



COP 16, dice Petro:



COP16
COLOMBIA
Paz con la Naturaleza

EL EVENTO MÁS IMPORTANTE EN LA HISTORIA DE COLOMBIA

Colombia está en el el centro de la biodiversidad del planeta junto con Brasil, Venezuela, Ecuador, Bolivia y Perú.

Secretario general de las Naciones Unidas,
António Guterres:

LA TAREA EN ESTA COP ES PASAR DE LAS PALABRAS A LOS HECHOS

COP16:

ROSTROS Y RASGOS

Con la participación de más de 500 niñas, niños y jóvenes de 140 países:

CULMINÓ LA CUMBRE GLOBAL DE NIÑEZ Y JUVENTUD POR LA BIODIVERSIDAD

El Centro Cultural de Memoria y Patrimonio de Cali fue la sede de la Cumbre Global de la Juventud y Niñez por la Biodiversidad, evento global que reunió a más de 500 jóvenes de todo el mundo, incluidos líderes, activistas y defensores de la vida, para discutir estrategias y diseñar propuestas para garantizar que sus voces sean escuchadas en las decisiones globales de biodiversidad, incluida la COP16 que se adelanta en esa misma ciudad.



Más de 500 jóvenes y niños alzaron su voz en la Cumbre Global de Niñez y Juventud por la Biodiversidad, al expresar su profunda preocupación por cómo algunos adultos están poniendo en riesgo la vida del planeta.

El encuentro fue un espacio para el diálogo y la reflexión como plataforma donde los jóvenes participantes generarán un manifiesto colectivo con recomendaciones políticas para la implementación del Marco Global de Biodiversidad Kunming-Montreal (KM GBF), marcando el camino hacia la COP17 y otros espacios cruciales de la Agenda 2030.

La cumbre fue instalada por la directora de ICBF, Astrid Cáceres y la ministra de Ambiente, Susana Muhamad.

La directora Cáceres resaltó que «los niños, niñas y adolescentes nos están pidiendo un compromiso decidido para la mitigación del cambio climático, detener la tala de árboles y frenar la contaminación. Estamos escuchando todos los liderazgos y apoyando los movimientos e iniciativas infantiles que luchan por la conservación del me-

dio ambiente y la biodiversidad».

La ministra de Medio Ambiente invitó a las niñas, niños y adolescentes a que «todo lo que escribieron, dibujaron y pensaron nunca lo olviden y luchen porque esos sueños se hagan realidad».

El evento contó, igualmente, con la presencia del Canciller, Luis Gilberto Murillo, quien participó como panelista invitado. Durante su intervención el ministro de Relaciones Exteriores destacó que estamos en una enorme crisis de emergencia climática que nos lleva a otras crisis: la de migración, la desigualdad, la exclusión y la pobreza, todas conectadas con la crisis climática.

Entre los participantes nacionales, se contó con la asistencia, entre otros,

de beneficiarios de los programas Jóvenes en Paz y Jóvenes Guardianes de la Naturaleza del Ministerio de Igualdad y Equidad.

Voces de los niños y jóvenes por la Biodiversidad

«Nosotros tenemos derecho como niños y jóvenes a ser escuchados, especialmente en un tema tan importante, porque además somos el presente y el futuro». «Hago una invitación para que reciclemos. Lo que unos ven como basura, otros lo ven como arte o como elementos para construir otros objetos». «Observemos la naturaleza y aprendamos de ella, los animales y la naturaleza también pueden ser un ejemplo para los humanos». Con frases como estas, niños, niñas y adolescentes invitaron a los adultos

para que escuchen sus ideas y necesidades, en la cumbre.

Jorge Velasco, un joven de 20 años perteneciente al pueblo Misak y miembro del Movimiento de Autoridades Indígenas del Sur Occidente, AISO, destacó que el gobierno de Colombia haya puesto en la mesa de negociaciones a las comunidades indígenas, también que reconozca el papel fundamental que desempeñan las y los jóvenes indígenas en la preservación de lo que llaman 'espacios de vida'.

Carlos Coello, de 17 años, reflexionó sobre el impacto de la cumbre y pidió a los líderes mundiales redirigir sus inversiones: «Quiero invitar a los países que estarán en la cumbre a que no inviertan millones en armas, sino en el cuida-

do de nuestro planeta y nuestra biodiversidad. Estamos buscando vida en otros planetas, pero aquí tenemos vida suficiente y la estamos destruyendo».

Jerónimo Giraldo, de 11 años, expresó su esperanza al conocer el interés de otros jóvenes por la preservación de la biodiversidad en Colombia: «Hay esperanza de lograr un cambio. Debemos seguir insistiendo, no podemos permitir que la llama que avivamos en este espacio se apague».

Karol Valeria Montes, de 15 años, destacó la urgencia de detener la deforestación en el Amazonas: «El Amazonas es el pulmón del mundo, pero está en peligro. Si no hacemos algo ahora, el futuro de todos estará en riesgo».

Secretario general de las Naciones Unidas, António Guterres:

LA TAREA EN ESTA COP ES PASAR DE LAS PALABRAS A LOS HECHOS



El presidente de Colombia, Gustavo Petro, saluda al secretario general de la ONU, António Guterres.

En el mensaje de apertura de la COP16 en Cali, el representante de la ONU indicó que se debe cumplir con las promesas financieras y acelerar el apoyo a los países en desarrollo.

«Deben salir de Cali con inversiones significativas en el Fondo Mundial para la Biodiversidad y con el compromiso de movilizar otras fuentes de financiación pública y privada para aplicar el marco en su totalidad», agregó.

«Doy las gracias al Gobierno de Colombia por acoger esta importante COP. «La COP para hacer la Paz con la Naturaleza, y la primera desde

que los países adoptaron el histórico Kunming-Montreal. El marco se basa en una verdad clara. Para que la humanidad prospere, la naturaleza debe florecer. Destruir la naturaleza inflama los conflictos, la ira y la enfermedad, alimenta la pobreza, la desigualdad y la crisis climática, y perjudica el desarrollo sostenible, los empleos verdes, el patrimonio cultural y el PIB. Un colapso de los servicios de la naturaleza, como la polinización y el agua limpia, supondría para la economía mundial una pérdida de billones de dólares al año, siendo los más pobres los más afectados. El Marco Mundial para la Biodiversidad promete

restablecer las relaciones con la Tierra y sus ecosistemas.

«Pero no vamos por buen camino. Nuestra tarea en esta COP es pasar de las palabras a los hechos. Esto significa que los países presenten planes claros que alineen las acciones nacionales con todos los objetivos del marco. Significa acordar un marco reforzado de seguimiento y transparencia. Y significa cumplir las promesas financieras y acelerar el apoyo a los países en desarrollo. Deben salir de Cali con inversiones significativas en el Fondo Mundial para la Biodiversidad y con el compromiso de movilizar otras fuentes de finan-

ciación pública y privada para aplicar el marco en su totalidad. Y quienes se benefician de la naturaleza deben contribuir a su protección y restauración. Los países en desarrollo están siendo expoliados. El ADN digitalizado de la biodiversidad sustenta los descubrimientos científicos y el crecimiento económico. Pero los países en desarrollo no se benefician equitativamente de estos avances, a pesar de albergar una riqueza extraordinaria.

«Esta COP debe hacer operativo el mecanismo que se ha acordado, para garantizar que cuando los países compartan información genética, com-

partan los beneficios de forma equitativa. Debe implicar a toda la sociedad como la COP de la gente, y debe reforzar el papel de los pueblos indígenas y las comunidades locales. Los pueblos indígenas son los grandes guardianes de la biodiversidad del mundo, luminarias del uso sostenible. Y su conocimiento y custodia deben estar en el centro de la acción sobre biodiversidad a todos los niveles. Excelencias, tenemos un plan para rescatar a la humanidad de un coche fúnebre degradado. Estoy deseando verles en persona al final de la COP, para escuchar cómo han cumplido».

COP16:

ROSTROS Y RASGOS

Hacer la 'Paz con la Naturaleza' es el mensaje que tendrá la COP16 en Colombia. Un llamado a la reflexión para mejorar la relación que tenemos con el ambiente, repensar un modelo de económico que no priorice la extracción, sobreexplotación y contaminación de la naturaleza.



El presidente de Colombia, Gustavo Petro Urrego fue quien dio inicio a la COP16 en Cali.



Ceremonia indígena en honor al presidente Petro.



