.

Con el tiempo se me volvió un hábito mirar



Topolino

el mueble de los autos. Cuando el Topolino de la Fiat llegó a Bogotá, busqué, semanas después, su clon en miniatura. Tuve que pararme en una escalera y fisionear a la desesperada; estaba en el fondo de la primera tabla, detrás de un Plymouth color rojo. Verlo allí fue como ver la luna en mis narices.

El Topolino 600 se conoció en Italia como el «Ratoncito». Se fabricó en 1955 en pleno período de la posguerra. En 1961 llegó a Colombia para batallar las cortas distancias de la ciudad. Pequeño por naturaleza, era un placer sacarlo de paseo por los municipios, pues semejante gota sabía comportarse en las rectas y en las curvas de las carreteras. Hasta servía para hacer piques con algún anciano que se desplazaba rumbo a Honda. El motor permitía alcanzar

más de 95 km por hora. En el Topolino de mi padre realizamos cientos de viajes por Sasaima, Villeta y Guaduas, municipios ubicados en la zona occidental de Cundinamarca. El carro de papá sostenía a cinco personas delgadas, entre adultos e infantes. Al conducirlo, podía acelerar, ir despacio, trepar subidas, bajar calles empinadas, todo, pues el mini coche tenía un peso de 650 kg y la fuerza de un toro cebú.

En Sasaima, el auto paraba con un ruido seco. Mi padre lo estacionaba frente a una hilera de casas sucias, a la orilla de la carretera, para mirar las llantas del «ratoncito». Un muchacho joven, de overol azul, corría para atenderlos. Mientras miraban las llantas, me bajaba pensativa, acongojada con el pobre Topolino, pensando que algún día su fabuloso

motor de cuatro cilindros, estallaría en pedazos. Y hasta ahí la historia de este carro que, para mí, era un súper invento volador de cuatro llantas.

La segunda parada se hacía en Villeta, envueltos en un calor de los demonios. Nos sentábamos cerca de la carretera, en una cafetería rústica. Era un sitio al aire libre donde el viento fresco, por falta de techos y paredes, nos caía encima. Pedíamos las gaseosas heladas del inmenso refrigerador que había en la tienda. Mientras llegaban a la mesa decoradas con un pitillo de papel metido en la botella, descubrimos que los carros que nos habían pasado en la carretera, a buena velocidad, nos dejaban atrás. Algunas veces, sus dueños nos pitaban como locos, muertos de risa, al ver estacionado, en un rincón, a nuestro

Topolino rojo. Siguiendo la ruta, llegamos al Alto del Trigo, una especie de planchón donde paraban los conductores de los camiones de carga. Era el punto culminante del viaje, antes de llegar a nuestro destino. Mi padre no paraba en el Alto, bajaba la velocidad del carro, deslizándose por una carretera de curvas suaves, menos escabrosa que la de Villeta. Divisamos la cordillera andina, los ranchos campesinos, los árboles con flores, los arroyos que bajaban de las montañas. Y el Topolino seguía su marcha. Aguantaba frenazos, muletas, cambios de velocidad, olas de calor. Soportaba hasta las canciones que, al unísono, nos daba por cantar.

El municipio final de nuestros viajes era Guaduas. Se volvió un viaje de tres horas desde Bogotá. Pero llegamos vivos, radiantes, con el Topolino intacto, con su carrocería como recién salida de la fábrica: sin rasguños. La joya de la familia estaba en Guaduas. Y Guaduas era el paraíso: sol con nubes despejadas, temperatura templada, ganado vacuno, palmas de guadua. Por las noches, me parecía que las estrellas se peleaban, unas con otras, por su propio espacio. Desde las siete armaban tal invasión, que el firmamento se cubría como una alfombra tejida con miles de bombillos. Solo me faltaba colgar, en el centro del cielo, mi Topolino, el Topolino de papá, para verlo más reluciente bajo la luz de las estrellas.

La ONU propone en Internet:

CÓDIGO DE CONDUCTA PARA COMBATIR DESINFORMACIÓN Y ODIO

El secretario general de la ONU, António Guterres, propuso a gobiernos y empresas tecnológicas las bases de un código de conducta para combatir la desinformación y el odio en internet y los «grandes daños» que están causando en todo el mundo.

