

Polémico nombramiento:

SE ESTRENÓ BENEDETTI



El presidente Gustavo Petro defendió la designación de Armando Benedetti como jefe de despacho y aseguró que «hay feminismos que matan al hombre». «Tiene cosas positivas y merece una segunda oportunidad».

En EE.UU.:

**ECOPETROL
Y OXY
PERFORARÁN
91 POZOS**



43 empresas
licitan el corredor
férreo La Dorada-
Chiriguaná:

**YA VIENE
EL TREN**



Uribe:

A JUICIO

El juicio en contra del expresidente Álvaro Uribe Vélez iniciará el próximo jueves 6 de enero a las 8:30 a.m.



Álvaro Uribe en el banquillo de los acusados

La Corte Suprema Justicia no solo concluyó que las acusaciones contra el senador Iván Cepeda no tenían asidero, sino que comenzó a investigar a su acusador hoy expresidente de Colombia. El tribunal sospechó que fue Uribe, y no su opositor, quien trató de manipular testigos.

La Corte ordenó en agosto de 2020 el arresto domiciliario del expresidente, mientras avanzaban en su investigación. Luego, Uribe renunció al Senado para esquivar la máxima autoridad judicial y su expediente pasó a un tribunal ordinario, que levantó la orden de reclusión que pesaba en su contra y reinició todo el proceso.

El Tribunal Superior de Bogotá declaró legales las interceptaciones telefónicas realizadas al expresidente Álvaro Uribe



Álvaro Uribe, pasó de acusador a acusado. Sus contradictores dicen que le: «Salió el tiro por la culata»

Vélez y su abogado Diego Cadena.

Andrés Felipe Arias y Fabio Valencia Cossio, fueron admitidos como testigos de la defensa del

expresidente Álvaro Uribe Vélez en el juicio oral que se adelantará en su contra por presunta manipulación de testigos, acordó El Tribunal Superior de Bogotá.

Para el mismo caso, fueron llamados como testigos al exfiscal general Néstor Humberto Martínez y al actual representante a la Cámara, Hernán Cadavid. También se

aprobó la siguiente lista de testigos para declarar en favor del expresidente, Uribe: Juan Felipe Amaya, Hugo Ramírez, José Manuel Rodríguez, Ramón Quintero Sanclemente, Diego Pérez Henao, Rubi Chao Espad, Honorio Enríquez Pinedo, Hernán Cadavid Márquez, Carlos Alberto Cruz Moreno, Robby Eugenio Arizmendi Jaramillo, Liliana María Correa, Manuel Retureta, Germán Gómez Rojas, Nora Zuleta, Hernando Torres Barrera, Armando Farfán López, Wilson Molina Molina y Leonardo de Jesús Agudelo.

«La estrategia de la defensa, al cuestionar la legalidad de las pruebas, también ha servido para dilatar el juicio y acercarse a la prescripción de la acción penal», sostiene en sus investigaciones el periodista Daniel Coronell.

Uribe protesta

El expresidente Uribe, contrariado por la decisión adoptada por el Tribunal Superior de Bogotá, sostuvo: «El tribunal acogió una tesis de la Corte Suprema de Justicia. La Corte dijo que me habían interceptado por error, que mandaron a interceptar al doctor Nilton Córdoba y, después, para justificar el error, que corrigieron tarde, dijeron que era que yo aparecía en los contactos de Córdoba».

El nombramiento de Benedetti:

TERREMOTO POLÍTICO



Armando Benedetti, Jefe de Gabinete Presidencia de la República.

Una polémica de grandes proporciones se desató en el país ante el nombramiento de Armando Benedetti, como Jefe de Despacho (Gabinete) en la Presidencia de la República.

El presidente Gustavo Petro defendió la designación de Armando Benedetti como jefe de despacho y aseguró que «hay feminismos que matan al hombre». «Tiene cosas positivas y merece

una segunda oportunidad».

Los amigos y los enemigos de Petro, se pronunciaron sobre el polémico nombramiento, manifestando tanto los unos como los otros no estar de acuerdo.

«No comparto su decisión de traer a este gobierno a estas personas», dijo la vicepresidenta Francia Márquez dirigiéndose a Petro rechazando el nombra-

miento de Armando Benedetti.

«A Benedetti le inventaron embajada, lo hicieron asesor y ahora lo nombran nada más y nada menos que jefe de gabinete». Sergio Fajardo, precandidato presidencial.

«Armando Benedetti nuevo jefe de gabinete de Petro: el mismo con escándalos por borracho, el mismo que amenazó con “hacer caer el gobierno»

si hablaba, el mismo con denuncias por violencia de género. ¿Sorpresa? Ninguna. Petro y Benedetti son tal para cual. dijo el precandidato presidencial Wilson Ruiz

«El presidente que le habla duro a Trump vive absolutamente sometido a Armando Benedetti...». Cathy Juvinao Representante a la Cámara.

«No me puedo sentar en esta mesa con Armando

Benedetti», dice Susana Muhamad, ministra de Medio Ambiente. La Secretaría Jurídica de la Casa de Nariño aseguran que Benedetti puede asumir el cargo.

El abogado defensor de Benedetti ante los casos que se adelantan en la Corte de Suprema de Justicia, dijo: «Puede acceder a todos los cargos públicos. Su presunción de inocencia se mantiene hasta que haya una decisión en firme».

Petro en posesión de magistrados:

«CUALQUIER INVITACIÓN QUE HAGA LA JUSTICIA SERÁ ACEPTADA POR MÍ»

Por invitación de la mesa directiva del Consejo de Estado, el presidente, Gustavo Petro asistió al acto de posesión de los magistrados Adriana Polidura, Juan Camilo Morales y Luis Antonio Rodríguez.

En la ceremonia, que se llevó a cabo en el recinto de la Sala Plena del Consejo de Estado, el mandatario acompañó al juramento de los magistrados que harán parte de las secciones segunda, tercera y cuarta de este alto tribunal de lo Con-



El presidente Petro en la posesión de los nuevos magistrados del Consejo de Estado.

tencioso Administrativo. La toma de juramento de los nuevos magistrados estuvo a cargo del presidente del tribunal, Luis Alberto Álvarez.