Delegados de Asia



Ceremonia de protección a la naturaleza



Canción en honor al COP16



Cantora del pacifico



Indígena caucano



Australiano



Mujeres del pacifico

Invernadero irreversible:

¡LA TIERRA SE ESTÁ MURIENDO!

La Tierra necesita urgentemente una transición a una economía verde porque la contaminación por combustibles fósiles amenaza con empujar al planeta hacia un duradero y peligroso estado «invernadero», advirtieron los investigadores el lunes.

Si el hielo polar continúa derritiéndose, los bosques reduciéndose y los gases de efecto invernadero aumentando a nuevos máximos -como ocurre actualmente cada año- la Tierra llegará a un «punto de inflexión», es decir, un punto de daño irreversible para el planeta.

Cruzar ese umbral «garantiza un clima de 4-5 grados Celsius mayor que en la era preindustrial, y niveles del mar de entre 10 y 60 metros más altos que hoy»,

advirtieron los científicos en las Actas de la Academia Nacional de Ciencias.

Y eso «podría pasar apenas en algunas décadas», dijeron.

— ¿Qué es una «Tierra Invernadero»? —

«Es probable que una Tierra Invernadero sea incontrolable y peligrosa para muchos», dice el artículo realizado por científicos de la Universidad de Copenhague, la Universidad Nacional de Australia y el Instituto de Investigación de Efectos Climáticos de Potsdam, en Alemania.

Para fines de siglo o incluso antes, los ríos se desbordarían, las tormentas causarían estragos en las comunidades costeras y los arrecifes de coral desaparecerían.



Si el hielo polar continúa derritiéndose, los bosques reduciéndose y los gases de efecto invernadero aumentando a nuevos máximos -como ocurre actualmente cada año- la Tierra llegará a un «punto de inflexión», es decir, un punto de daño irreversible para el planeta.

El promedio de las temperaturas globales podría exceder el de cualquier período interglaciar -es decir, las épocas más cálidas que se producen entre las Edades del Hielo- de los últimos 1,2 millones de años.

El deshielo polar llevaría a niveles del mar dramáticamente más altos, inundando las tierras costeras que albergan a cientos de millones de personas.

«Lugares en la Tierra se volverán inhabitables si la 'Tierra Invernadero' se convierte en una realidad», dijo el coautor Johan Rockstrom, director ejecutivo del Stockholm Resilience Center.

Los expertos también están preocupados por otros fenómenos como los incendios forestales, que se propagarán a medida que el planeta se vuelve más caliente y seco y tienen el potencial de acelerar la acumulación de dióxido de carbono y el calentamiento global.

— ¿Cómo se calcula? —

El artículo titulado «Perspectiva» se basa en es-

tudios previamente publicados sobre puntos de inflexión de la Tierra.

Los científicos también examinaron condiciones que la Tierra ha experimentado en el pasado lejano, como el período Plioceno hace 5 millones de años, cuando el CO2 estaba en 400 partículas por millón (ppm) como hoy.

Durante el período Cretácico, la era de los dinosaurios hace unos 100 millones de años, los niveles de CO2 eran aún más altos alcanzando los 1.000 ppm, en gran parte debido a la actividad volcánica.

Afirmar que 2°C es un umbral de no retorno «es nuevo», dijo Martin Siebert, codirector del Instituto Gratham en el Imperial College de Londres, quien no participó en el estudio.

Los autores del estudio «recolectaron ideas y teorías previamente publicadas para presentar una narración sobre cómo ocurriría el cruce de umbral», dijo.

«Es bastante selectivo, pero no descabellado».

— ¿Cómo detenerlo? —

Las personas deben cambiar inmediatamente su estilo de vida para ser mejores tripulantes de la Tierra, dijeron los investigadores.

Los combustibles fósiles deben reemplazarse por fuentes de energía de bajas o nulas emisiones, y deberían crearse más estrategias para absorber las emisiones de carbono, como poner fin a la deforestación y plantar árboles para absorber dióxido de carbono.

Dentro de la lista de acciones está la gestión del suelo, mejorar las prácticas agrícolas, la conservación de tierras y costas y las tecnologías de captura del carbono.


Sin embargo, incluso si los humanos dejaran ahora de emitir gases de efecto invernadero, la tendencia actual de calentamiento podría desencadenar otros procesos del sistema Tierra, llamados retroalimentaciones, que conducirán a un calentamiento aún mayor.

Esto incluye el deshielo del permafrost, deforestación, la pérdida de la capa de nieve del hemisferio norte, del hielo marino y de las capas de hielo polar.

Los investigadores dicen que no es seguro que la Tierra pueda permanecer estable.

«Lo que aún no sabemos es si el sistema climático puede 'estacionarse' de forma segura cerca de 2°C por encima de los niveles preindustriales, como prevé el Acuerdo de París», dijo Schellnhuber.


Fuente: AFP



XILÓPALO
PREMIO NACIONAL
DE PERIODISMO DIGITAL
• 2024 •

PARTICIPA EN LA CATEGORÍA
DE CARICATURA

Destaca tu talento a través de ilustraciones que comuniquen realidades de la sociedad.



Premioxilopalo.com

Curiosidades:

A QUE NO SABÍAS



El número de posibilidades para los 4 primeros movimientos de una partida de ajedrez es de 318.979.654.000.

Guillermo Romero Salamanca

Las tres cuartas partes de la papa son agua.

El número de posibilidades para los 4 primeros movimientos de una partida de ajedrez es de 318.979.654.000.

Una persona consume a lo largo de su vida unos 100 mil kilos de comida y agua.

El único apóstol que murió de muerte natural fue San Juan el Evangelista.

La bandera más antigua del mundo es la de Dinamarca.

El baño turco no nació en Turquía sino en Roma.

El zar ruso Pablo I no permitía que alguien se burlara de su calvicie. El osado estaba condenado a morir a punta de latigazos.

La columna vertebral del camello es recta.

El caracol sólo copula una vez en la vida, pero en esta actividad puede demorarse unas diez horas. No hay hembras o machos, el caracol es hermafrodita, pero incompleto pues no se auto fecunda.

En un principio, las máquinas de escribir fueron creadas para los ciegos. Su invención permitió suplantar a los lentos copistas y le dio un carácter más oficial e impersonal a los escritos comercia-

les y políticos. El trujillano español Francisco Pizarro González conquistó el gran Imperio Inca con tan sólo 106 soldados de a pie y 652 de a caballo.

La famosa Ana Bolena, madre de Isabel I de Inglaterra y quien fuera la segunda esposa del rey de Inglaterra Enrique VIII, tenía seis dedos en una de sus manos y tres senos.

El elefante es el único animal que tiene 4 rodillas, sólo duerme dos horas y su trompa tiene casi 40 mil músculos, pero ningún hueso. Duermen de pie, pueden alcanzar las 7 toneladas de peso, viven en manadas y pueden vivir 70 años. A los romanos les gustaba la cocina y tenían más de

120 formas de guisar un faisán.

En la familia de Juan Sebastián Bach había 52 músicos.

El escritor, historiador, filósofo y abogado francés François-Marie Arouet, conocido como Voltaire era alérgico al olor de las rosas. Cada vez que olía una, caía desmayado.

Durante el reinado de Isabel I de Inglaterra, una ley obligaba a los pobres a llevar puesta una gorra los domingos.

El doctor Guillotín –no fue el inventor de la guillotina–, pero la recomendaba porque según él, daba la muerte sin dolor.

El sabio Louis Pasteur estaba tan obsesionado por la higiene que se negaba a estrechar la mano.

Las islas Filipinas constan de 7.017 islas.

El cocodrilo no puede mover su lengua, pues la tiene pegada a la mandíbula superior.

Mozart compuso más de mil sonatas, óperas, conciertos y demás piezas musicales. Falleció en la pobreza completa, lo enterraron de noche, en una fosa común en el cementerio de san Marcos en Viena y sólo una persona asistió a su funeral.



Conflicto:

COLOMBIA DE LAS INFAMIAS



En Colombia mueren 50.000 niños de hambre y desnutrición al año. De 47 millones de habitantes, el 68% vive la angustia que da la pobreza y en el drama de la indigencia.

