

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2025

Papa francisco:

REAPARECE EN PÚBLICO



El papa Francisco saludó desde un balcón del hospital de Gemelli, donde pasó cerca de un mes por problemas respiratorios.

Enfrentamiento en Consulta Popular :

**PETRO
POR EL SÍ,
URIBE POR
EL NO**



La salud:

**MOTIVO DE
ENFRENTAMIENTO
ENTRE LA
OPOSICIÓN Y EL
GOBIERNO**

La salud:

MOTIVO DE ENFRENTAMIENTO ENTRE LA OPOSICIÓN Y EL GOBIERNO



El robo del dinero de la salud desde que se aprobó la Ley 100a dejando más de un millón de muertos.

Rafael Camargo Vásquez

El presidente Gustavo Petro Urrego denunció recientemente que su padre, Gustavo Petro Sierra, de 90 años, ha sido víctima de acciones que afectan su bienestar. Según el mandatario, una persona anónima impidió el ingreso de la enfermera encargada de su cuidado, a pesar de que su progenitor ha sufrido tres caídas que requirieron hospitalización. Petro calificó este acto como una «perfidia» dirigida a perjudicarlo indirectamente, afectando la salud de su padre. A través de su cuenta en la red social X (anteriormente Twitter),

el presidente expresó su preocupación, explicando que, tras las caídas, los médicos recomendaron cuidados permanentes para su padre. Sin embargo, el ingreso de la enfermera al edificio donde reside fue bloqueado por un individuo no identificado. Petro interpretó esta acción como un intento de dañarlo mediante el sufrimiento de su familia.

El gobierno de Gustavo Petro ha enfrentado críticas y acusaciones, especialmente en el ámbito de la salud, desde diversos sectores:

Partidos de oposición: Grupos como el Centro Democrático, Cambio Radical y algunos secto-

res del Partido Conservador, así como congresistas liberales y cristianos, han cuestionado la reforma a la salud, argumentando que debilita el sistema actual y genera incertidumbre en la prestación de servicios.

EPS (Empresas Promotoras de Salud): Las EPS han criticado la reforma porque reduce su papel dentro del sistema y transfiere más responsabilidades al Estado. Algunas han advertido que el modelo propuesto podría afectar la sostenibilidad financiera del sistema de salud.

Gremios y asociaciones médicas: Aunque algunos profesionales apoyan ciertos aspectos de

la reforma, otros han alertado sobre posibles riesgos en la atención a los pacientes y en la administración de los recursos.

Medios de comunicación: Algunos medios han sido críticos con la propuesta, señalando problemas de viabilidad, falta de consensos y dificultades en su ejecución.

Las denuncias del presidente han generado diversas reacciones. Jaime Cabal, presidente de la Federación Nacional de Comerciantes Empesarios (Fenalco), organización de derecha, cuestionó las declaraciones de Petro. Afirmó que las acusaciones de acaparamiento reflejan un desco-

nocimiento del funcionamiento del sector salud y que la escasez de medicamentos se debe a una deuda de \$4 billones en el sistema.

A pesar de las críticas, el gobierno ha defendido la reforma asegurando que busca garantizar el derecho a la salud, mejorar el acceso y reducir la intermediación financiera. No obstante, la crisis en el sistema se ha agravado con la escasez de medicamentos, lo que ha provocado movilizaciones de pacientes en ciudades como Cali, Medellín y Bogotá. Petro ha responsabilizado a los gestores farmacéuticos, acusándolos de acaparar fármacos y aumentar sus precios.

Auditoría a Audifarma:

SUPERINTENDENCIA ORDENÓ ENTREGAR MEDICAMENTOS ACAPARADOS EN 24 HORAS

La Superintendencia Nacional de Salud (Supersalud) llevó a cabo una auditoría espejo a la empresa Audifarma, con el objetivo de verificar la disponibilidad y entrega de medicamentos en Bogotá. Durante la inspección, se compararon los inventarios del centro de distribución ubicado en Funza, Cundinamarca, con los registros del punto de dispensación CAF NOVA, situado en la Av. Boyacá #49-29 en la capital.

Los resultados de la auditoría revelaron que 6.116 unidades de medicamentos aparecían como pendientes de entrega, a pesar de que varios de ellos estaban disponibles en bodega. En total, se identificaron retrasos en la distribución de siete medicamentos esenciales, entre ellos la insulina, utilizada para el tratamiento de la diabetes, y el tacrolimus, fundamental para pacientes trasplantados.

Medicamentos con existencias en bodega, pero no entregados

Según el informe de Supersalud, los siguientes medicamentos estaban almacenados en el centro de distribución, pero no habían sido entregados a los pacientes:

- Atorvastatina 20 mg: 980 unidades



Los resultados de la auditoría revelaron que 6.116 unidades de medicamentos aparecían como pendientes de entrega, a pesar de que varios de ellos estaban disponibles en bodega.

- Levotiroxina Sódica 50 mcg: 170 unidades
- Carvedilol 6.25 mg: 2.910 unidades
- Levotiroxina Sódica 75 mcg: 410 unidades
- Pregabalina 75 mg: 2.850 unidades
- Levotiroxina Sódica 100 mcg: 125 unidades
- Empagliflozina/Metformina 12.5+1000 mg: 9.390 unidades
- Tacrolimus 1 mg: 6 unidades
- Insulina Glargina 100 ml: 125 registros

- Insulina Glulisina Recombinante 300 ml: 125 registros

La auditoría incluyó un total de 22 medicamentos de alta demanda, entre ellos tratamientos para la hipertensión como el Enalapril y el Losartán, además de fármacos especializados para pacientes trasplantados.

Tras estos hallazgos, la Supersalud ordenó la entrega inmediata de los medicamentos en un pla-

zo máximo de 24 horas en Bogotá y otras zonas afectadas.

El superintendente Giovanni Rubiano García reiteró que la disponibilidad de medicamentos no puede verse afectada por trámites administrativos o conflictos contractuales entre las Entidades Promotoras de Salud (EPS) y los gestores farmacéuticos.

«La salud es un derecho fundamental y debe pre-

valecer sobre cualquier razón comercial. No se puede fraccionar, demorar o entregar de manera incompleta un medicamento cuando hay existencias disponibles», afirmó.