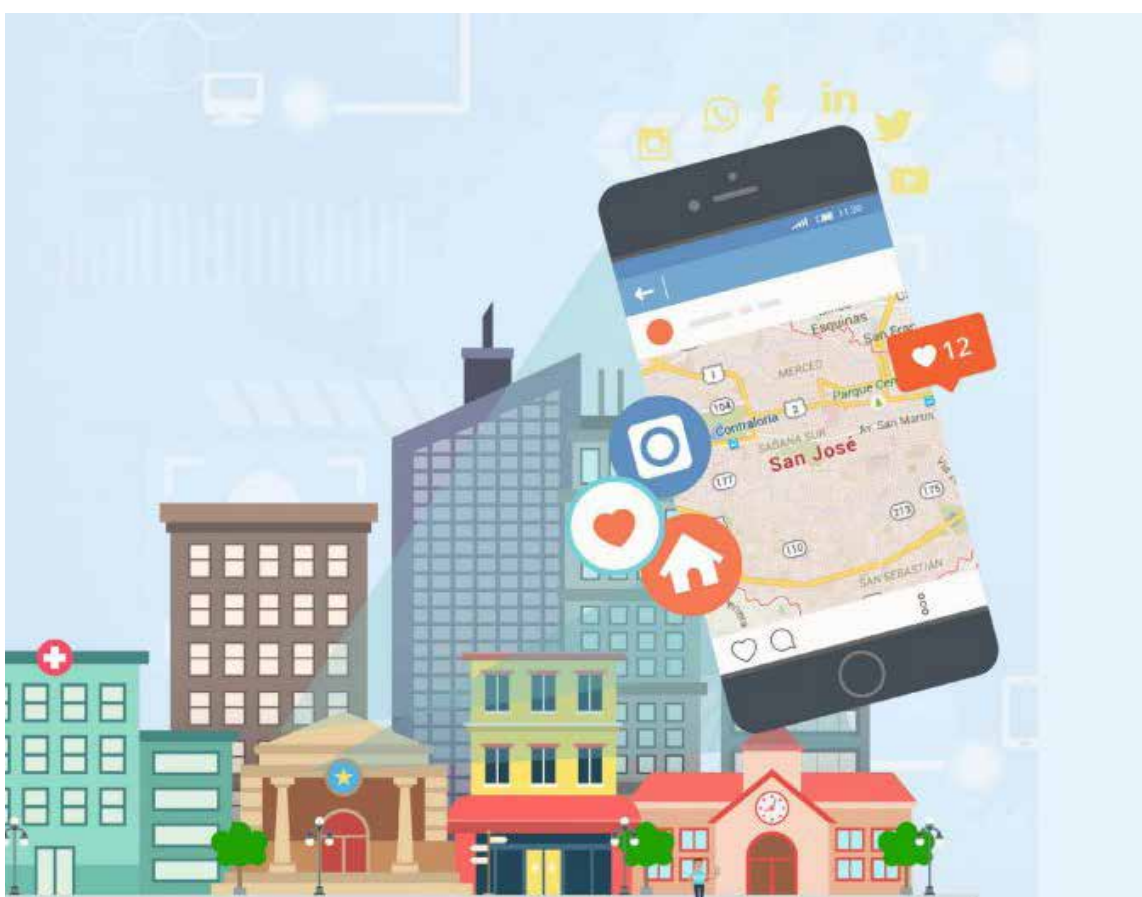
«Las plataformas digitales están siendo mal utilizadas para subvertir la ciencia y difundir desinformación y odio a miles de millones de personas», dijo Guterres en una conferencia de prensa, en la que pidió una «acción global coordinada» ante este problema.

«Las propuestas buscan crear límites que ayuden a los Gobiernos a unirse en torno a unas pautas que promuevan hechos, mientras sacan a la luz conspiraciones y mentiras, y que protejan la libertad de expresión e información», explicó.

COMPROMISOS VOLUNTARIOS

Las propuestas presentadas por Guterres, todas de carácter voluntario, incluyen compromisos para evitar el uso o la difusión de desinformación y discursos de odio y para garantizar un panorama mediático libre, independiente y plural, «con fuertes protecciones para los periodistas».