Matilde Eza Trujillo Uribe

En Colombia mueren 50.000 niños de hambre y desnutrición al año. De 47 millones de habitantes, el 68% vive la angustia que da la pobreza y en el drama de la indigencia. Es tal la inequidad, que Colombia ostenta el primer lugar en desigualdad en la región. Sus estirpes de maloliente sangre azul se enriquecen a costa del empobrecimiento de las mayorías.

El pueblo es el doliente de los males del perverso sistema y del modelo neoliberal que las élites implementan, es víctima de todo infortunio, como si la fatalidad fuera el destino natural y su único derecho.

Colombia sufre desde tiempos inmemoriales esta guerra desatada por las bestias sin alma, es una guerra ensañada especialmente sobre las comunidades campesinas, indígenas y afro descendientes de las zonas rurales.

El campo abierto de mariposas y aire puro, lo han convertido en un infierno: ¡bombardean, masacran!, han desatado un genocidio, alevé, impúdico, canalla, ruin.

El terrible desplazamiento de mujeres, hombres y niños huyendo de la guerra, dejándolo todo atrás, sin saber qué les espera, ni dónde llegar, obligados a abandonar el terruño y quedar como parias de la tierra, rompiendo el tejido social, para pasar

a ser parte de las zonas periféricas de las ciudades donde se asienta la pobreza y la miseria.

A las bestias sin alma no les basta tanto privilegio, tanta riqueza, tanto «esplendor», buscan extinguir la población rural para apropiarse de tierras en beneficio del latifundio y las multinacionales, porque esa clase que detenta el poder, en su enorme perversión, vendió su alma al diablo, al capital trasnacional.

Y en la Colombia de la guerra y sus infamias, se persigue a los trabajadores, se mata sindicalistas, se dispara y asesina a manifestantes como tantas veces y siempre lo han mostrado los gobernantes de turno. Y esta danza del horror no

parece terminar. Quienes apuestan por justas causas son encerrados en las mazmorras del sistema, sometidos a tratos violentos e indignos y tenidos en las más ignominiosas condiciones. Son miles los prisioneros hacinados en la ignominia, en estado de indefensión, a los que se les montan sumarios con pruebas falsas. Cuántas lunas eclipsadas ante tanta vejación, con testigos perjuros que luego desaparecen, es el imperio de corrupción desde el guardia al director, sus derechos vulnerados, canción en dolor mayor, torturas, asesinatos.

Nos quieren mutilar la conciencia, la memoria y la razón, ocultarnos quiénes son los que hacen esta guerra, confundir-

nos, alienarnos y no obstante los hechos exploran en nuestra cara mostrándonos su autor: Allí están, como fantasmas errantes los jóvenes humildes y aquellos seres asesinados por los militares que, disfrazando sus cadáveres, les hicieron pasar como guerrilleros abatidos en combate, a los que han llamado «falsos positivos». Y están también los desaparecidos, no les vemos, les sentimos, les percibimos, les recordamos, un crimen de estado de vieja data del que se dice que el número de desaparecidos en Colombia, rebasa las cifras de la dictadura argentina y chilena reunidas». monstruo la ha implementado contra un pueblo, independientemente de que este, esté o no armado.

Crónica de Gardezabal:

¿CUÁL CHIFLAMICAS ENGAÑA A PETRO?



Gustavo Álvarez Gardezabal
El Porce

El país está abocado a una crisis en el abastecimiento de gas. No es ningún invento de las catatónicas o catastróficas derechas. Es una verdad de puño.

El gas natural que el país produce no alcanza, desde hace muchos años. Sin decirlo públicamente ese déficit se ha suplido con la importación del producto a través de la única regasificadora que existe en el país la SPEC LNG, situada en inmediaciones de Cartagena.

Por razones técnicas esa planta debe someterse a mantenimiento y durante días, tal vez semanas, no se podrá importar el gas a Colombia y el faltante se hará evidente.

Para palear esas crisis existen protocolos que en el Ministerio de Minas y en las empresas agrupadas en Naturgas, han ido dejando filtrar sin ex-



Regasificadora SPEC LNG, situada en inmediaciones de Cartagena.

plicarle bien al país y que llevan todos a hablar de racionamiento tanto de gas como de electricidad porque por estos días de sequía el otro déficit, el de la electricidad producida por los embalses, ha sido suplido a su vez con las termoeléctricas que funcionan a gas.

El fin de semana sin embargo el presidente Petro

publicó un mensaje en la red de X que decía textualmente , y muy en su estilo de sentirse amenazado o víctima de las falsas noticias, «Esto es una mentira. Los embalses aumentan su nivel. Solo se va a hacer el mantenimiento de una termo. Este periodismo falso busca causar temor en la ciudadanía con manipulación de la verdad».

Se equivocó el presidente Petro porque alguien de su entorno de chiflamicas lo engañó.

Lo que va a mantenimiento no es una termo. Es nada menos que el único conducto de ingreso del gas importado : la regasificadora.

Pero bien, todos podemos equivocarnos. Lo

que si no podemos repetir a ojos vistas es la mala información al primer mandatario porque las decisiones que deben tomarse se hacen sobre protocolos que establecen cuales servicios son esenciales y cuales deben ser suspendidos .En otras palabras que racionamiento ,al menos de gas si habrá y de electricidad probablemente.



Economía:

¿CÓMO INVERTIR INTELIGENTEMENTE LA PRIMA DE DICIEMBRE?

Juliana Jiménez Amaya

Para quienes tienen la oportunidad de contar con un contrato laboral, a más tardar el próximo 20 de diciembre recibirán el segundo pago de su prima. De acuerdo con la ley, este beneficio también se les otorga a los empleados dependientes que realizan tareas como aseo, cocina, lavado, planchado y jardinería, así como los cuidadores de fincas, conductores y niñeras, entre otros.

Muchos trabajadores empiezan a hacer planes y organizan su presupuesto contando con ese dinero extra, sin embargo, una de las primeras recomendaciones es evaluar cuál de estos responde realmente a sus necesidades, cumpliendo un objetivo en concreto y mejorando su calidad de vida.

Para tomar decisiones con seguridad y aprovechar al máximo este beneficio, a continuación, encontrarás algunos consejos que podrán ser una buena guía para invertir la prima.

Fondo de emergencias

Pagar los gastos médicos cuando tenemos un accidente, nos enfermamos, tenemos que hacer reparaciones en nuestra casa, o hay que viajar de imprevisto para visitar un ser querido que nos necesita, puede ser un dolor de cabeza si no tienes un dinerito extra ahorrado. La prima es una po-



Prima de diciembre

sibilidad de ahorro o una reserva que puede ser de utilidad en esos casos de imprevistos o gastos inesperados.

Saldos en verde

Si al recibir la prima tienes deudas pendientes, puede ser un excelente momento para aprovechar y pagar o abonar un porcentaje adicional, de este modo disminuirás el pago de intereses e incluso podrías terminar de pagar tus deudas antes de lo que pensabas.

Generar rentabilidad

Si quieres obtener ingresos o renta a largo plazo, un fondo de inversión o un Certificado de Depósito a Término (CDT), pueden ser opciones útiles. También, invertir en bienes raíces es una gran opción debido a la alta valorización de la finca raíz en el país. Según el último índice de Valoración Predial del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) el valor de un inmueble aumenta cerca del 4% cada año.

Una de las opciones más sencillas para obtener

rentabilidad en proyectos inmobiliarios es el crowdfunding, una inversión colectiva en la que varias personas invierten a través de una plataforma digital y obtienen ganancias periódicas. Entre sus ventajas está que no se necesita ser experto en bienes raíces, se puede invertir por internet y con poco dinero.

Sebastián Noguera, Co-fundador de Habi, una de las startups pioneras en Colombia para comprar y vender vivienda totalmente en línea, aseguró que, «este método lo usamos en nuestra empresa con la intención de democratizar el sector y que la persona que tenga interés en ser parte de la revolución del sector inmobiliario, pueda hacerlo. Le ofrecimos a los colombianos la oportunidad de invertir en finca raíz desde 200mil pesos». De hecho, la ronda de inversión de Habi se convirtió en la más grande de la plataforma de crowdfunding A2censo de la Bolsa de Valores en Colombia y rompió récords, consiguiendo su meta de \$3.000 millones en me-

nos de 6 horas, con una inversión promedio por persona de \$2.000.000.

Invertir en el patrimonio

El dinero que estás por recibir puede sumarse a la cuota inicial para comprar carro, casa o algún inmueble en general. Otra excelente opción es invertir ese dinero en la educación de sus hijos o la de ti mismo. Consulta las diferentes opciones de crédito que tienes a la mano y compara las tasas de interés para que aproveches el dinero de la prima aumentando tu patrimonio o construyendo conocimiento.