La situación también generó una fuerte reacción por parte del presidente Gustavo Petro, quien calificó como «criminal» el acaparamiento de insulina tras el hallazgo de 113.000 unidades en la bodega de Audifarma.

Enfrentamiento en Consulta Popular :

PETRO POR EL SÍ, URIBE POR EL NO



Gustavo Petro, comandará el sí en la Consulta Popular. Uribe comandará el no.

Gustavo Petro y Álvaro Uribe Vélez han intensificado su confrontación política en torno a la consulta popular propuesta por el actual presidente para impulsar reformas sociales. Tras el archivo de la reforma laboral en el Congreso, Petro ha reafirmado su compromiso con estos cambios y ha llamado a la ciudadanía a organizar comités del 'sí' en todo el país.

Uribe, por su parte, ha rechazado la consulta y promueve el 'no', argumentando que la reforma

laboral afectaría el empleo y la formalización. En su lugar, propone que los trabajadores reciban una prima adicional cuando sectores de la economía crezca más del 4% y que plataformas como Rappi y Uber financien mayoritariamente la seguridad social de sus operadores.

Petro ha señalado que está dispuesto a aceptar el veredicto del pueblo, siempre que no esté influenciado por intereses económicos, y ha recordado las persecuciones que ha enfrentado a lo largo de su vida política. Además, ha insistido en la necesidad de transfor-

mar Colombia para romper con un ciclo de violencia y desigualdad.

«Si pierdo ya me pondrán ustedes preso, como siempre, o algo peor, no importa. Podemos así, Uribe, comenzar un acuerdo», añadió, posterior a lanzar una acusación hacia el exjefe de Estado. «Que se instalen todos los comités del Si en Colombia y le digan a Uribe, que es necesario cambiar a Colombia porque la han condenado a cien años de soledad y a morir, matando a sus hijos entre sí. Una política de dos siglos que llamo seguridad para la muerte y que solo mata», sostuvo

el presidente Petro. Este debate pone de manifiesto la polarización política en el país y la incertidumbre sobre el futuro de las reformas. Mientras Petro busca apoyo popular para sortear los obstáculos legislativos, Uribe y otros opositores critican la viabilidad de estas iniciativas. Con las elecciones de 2026 en el horizonte, el panorama político sigue evolucionando y la consulta popular se perfila como un punto clave en el debate nacional. Por su parte Uribe hace una propuesta para que los trabajadores sigan sin recibir el recargo nocturno y las horas extras nocturnas, derechos

suspendidos, lo mismo que la mesada 14 a los trabajadores públicos durante su gobierno. En ese sentido, el exmandatario propuso que los trabajadores reciban una prima adicional cuando un sector de la economía tenga un crecimiento del 4%. «Esa prima, ese estímulo a los trabajadores y a los empresarios, ayuda a que el país obtenga de manera sostenida altas tasas de crecimiento», dijo. Uribe sumó a esto que plataformas como Rappi y Uber aporten con el 60% o 70% a pagar la seguridad social de sus operadores sin dejar de apoyar a los taxistas a competir.

CORTE SUPREMA DE JUSTICIA SE TIÑE DE URIBISMO

Javier Sánchez

La reciente suspensión del juicio contra el expresidente Álvaro Uribe Vélez, ordenada por el magistrado Jorge Hernán Díaz, refleja de manera preocupante el estado de la justicia en Colombia y su vulnerabilidad ante intereses políticos. Esta decisión, lejos de ser un simple trámite jurídico, pone en evidencia las tensiones entre el derecho y el poder, así como el conflicto entre la independencia judicial y la influencia de una oligarquía política corrupta que ha moldeado el aparato estatal a su favor.

El jurista Omar Romero opina: «En su argumentación, el magistrado Jorge Hernán Díaz acogió una tutela presentada por la defensa de Uribe, basada en la supuesta falta de imparcialidad de la jueza Sandra Liliana Heredia. Sin embargo, esta justificación resulta paradójica al examinar el historial del propio Díaz, un magistrado con una trayectoria estrechamente ligada al uribismo y a figuras políticas que han resultado beneficiadas por sus decisiones en la Rama Judicial».

Romero añade: «Díaz no es un actor neutral en esta historia. Antes de asumir su cargo en la Corte Suprema en 2023, fue defensor del exministro Andrés Felipe Arias, condenado por el escándalo de Agro Ingreso Seguro, un programa de subsidios agrícolas que terminó favoreciendo a grandes terratenientes y sectores afines al gobierno de Uribe. Su presencia en la Sala Penal de la Corte Suprema hace



Jorge Hernán Díaz, magistrado de la Corte Suprema señalado de ser el alfil del uribismo.

parte de una estrategia más amplia: la consolidación de un aparato judicial permeado por el uribismo, diseñado para proteger a sus principales figuras cuando enfrentan procesos judiciales».

Finalmente, concluye: «Jorge Hernán Díaz no es un magistrado independiente; es un alfil del Centro Democrático en la Corte Suprema de Justicia. Su historial, su cercanía con figuras del uribismo y su papel en casos clave para la memoria histórica del país lo convierten en un operador político disfrazado de juez».

Fajardo, la incertidumbre electoral

El exgobernador de Antioquia y excandidato presidencial Sergio Fajardo sigue consolidán-

dose como una figura central en el espectro político colombiano. Según encuestas recientes, mantiene una posición destacada dentro del centro político, aunque aún no ha tomado una decisión definitiva sobre una posible candidatura presidencial.

Senador 2024

El senador liberal Alejandro Carlos Chacón fue elegido como el mejor congresista del año 2024 en una encuesta realizada entre sus colegas. Es el segundo año consecutivo que recibe este reconocimiento, destacándose por su labor legislativa y su liderazgo en debates clave en el Senado.

Representante 2024

En la Cámara de Representantes, Olga Lucía Velásquez, congresista de la Alianza Verde, fue

elegida como la mejor representante en una votación interna. Velásquez obtuvo 23 votos, sobresaliendo por su defensa de la independencia del Congreso y su habilidad para respaldar la agenda gubernamental sin comprometer la autonomía legislativa.

Delegación del Senado busca apoyo republicano en EE.UU.