También pide a las plataformas de redes sociales de políticas similares en todos los países e idiomas, que superen el actual estado de cosas,



Internet una necesidad básica de la humanidad.

en que se trata de frenar las mentiras y el odio en algunos países pero al mismo tiempo se permite que florezcan en otros.

CRÍTICAS A LAS EMPRESAS

El código de conducta que plantea la ONU defiende que las empresas tecnológicas deben apartarse de «los dañinos modelos de negocio» que priorizan sus resultados por encima de los derechos humanos, la privacidad y la seguridad.

«Algunas empresas tecnológicas han hecho demasiado poco y demasiado tarde para impedir que sus plataformas contribuyan a la violencia y el odio», subrayó Guterres.



Internet: El mundo en sus manos.

Salsas y confites:

A PUNTA DE BANANO



Con el banano en máximo estado de madurez, el cual suele ser desechado o usado como compostaje, investigadores de la Universidad Nacional, produjeron salsa de chocolate.

Agencia de Noticias UN-

Con el banano en máximo estado de madurez, el cual suele ser desechado o usado como compostaje, investigadores de la Universidad Nacional, produjeron salsa de chocolate.

Fernando Arenas, técnico operativo del Laboratorio de Frutas y Hortalizas, y magíster en Ciencia y Tecnología de Alimentos de la Universidad Nacional. Sede Medellín, explica que el proceso de aprovechamiento del

banano en este estado de senescencia es ideal, ya que su textura y color son útiles en la producción de salsas.

En la búsqueda de mayor utilidad de materias primas como esta, que ya cumplieron su vida útil y se tienen que arrojar a la basura, los investigadores de la Universidad Nacional, licuaron el fruto y lo sometieron a un proceso de cocción durante largo tiempo, para eliminar su aroma característico.

Una vez cocido al bano se le agregó una can-

tidad suficiente de azúcar, que según los cálculos hechos, está entre el 40 % y el 50 % de sólidos solubles totales tomados como sacarosa.

«La consistencia del banano en su estructura permite que haya una especie de gelificación leve, por lo que no es necesario adicionarle pectinas (gelificantes) ni carboximetilcelulosa, usado como espesante», afirma Arenas.

La salsa elaborada en el Laboratorio de Frutas y Hortalizas de la Universidad Nacional, se obtuvo

a partir de la combinación del 50 % de sacarosa, 45 % de banano y 5 % de cocoa, para darle el sabor a chocolate.

«La salsa que hemos preparado sirve para ponerla sobre helados, pues tiene un sabor muy agradable y alta durabilidad», amplía el experto, quien agrega que esta se mantuvo en congelación por cerca de dos años y conservó su óptima característica.

La salsa de chocolate, según los investigadores que están trabajando en la elaboración de un tipo

de chocolatina, por lo que centran su atención en obtener una dureza suficiente para que el producto sea crocante al consumirse. En las pruebas realizadas hasta el momento, se ha notado muy buena aceptación sobre todo en los confites, caramelos blandos que podrían ser comerciales. «Esta es una buena alternativa para la industria bananera, ya que se puede aprovechar el fruto en su máximo estado de madurez, que para los productores se convierte en un problema», manifestó Arenas.

Hazael presenta 'Oasis:

MÚSICA PARA SANAR'



Hazael es un artista de música indie con texturas de música latina

superar los problemas, la resiliencia y el pedir ayuda. Su propósito principal es generar empatía con todos aquellos que han padecido situaciones similares de salud mental, haciendo mención en que estas situaciones son más comunes de lo que se cree.

Hazael ha estado trabajando en el álbum desde 2020. El álbum tiene una fuerte influencia en los trabajos discográficos 'Between Days' de Far Caspian, y 'VHS' de CastleBeat, debido principalmente a cómo abordan las historias en sus canciones, los mensajes que dejan en ellas y la forma (género) en que las presentan.