El presidente Petro salió al paso a las especulaciones que indicaban que el Jefe de Estado se había negado a asistir a la ceremonia y aseguró

que «cualquier invitación que haga la justicia será aceptada por mí. Yo no soy soberbio, menos con la justicia. A la justicia se le obedece, pero también

como cualquier democracia debe ser criticada y homenajeada por cualquiera. Porque la justicia es del pueblo».

Petro:

«EL PROCURADOR ORDOÑEZ ME HIZO PRESIDENTE DE COLOMBIA»

«Al destituirme (el procurador Ordoñez) me hizo presidente de la República», en relación a todos los ciudadanos que salieron en su defensa y en defensa de la democracia, incluyendo, entre estos, al gremio de los recicladores de oficio.

El presidente de los colombianos, Gustavo Petro, recordó la persecución política desde la Procuraduría General de la Nación. «Nunca pensé que aplicar una sentencia de la Corte Constitu-



Petro se reunió con los recicladores en Sohacha y fue objeto de muestras de cariño. Foto Ovidio González.

cional pudiera traer hasta la destitución del alcalde». También recordó el presidente que «después les ganamos en todos los tribunales de justicia del mundo y de la nación. Porque lo único que estábamos haciendo era aplicar una sentencia de la Corte Constitucional».

Precisó que «la destitución del alcalde se cayó en el Consejo de Estado, cuando estuvo dirigido por facciones progresistas de la justicia» y también que «la destitución del alcalde se cayó en la Corte Interamericana de Derechos Humanos».

Diez Años de Laudato Si':

UN LLAMADO A LA ACCIÓN ECOLÓGICA



Hernán Alejandro Olano García



integral, ofreciendo un entorno donde los visitantes pueden profundizar en la espiritualidad ecológica y en estrategias de sostenibilidad.

El Borgo Laudato Si' simboliza el deseo del Papa Francisco de traducir el mensaje de la encíclica en acciones tangibles, promoviendo una relación más armoniosa entre el ser humano y la naturaleza.

El décimo aniversario de Laudato Si' es una oportunidad para renovar el compromiso con la justicia ecológica y social en medio de los actuales desafíos sociales y ecológicos. La encíclica sigue siendo una hoja de ruta para la transformación de nuestro estilo de vida y la promoción de un desarrollo sostenible e inclusivo y, nos desafía a tomar decisiones valientes para garantizar un futuro más justo y habitable para todos

El 24 de mayo de 2015, el papa Francisco publicó la encíclica Laudato Si', un documento de profunda trascendencia que abordó la crisis ambiental global desde una perspectiva integral. A diez años de su publicación, su mensaje sigue resonando con fuerza en un mundo que enfrenta desafíos ecológicos, sociales y económicos cada vez más apremiantes.

Desde su publicación, Laudato Si' ha sido un referente para la reflexión y la acción en favor del medio ambiente. La encíclica no sólo denunció la degradación de la naturaleza, sino que también destacó la conexión entre la crisis ecológica y las injusticias sociales. Su llamado a una «conversión ecológica» instó a gobiernos, empresas y ciudadanos a asumir su responsa-

bilidad en el cuidado de la «casa común».

En estos diez años, Laudato Si' ha influido en diversas iniciativas globales, como la creación de la Plataforma de Acción Laudato Si', promovida por el Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral. Esta plataforma busca coordinar esfuerzos de diversas instituciones para implementar medidas concretas en favor del medio ambiente y las comunidades vulnerables.

Si bien la encíclica ha inspirado numerosas iniciativas, el mundo sigue enfrentando retos ambientales críticos. El cambio climático, la pérdida de biodiversidad y la contaminación continúan amenazando la estabilidad ecológica del planeta. A pesar de los esfuerzos de muchas comunidades y organizaciones, la falta de compromiso de algunos gobiernos y sectores económicos

ha dificultado la aplicación efectiva de las recomendaciones de Laudato Si'.

En el contexto de este décimo aniversario, la Plataforma de Acción Laudato Si' ha anunciado nuevas iniciativas para reforzar su impacto. Entre ellas, la ampliación de sus recursos digitales y la organización de eventos internacionales que fomenten la educación ecológica y el diálogo intersectorial. Además, en 2025 se llevará a cabo una conferencia internacional en la Pontificia Universidad Gregoriana, en la que se discutirán los logros y desafíos en la implementación de la encíclica.

Uno de los proyectos más innovadores ligados a Laudato Si' es el Borgo Laudato Si', ubicado en las Villas Pontificias de Castel Gandolfo. Este espacio busca ser un centro de reflexión y acción sobre la ecología

CÍRCULO DE PERIODISTAS DE CALI

Día Nacional del Periodista
Ofrenda floral - Acto cultural

Les invitamos a reunirnos para reivindicar los derechos del gremio periodístico y resaltar su papel fundamental en el rumbo actual de Colombia

FEBRERO 10, 2025 | 9 AM

DIRECCIÓN: AV. 2NTE. # 8N-55, SAN PEDRO OBELISCO PARQUE DE LOS PERIODISTAS

Invitan:
Natalia Viveros Vásquez
PRESIDENTA
Corporación de Periodistas del Valle del Cauca - CPVC

Freddy León Cuéllar
PRESIDENTE
Círculo de Periodistas de Cali - CPC

CÍRCULO DE PERIODISTAS DE CALI

¿POR QUÉ HELENITA VARGAS POSTERGÓ POR AÑOS LAS GRABACIONES Y PRESENTACIONES CON DARÍO GÓMEZ



**Guillermo Romero
Salamanca**

Este 7 de febrero se cumplen 7 años del fallecimiento de la gran Helenita Vargas. La estrella de la canción popular.

Miles personas recuerdan con especial cariño a Sofía Helena Vargas Marulanda, la portajadeña que, con su estilo, su voz y sus canciones conquistó el corazón de los amantes, los despecha-

dos o los seguidores de la buena música.