El presidente del Senado, Efraín Cepeda, encabezó una delegación de congresistas que viajó a Washington, D.C., para presentar una queja ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). En su denuncia, alegan una presunta persecución del Gobierno de Gustavo Petro contra el Legislativo. Durante su visita,

también se reunieron con congresistas republicanos para expresar su apoyo a la política de Donald Trump y manifestar su desacuerdo con el presidente colombiano.

Panorama electoral 2026 en el petrismo

De cara a las elecciones presidenciales de 2026, varios nombres comienzan a perfilarse dentro del movimiento afín al presidente Gustavo Petro. Entre ellos destacan Francia Márquez, Gustavo Bolívar, Daniel Quintero, María José Pizarro y Susana Muhamad.

De este grupo, Gustavo Bolívar aparece como el candidato con mayores posibilidades dentro del petrismo y con opciones de triunfo en la carrera para suceder a Petro en la Presidencia.



Centro Psicológico de Musicoterapia

Psicología, Música y Terapia:
Calma la mente y relaja el cuerpo

La música es capaz de estimular al cerebro para entrenarlo en sus habilidades de cognición, atención, memoria, planificación, modulación emocional, motivación y conducta.



Carrera 7 No. 17-01 Consultorio 904
Teléfonos: 3115049011- 3002124304
Bogotá- Colombia

VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE



La vida después de la muerte es un tema profundamente humano que aborda cuestiones de trascendencia, identidad y propósito.

La pregunta sobre qué sucede después de la muerte ha sido uno de los grandes enigmas de la humanidad a lo largo de la historia. Distintas culturas, religiones y filosofías han propuesto explicaciones y creencias acerca de la vida después de la muerte, pero hasta el momento, no existe una respuesta definitiva o científica que pueda corroborar una visión única. Sin embargo, la muerte y lo que ocurre tras ella siguen siendo temas fascinantes y complejos que invitan a la reflexión sobre la naturaleza de la vida, la conciencia y el sentido de la existencia.

Perspectivas Religiosas sobre la Vida Después de la Muerte

La mayoría de las grandes religiones del mundo ofrecen visiones claras sobre la vida después de la muerte. El cristianismo, el islam y el judaísmo, entre otras religiones monoteístas, creen en una existencia después de la muerte, pero con diferencias significativas. En el cristianismo, por ejemplo, se cree en la resurrección de los muertos y el juicio final, donde los justos son recompensados con la vida eterna en el cielo, mientras que los malvados son castigados en el infierno. El islam comparte una visión si-

milar, con la distinción de que también considera el purgatorio, donde las almas pueden ser purificadas antes de llegar al paraíso o al infierno.

En las religiones orientales, como el hinduismo y el budismo, la vida después de la muerte está estrechamente vinculada al concepto de reencarnación. Se cree que el alma de una persona no muere, sino que se reencarna en otro cuerpo. La calidad de la nueva vida depende del karma acumulado en vidas anteriores, un principio que implica que las acciones de una persona afectan su destino en el ciclo de

nacimientos y muertes. El objetivo final en estas creencias es alcanzar el moksha (hinduismo) o el nirvana (budismo), estados de liberación del ciclo de reencarnaciones.

La Visión Científica sobre la Vida Después de la Muerte

Desde una perspectiva científica, la muerte es entendida como el cese de las funciones biológicas del cuerpo. La muerte cerebral, cuando el cerebro deja de funcionar permanentemente, marca el fin de la vida desde el punto de vista médico. No obstante, la ciencia no ofrece una explicación concluyente

sobre lo que ocurre con la conciencia después de la muerte. Las investigaciones en neurociencia indican que la conciencia está vinculada al cerebro, por lo que, según esta visión, la conciencia también cesaría al morir.

Sin embargo, existen fenómenos como las experiencias cercanas a la muerte (ECM), en las que personas que han estado cerca de la muerte, ya sea por accidente, enfermedad o situaciones de riesgo, reportan sensaciones de flotar fuera de sus cuerpos, túneles de luz, encuentros con seres queridos fallecidos o incluso con figuras di-



En las religiones orientales, como el hinduismo y el budismo, la vida después de la muerte está estrechamente vinculada al concepto de reencarnación.

vinas. Aunque las ECM no son comprendidas completamente, algunos científicos las explican como efectos fisiológicos del cerebro ante situaciones extremas, como la falta de oxígeno o la liberación de endorfinas.

En este sentido, la ciencia aún no ha proporcionado una respuesta definitiva sobre la existencia de vida después de la muerte. Si bien no hay pruebas empíricas que respalden la idea de una conciencia que persiste tras la muerte, tampoco puede descartarse completamente esta posibilidad, dado que los misterios de la conciencia aún son un campo de estudio

relativamente nuevo y lleno de incertidumbres.

Perspectivas Filosóficas

La filosofía también ha reflexionado profundamente sobre la vida después de la muerte. Desde el pensamiento de los antiguos filósofos griegos como Platón, quien defendió la inmortalidad del alma, hasta los enfoques más contemporáneos que exploran la muerte como el fin definitivo de la existencia, las concepciones filosóficas son diversas. En la obra de Platón, el alma es vista como inmortal y, tras la muerte del cuerpo, se dirige a un reino de existencia superior, un con-

cepto que influiría en muchas de las tradiciones religiosas. Los filósofos materialistas, como los existencialistas, por otro lado, defienden que la muerte representa el final de la conciencia y de la existencia individual. Según esta visión, la muerte es simplemente la desaparición definitiva del ser, sin posibilidad de una vida después de la muerte. Esta idea está relacionada con el pensamiento de que el ser humano, como ser material, no posee una esencia inmortal o trascendente.

En la era moderna, algunas corrientes filosóficas también abordan la

muerte desde una perspectiva más pragmática y humanista, sugiriendo que, aunque la muerte marque el fin de la vida biológica, los recuerdos y las acciones de una persona pueden perdurar a través de su legado, influencias en otras personas y contribuciones a la sociedad. Esta visión resalta la importancia de la vida y la forma en que elegimos vivir, sin necesariamente aferrarse a la idea de una existencia después de la muerte.