Si te interesa adquirir vivienda, además de usarla para vivir en ella, otra de las opciones es arrendarla. Para aprovechar todos sus beneficios, el Semillero de Propietarios es una iniciativa de Habi en alianza con el Ministerio de Vivienda, con la que es posible comprar una vivienda VIS y obtener ganancias por su arriendo desde el primer mes. El Ministerio de vivienda te paga una parte del arriendo a través de

un subsidio que le dará a tu inquilino y Habi cubrirá los 2 primeros meses mientras consigues el arrendatario ideal para tu casa.

Vacaciones soñadas

Si tienes un buen dinero ahorrado, algunos productos en los que has invertido y no tienes otro gasto urgente o responsabilidad mayor, entonces puedes darte la oportunidad de aprovechar ese dinero en las vacaciones que tanto has querido. Eso sí recuerda que los viajes siempre pueden tomar un poco más del presupuesto esperado, por lo que es recomendable no usar todo el dinero de la prima allí y planear tus gastos para evitar tener que asumir nuevas deudas.

No se debe hacer

- No tomes la prima como dinero de bolsillo.
- No comprometas su uso antes de tiempo.
- Recibir este dinero extra no significa tener que gastarlo. Evalúa tus necesidades y, antes de realizar una compra, piensa si realmente lo que vas a adquirir es necesario para mejorar tu calidad de vida.
- Analiza todas las opciones con las que cuentas para invertir la prima, elige la que mejor se adapte a tu condición. Recuerda que la buena administración de este recurso podría mejorar tus finanzas personales.

Emprendimiento rural:

ANTÍDOTO A LA ECONOMÍA SUBTERRÁNEA

Gerney Ríos González

Los gobernantes deben mirar las inmensas posibilidades existentes de repoblar los campos con antídotos a los cultivos ilícitos, operación que se respaldará por créditos amplios a los agricultores e indígenas que se acojan a programas estructurales de desarrollo rural. La producción será más rentable, cuando se proyecte a los planes de sembrado de plantas de uso terapéutico, un renglón de la industria primitiva que puede comercializarse a nivel mundial, con la exportación de materias primas medicinales procesadas, fundamentales en la salud global.

Las empresas pequeñas en este renglón de la producción jugaran un papel importante en el desarrollo agrario del país, en regiones que son vedadas a la penetración sana de campesinos, por la presencia de grupos al margen de la ley enfrentados entre sí por el dominio de poblaciones y tierras.

Esta economía informal puede multiplicarse con fines ascendentes si se propone la creación de instrumentos procesadores de la flora medicinal con el objetivo de convertirlas en materia básica de la industria farmacéutica. Las microempresas campesinas remedien en parte el problema del desempleo que afecta a familias en Colombia. La dedicación a los cultivos lícitos de plan-



Las microempresas campesinas remedien en parte el problema del desempleo que afecta a familias en Colombia.

tas medicinales debe ser respaldada por legislaciones acordes con la materia y organización con ayuda especial y asistencia tecnológica.

La microempresa juega papel importante en la construcción del sistema fitoterapéutico en prospectiva. El crecimiento de esta actividad procura trabajo a desempleados y subempleados en países en desarrollo y en gran medida contribuye al incremento económico y a la igualdad entre grupos humanos.

Aflora aquí el interrogante de si estas microindustrias formarán parte de la estadística oficial y la respuesta es positiva. Generarían impuestos debido a la organización subterránea que distintas de ellas tienen; muchas rivalizan con empresas grandes establecidas y se encuentran situadas en la ilegalidad. Se trata de un "sector informal" de la economía nacional- para citar a Colombia- que será reglamentado hacia una producción ordenada, que no ocasione sobresaltos al sistema de los grupos familiares que las concibe, sino

por el contrario sirvan como fuente de bienestar colectivo. La industria de las plantas medicinales debe intensificarse dentro de los parámetros del emprendimiento en aquellas regiones aptas para esta especialidad de la agricultura.

El emprendimiento en el marco del desarrollo sostenible agrario, permite crear negocios, que además de tener en cuenta la parte económica, fija estrategias para un menor impacto ambiental, que ayude al desarrollo social y permita implementar las empresas verdes, presente y futuro de la humanidad.

Un emprendedor del sector primario de la economía es un agricultor, indígena, campesino, labrador, cultivador, labriego, quienes se dedican a trabajar la tierra en una explotación agraria para extraer y aprovechar los recursos que genera con creatividad e innovación, como alimentos, vegetales, cereales, hortalizas, pastos sembrados y fibras utilizadas por la industria textil. Emprendimiento rural es sinónimo de planear, organizar, coordinar, ejecutar,

controlar, pues su producción tiene aristas donde es clave contar con el conocimiento ancestral transmitido de generación en generación, conocedores de las dinámicas de oferta y demanda o las variables propias de los cambios climáticos. En prospectiva, los gobiernos implementarán los temas geológicos, vinculantes de elementos tecnológicos de producción e infraestructura, destacando la funcionalidad de las vías terciarias.

El Estado participará en los estudios de mercadeo, técnico y financiero, pues el emprendimiento rural es de polifuncionales, concatenante de alimentos, materias primas de esencia agrícola, sumada a la multiescalaridad en la comprensión del desarrollo territorial, auscultando una visión más amplia, que reconozca la complejidad del problema y permita crear modelos de negocios a nivel vereda, local, regional, nacional o mundial, aplicados a la matriz DOFA, -debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas- y, a la dimensión agroalimentaria y agroindustrial.

Urgente la necesidad de ocupar la capacidad creativa de nuestras gentes; existen millones de ellas no sólo en Colombia sino en indoamérica pero por falta de una dirección estatal floreció la «economía informal» de la cual diversos autores han escrito para demostrar cómo el fenómeno sociológico de la actividad ayuda

en parte al establecimiento de los presupuestos regionales.

Lo que se busca prioritariamente no es aplastar esta economía que fluye de la iniciativa privada y familiar sino liberarla de cargas impositivas, pues se sabe que produce empleo y riqueza; al menos surte algunos mercados del exterior y alivia en parte la demanda de origen doméstico a nivel nacional.

El Estado subsidiará total o parcialmente pequeñas empresas o microindustrias de origen hogareño, fruto de la mente ingeniosa de compatriotas que han logrado el establecimiento de sus negocios, dar trabajo al entorno cercano y proyectar la comercialización de sus productos apenas lo razonable dentro de un estrecho mercado, por falta de incentivos oficiales y créditos.

¿Cuáles son esas microempresas que construyen país? Se cuentan talleres de confecciones, textiles caseros, fábricas de zapatos autóctonos, artesanías originales, cuero, plásticos y dulces. Se suma a esta industria en menor cantidad el labranje de las plantas medicinales con poco radio en el entorno nacional, pero que oxigenan un mercado cada día con inmensa demanda como son los productos naturales para toda clase de enfermedades y dolencias.

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Guillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:

Luis Ángel Carmona,
Gloria Victoria Chaves,
Oscar Javier Ferreira,
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,
María Claudia Ortega,
Yodirlandi Palechor Salazar,

Janeth Ramírez,
Gerney Ríos González,
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez - Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 - 3002124304
Bogotá, D.C.
Colombia - Sur América



Patrimonio de los caleños:

EL PARQUE DE EL PEÑÓN Y SUS ARTISTAS

Manuel Tiberio Bermúdez

La ciudad tiene lugares que son como imanes. Sitios que nos atraen para visitarlos una y otra vez y en los que nos sentimos gozosos, confiados, alegres.

Uno de esos sitios en la ciudad de Cali, es el Parque El Peñón. Allí el visitante se llena de una alegría particular. A cada paso una explosión de colores salta a sus ojos desde las obras que exhiben los artistas. Por allí una chica delinea un gato que mira asombrado a su creadora. Más allá unos chicos, en un cuadro, exorcizan el calor en una sinfonía de risas y alegría. Por allí, una esmeralda compite en belleza con una flor de filigrana. Y en otro lado, plumas que surcaron los aires siguen sustentando la belleza de un pájaro que se cansó de volar.