Cada vez que entonaba sus temas, perfectamente seleccionados, un seguidor suyo gritaba desde cualquier lugar: «Así se canta Helenita» y ella, altiva, fuerte, seguía con su repertorio.

Estaba en embarazo de María del Pilar, su única hija, cuando la invitaron a grabar unos temas, luego de escucharla en varias actuaciones fami-

liares. Estuvo después en varios sellos discográficos como Vergara, Preludio, Sonolux, Codiscos y Fuentes, entre otros.

Si se sumaran todos sus «likes» y vistas en canales como «YouTube» el producto final llegaría a más de 150 millones.

El promotor, locutor, animador, presentador Hernán Darío Usquiano mantuvo en Medellín una relación de amistad con ella por muchos años.

Este 6 de febrero la recordó especialmente acudiendo a la santa misa y rememorando aquellos años.

«Ella era increíble. Le dolió mucho la demanda que le puso Alberto Díaz, “el cubano» con quien trabajó durante muchos años. Un día ella determinó que cambiaría a sus músicos y entonces él optó por llevar a los estrados judiciales su situación. Eso entristeció bastante a Helenita, quien

debió recurrir a su amigo Alfonso Gómez Méndez para que la representara. Lo cierto es que él perdió porque ella enfermó y el 7 de febrero del 2011 descansó en la paz del Señor», dice ahora Usquiano.

Un día, recuerda el «señor de las historias», la cantante le solicitó su apoyo para seleccionar un repertorio para un concierto en Medellín. «Ella sacó papel y lápiz y comenzó:



«María de los guardias», «Mal hombre», «Pasaste a la historia», «Ándate con la otra», «La flor de la canela», «Visto de negro»... y yo a todo le decía, sí, si señora».

«Luego prosiguió «El rosario de mi madre», «Señora», «Cariño malo», «El tiempo que te quede libre», «Carne y hueso»... Y yo seguía diciendo, sí, claro...Hubo dos o tres temas que le dije que no estaban en primeros lugares».

De pronto me dijo: «Si me quedo qué me das». Yo quedé pensando y le contesté: «No sé, déjame y habló con el doctor Domínguez, gerente de

la disquera para que me apruebe hotel y viáticos» y ella suelta tremenda carcajada y me dice: «Pelotudo, «Si me quedo qué me das», es otra canción».

«Y nos reímos un buen rato», recuerda ahora Usquiano.

Helenita Vargas la llamaron también como «La reina», «La señora de la ranchera» y «La voz del Arrabal».

«Le fascinaban los tangos, las canciones de Agustín Lara, Chabuca Granda, María Dolores Pradera y de muchos compositores nacionales. Los admiraba a to-

dos. Era muy especial con los músicos», dice Usquiano.

«Un día le recomendé a Helenita grabar un tema con Darío Gómez, «el rey del despecho». Ella no sabía muy bien quién era él. Entonces me dijo que lo pensaría. Pasaron unos días y me llamó: «No, Usquiano, no voy a grabar nada con ese señor tan malo». Yo le dije: «¿De dónde saca que él es malo?».

—Yo ya me averigüé y él mató a su papá. ¿Cómo quiere que grabe una canción con él?

—No, mira Helenita, lo que pasó fue un acci-

dente. El papá de Darío estaba un día borracho y llegó a la casa y como de costumbre comenzó a golpear a su esposa. Darío le dijo que no hiciera eso. Alegaron y después Darío sacó una escopeta que tenía por ahí y deseaba pegarle un susto, pero se le disparó el arma y lo mató...

«Pasaron unos segundos y entonces Helenita me dijo: «Yo no sabía eso. Yo lo mato otra vez. Cómo es posible que vaya a golpear a la esposa», cuenta ahora Usquiano.

Unos meses después, a Darío Gómez le comentaron lo que pensaba He-

lenita Vargas, le envió un ramo de flores y le pidió conversar con él. Antes de una presentación, El Rey del Despecho le contó todo lo que había ocurrido esa fatídica noche y al terminar lo abrazaron largamente y continuaron como grandes amigos.

Los dos compartieron tarima no sólo en multitud de sitios en Colombia sino en el exterior. Grabaron un tema luego de la petición de cientos de personas. Se trató del tema «Limosna de un hijo» de Basilio Villarreal. Ella siempre le llamó como «Darío» y él le decía: «Helenita, la ronquita de oro».

A «Epa Colombia» :

LE LLEGÓ EL CASTIGO



Primero vandalizó una estación del transporte público en Bogotá

**Jorge Enrique
Giraldo Acevedo**

Acatar los fallos judiciales y cumplirlos; eso es lo que debe suceder en el caso bochornoso de la ciudadana Daneidy Barrera Rojas, más conocida en el país con el apodo de «Epa Colombia» cuya condena de 5 años y 2 meses en la cárcel El Buen Pastor, fue ratificada por la Corte Suprema de Justicia.

La ciudadana Daneidy Barrera Rojas no asesinó, ni robo, ni extorsionó a nadie pero sí realizó unos hechos de vandalismo consistente en dañar bienes ajenos, perturbación en el servicio de transporte público e instigación a delinquir con fines terroristas; por su indebida acción millones de personas fueron afectadas. «Epa Colombia», haciendo eco a su apodo, mostró como un trofeo su hazaña vandálica en muchas redes sociales y la mayoría de co-



Luego Daneidy Barrera le pagó a la empresa Transmilenio el monto de \$65.450.000 millones de pesos colombianos para promocionar sus productos.

lombianos vimos su proceder en los noticieros de la televisión; ella en honor a la justicia debe cumplir la ratificada pena y, además, que el valor de los daños causados los cancele.

Vandalizó la estación de TransMilenio y la URI del barrio Tunjuelito, durante bochornosos hechos sucedidos el 22 de enero de 2019, es decir hace 6 años; eso merece el castigo de cárcel ratificado por la Corte Suprema de Justicia.

Los fallos de la Justicia, además de acatar y cumplir, la comunidad debe asumirlos como una lección de castigo y hasta rechazo a la actividad delictiva en cualquier orden y Daneidy Barrera Rojas cometió varios delitos y en forma descarada y mal intencionada los mostró como si fueran un trofeo logrado en franca lid; por eso decimos muchas personas a «Epa Colombia» le llegó el castigo de Ley...