Conclusión

La vida después de la muerte es un tema profundamente humano que aborda cuestiones de trascendencia, identidad

y propósito. A pesar de las distintas creencias religiosas, enfoques filosóficos y teorías científicas, no hay una respuesta universalmente aceptada sobre lo que ocurre tras la muerte. Para algunos, la esperanza de una vida después de la muerte proporciona consuelo y un sentido de justicia, mientras que otros consideran la muerte como el fin último, enfocándose en hacer que esta vida sea significativa. Sea cual sea la interpretación personal que se elija, la cuestión de la vida después de la muerte sigue siendo uno de los mayores misterios que la humanidad busca comprender.

Regalías por \$82.000 millones entregará el Gobierno Nacional:

PARA IMPULSAR PROYECTOS EN 32 DEPARTAMENTOS



En la primera sesión del año ante la Comisión Rectora del SGR, se aprobó la distribución de \$82.000 millones para fortalecer la gestión de proyectos de inversión en 1.037 municipios y 32 departamentos durante el bienio 2025-2026.

Las regalías de la nación a los departamentos de Colombia se distribuyen a través del Sistema General de Regalías (SGR). Este sistema busca que los ingresos de la explotación de recursos naturales no renovables se distribuyan equitativamente y se usen de manera eficiente.

Estos recursos ingresarán al presupuesto de cada entidad territorial una vez el Departamento Nacional de Planeación (DNP) expida la reso-



Estos recursos permitirán mejorar la capacidad de gestión de las entidades territoriales, afirma el gobernador Jorge Rey, miembro de la Comisión Rectora del Sistema General de Regalías

lución correspondiente. «Transmitimos la preocupación de todos los gobernadores en relación con los tiempos que está conllevando la emisión de conceptos por parte de las entidades nacionales, los cuales viabilizan el uso de los recursos de regalías para la inversión en infraestructura física y social», afirmó el gobernador Jorge Rey.

Además, se insistió en la necesidad de avanzar en la aprobación de incentivos para los buenos ejecutores y en el reconocimiento de los costos de estructuración dentro de los proyectos de inversión.

Estas medidas buscan optimizar el impacto de los recursos y garantizar su ejecución eficiente en beneficio de las comunidades.

ARNULFO



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



Arnulfo Sánchez López Fundador de Econoticias del Combeima a sus 88 años de edad.

La semana pasada murió un hombre singular a quien los tolimenses de una y otra generación reverenciaban con todo mérito: Arnulfo Sánchez. Siempre me causó impresión por su exclusivo don de gentes y su recóndita

capacidad de entender hasta lo que no sabía.

No hubo viaje mío a Ibagué que no me hiciera asomar por sus oficinas, por sus estudios de la Voz del Combeima 790 AM o que después me invitara a almorzar para llenarme de las anécdotas

que pivotaron su vida. Se deleitaba que lo oyera y el duo lo hicimos tan vibrante que en una y otra oportunidad me visitó en esta casona de El Porce para ponernos a tejer el recuerdo de sus vivencias y las curiosas opiniones que tenía sobre los políticos colombianos, de

las que no sabía uno si carcajearse o aceptarlas como sapientísimas.

Era un hombre de radio a la antigua y, hasta cuando su enfermedad lo dobló, se hacía llevar en su silla de ruedas al estudio de la emisora para supervisar en su mudez

senil lo que se hacía. Allá me llevó la última vez y como ya no podíamos conversar como antaño, entendí que quería mostrarme la modernización que con sus hijos le había hecho a Ecos del Combeima y a su influyente Econoticias.

Si hubiese tenido salud nos hubiese enganchado en su canal de las redes actuales para volverme a entrevistar a primera hora de la mañana, deseoso siempre de que mis herejías pudieran ser oídas en los cielos de ese Tolima que tanto amó y que, por estos días, debe estar sintiendo la satisfacción de que Arnulfo haya hecho parte de su bunde y de sus murmullos.

Poder haber sido la simbiosis entre el fulgor musical y arrebatador de su tierra y tener capacidad para habernos recordado a quienes tuvimos el privilegio de sus charlas lo que sintió cuando fundó con Pava Navarro la cadena Super en Villavo, le permitieron morir honrado por los suyos, aplaudido por sus oyentes y agradecido por todos los tolimenses.

Antes que mi camino se acabe dejo este tributo de gratitud en la orilla del sendero.



Hacer ejercicio puede evitar:

CINCO MILLONES DE MUERTES AL AÑO

La actividad física mejora la salud física, mental y social y el bienestar general; ayuda a prevenir enfermedades y reduce la carga sobre los sistemas de salud. Según los responsables de la Organización Mundial de Salud se podrían evitar hasta 5 millones de muertes al año si la población mundial fuera más activa.

Los responsables de la agencia de la ONU aseguran que teniendo en cuenta esas cifras, «la actividad física ya no se puede considerar como un componente 'bonito' para incluir en la política pública».

Y añaden que la práctica del deporte «es un componente esencial de la 'Salud para todos', que es el credo de la Organización Mundial de la Salud para lograr poblaciones más sanas y un planeta más saludable. En resumen, es tiempo de velar por que la actividad física sea imprescindible».

Sin embargo, muchas personas viven en zonas con poco o ningún acceso a espacios donde puedan caminar, correr, ir en bicicleta o realizar otras actividades físicas de forma segura. Y cuando existen esas opciones, puede que no se hayan desarrollado para satisfacer las necesidades de los adultos mayores o las personas con discapacidad.

Las estadísticas muestran que uno de cada cuatro adultos de todo el mundo no realiza la actividad física suficiente que



La actividad física mejora la salud física, mental y social y el bienestar general

le permita aprovechar sus beneficios y revelan que, en todos los países, las mujeres, los grupos étnicos minoritarios, las comunidades desfavorecidas y las personas con discapacidades o enfermedades crónicas tienen más probabilidades de permanecer inactivas.

Por ejemplo, las mujeres son menos activas que los hombres, con una diferencia de más del 8% a nivel mundial (32% hombres frente a 23%, mujeres). Los países de renta alta son más inactivos (37%) en comparación con los de renta media (26%) y los de renta baja (16%).



Ejercicio base de una buena salud.

EL «MAN» QUE CORRE

María Angélica Aparicio P.

Movía el balón, con auténtica magia, para levantar la bola directo al cielo. Cuando estaba acompañado, no faltaban los pases largos, las estiradas hasta tocar el suelo, o la cancha improvisada para meter los goles del día. Sobraban los libros, los juegos virtuales, el cuaderno de apuntes, su pasión por las matemáticas. Amaba el fútbol más que sus zapatos viejos.