Y en medio de los cuadros, la gente. Los que llegan al parque y que preguntan más que un catecismo pero no compran nada. Los que si compran pero antes regatean hasta que se van a casa con una sonrisa que nos les cabe en la cara. Los enamorados que reafirman su amor con una caricia o con un beso bajo la vigilancia de las palmas que danzan en la tarde.

En el Parque el Peñón uno se llena de alegría mientras justifica la existencia entre las obras que colman nuestra alma de colores para exorcizar



Pintura de los pequeños artistas del lago.

esos grises que a veces presenta la vida.

La historia del Peñón

Para conocer un poco más sobre este espacio que es ya referente de los caleños, dialogué con el señor José Armando Vásquez, quien además de artista es el Vicepresidente de la Asociación de Artistas Plásticos del Parque El Peñón, como se llama la entidad. La presencia de los artistas en este parque de la Capital del Valle tiene una historia que bien vale la pena recordar.

Todo comenzó por la inquietud de dos hermanos de apellido Quintero. Dos arquitectos quienes viendo la situación de los artistas respecto a la dificultad para exhibir su arte ya que en las galerías de la ciudad era compleja, discriminatoria, cargada

de requisitos para poder hacer una exposición.

Estos hermanos se pusieron a la tarea de hacer una convocatoria a estudiantes de arte, artistas empíricos y a los reconocidos para hacer una muestra de arte en El Parque El Peñón. Esa primera muestra se realizó en el mes de junio del año 1986.

Le pregunto a José Armando si recuerda cuántos artistas fueron los que acudieron al llamado aquel junio del 86.

«Claro que lo recuerdo: éramos más o menos 50 artistas. ¡Eso fue impresionante! En los bordes de los separadores se coloraron unas varillas y en ellas se tensaban cuerdas para que cada artista expusiera su obra. Se le asignaban 2 me-

tros a cada uno. Pero no solamente participamos pintores; a la muestra llegaron escultores, y artistas como Juan Fernando Polo; Walter Tello; el maestro Labrada; Pedro Alcántara; Ever Astudillo; la mayoría artistas reconocidos que estuvieron acá».

«Además de exponer – rememora Armando– hicieron en vivo y para el público obra gráfica; demostraciones de cómo se hace grabado; en fin, fue impresionante, – cuenta mientras se emociona con los recuerdos–. Hecho el balance de la jornada se informó que hubo una venta de más de 30 millones de pesos y estamos hablando de 1986; eso era mucha plata».

«Hubo mucha gente en el Parque; para la co-

munidad caleña fue un impacto social y cultural que el arte se saliera de las salas a un parque. En aquel momento no había nada de lo que hay ahora por acá, en lo que se refiere a restaurantes y comercio. Había solo una pequeña tienda y una panadería el resto eran viviendas familiares».

«Varios artistas seguimos viniendo al Parque y empezamos a organizarnos: elegimos un presidente, un secretario, en fin le dimos sentido y organización al grupo. Inicialmente se llamó Organización del Parque El Peñón».

El primer presidente fue la arquitecta, Silvia Schiess, y empezaron a asistir al parque no solo una vez al mes sino que lo hicieron cada 15 días



El cuadro de Frida es el más apetecido en el Parque El Peñón

hasta el día de hoy que vienen al parque cada 8 días. Para ello tienen permiso de la Alcaldía.

Por el Parque han pasado artistas de gran reconocimiento como César Santafé; Phanor León; Rodrigo Beltrán; Ever Astudillo; el maestro Alcántara; Mario Gordillo; es decir, el parque ha sido sala de exposición de muchos artistas. Y muchos jóvenes que inicialmente comenzaron a exponer como estudiantes de Bellas Artes, hoy son artistas reconocidos como Albeiro Sarria; y otros que hoy tienen gran reconocimiento en el mundo del arte.

Aunque la Asociación de Artistas del Parque el Peñón, no tiene restricciones para pertenecer a ella si tiene algunas normas para ser parte del grupo. «No tenemos restricciones pero si cuidamos que quienes estén exponiendo tengan experiencia para que el parque no se nos con-

vierta en una feria sin calidad. Nuestras puertas no están cerradas pero si procuramos calidad, tenemos unos estándares que deseamos mantener y hay un grupo, que para una nueva admisión, hace una curaduría».

El parque está distribuido de tal manera que la parte exterior es para que los artistas expongan su obra y en la parte interior, alrededor de la pileta están los artesanos que también hacen parte de la Asociación. En la actualidad y luego de la pandemia vienen al parque unos 20 artistas cada ocho días.

La Asociación le ofrece a sus afiliados: primero, solidaridad de gremio; un espacio seguro de exhibición y venta, seguridad de permanencia en el lugar. Además el carnet de asociado les permite ser invitados a algunos eventos importantes en la ciudad. «Algunos de los asociados, gracias a las gestiones de la Aso-

ciación reciben hoy beneficios de la Administración. Se les presta ayuda y en general acciones solidarias en caso de calamidad, enfermedad, accidentes etc.».

«Así mismo la entidad tiene contacto con la Secretaría de Cultura y la Secretaría de Turismo y estamos gestionando para que el parque El Peñón sea considerado como un sitio turístico de la ciudad ya que en este momento no aparece dentro de los catálogos de la Agenda turística de Cali pero ya es un referente, no solo para los locales, sino también para los turistas que llegan de otras ciudades» señala Armando.

Un lugar para justificar la existencia

En ocasiones la Junta de Acción Comunal del Barrio El Peñón ha sentido alguna incomodidad con los artistas que domingo a domingo acuden al parque. Al respecto Armando dice: «Esto ha sucedi-

do y sucede aún, pero no tiene sentido esa incomodidad, porque si algo hizo que este parque sea un referente cultural en la ciudad es la muestra plástica que aquí se hace. Somos una sala de arte al aire libre. Si no hubiese esta muestra este

sería un parque como los demás de la ciudad: anónimo y solitario».

¿Pero cuál es el argumento de la Junta del Barrio para no desear la presencia de los artistas en el Parque?

«Eso es lo que no podemos entender ya que nosotros no venimos acá sino el día domingo. No hacemos escándalos, no hay peleas. En ocasiones vienen grupos musicales a animar el paseo de la gente. Esto es una propuesta cultural que todo el que viene disfruta».

«Nosotros cuidamos el parque, acatamos las recomendaciones que nos hace la junta. Pagamos entre todos para que alguien haga el aseo del Parque. No estropeamos el prado, pues nuestros caballetes de exhibición los colocamos fuera de los prados; en resumidas cuentas, protegemos el parque, lo cuidamos ya que somos conscientes de el servicio que presta a la comunidad y a nosotros.

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCÍA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail. riosgonzalezgerney@gmail.com

Adición oculta:

DROGADICCIÓN DE VETERANOS

El grupo de la tercera edad, población que esconde una epidemia de consumo de drogas y cuyas muertes por esta causa, muchas por sobredosis, va en aumento, alerta la entidad internacional que fiscaliza los narcóticos, llamando a las autoridades sanitarias a reconocer esta realidad y a no dejar atrás a estas personas.

La Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes (JIFE) advirtió que el consumo de drogas y las

muerres relacionadas con ellas se han incrementado entre las personas mayores, al igual que la cantidad de individuos en tratamiento por ese problema de salud.

En su informe anual correspondiente a 2023, la JIFE recomendó aceptar la existencia de esta epidemia oculta y atender a este grupo de población, que a menudo se pasa por alto, garantizándoles el acceso a los servicios de salud y bienestar necesarios.



Personas mayores de 65 años llegan a las drogas.

ENVEJECIMIENTO VELOZ

La Junta dice que la rapidez del envejecimiento de la población mundial acelera la tendencia de la adicción a las drogas de los adultos mayores, aunque indica que la mayoría de los países carecen de datos suficientes para diseñar estrategias adecuadas.

Como un primer paso para contrarrestar la epidemia, la JIFE recomienda aumentar la investigación sobre los trastornos por consumo de estupefacientes entre las personas mayores y pide a los gobiernos que mejoren el acceso a los servicios de salud y tratamiento necesarios diseñados para este grupo poblacional.

Según las Naciones Unidas, en 2022 había 703 millones de personas mayores de 65 años y se prevé que esta cifra se duplique para 2050, cuando llegará a 1500 millones de personas. En 2050, el 16% de la población mundial total tendrá más de 65 años, lo que corresponde a una de cada seis personas en la Tierra.