LA JUSTICIA GRINGA VALE HUEVO



Crónica de Gardeazábal

**Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce**

Todo este bororó que Trump ha armado con sus aranceles y su puño imperial, que destruye la vigencia del sistema de los TLC que por 30 años ordenaron el comercio entre países compradores y productores, no ha dejado otear tan siquiera el verdadero descubrimiento que conllevan las actuaciones presidencialistas de Washington en los últimos meses: que la tan alabada justicia gringa vale huevo.

El que dentro del régimen imperial disfrazado de democracia que rige en los Estados Unidos se pueda decretar, igual que lo hacían los emperadores romanos, el perdón o la desaparición de las penas impuestas por actuaciones judiciales, hace perder el respeto por esa justicia.

Lo que hizo Biden borrando el juicio y la pena decretada por un tribunal a su hijo, resultó igual

al perdón colectivo que Trump decretó el mismo día que se posesionó a los 1.600 inculcados y condenados en la toma violenta del Capitolio el 6 de enero de hace 4 años.

Esas actitudes hacen pensar que la justicia gringa es más vengativa que ecuánime y que sus fallos pueden ser borrados o desconocidos por razones políticas o económicas.

Es decir, que la justicia gringa no es tan justa.

Sin embargo a esa justicia gringa en Colombia, sus jueces y sus gobernantes, le han rendido pleitesía y respeto absoluto por décadas. Preferimos enviar que investiguen, juzguen y condenen a muchos colombianos en Estados Unidos porque la nuestra es imperfecta y puede ser violentada o influida por los delincuentes. Revisar esa actitud sumisa es imposible cuando vamos sabiendo que los helicópteros que usa la Policía son prestados y



«Es decir, que la justicia gringa no es tan justa».

que las limosnas que entregan al sistema judicial y policial obligan a obediencia al gringo. Pero quienes todavía crean,

desde las altas cortes actuales hasta quienes nos gobiernen en el futuro, deberían aceptar que ha llegado la hora de

reconsiderar tanto respeto y seguridad por una justicia agrietada como la gringa y hacer valer la nuestra.



Pepe Mujica:

«SOY UN VIEJO MEDIO LOCO, PORQUE FILOSÓFICAMENTE SOY UN ESTOICO»



Mujica prefirió conservar su viejo «escarabajo» en lugar de usar el vehículo presidencial. Un jeque árabe ofreció compra por el vehículo y su propietario dijo que no.

José Alberto Mujica Cordano, también conocido como Pepe Mujica, es un exguerrillero, político y agricultor uruguayo. Fue el 40.º presidente de Uruguay entre 2010 y 2015.

El hombre que en la década de 1960 se unió a la guerrilla tupamara, que luego sufrió la cárcel y la tortura, para luego llegar a ser presidente de Uruguay.

Pepe Mujica, el político que padece un cáncer de esófago, sin embargo, no quiere tratarse.

«No queda mucho. El último día va a llegar, en

algún momento va a llegar», dice «Ahora tengo un cáncer, sé que me voy a morir pronto, pero ni pienso en la muerte, sigo haciendo proyectos. Mañana me despertaré muerto y chao», afirma

«Y a pesar de todos los pesares, estuve preso, me pasó de todo, después fui presidente. Entonces tengo que gritarle gracias a la vida. Pero uno trata de vivir un poco más, ¿verdad?»

Autodidacta, aprendió los asuntos vitales que afectan a la humanidad, con una vocación innata de servicio público, que ejerció desde modestos cargos públicos hasta la

presidencia de la república. Pepe Mujica es un personaje público, respetable, admirable y acatado, que no necesita conquistar ni comprar adhesiones, porque de eso se encarga su personalidad.

«Soy un viejo medio loco, porque filosóficamente soy un estoico»

Amante de la naturaleza: «La naturaleza te deja de boca abierta cuando la observas. Yo me quedo extasiado, sinceramente, el campo es un conventillo, pero hay que tener ojo para verlo».

Última recomendación: «El peor enemigo de un pobre es otro pobre que

defiende al rico que los hace pobres a los dos».

Frases de Pepe Mujica

«No soy pobre, soy sobrio, liviano de equipaje, vivir con lo justo para que las cosas no me roben la libertad».

«No soy adicto a vivir mirando para atrás, porque la vida siempre es porvenir y todos los días amanece».

«Ser libre es gastar la mayor cantidad de tiempo de nuestra vida en aquello que nos gusta hacer».

«El poder no cambia a las personas, sólo revela

quiénes verdaderamente son».

«Continuará la guerra hasta que la naturaleza nos llame y haga inevitable nuestra civilización».

«Arrasamos las selvas, las selvas verdaderas, e implantamos selvas anónimas de cemento».

«No es bonito legalizar la marihuana, pero peor es regalar gente al narco. La única adicción saludable es la del amor».

«Sí, yo estoy cansado, pero esto no para hasta el día que me lleven en un cajón o cuando sea un viejo lelo».



«Estoy peleando con la muerte»





ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Guillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:
Luis Ángel Carmona,
Gloria Victoria Chaves,
Oscar Javier Ferreira,
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,
María Claudia Ortega,
Yodirlandi Palechor Salazar,

Janeth Ramírez,
Gerney Ríos González,
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Rafael Hernando Camargo Vásquez
Miembro del **CNP**
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez - Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 - 3002124304
Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América

En proyecto fotográfico:

LA LUZ, AMPLIA Y PRECISA, DE LA NATURALEZA HUMANA

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol

Tú estabas en la luz, amplia y precisa es el título de la exposición personal de fotografía del artista audiovisual tunero Yoandry Sardiña Martínez, un proyecto integrado por 40 instantáneas.

Se exhibe en la galería Julián Morales del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), en Camagüey, en alianza con la sección de Artes Plásticas de organización en las Tunas.