Un buen día, tomó la bicicleta plateada, veterana por los años de uso, que guardaba en el desordenado cobertizo de su casa. Se sintió cómodo, nuevamente, encima de la máquina; experimentó que podía. No era un balón profesional de fútbol, pero la sensación de pedalear y pedalear, era como una granada a punto de estallar: le disparaba la adrenalina.

Preparado, salió por la carretera vehicular montado en su vieja bicicleta. Eran siete kilómetros de travesía hasta el municipio, un viaje largo para quien no era un ciclista con título y hazañas colgadas al hombro. Descubrió que desplazarse por aquella vía con tantas curvas, era peligroso. Los camiones aparecían de la nada, los conductores de auto le pitaban para que tuviera cuidado. Con todo y los obstáculos, un grueso



Preparado, salió por la carretera vehicular montado en su vieja bicicleta.

nudo comenzó a hilar con el deporte.

Cuando pudo se compró una bicicleta que pesaba como dos plumas de ave. Nos parecía que su máquina profesional —conseguida con sus ahorros— hacía el papel de su traje dominguero máspreciado. Siempre estaba sin barro, reluciente, con las llantas infladas, con el cronómetro listo para medir las fracciones de tiempo.

Pronto se integró a un avezado grupo de ciclistas. Entonces ya no eran siete kilómetros al casco urbano del municipio y otros siete de regreso hasta la puerta de su casa. Se prometió pedalear diez horas en un mismo día. ¡Diez! Partía temprano y llegaba tarde a su refugio. Se bajaba de la bicicleta dispuesto a reflexionar el récord del día. Sin abandonar el ciclismo, pasó a otro nivel: se lanzó

al atletismo. Su hermano mayor lo arrastró a esta entrañable pasión, conectada de raíz con los sentidos, con la mente y con el cuerpo. Convencido del éxito, lo impulsó a montar en bicicleta y a trotar durante horas. Correr se volvió su otro traje dominguero, uno de los finos. A diario salía de madrugada, o al mediodía, a recorrer calles y otras calles. Era su disfrute más grande.

Igual que los guayos para jugar fútbol, se interesó por los zapatos que se ponía para correr. No podía llevar unos tenis tradicionales de suela blanda que, a la primera, llegaran rotos. El «man» que corre —su nombre real en las redes sociales— supo que necesitaba zapatos con suelas recubiertas de caucho, con amortiguación y malla respirable. Las nuevas suelas tenían que aguantar mínimo doscientos kilómetros.

Dos años después, hablaba con propiedad de los zapatos Hoka Bondi 8, Nike Invincible 3, On Cloudmonster, Adios Pro 3, como si hablara del delicioso pan que se saborea en las esquinas. Hoy domina las marcas, conoce las tiendas de Bogotá donde se venden los mejores tenis, atrae a los amantes del atletismo para que se vistan cómodos a la hora de correr, con prendas de colores, atractivas a los ojos.

El «man» que corre no se quedó en simples carreras de pacotilla. Cuando superó kilómetros y tiempos, se lanzó a los maratones más reconocidos del mundo: Nueva York, Berlín, Lima, Medellín. Obtuvo preciosas medallas que, en ocasiones, las tambalea sobre su pecho como si fueran parte de una apreciada veleta de viento. Participó dos veces en el maratón de Nueva York. La última vez fue el

año pasado: en noviembre de 2023. Emocionado con la vida, con su propia suerte, participó en esta carrera con 51.347 personas más, representantes de múltiples países del mundo. Soñaba con estar aquí y correr como todo un joven responsable. Cruzar los cinco distritos de la ciudad y atravesar algunos puentes como el Verrazano Narrows, uno de los viaductos colgantes más largos del mundo, se hacían necesarios para ganar. ¡Puf! Eran 42 kilómetros de proeza. El día de la carrera, prometió hacer un esfuerzo enorme. Se había preparado de verdad, a conciencia. La noche anterior había dormido confiado en su triunfo: descansó sin pesadillas. Durante la maratón toreó como un novillo furioso, evitó caer, corrió con desdén. Llegó a la meta con la sonrisa dibujada en el rostro. ¡Había ganado! Recibió su quinta medalla con una dicha tremenda. El alma no le cabía en el corazón, ni en su extensa estatura.

El «man» que corre se prepara para el próximo maratón de Chicago —en el estado de Illinois, Estados Unidos— donde se encontrará con otros atletas que, como él, a sus 24 años, quiere devorarse el mundo a punta de trotar. Y seguirá trotando como una señal de que, en los jóvenes, sí existe un espíritu de valentía y compromiso para enfrentar los retos.

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Guillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:

Luis Ángel Carmona,
Gloria Victoria Chaves,
Oscar Javier Ferreira,
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,
María Claudia Ortega,
Yodirlandi Palechor Salazar,

Janeth Ramírez,
Gerney Ríos González.
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez - Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 - 3002124304
Bogotá, D.C.
Colombia - Sur América



En Colombia:

EL PELIGRO QUE ENFRENTAN LOS PÁRAMOS

Algunos estudios indican que varios páramos colombianos podrían desaparecer antes de 2050.



El Macizo Colombiano alberga el 26,8% de los páramos del país y el 13,4% de los páramos del planeta. En este ecosistema nacen cinco arterias fluviales estratégicas: los ríos Cauca, Putumayo, Patía, Caquetá y Magdalena, que a su vez alimentan al río Amazonas y a los océanos Atlántico, y Pacífico.

Los páramos son ecosistemas únicos y estratégicos para la regulación hídrica, ya que capturan, almacenan y distribuyen agua dulce para millones de personas. Colombia alberga más del 50 % de los páramos del mundo, lo que convierte al país en un territorio clave para su conservación. Sin embargo, en las últimas décadas, estos ecosistemas han estado bajo una creciente amenaza debido a actividades humanas como la minería, la agricultura, la ganadería, la expansión urbana

y los efectos del cambio climático. De no tomarse medidas urgentes, la degradación de los páramos podría ser irreversible en el transcurso del siglo XXI.