Desde la parte conceptual, el autor recurre a fuentes bibliográficas para abordar el trabajo de la mejor manera posible, tomando referentes como Marcelo Miranda en 'La música como una herramienta terapéutica en medicina' y Gonzalo Pereyra en 'Musicoterapia. Efectos de la cronicidad y alternativas terapéuticas' los cuales abarcan desde el estudio psicológico terapias alternativas benéficas para tratar problemas de salud mental.

Diego Armando
Báez Peña

Hazael es un artista de música indie con texturas de música latina y sonidos «garage» de Medellín, Colombia el cual destaca por su mensaje de salud mental y sanación personal, pues busca en sus canciones una medicina para aquellas problemáticas de salud mental que afectan a la población global.

Hazael empezó a grabar canciones desde 2018, acumulando así 6 sencillos: 'Resistencia para un nuevo comenzar', 'A mi lado', 'El viaje', 'Reflejo de valor', 'Mi hogar', 'Amor que lucha', estos 2 últimos como parte de su nuevo álbum 'Oasis: Música para sanar'.

En 'Oasis: Música para sanar' el artista hace catarsis de la experiencia colectiva en pandemia, compartiendo el mensaje de estar en contacto con otras personas para



EL FANTASMA



Silvestre Dangond es sin duda un referente del vallenato. En la industria de la música y el entretenimiento, el artista proveniente de Urumita, La Guajira, se ha destacado por su energía, y sobresalientes actuaciones que en esencia representan lo que es Colombia: Alegría, Folclore, diversidad, talento. Sus seguidores llevaban mucho tiempo esperando su regreso, y ese momento por fin ha llegado. 'Ta'Malo' es el nombre de la gira que realizará el cantante en el país; hasta el momento, en tres de sus ciudades más emblemáticas: Bogotá, Medellín y Bucaramanga.

El tour comenzará en Medellín el 20 de abril, en el Estadio Atanasio Girardot, luego continuará en Bucaramanga el 27 de abril, en el Estadio Alfonso López, y culminará en Bogotá el 18 de mayo, en el Estadio El Campín. Una experiencia que Dangond se debía, según lo expresó en un encuentro que tuvo con nuestro Vj Darwin Almeida, más conocido como 'Tu tormento'. Cabe resaltar que estas presentaciones serán una excusa no solo para celebrar la rica tradición musical de Colombia, sino que también para destacar el compromiso de Silvestre Dangond con el vallenato. Para ello, el artista promete contar con la mejor tecnología en pantallas y escenarios, garantizando un espectáculo de



Mabel Gil

primer nivel en cada ciudad.

De acuerdo con el equipo de trabajo del cantante, cada parada de esta esperada gira, será un espectáculo lleno de vitalidad, pasión y, sobre todo, la auténtica música que ha hecho de Dangond un favorito entre los colombianos. Esta gira no es simplemente una serie de conciertos; es una invitación de Silvestre para explorar y celebrar la riqueza del vallenato junto a él. Los asistentes podrán disfrutar de una experiencia única que refleja la autenticidad y el talento de este destacado artista de la música colombiana.

Luego de que a finales de 2023, Hernando Paniagua asumiera como nuevo vicepresidente digital de Caracol Televisión, la compañía colombiana informó que suma a su equipo dos expertos de la industria con el fin de, según un comunicado, "continuar con su plan estratégico de transformación e innovación en la creación y distribución digital de contenidos, para responder a las nuevas necesidades de las audiencias y de los anunciantes". Se trata de Márcio Guilherme Da Silva como vicepresidente de Nuevos Negocios de Caracol Estudios y Streaming, y Esteban Guerrero como asesor de data y analítica, acompañando el desarrollo del Centro de Excelencia de Analítica.

elfantasmaprimicia@gmail.com

LUNES 18

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 14 - EDICIÓN 1513 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2024



¿QUÉ ES UNA ERUPCIÓN VOLCÁNICA?

La erupción volcánica es una emisión de magma (masa de rocas fundidas, líquidos y gases) que se encuentra en lo más profundo de la Tierra donde la temperatura es extremadamente caliente. Allí se genera una fuerte presión que empuja el magma hacia la superficie

El fentanilo:

LA DROGA DE MODA EN COLOMBIA

La FILBo anuncia su programación 2024:

BRASIL PAÍS INVITADO DE HONOR