A la inauguración concurrieron Sergio Morales Vera y Armando Pérez Padrón, presidente y vicepresidente de la Uneac en el territorio agramontino, respectivamente, al igual que Roberto Estrada, presidente de la sección de Artes Plásticas en la provincia.

La exposición partió de una curaduría inicial del intelectual tunero Carlos Tamayo Aguilera, quien realizó una selección preliminar de la obra del artista para su debut como creador del lente en la provincia de las Tunas. En proyecto fotográfico: la luz, amplia y precisa, de la naturaleza humana.

Por el impacto de su colección su obra se presenta en la ciudad de Camagüey, cuyo centro



Nos conduce a un mundo cercano por su profunda naturaleza humana

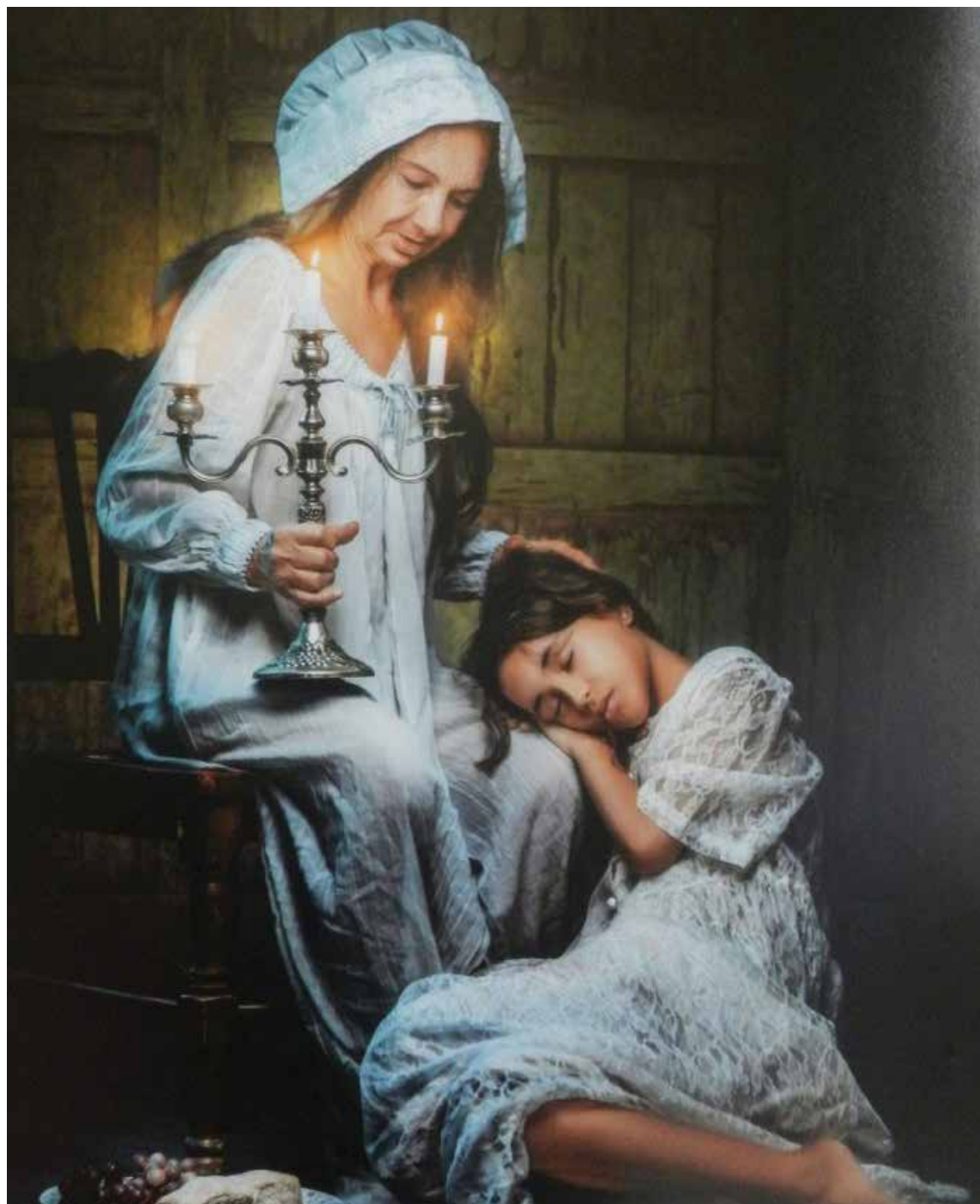


Yoandry Sardiña Martínez celebra con su obra la naturaleza humana

histórico es Patrimonio Cultural de la Humanidad. Tú estabas en la luz, amplia y precisa ha sido merecedora de números premios en concursos nacionales e internacionales.

En las palabras al catálogo el presidente del Consejo Provincial de las Artes Plásticas Juan Carlos Mejías informó que el autor del proyecto se dedica profesionalmente a la fotografía social «entrenamiento que ha dejado una marca en su obra a partir de la composición y el uso de construcciones, vestuarios y temas a fines».

A criterio del especialista su experiencia como artista del lente «marca que, afortunadamente, es para bien, pues en el caso de los desnudos, se nota una delicadeza, un esfuerzo por presentarlo con la mayor naturalidad posible y una profesionalidad que permite que la belleza de la fotografía como objeto de arte, no quede por debajo de la belleza del



Tú estabas en la luz, amplia y precisa

modelo, aunque nuestra mente nos quiera llevar por otros caminos...»

Juan Carlos Mejías resaltó las composiciones creadas y el dramatismo extra que logra la colección con el uso de las luces y sombras, se obtienen «a veces con elementos tan sencillos como frutas y telas».

Yoandry Sardiña Martínez —Según el también crítico de arte— celebra con su obra «la naturaleza humana, la maravilla de ser y de la existencia de rostros que atrapan nuestra atención con su profundo carisma», tanto como el papel protagónico «de la piel como documento e historia de vida personal».

Considera que el proyecto del artista del lente tunero «nos conduce a un mundo cercano por su profunda naturaleza humana y nos hace reconocer el talento como esa rara condición con que el azar toca a algunas personas».

¿Para dónde va esta guerra...?:

GUERRA SÍ, GUERRA NO



La guerra afectará a toda la humanidad.