Principales amenazas para los páramos

Minería

A pesar de que la Constitución colombiana prohíbe la explotación minera en páramos (Ley 1930 de 2018), la minería ilegal y algunos proyectos cercanos a estos ecosistemas continúan generando impactos negati-

vos. La extracción de oro y otros minerales altera el suelo, contamina fuentes de agua con metales pesados y destruye la biodiversidad local. El Páramo de Santurbán, por ejemplo, ha sido objeto de múltiples disputas por proyectos mineros que ponen en riesgo el abastecimiento de agua para ciudades como Bucaramanga.

Agricultura y ganadería

La expansión de cultivos como la papa y la cebolla, junto con la ganadería extensiva, ha provocado la degradación del

suelo y la pérdida de vegetación nativa en varios páramos. Las quemadas de vegetación para abrir espacio a nuevas tierras de cultivo afectan el equilibrio ecológico, disminuyen la retención de agua y contribuyen a la erosión. Ejemplos de esto se han visto en páramos como Rabanal y Pisba, donde la deforestación sigue en aumento.

Cambio climático

El aumento de la temperatura global está alterando los ciclos naturales de los páramos. Se estima que para el año

2050, la temperatura en los Andes colombianos podría aumentar entre 2 y 4°C, lo que afectaría la distribución de especies adaptadas a climas fríos y modificaría los patrones de lluvia. Esto podría llevar a la desaparición de especies como el frailejón, una planta fundamental para la captura y almacenamiento de agua en estos ecosistemas.

Expansión urbana y turismo descontrolado

El crecimiento de asentamientos humanos y la construcción de infraestructuras en zonas cer-



Páramo de Santurbán



Páramo de Sumapaz, el más grande del mundo.



Páramo de Murillo

canas a páramos han generado problemas como la deforestación, la contaminación y la sobreexplotación de recursos hídricos. Además, el turismo descontrolado ha llevado a un aumento en la erosión de senderos, generación de residuos y alteración de la fauna local en páramos como Sumapaz y Chingaza, que abastecen de agua a Bogotá.

¿En cuánto tiempo podrían desaparecer los páramos en Colombia?

Si las amenazas actuales continúan sin un control efectivo, algunos estudios indican que varios páramos colombianos podrían degradarse irreversiblemente antes de 2050. En el peor de los escenarios, para finales del siglo XXI, muchas de sus funciones ecológicas podrían perderse por completo. Esto traería consecuencias graves, como la reducción del suministro de agua potable, la pérdida de biodiversidad y el aumento del riesgo de desastres naturales.

Conclusión

Los páramos colombianos están en peligro debido a múltiples amenazas que podrían llevar a su degradación en las próximas décadas. Sin embargo, su protección es clave para garantizar la disponibilidad de agua y la conservación de la biodiversidad. Es fundamental que el gobierno, las comunidades y la sociedad en general trabajen conjuntamente en su preservación, promoviendo políticas de conservación y desarrollando prácticas sostenibles que permitan mantener estos ecosistemas en el tiempo. La defensa de los páramos es una responsabilidad de todos, pues su pérdida representaría una crisis ambiental y social de gran magnitud.

Óscar Javier Ferreira Vanegas:

LA CLÍNICA DE MÚSICA

Óscar Javier Ferreira Vanegas es un musicoterapeuta, arteterapeuta y especialista en programación neurolingüística motivacional. Desde 1975, ha investigado los efectos psicosomáticos de la música y el color, desarrollando el Método Ferreira, que combina técnicas holísticas con la naturaleza, la respiración y la alimentación saludable.

Ha publicado tres libros sobre el tema:

Los colores de la música (Planeta, 1990)

Psicología de la música y el color (2006)

CurARTE, la sanación a través del arte (2025), que será presentado en la Filbo 2025.

Dirige la Clínica de la Música en Bogotá (Carrera 7 # 17-01, oficina 944, Edificio Colseguros), donde trata el estrés, la depresión, el duelo y otras condiciones emocionales. Las terapias incluye musicoterapia, cromoterapia, aromaterapia, y el uso de cuencos tibetanos e instrumentos orientales. También ofrece sesiones a domicilio. Contacto: 3115048011 / oscarjavierferreira@gmail.com.

A través de la Fundación Internacional de las Ciencias Audiovisuales, ha desarrollado proyectos como:

Musicoterapia para futuras madres (estimulación prenatal).



Óscar Javier Ferreira Vanegas

Musicoterapia para el estrés (con la voz de Juan Harvey Caicedo).

No a la droga (rehabilitación de farmacodepen-

dientes). Yo soy un campeón (motivación para deportistas).

Musicoterapia para dejar de fumar.

¿Viejo yo? No. Sabio y experto (apoyo al adulto mayor).

En la Clínica de la Música, las terapias combi-

nan sonidos, frecuencias y mensajes auto motivacionales para ayudar a las personas a sanar a través del arte.

La Consulta Popular:

PEDAGOGÍA DEMOCRÁTICA



Ricaurte Losada Valderrama



La propuesta de realizar una consulta popular con relación a las reformas laboral y de salud tiene muchas aristas. Una es la referida a la participación directa de los ciudadanos, debido al tránsito que se hizo en 1991 de una democracia representativa a una participativa manteniendo ésta.

Pero este logro que se ha quedado en el papel, debido a nuestra escasa formación y capacitación política que arranca de una ineficiente educación que no enseña a distinguir entre la política y los políticos.

Debido a ese cambio se establecieron varios mecanismos de participación popular, pues el único que existía en la Constitución de 1886 era el voto, es decir, una democracia representativa, pero en la Constitución actual se establecieron varios mecanismos de participación: el plebiscito, el referendo, la consulta popular, el cabildo abierto, la iniciativa legislativa, la asamblea constituyente y la revocatoria del mandato.

A raíz del archivo del proyecto de reforma laboral el presidente de la República de manera

airada arremetió contra el Congreso desconociendo la independencia de poderes y los pesos y contrapesos propios de la democracia, pero es legítimo que haya propuesto la realización de una consulta popular. Dicha consulta es aprobada pregunta por pregunta, si una tercera parte del censo electoral -40.963.370- participa una tercera parte -13.654.457- y la mitad más uno votar afirmativamente -6.827.229-.