PREVENCIÓN INSUFICIENTE

La Junta enfatiza la falta general de atención por parte de los gobiernos al uso de sustancias entre las personas mayores, que se traduce en un número limitado de programas de pre-

vencción y tratamiento para ese colectivo.

Más aún, sostiene que los programas de numerosos países para la prevención del consumo de drogas son insuficientes y, en ciertos casos inexistentes.

Asimismo, apunta que la provisión de tratamiento es deficiente y los mecanismos para combatir el estigma y promover la reintegración social son pocos en prácticamente todo el mundo.

El texto considera que el estigma se agrava por la tendencia desproporcionada del derecho penal a tratar como delincuentes a los consumidores de estupefacientes, en vez de enfocar el problema como una cuestión de salud que requiere atención adecuada.

AMÉRICA LATINA

Con respecto a la producción, el consumo y el tráfico de sustancias ilícitas en los países latinoamericanos y caribeños, el documento subraya que el narcotráfico y otros delitos transnacionales como la actividad de las maras siguen propiciando corrupción, violencia e inestabilidad social y política en las zonas desfavorecidas del subcontinente.

Sin embargo, también resalta la predominancia que han cobrado el tráfico y

consumo de las drogas sintéticas y las nuevas sustancias psicoactivas en la última década y asevera que ahora merecen el mismo nivel de seguimiento y vigilancia que el cannabis, la cocaína y otros narcóticos sometidos a fiscalización internacional.

NORTEAMÉRICA

Las sobredosis y las muertes por ese motivo suponen una crisis regional en el norte del continente americano. Los decesos por consumo de drogas ilícitas aumentaron en 2023, y el tráfico y se incrementó el uso de fentanilo, cocaína y metanfetamina. Además, la amenaza de los opioides sigue siendo epidémica y la toxicidad de las drogas fabricadas ilícitamente continúa escalando.

Las medidas de legalización del cannabis y las iniciativas de despenalización en América del Norte siguen su evolución y dan forma al mercado regional del cannabis. Algunos gobiernos locales y nacionales de la región han aprobado medidas para legalizar y despenalizar el uso del cannabis con fines no médicos.

En Estados Unidos, Oregon y Washington, D.C. autorizan medidas adicionales de despenalización de estupefacientes relacionadas con otras sustancias ilícitas, como la psilocibina.

InfoLANCEROS

Asociación Internacional de Lanceros
Mayor Lancero (R) Adolfo León Donado Muñoz
Comandante

Septiembre de 2024

DIPLOMADO

"Gerencia Estratégica y Prospectiva Empresarial"

Apreciados Asociados

Interlanza en alianza con la Cámara de Integración Geoeconómica de Colombia, Caribe e Indoamérica; Fundación Centro Andino de Estudios, Asociación de Universidades de América y Corporación Centro de Estudios Miguel Antonio Caro, desarrolla los días miércoles el Diplomado en Gerencia Estratégica y Prospectiva Empresarial. Vincúlese con su entorno familiar y amigos a este programa de capacitación en forma presencial, en la Sede de Interlanza. (Calle 57 No. 6 - 35 Piso 14)

Educación solidaria al más alto nivel.

OCTUBRE

02

La Asociación Internacional de Lanceros "Interlanza", se permite informar a sus asociados, grupo familiar, amigos y Reserva Activa, que el 2 de octubre de 2024 continuará el Diplomado:

"GERENCIA ESTRATÉGICA Y PROSPECTIVA EMPRESARIAL"

Día: Miércoles
Horario: 10:00 a 12:00
Presencial: Sede Interlanza (Calle 57 No. 6 - 35)

Aproveche esta oportunidad que le brinda la Asociación a la familia de las Fuerzas Militares y de Policía, su entorno familiar y amigos de capacitarse al más alto nivel y en forma solidaria.

Con especial aprecio;

Mayor Lancero (R) Adolfo León Donado Muñoz
Comandante

Calle 57 No. 6 - 35 Piso 14 Bogotá D.C., Colombia - Teléfono: 314 3574966
facebook

www.interlanza.com.co
revinterlanza@yahoo.es
Lanceros Interlanza
@interlanza

Gastronomía internacional:

LAS DELICIAS DE COCINA DE TAIWÁN



Comida taiwanesa servida en una boda.

Primicia Diario

La cocina china data de muy antiguo y ha alcanzado su nivel de calidad actual gracias a miles de años de conocimientos prácticos y experiencia en el arte de cocinar. Se da importancia a la perfecta combinación del color, aroma, sabor y apariencia externa, usando los ingredientes más comunes transformados en una exhibición de destreza culinaria. En Taiwán, se han reunido las técnicas de cocinar de toda China y los taiwaneses no solo son maestros en todas las especialidades locales chinas, sin que usen las técnicas tradicionales para desarrollar nuevos rasgos gastronómicos.

Estos rasgos atraen todos los años a Taiwán a muchos turistas para poder saborear las especialidades de la cocina china, desde pequeños panecillos al vapor hasta wonton o empanadillas hervidas.

La cocina tradicional china se puede encontrar en todo Taiwán, al lado de platos típicos de estilo taiwanés o jaka, y abarca comida de Fujian, Guangdong, Jiangzhe, Shanghai, Hunan, Sichuan, y Pekín.

Comidas de Taiwán

Al ser Taiwán una isla, el pescado es abundante. Por eso lo más típico de Taiwán son los mariscos. También el arroz, cocido, en sopa, o gachas, es muy típico acompañando

a tapas de verduras o frutos secos. Lo típico de la comida actual de Taiwán está en su modo de cocinar. Los sabores son más bien suaves, con muchos platos agridulces. Todos los tipos de cocina, como cocer al vapor, al horno, freír y saltear, merece la pena probarlos. La cocina jaka es muy especial, con alimentos secados al sol, y en escabeche. La comida jaka es más fuerte, un poco más salada, siendo su plato típico una especie de revuelto de queso de soja, verduras, carne y mariscos troceados y salteados, llamado «siao chao jaka».

Cocina Cantonesa

Guangzhou, en la provincia de Cantón, fue el primer puerto de China en abrirse al exterior, y gra-

cias a su comercio floreciente adoptó muchos ingredientes culinarios del extranjero. Además, los cantoneses están orgullosos de ser personas que saben comer bien, por eso en los últimos siglos la cocina cantonesa es muy famosa y con tradición. Los modos de cocinar la comida cantonesa, ya sea salteada, asada, frita, al vapor, o cocida, siempre dependen del cuidadoso corte a mano de los alimentos, y sus platos son famosos entre otros de China por su delicadeza y finura de presentación.

Cocina Fuchienesa

La cocina de Fujian, llamada también cocina Min, tiene sabores suaves y agridulce, no tiene mucha grasa, y entre sus

platos son famosos los calamares fritos; la olla con caldo caliente con bambú, carne, tofu, fideos de soja y verduras; los brotes de soja hervidos; anguila ahumada; el pato guisado con arroz y levadura roja; anguila guisada en levadura roja; surtido de carne y verduras al vapor, etc. Se usan mucho los guisos con residuos de fermentación de cereales, y el residuo después de hervir y limpiar el vino viejo se usa para cocinar y dar a los platos un aroma de vino añejo.

Cocina Pequinesa

La cocina de Pekín es una mezcla de la cocina imperial manchú y de la mongola. No sólo los alimentos son especiales, sino que la manera de cocinar presenta mucha variedad. En la cocina pequinesa es muy importante el control del fuego y el saber cortar. Los platos son más bien suaves y de textura blanda. Son famosas las sopas y caldos, en los que se usa mucho la cebolla, el ajo y el jengibre. Y por supuesto, no se puede dejar de probar el famoso pato lacado a la pequinesa.

Cocina Sechuanesa

La característica de la cocina de Sichuan es que logra sabores deliciosos con alimentos normales y corrientes. La carne de pollo, las verduras y el tofu, en manos de un cocinero sechuanés se convierten en platos especiales y exquisitos. Es normal el sabor picante muy fuerte, que llegan a entumecer, así como sabores agridulces y salados, que hacen las comidas más apetitosas.

Idioma:

NOVEDADES DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (RAE)



Fachada de su sede en Madrid

LA RAE decidió eliminar letras del alfabeto y cambiarles el nombre a otras dentro de las «afectadas» se encuentra la «Y», la «CH» y la «LL». Tampoco se podrá escribir más «ex marido», mientras que «quórum» ahora será con «C».