EN GESTIÓN

La situación actual del mundo es la preparación y puesta en escena de las diferentes piezas que conforman el juego de la guerra, mientras las partes involucradas hacen los máximos esfuerzos en diálogos y propuestas para persuadirse unos y otros para ir en contra o a favor de la misma ignara ardentía.

Los diálogos efectuados, posiblemente no rompan el muro de discrepancias y zozobras creadas ante la lucha de potencias del ayer y del presente, que han logrado con tercas posiciones presentadas, traer a la memoria de los hombres el recuerdo no muy honroso de un pasado sanguinario e injusto, que se retozó en el frenesí y la desmesura de ac-



ciones no muy gratas a la historia universal.

Es bien sabido, que la guerra de hacerse efectiva, solo traería consigo un hálito de pena, dolor y muerte, que hoy, en pleno siglo 21, sería vergonzoso para la humanidad, que ha luchado por obtener grandes

y nobles avances que hombres estudiosos han logrado para el bien de la humanidad, y este acontecimiento por si solo, ensombrecería todo este recorrido de «progreso», ya que a diferencia del ayer esa misma tecnología y medicina de avanzada acabaría fácilmente con muchos seres ino-

centes. Nadie ve ni escucha, el que diariamente mueran asesinados o de hambre y sean ultrajados muchos seres inocentes, ya sea porque se les desplace de se habitará para deambular injustamente por doquier sin alimento y cobijo o porque se les mate o exterminen a niños con minas, quiebras

y patas. Nunca se interroga ni se investiga el porqué hay exterminios masivos o selectivos en algunos países y que se secuestran en el mundo muchos seres a quienes se les priva de la libertad y del derecho a vivir dignamente.

La sociedad universal está en la obligación de seguir protestando y de salir masivamente en todo el mundo a reclamar un derecho ganado por todos desde que el hombre apareció sobre la tierra como semilla de amor para seguir poblándola no con odio, ni con rencor, porque como ya se sabe al descifrar el genoma humano todos pertenecemos a la misma familia y eso aún más nos identifica como una totalidad que debe exigir por una ecología ambiental y humana más justa y solidaria.

UN TRABAJO POR COLOMBIA Y POR LA HUMANIDAD



Ricaurte Losada Valderrama



Juan Carlos Losada Vargas, representante a la Cámara

Es indudable el desprestigio del Congreso, pero también es indudable que hay excelentes congresistas que cumplen sus funciones de manera cabal y transparente.

Uno de ellos es el representante a la Cámara, Juan Carlos Losada Vargas, quien ha marcado la agenda política de Colombia, razón por la cual me refiero a unos actos legislativos y leyes de que ha sido autor o ponente. Hay 18 de su autoría y dos actos legislativos.

Uno es el de la segunda vuelta para la elección del alcalde de Bogotá, enmienda a través de la cual consiguió que haya un mandatario-a con mayor respaldo popular, pues antes se podía ganar con menos del cuarenta por ciento de la votación, hecho que no les otorgaba suficiente legitimidad. De ahí que transcurrido poco tiempo de su elección se intentaba su revocatoria generando inestabilidad en el gobierno.

Por otra reforma constitucional de su autoría se creó la región metro-

politana Bogotá Cundinamarca, con el fin de garantizar la ejecución de planes y programas de desarrollo sostenible y la prestación oportuna y eficiente de los servicios a su cargo, consagrando que el Distrito, la Gobernación y los municipios, pueden asociarse a ella, cuando comporten dinámicas territoriales, ambientales, sociales o económicas, con el propósito de que garanticen la ejecución de planes y programas de desarrollo más integral y la prestación más oportuna y eficiente de los servicios, manteniendo la autonomía territorial y advirtiendo que no quedarán incorporados a Bogotá.

Y entre las leyes se encuentran, la de prohibición de la prueba con animales en la elaboración de productos cosméticos -testeo-, con el fin de garantizar su protección e integridad y se obliga al etiquetado de productos para su venta, así como otra sobre la prohibición de animales en protestas, para disuadir manifestaciones, motines, asonadas o cualquier otra afectación del orden público y, en este sentido, la ley de protección y bienestar de ellos, avance normativo importante para Colombia que representa un antes y un después en el derecho animal de Latinoamérica, para la nueva concepción de las relaciones entre las personas y los restantes animales como seres sintientes. También, la Ley de delitos ambientales, que refor-

mó el código penal y el código de procedimiento penal, en lo relativo a la protección del medio ambiente, creando nuevos tipos penales como el tráfico de fauna, el manejo ilícito de especies exóticas y la apropiación ilegal de baldíos.

La Ley que prohíbe la fabricación, importación, exportación, comercialización y distribución de plásticos de un solo uso, que ha obligado a la sustitución y cierre de ciclos y que ha permitido disminuir el impacto negativo generado en el medio ambiente y en la salud humana. Asimismo, la Ley que prorrogó

por diez años la Ley de víctimas, por la cual se dictaron medidas de atención, asistencia y reparación a ellas.

La Ley que prohibió las corridas de toros, el rejeo, las novilladas, becerradas y tientas, centrada en aportar la indispensable transformación cultural, así ellas nos gusten a muchos.

En fin, la Ley de borrón y cuenta nueva, fortaleciendo el derecho de habeas data. Es una labor destacada por Colombia y por la humanidad y no deja de serlo porque yo me refiera a una pequeña parte de ella.

Homenaje Póstumo

GERNEY RÍOS GONZÁLEZ
Q.E.P.D.

Nos complace invitarle al
Homenaje Póstumo de
Gerney Ríos González
en sus 100 días de fallecimiento.

Fecha: Viernes 07 de febrero de 2025
Hora: 09:00 am
Lugar: Auditorio COMFACUNDI
Calle 53 # 10 -39

Invitan:

Ring Francés:

DEPORTE CANINO QUE INSPIRA PASIÓN

JUAN PABLO
MORALES

Cuando tenemos una mascota que vive con nosotros es importante que busquemos una actividad física que satisfaga todas sus necesidades y les genere bienestar y calidad de vida. Existe una variedad de deportes caninos dirigidos a satisfacer estas necesidades, con grandes beneficios para nuestro perro y para el vínculo que tenemos con él. Sin embargo, es importante encontrar el deporte que se adapte a las características de su mascota y que, a usted, como su amo, le genere interés y deseo por practicar. En este caso hablaremos del Ring Francés, y sus bondades.