El número de preguntas debe ser reducido para que haya más posibilidades de éxito de la consul-

ta, pues si fueran muchas es más difícil su aprobación. Así sucedió con el referendo propuesto durante el Gobierno del presidente Uribe en que de muchas preguntas solamente pasó el umbral una y, sin importancia. Muchos son los temas que hay que tratar sobre éste tema, pero en mi concepto hay uno vital: la consulta propuesta, con todas las dificultades que ello tiene, pues la propone un gobierno con mucho desgaste, justamente por falta de más gobierno, de ejecuciones, de acuerdos -al contrario se incita de manera reiterada a la división

y a la polarización y con fines electorales hacia la sucesión presidencial, pero aun así, debe aprovecharse para realizar pedagogía democrática.

¿Por qué? Por muchas razones, pero fundamentalmente porque en Colombia hay una vocación, también por múltiples razones de escasa participación. Pongo un ejemplo: de las 60 reformas que se le han introducido a la Constitución de 1991, 59, han sido aprobadas mediante Acto Legislativo, es decir, a través del Congreso y solo una mediante participación popular: el referendo referido. Es así como no fue aprobada la consulta anticorrupción, cuando el censo electoral se encontraba en 36.421.026, pues solo obtuvo 11.671.420, no alcanzando el umbral de la tercera parte, cuando se trataba de una materia que movía mucha opinión, en razón de que buscaba combatir uno de los mayores flagelos que padecemos los colombianos. Tampoco fue aprobado el plebiscito que refrendaba los acuerdos que se realizaron con la antigua FARC.

De modo que debe aprovecharse la propuesta, independientemente de otras consideraciones que posteriormente haré y cualesquiera que sean las preguntas, para hacer pedagogía democrática, pues en la medida en que ampliemos nuestra capacitación y formación política, estaremos sentando bases para un mejor futuro y un mayor bienestar.

En la actualidad:

LA LOCURA



La ansiedad y la depresión han alcanzado niveles epidémicos, y la alienación se manifiesta en fenómenos como el aumento de la violencia, la radicalización ideológica y la sensación de vacío existencial.

La locura, históricamente, ha sido vista como una desviación de la razón, un estado de alienación mental o una condición que aparta al individuo de la norma social. Sin embargo, en nuestro tiempo, la locura ha adquirido nuevas dimensiones. No solo es un diagnóstico clínico, sino también una etiqueta social, una metáfora de la desesperación colectiva y, en muchos casos, una respuesta natural a un mundo que parece cada vez más caótico.

La locura como enfermedad y como síntoma social

Desde el punto de vista clínico, los trastornos

mentales como la esquizofrenia, la depresión o el trastorno bipolar son formas de lo que tradicionalmente se ha considerado «locura». Hoy, la neurociencia y la psiquiatría buscan explicaciones biológicas y tratamientos eficaces para estas condiciones, alejándose del estigma que durante siglos los asoció con posesiones demoníacas o castigos divinos.

Sin embargo, la locura también puede entenderse como un reflejo de la sociedad. En un mundo de estrés extremo, crisis económicas, guerras y aislamiento digital, no es sorprendente que la salud mental se deterio-

re. La ansiedad y la depresión han alcanzado niveles epidémicos, y la alienación se manifiesta en fenómenos como el aumento de la violencia, la radicalización ideológica y la sensación de vacío existencial.

La locura y la norma: ¿quién define qué es estar cuerdo?

El concepto de locura ha sido históricamente utilizado para silenciar a quienes piensan diferente. Grandes figuras como Nietzsche, Van Gogh y Antonin Artaud fueron considerados «locos» en su tiempo, cuando en realidad expresaban sensibilidades que la sociedad no podía o no

quería comprender. Hoy, muchos de los que desafían el statu quo —ya sea en política, arte o filosofía— siguen siendo etiquetados de irracionales o peligrosos. La pregunta fundamental es: ¿realmente vivimos en una sociedad cuerda? Si la cordura implica adaptarse a un sistema basado en el consumo desenfrenado, la explotación y la desconexión emocional, ¿no es la locura una forma de resistencia? Quizás, en tiempos de crisis global, lo verdaderamente insano sea aceptar el mundo tal como es sin cuestionarlo.

La locura como espejo de nuestro tiempo

La locura en nuestro tiempo no es solo un tema médico, sino también un fenómeno social y filosófico. Se manifiesta en los diagnósticos psiquiátricos, en la alienación colectiva y en la forma en que etiquetamos lo que no comprendemos. Tal vez la verdadera locura no esté en los individuos que sufren, sino en una sociedad que los empuja al abismo sin ofrecer respuestas ni alternativas. La locura, entonces, no es solo un problema, sino una pregunta abierta: ¿cómo podemos vivir en un mundo que parece diseñado para volvernos locos sin perder nuestra humanidad en el proceso?

La banda de rock colombiana Carrera Séptima:

‘CRÓNICAS BOGOTANAS’



La portada de 'Crónicas Bogotanas' fue capturada por el realizador audiovisual Santiago Muñoz y funciona como un homenaje visual a 'Physical Graffiti' de Led Zeppelin, pero reinterpretado en el contexto bogotano.

Carrera Séptima es un proyecto musical colombiano que nace en Bogotá en 2022. Fue creado por Santiago Muñoz, Martín Valencia y Juan Esteban Barbosa, amigos que en la universidad confluyeron en su pasión por la música y el cine; particularmente, por los movimientos artísticos de los 60's y 70's (Psicodelia y contracultura).

La banda ha estado activa fusionando el rock clásico de los 70's con su visión contemporánea, destacando el uso del idioma español para conectar de manera más profunda con su público y reflejar su identidad cultural, con la intención de brindar una propuesta distinta alrededor del

rock hecho en Bogotá y en Colombia.

«A través de nuestras canciones y creaciones musicales queremos romantizar las historias, emociones y sensaciones alrededor de Bogotá», comenta el grupo con influencias del rock clásico, funk y blues con matices progresivos e indies.

Entre sus influencias se destacan artistas como Vox Dei, Pink Floyd, Jimi Hendrix, Luis Alberto Spinetta, The Doors, Led Zeppelin, Pappo's Blues y Banda Nueva. Además, los inspiran los movimientos de música en vivo como el Festival de Ancón, Woodstock, Festival de la Vida y sus análogos contemporáneos como el Festival Cordillera, Rock al Parque y Festival Centro, entre otros.