MADRID.- Drásticos cambios en el alfabeto y en las reglas de escritura contiene la nueva edición de Ortografía elaborada por la Real Academia Española (RAE), que se publicará a fines de este año.

Entre las modificaciones más llamativas está la

eliminación de algunas letras del alfabeto. Estas son la «CH» y «LL», que fueron suprimidas formalmente de la tabla del alfabeto, por lo que las letras del abecedario ahora pasan a ser 27.

También la RAE decidió cambiarle el nombre a algunas letras. De este modo, la «Y griega» se llamará «Ye». Con esto, la «i latina» pasará a denominarse simplemente «I».

En tanto, la «B» se llamará sólo «be» y la «V» sólo «uve» —y no «be alta», «be larga», «ve baja» ni «ve corta»—. En el caso de la «W», se nominará sólo «doble uve».

Respecto de la tilde, dejará de usarse en la palabra «solo» incluso en casos de posible ambigüedad, como «Voy solo al cine», aunque no se condenará si alguien quiere utilizarla.

Tampoco llevarán tilde «Guion», «Huí» y «Truhán», debido a que se considera que son palabras «Monosílabas a efectos ortográficos», cualquiera sea la forma de pronunciarlas.

Asimismo, se eliminará la tilde entre números, por ejemplo «4 ó 5». La explicación es que esta regla se basaba en que antes todo el mundo escribía a mano. Sin em-

bargo, ahora se toma en cuenta que tanto la máquina de escribir como el computador han eliminado «el peligro de confundir la letra 'o' con la cifra cero, que es de tamaño mayor».

«Cuórum» y «Catar»

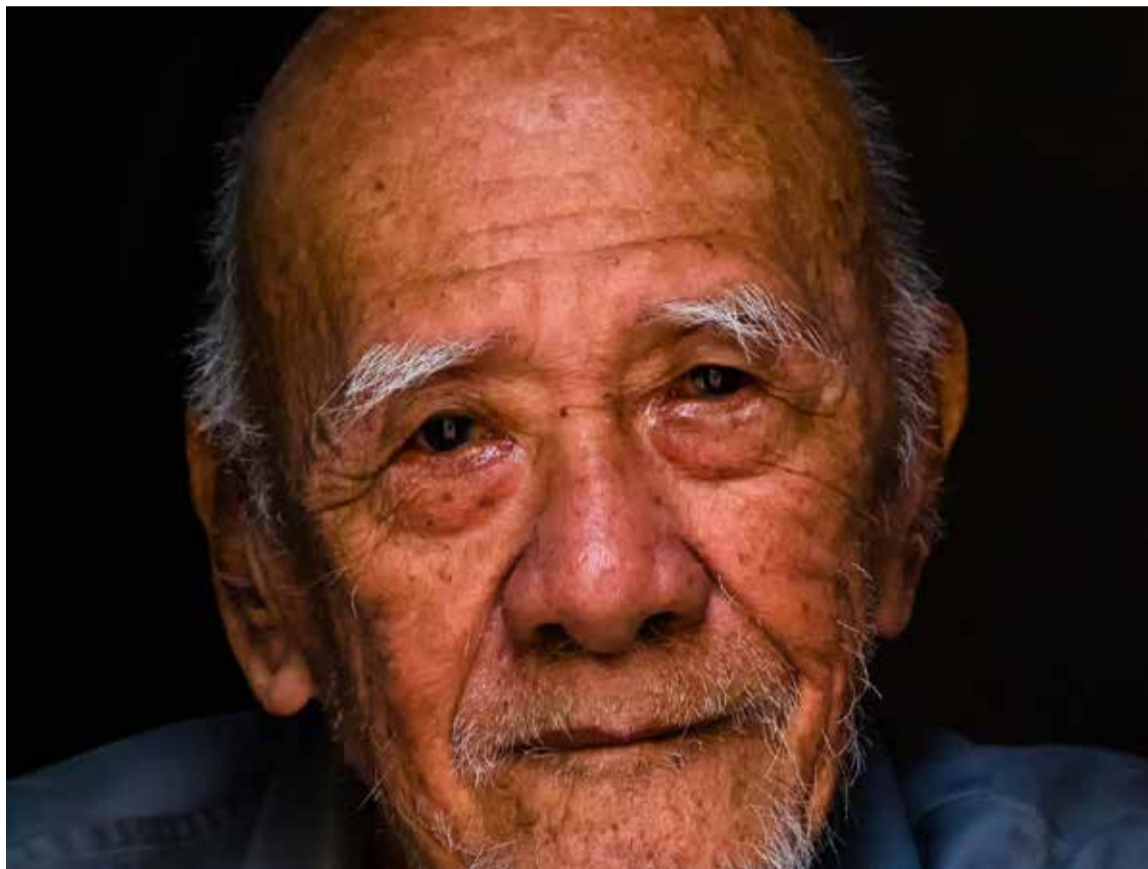
La RAE decidió además en algunas palabras cambiar la «Q» por la letra «C» o «K», dependiendo del caso. Así, «Iraq» será «Irak», «Qatar» se escribirá «Catar», «quásar» será «cuásar», y «Quórum» ahora será «Cuórum». Esto se debe a que en nuestro sistema de escritura la letra «Q» sólo representa al fonema «K» en la combi-

nación «qu» antes de la «e» o la «i», por lo que escribirla en estas otras palabras «representa una incongruencia con las reglas».

Quienes prefieran escribir estas palabras de la forma anterior, deberán hacerlo como si fueran extranjerismos, es decir en cursiva y sin tilde. Finalmente, el prefijo «Ex» se escribirá unido a la base léxica, en caso de que afecte a una sola palabra. Por ejemplo: «exmarido», «exministro» y «exdirector», pero continuará escribiéndose separado cuando se trate de palabras compuestas, como «Ex director general».

Las formas de existir en una isla mágica:

EN FOTOGRAFÍAS DE VIAJERO ESTADOUNIDENSE



Cuba. Serene

Lázaro David Najarro Pujol
Fotos cortesía del artista

Cuba tiene una magia que encanta, admira e inspira a artistas y viajeros de todos los continentes. El secreto está en la hospitalidad y la idiosincrasia de los habitantes de una isla musical, hermosa, de hombres y mujeres fraternales y defensores de sus raíces...de su soberanía.

Entre los virtuosos caminantes destaca el fotógrafo estadounidense Paul M. Murray, que año tras año retorna a la nación de los cuatro archipiélagos para captar con el lente de su cámara el vibrar, la sonrisa y el

amor de su gente. Paul visitó la Reina de las Antillas, por primera vez, en diciembre de 2012. Conoció La Habana y las bellezas de Viñales. «No sabía mucho de Cuba». Quedó tan sorprendido y entusiasmado de esa alegría desbordante que cámara en ristre atrapó ese testimonio visual. «No sabía mucho de Cuba pero me interesaba ver, aprender y entender más sobre la cultura, la gente, la vida en la ciudad y el campo. Ampliar mi fotografía en este país que era nuevo para mí. Casualmente había hecho mi primer viaje a la Antártida unos seis meses antes. Así que fue un año de contraste y nuevas aventuras para mí».

El Artista mira atrás a través de sus fotos no solo

de la isla sino también de otros lares como demostración de amistad a los cubanos. Imágenes realizadas en la Antártida, o «...lugares de condiciones extremas, donde la vida florece, a pesar de todas las dificultades, situaciones de un entorno agreste y extremadamente duro para vivir...» consideró el curador Juan Carlos Mejías Ruíz.

Su presencia física en la ínsula solo pudo interrumpirse durante los más de dos años de la epidemia de la covid-19 que aun azota a la humanidad. No obstante las instantáneas de Murray se mostraron en salas expositivas de la mayor de las Antillas: Camagüey, Santiago de Cuba, Florida y La Habana. Murray además de reflejar

los «múltiples momentos y formas de existir» de Cuba, también fascina con fotografías de paisajes arquitectónicos, históricos únicos, y reveladores, tanto como el patrimonio intangible: costumbres, raíces, danzas y música, heredado de africanos, españoles, asiáticos... que se asentaron en el verde Caimán.

Mirar atrás, colección de fotografías del igualmente académico están a disposición de los espectadores en la Galería del Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño de La Habana, una de las siete Ciudades Maravillas del Mundo.