El ring francés es uno de los deportes de mordida de mayor tradición en el mundo, se practica originalmente en Francia desde finales del siglo XIX. Se utiliza como un programa en la selección de crianza de razas de perros de trabajo. Su rutina se basa en el desarrollo de ejercicios de obediencia, agilidad y protección, lo cual presenta un equilibrio idóneo para el desarrollo saludable de nuestro canino.

Este deporte satisface las necesidades instintivas básicas ya que le permite canalizar su energía por medio de la mordida y la caza de su presa. El resultado es un perro de mente estable y social que tiene un vínculo estrecho con su amo el cual disfruta de un perro saludable, ágil y obediente.



El ring francés es uno de los deportes de mordida de mayor tradición en el mundo, se practica originalmente en Francia desde finales del siglo XIX. Se utiliza como un programa en la selección de crianza de razas de perros de trabajo.



El perro que practica este deporte debe tener características mínimas. Estamos hablando de ejemplares de una raza grande y mediana que tengan instintos elevados, una composición morfológica apta para realizar saltos de exigencia y actividad física durante periodos extensos. Razas como el Pastor Alemán, Pastor Belga, Rottweiler, Bóxer, Pitbull, Pastor Holandés, Doberman entre algunas otras, son las más comunes en la práctica del deporte

Es uno de los ejercicios de mayor control que demuestra que los perros no se entrenan en agresividad sino en control de impulsos, lo cual no resulta en un perro agresivo, sino un perro equilibrado.

Otro ejemplo lo encontramos en el ejercicio de rechazo de alimento donde se le enseña al perro a no recibir comida de un extraño, para prevenir aquellos malintencionados que buscan envenenar nuestro perro. Existe un sinnúmero de aplicaciones a la realidad que hacen de este deporte un gran atractivo para los amantes de los perros con funcionalidad deportiva.

Es uno de los ejercicios de mayor control que demuestra que los perros no se entrenan en agresividad sino en control de impulsos, lo cual no resulta en un perro agresivo, sino un perro equilibrado.

EL DESPERTAR MÁS ALLÁ DE LA VIDA Y LA MUERTE

Angélica Andrade

La película documental del director Arnulfo González, el despertar de cinco personas que después de pasar por sucesos tan contundentes como tristes en su vida, inician un punto de inflexión en su convicción espiritual y, sobre todo, en su estilo de vida. Solo entonces se darán cuenta de que la vida cotidiana les ha absorbido por completo su esencia interior.

Los caminos a seguir son diferentes -ya sea hipnosis, meditación, métodos de curación alternativos o una religión- pero todos se cruzan en la amistad y el acompañamiento de Arnulfo, un sacerdote de la santería, que gracias a un monje budista se convierte en seguidor de esta filosofía.

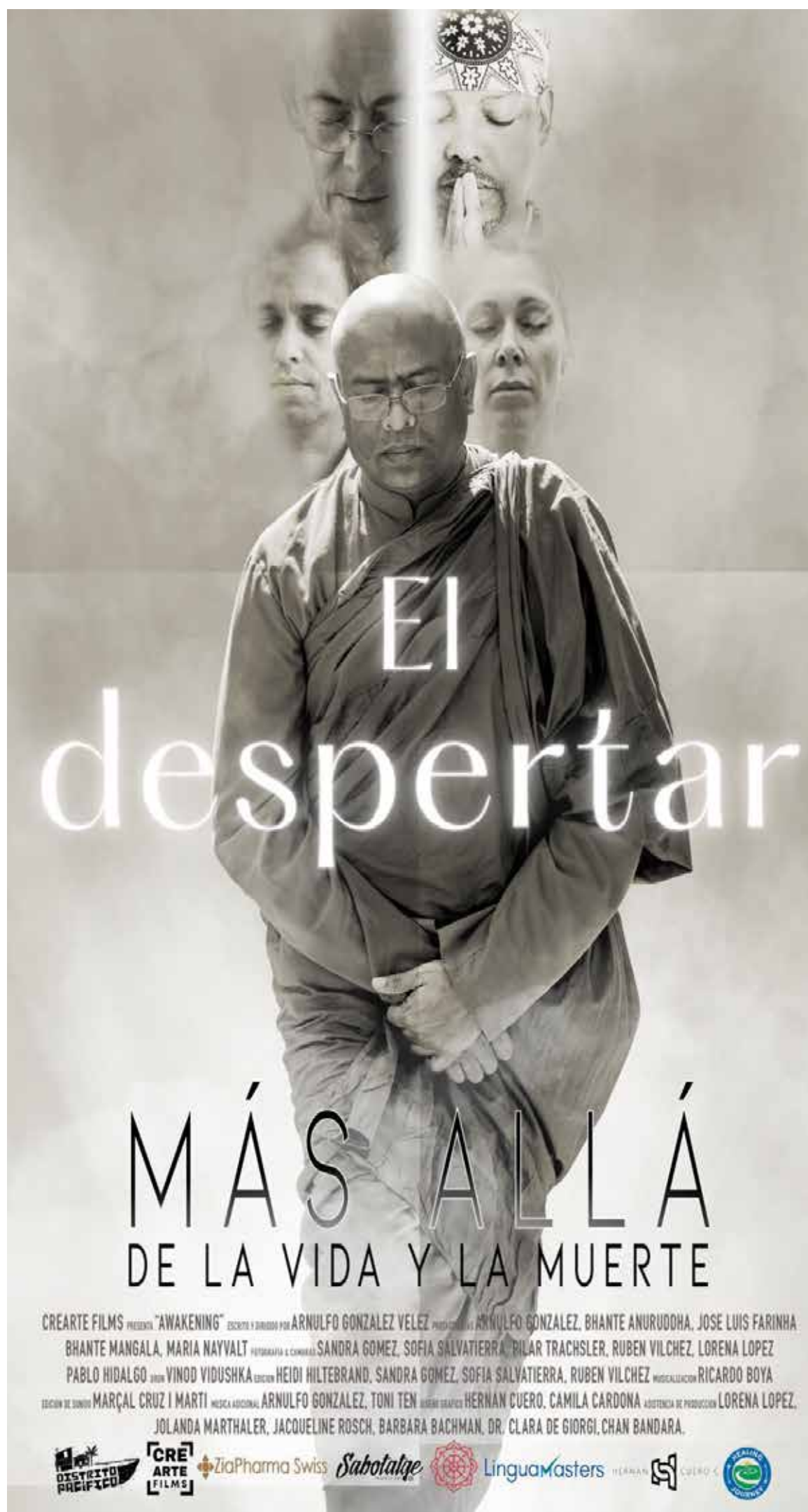
Cinco personas de seis culturas y credos diferentes buscan el camino hacia el bienestar espiritual. La película cuenta de sus experiencias existenciales, que son el renacimiento hacia una existencia más plena.