'Crónicas Bogotanas' es el EP debut de Carrera

Séptima, un trabajo que captura la esencia de la vía carrera séptima como eje narrativo y simbólico de Bogotá, mediante una construcción conceptual audiovisualmente. Habla de transformación, identidad y la experiencia de habitar la ciudad.

«'Crónicas Bogotanas' es una oda a nuestra ciudad y sus historias. Con cada canción buscamos que los oyentes se transporten a la memoria histórica de Bogotá, con tintes nostálgicos y de experiencias nuevas que nacen en la séptima», enfatiza la agrupación capitalina.

El EP explora múltiples sonoridades, desde pasajes introspectivos llenos de psicodelia y atmósferas, hasta ritmos movidos del funk-blues, culminando con riffs y solos característicos del rock.



Camagüey:

ARQUITECTURA NEOCLÁSICA Y NEOCOLONIAL

Texto y fotos
Lázaro David Najarro Pujol

Se convierte en una tradición que la villa de Santa María del Puerto del Príncipe, hoy Camagüey, despierte cada 2 de febrero a ritmo de dianas mambisas y serenatas en distintos sitios, parques y emblemáticas plazas de la ciudad, cuyo segmento más antiguo es Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Es pretexto para convocar a sus lugareños a preservar con más amor este tesoro patrimonial «de pastores y sombreros», a decir del Poeta Nacional de Cuba, Nicolás Guillén.

La celebración de la fundación de la villa (en Punta de Guincho, Nuevitas), es el punto de partida de otros festejos que se realizan cada año en una de las ciudades más antiguas de las existentes en América (anterior a Nueva York, Ciudad México, Río de Janeiro, Buenos Aires y Lima).

Ya el 12 de noviembre se había recordado el cumpleaños 207 de la declaratoria de Camagüey como ciudad, ese mismo día pero de 1817.

Este año 2025 como villa cumplió el aniversario 511 (erigida el 2 de febrero de 1514), con diversas edificaciones embellecidas, entre las que resalta el Centro de Convenciones Santa Cecilia, un inmueble construido en 1926.

Se perfilan estrategias, en medio de las dificultades, para desarrollar el San Juan 24 al 29 de junio.



Plaza de los trabajadores



La villa de Santa María del Puerto del Príncipe, hoy Camagüey, cuyo segmento más antiguo es Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Como consecuencia de la inestabilidad del asentamiento de la villa, que se caracteriza por sólidas torres, consideradas entre las más hermosas del país, hasta el último tercio del siglo XVII, se conservan tan escasas muestras de la arquitectura de la época.

El centro actual de Camagüey, que cubre 54 hectáreas, constituye un ejemplo excepcional de instalación urbana tradicional relativamente aislado de calles principales.

El sitio refleja el predominio de numerosos estilos, aparecidos en diferentes estados de su desarrollo: neoclásico, ecléctico, neocolonial. Es una ciudad que a decir de Guillén «tiene una rojiza piel de barro» — entre renovada y vetusta — conformada por las tejas criollas, los ladrillos cocidos, los tinajones y las múltiples piezas de cerámicas.

EL FANTASMA



Cuentan los medios de comunicación que Yeison Orlando Jiménez Galeano, conocido en el bajo mundo del espectáculo como Yeison Jiménez, con alguna trayectoria en la música popular, protagonizó otro escándalo. Esta vez fue el sábado 22 de marzo en el Diamante de Béisbol de Medellín.

Según narra Infobae, durante su participación en el evento musical que formaba parte del Trakas World Tour del mexicano Luis Conríquez, el vocalista abandonó el escenario visiblemente molesto, lo que generó una ola de reacciones tanto en el público presente como en redes sociales.

Según videos difundidos en TikTok, el incidente habría sido provocado por un corte inesperado de sonido mientras Jiménez aún se encontraba en su presentación.

De acuerdo con lo reportado, el evento contó con la participación de otros exponentes del género popular como Jhon Alex Castaño, Rafa Pérez y El Chakal del Sur, quienes compartieron tarima con Jiménez. Sin embargo, fue este último quien acaparó la atención tras un altercado que quedó registrado en video.

En las imágenes, se observa al cantante vestido completamente de negro, colocándose su característico sombrero y pronunciando con evidente molestia: "Despídase, yo no soy ningún payaso, care verga". Mientras parte de los asistentes lo abuchean, otros lo aplaudían en señal de apoyo.

Yeison es conocido por sus ataques de histeria, de ton-



Fati Jamali

tarrón mimado. Le está pasando lo mismo que a otros pseudoartistas que cuando ya medio suenan y los contratan comienzan a ofrecer espectáculos por fuera de cantar.

Por muy mal camino va el imitador ranchero. Hasta la mismísima Amparo Grisales lo acusó de "mamón".

Ni porque me paguen voy a un concierto de ese personaje.

Arriba a Colombia sin lugar a dudas uno de los espectáculos teatrales más importantes, el "Teatro Negro de Praga", una puesta en escena que utiliza luces, sombras, música, mímica y acrobacia para crear una ilusión en el espectador. Se trata de una tradición de la capital checa considerada como una de sus muestras de identidad.

En abril el "Teatro Negro de Praga" estará nuevamente en el país con un espectáculo renovado y fascinante, en el que hacen un recorrido por segmentos emblemáticos de más de 64 años de historia.

Los orígenes de este teatro provienen de la antigua china, donde con velas proyectaban siluetas de muñecos de gran tamaño y desde su fundación, este se vuelve popular en la República Checa, donde se perfeccionaron las técnicas utilizadas para lograr este reconocido espectáculo.

Este tipo de representación escénica muda se distingue de otros tipos de representación teatral, al utilizar cortinas negras, un escenario de color oscuro, con una iluminación estratégica y trajes fluorescentes, que da lugar a un fantástico juego de luz y sombras.

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2025

Cartagena:

LA CIUDAD MÁS DESEADA



Cartagena de Indias, un paraíso de naturaleza e historia que cautiva. Es el deseo de los turistas.

En Colombia

EL PELIGRO QUE ENFRENTAN LOS PÁRAMOS

CORTE SUPREMA DE JUSTICIA SE TIÑE DE URIBISMO