Mientras que el proyecto Cuba en Paralelo lo comparte con el artista

cubano del lente Adrián Juan, profesor de la Universidad de Camagüey. Ambos como señaló Juan Carlos Mejías Ruíz: «... han creado un ambiente de acercamiento muy agradable, el sano y amistoso intercambio produce vínculos fuertes y alianzas estratégicas que tarde o temprano ofrecen resultados...»

Cuba en Paralelo, como puntualiza Mejías: es «... la mirada de dos artistas diferentes, el resultado ha sido bastante parecido, variadas imágenes que van de lo histórico a lo cotidiano y de lo rural a lo urbano, pasando siempre por ese toque isleño que hace oler el café de las mañanas y la brisa a la orilla del mar.»



Carolina Ross y Miguel Martínez:

CANTA SOBRE «EL AMOR DE MI VIDA»

Andrea Vásquez

Dicen que los opuestos se atraen pero la verdad Carolina Ross y Miguel Martínez se parecen en muchas cosas, son talentosos, disciplinados, influenciadores, actúan, son muy reconocidos desde niños en el país Azteca y hoy forman la pareja musical que tiene enamorado a todos, además están en busca de la conquista de todo Latinoamérica. Es por esto que en el mes del Amor y la Amistad lanzan «El Amor de mi Vida» un tema romántico que además hace parte del soundtrack de «Nadie Como Tú», telenovela que se estrenó a nivel mundial en el mes de agosto.

«Nos conocimos hace unos años grabando un programa, yo sabía ya de todo el boom que ella estaba creando en redes y plataformas digitales con su música y fue increíble encontrármela porque desde el primer momento sentí mucha empatía con ella. Así que cuando los productores de la novela se acercaron para decirme que querían que grabara esta canción y me preguntaron que quién creía que me debía acompañar, inmediatamente dije: Carolina Ross» comentó Miguel Martínez

«De mi parte la primera vez que conocí a Miguel tuve una experiencia de fan, lo conocí desde que era muy pequeña, crecí viendo sus programas y telenovelas así que el match fue inmediato, por eso cuando me propusieron hacer esta canción



Carolina Ross y Miguel Martínez

que además es una historia de amor lindísima en la que se trasciende incluso en el tiempo, dije que sí» afirmó Carolina Ross.

Las dos estrellas mexicanas, tuvieron que vivir un verdadero reto para grabar el videoclip de «El Amor de Mi Vida» ya que lanzaron el audio primero, pero les fue tan bien que decidieron grabar el video en tiempo record, al punto que Carolina llegó a Ciudad de México y en tres días ya el video estaba al aire.

«Tuvimos que correr porque los dos tenemos múltiples ocupaciones, Carolina está preparan-

do su gira para Octubre, es demasiado activa en redes y yo soy presentador de Bandamax, estoy grabando mi álbum y además estoy preparándome para la gira de los Dos Miles por Siempre que reúne a los actores y actrices que cantaron éxitos de telenovelas de los años dos mil» comentó Martínez.

«El Amor de mi Vida» ya cuenta como un buen número de reproducciones en los canales de los dos artistas y también está disponible en todas las plataformas digitales. Carolina cuenta con más de 20 millones de seguidores en sus redes y Miguel ya está por encima

de los cuatro millones y presenta un vertiginoso crecimiento en su carrera musical que ha dado un giro hacia la regional, hace apenas un par de meses.

QUIÉN ES CAROLINA ROSS

Carolina Ross es lo que se puede llamar una artista real, que además ha influido en el mundo musical de manera importante y que es inspiración para miles de cantantes que vieron como una talentosa niña se hacía reconocer, aun por fuera de su país, interpretando en Youtube covers de grandes éxitos musicales. A pesar de estar en la escena artística desde

los seis años, ser hija de grandes actores mexicanos, haber participado en realities, Carolina es un ejemplo de lo que el buen manejo del recurso digital puede lograr en la carrera de un artista.

QUIÉN ES MIGUEL MARTINEZ

Miguel Martínez es un actor y cantante mexicano, que desde muy pequeño inicio una carrera de éxitos al conseguir el primer lugar en CODIGO FAMA, un reality que buscaba la nueva figura infantil. Miguel tiene 33 años, participó en importantes novelas que hicieron historia en la pantalla chica como Alegrijes y Rebujos, Misión S.O.S., Hasta El Fin del Mundo y ha participado en importantes realidades como Mira Quién Baila de Univisión, Cuatro Elementos en México, Las Estrellas Bailan Hoy. Además participo en programas por capítulos como La Rosa de Guadalupe. En su historia musical se cuentan varias canciones que han sido reconocidas en los tops mexicanos y han hecho parte de las bandas sonoras de programas y novelas, hoy por hoy Miguel es además conductor de BandaMax y se prepara para iniciar la gira de los 2000XSiempre un show el que se reunirán las estrellas de principios de siglo para cantar los éxitos de las producciones en las que participaron. Miguel además esta iniciando una nueva etapa musical en la que con pie derecho ha comenzado a conquistar el mercado latino que le encanta el regional mexicano.

EL FANTASMA



Muy triste se encuentra El Fantasma con la noticia del fallecimiento del rey vallenato Egidio Cuadrado. Gran artista, pero insuperable como persona.

Tras varios días en la UCI, la Clínica Universitaria Colombia informó que Egidio Cuadrado falleció a las 3:30 a.m. este lunes 21 de octubre. El mundo del vallenato y del entretenimiento en Colombia está de luto.

La noticia del fallecimiento de Egidio Cuadrado, reconocido acordeonero y figura emblemática del vallenato colombiano, ha conmovido al mundo de la música. Cuadrado, quien durante años acompañó al cantante Carlos Vives como parte de La Provincia, dejó una huella indeleble en el folclor nacional e internacional. Lamentablemente, a principios de 2024, la salud de Cuadrado se vio comprometida. Fue internado en la Unidad de Cuidados Intensivos debido a un severo cuadro viral que le provocó gastritis. Durante este período, se le realizó una biopsia y, según informes, experimentó una notable pérdida de peso.

Recientemente tuvo una recaída por un cuadro respiratorio, siendo internado de urgencia en la Clínica Universitaria Colombia. Allí estuvo varios días en la Unidad de Cuidados Intensivos, UCI, con pronóstico reservado.

La partida de Egidio Cuadrado representa una pérdida irreparable para la música colombiana. Su legado, sin embargo, perdurará en las notas de su acordeón y en la memoria de todos aquellos que tuvieron el privilegio de disfrutar su arte.



Nancy Acevedo Z.

"Con profundo dolor, la Clínica Universitaria Colombia se permite informar a la opinión pública que ha fallecido en nuestra institución el artista vallenato Egidio Cuadrado", de esta manera la Clínica confirmó la noticia.

En seguida, manifiestan el dolor que deja esta partida también en los profesionales que atendieron al músico, pues su vida dedicada al vallenato marcó a toda Colombia. "Su legado permanecerá en la memoria de todos aquellos que disfrutaron y admiraron su talento", agregaron. Asimismo, enviaron su mensaje de condolencia a la familia de Egidio, a quienes les brindan su acompañamiento profesional en este momento de dolor. Egidio Rafael Cuadrado Hinojosa nació el 26 de febrero de 1953 en Villanueva, La Guajira, cuna de numerosos talentos del vallenato como los hermanos Zuleta, Alberto "Beto" Murgas y Jorge Celledón. Desde joven, Cuadrado mostró una pasión innata por el acordeón, participando en diversos festivales regionales. Su talento lo llevó a coronarse como Rey Aficionado en 1973 y posteriormente como Rey Profesional en 1985 en el prestigioso Festival de la Leyenda Vallenata de Valledupar.

El destino tenía preparado un giro inesperado para la carrera de Cuadrado. En 1990, durante su participación en una serie televisiva que homenajea al juglar vallenato, conoció a Carlos Vives. En 1994, lanzaron "Clásicos de La Provincia", un álbum que catapultó éxitos internacionales como "La gota fría", composición de Emiliano Zuleta Baquero.

Nevsehir:

LA CIUDAD SUBTERRÁNEA MÁS GRANDE DEL MUNDO



Debajo de la superficie desmoronada de Capadocia, una maravilla de proporciones igualmente gigantescas estuvo escondida durante siglos; una ciudad subterránea que podía ocultar el paradero de hasta 20.000 habitantes durante meses seguidos.

Invernadero irreversible:

¡LA TIERRA SE ESTÁ MURIENDO!

Adición oculta:

DROGADICCIÓN DE VETERANOS