El camino que toman no es fácil, pero está colmado de sucesos conmovedores.

El documental consta de entrevistas durante más de nueve años a cinco personas que relatan sus vidas, luchas existencialistas y acercamiento a la religión, la filosofía o un estilo de vida diferente.

Su amigo común, y al mismo tiempo guía espiritual, los acompaña durante muchos años y registra su evolución espiritual con imágenes de su vida diaria, incluyendo trágicos episodios íntimos como la muerte y el entierro de un familiar.

A diferencia de las entrevistas realizadas en varias ciudades europeas, principalmente en Suiza, la segunda parte del documental está filmada en un monasterio budista en Anuradhapura, Sri Lanka. En esta parte, la música tradicional, los paisajes y la visión de la vida de los monjes son cruciales. Rituales, meditaciones, naturaleza e intercambio cultural enriquecen la historia de la búsqueda de la felicidad que lleva a este grupo de personas a las raíces del budismo.





- Cava el pozo antes de tener sed.
- El mejor momento para plantar un árbol fue hace 20 años. El segundo mejor momento es ahora.
- El sabio no dice lo que sabe, y el necio no sabe lo que dice.
- Tal para cual, Pascuala con Pascual.

Hola

Tengo un filo, que si me agacho me corto

De eso tan bueno no dan tanto

Al que le van a dar, le guardan

El que nace pa tamal, del cielo le caen las hojas



Gool



¿Qué le dice un jardinero a otro? Nos vemos cuando podamos.
 ¿Cómo se llama el campeón de buceo japonés? Tokofondo.
 Conocí a mi novia en un ascensor. Dice que soy el amor de subida.
 El otro día vendí mi aspiradora. Lo único que hacía era acumular polvo.



Pensamiento estoico

EL FANTASMA



A las pantallas de Caracol Televisión llega una nueva versión de una de las producciones más queridas por los colombianos, Nuevo Rico Nuevo Pobre. Conoce aquí más detalles de su estreno.

La cuenta regresiva ha comenzado. Este lunes 10 de febrero a las 9:30 p. m., los colombianos podrán disfrutar del gran estreno de Nuevo Rico, Nuevo Pobre, la nueva versión de una de las telenovelas más queridas por el público.

Con una historia llena de humor, emoción y enredos inesperados, la producción, que marcó a toda una generación, promete conquistar nuevamente a la audiencia con un elenco de lujo y una trama que atraparé desde el primer episodio.

Esta nueva versión está protagonizada por Variel Sánchez, quien interpreta a Brayan Galindo, y Juan Guilera, en el papel de Andrés Ferreira. Además, el elenco cuenta con reconocidas figuras como Lina Tejero, Laura Barjum y Ricardo Mejía, quienes darán vida a personajes clave en esta historia llena de contrastes, comedia y aprendizajes.

La producción general está a cargo de Manuel Peñaloza, con la dirección de Rodrigo Triana y Juan Carlos Vásquez, garantizando una puesta en escena de primer nivel.

La historia sigue la vida de Andrés Ferreira y Brayan Galindo, dos hombres que han vivido en mundos completamente opuestos sin saber que en realidad fueron



Alica Schmidt

intercambiados al nacer. Treinta años atrás, en un hospital del pueblo de San Francisco, una enfermera en estado de embriaguez cometió el error que cambiaría sus destinos para siempre.

Andrés creció rodeado de lujos, mientras que Brayan ha tenido que luchar por salir adelante con esfuerzo y sacrificio. Sin embargo, cuando la verdad sale a la luz, sus vidas darán un giro inesperado.

El anuncio de su estreno ha despertado gran expectativa entre los seguidores de la telenovela original y entre quienes están ansiosos por descubrir esta nueva versión.

Con una mezcla de drama y situaciones divertidas, Nuevo Rico, Nuevo Pobre explorará no solo la diferencia entre clases sociales, sino también el valor de la familia, la identidad y la adaptación a nuevos entornos.

Con más de 300 mil seguidores, Wesley Greenlee captó la atención de miles de usuarios al declararse fanático de la música norteña.

La música es un vínculo poderoso que trasciende las barreras del idioma, y Wesley Greenlee lo entiende perfectamente. Originario de Palmer, Texas y jugador de béisbol en el equipo Dodge City, comenzó a compartir su pasión por la música en octubre de 2024 a través de su cuenta de TikTok (@wesley.greenlee24).

MIÉRCOLES 5

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2025

El nacimiento de Venus:



LA OBRA DEL RENACIMIENTO

La obra fue pintada entre los años 1482 y 1485, en pleno contexto histórico del Renacimiento tiempo en que se renovó la presentación de los mitos de la Antigüedad clásica. Para admirar esta obra de arte a detalle, hay que viajar a Italia, a la Galería de los Uffizi en Florencia.

Estadio Hassan II de
Casablanca en plena
construcción:

**EL MÁS
GRANDE DEL
MUNDO**



Armenia:

24 HORAS

