

Las Malvinas:

TERRITORIO BRITÁNICO



El territorio británico de ultramar de las Islas Malvinas es un territorio dependiente y no autónomo, bajo administración del Reino Unido, que abarca la totalidad del archipiélago de las Malvinas, situado en el océano atlántico sudoccidental, en el extremo sudeste de América del Sur

Carlos Enrique Vélez, alias 'Víctor':

**200 MILLONES
OFRECIÓ CADENA
POR TESTIMONIO
EN CONTRA DE
CEPEDA**



En Bogotá :

**OCHO MILLONES
DE PERSONAS EN
RACIONAMIENTO
DE AGUA**

Carlos Enrique Vélez, alias 'Víctor':

200 MILLONES OFRECIÓ CADENA POR TESTIMONIO EN CONTRA DE CEPEDA



Carlos Enrique Vélez, alias «Víctor»

El juicio contra el expresidente Álvaro Uribe Vélez continúa generando un gran interés y debate en Colombia, especialmente tras la reciente jornada del 7 de abril de 2025, que se centró en el testimonio de Carlos Enrique Vélez, alias «Víctor», y Eurídice Cortés, alias «Diana». La declaración de Vélez es particularmente relevante, ya que revela supuestos intentos de soborno que implican a Diego Cadena, el abogado de Uribe en

ese momento. Según Vélez, se le ofrecieron 200 millones de pesos para que se retractara de sus declaraciones anteriores en las que señalaba a Iván Cepeda, un senador y adversario político de Uribe. Este testimonio sugiere que la estrategia de defensa de Uribe podría haber incluido tácticas cuestionables para desacreditar a Cepeda y fortalecer su propio caso. Además, Vélez ha afirmado haber escrito una carta en la que menciona tener pruebas sobre los ofrecimientos para que declarara a favor de Uri-

be, lo que podría añadir más complejidad al caso. Vélez afirmó que Cadena le ofreció \$200 millones de pesos, de los que habría alcanzado a recibir cerca de \$50 millones, para declarar contra el senador Iván Cepeda y, así, beneficiar con su testimonio al expresidente.

La defensa de Uribe Vélez tiene ahora la oportunidad de contrainterrogar a los testigos y presentar sus propias evidencias, lo que podría cambiar la dirección del juicio. La importancia de los testi-

monios de testigos como Vélez y Cortés radica en que podrían influir significativamente en la percepción pública y judicial del caso, dado que se trata de acusaciones graves que implican la manipulación de testigos y el uso de recursos ilegales en el proceso judicial.

El caso ha estado en el ojo del huracán desde sus inicios, con la Corte Suprema de Justicia investigando las denuncias de Uribe contra Cepeda por supuestos intentos de obtener testimonios falsos. La decisión de la

Corte de declarar inocente a Cepeda y encontrar pruebas que apuntan a la posible culpabilidad de Uribe ha llevado a este juicio que ahora se desarrolla en la justicia ordinaria tras la renuncia de Uribe al Senado.

A medida que avanza el proceso, se espera que las próximas jornadas continúen arrojando luz sobre las alegaciones y la conducta de los involucrados, lo que podría tener repercusiones significativas tanto en el ámbito político como en el judicial en Colombia.

Anaconda Gigante:

LA LEYENDA SE MEZCLA



Anaconda

Julián Escobar

Recientemente se descubrió una nueva especie de Anaconda llamada Eunectes Akayima, o Anaconda verde del norte. Esta se encontró en Ecuador pero hay la sospecha de que existe en Perú, Brasil, Colombia, Venezuela y Guyana. La evidencia publicada en la revista científica Diversity, es contundente por sus pruebas de ADN y fotografías. Bryan Fry, biólogo y profesor de la Universidad de Queensland quien fue el autor del artículo y participó en el hallazgo, ha sido contundente en explicar la fragilidad de este gigante, del cual se venía sospechando hace bastante tiempo.

Pero el folclor llevó a que se encontrara esta serpiente y las pruebas pueden llegar después. En Colombia hay abundantes historias que no son fantasiosas. El primero que tenemos es el de alias Martín Sombra, temido subversivo de las FARC, quien en una entrevista en el año 2022 en la revista Semana, habló de un lugar llamado la laguna del Miedo en los Llanos del Yarí en el Caquetá, la cual recibía a ese nombre por una Anaconda gigante que se asoleaba allá en la tarde y por eso nadie se aventuró en la región. Madelin Navas, oriunda de Curillo, Caquetá, nos afirma que, a un miembro de su familia, una serpiente gigante le intentó voltear una canoa en el sector de

Marandú, quien se salvó milagrosamente porque unos patos empezaron a hacer movimiento en ese momento, atrayendo la atención del depredador. El testimonio de Navas, coincide con el de Elvis Cueva, oriundo de Leticia donde habla de la forma de cazar hipnotizando a sus presas mediante una baba, la cual marea. Agregó además el de Camila Montoya, oriunda de El Doncello, Caquetá, quien afirma que en río El Caguán, hay un sector por Cartagena del Chairá, donde aparece una serpiente gigante que come personas. Finalizó esta ronda con otro testimonio de la familia Navas, que afirman de un caso de una serpiente cuyo grosor era como el de un balde

grande y grueso. Estas anécdotas, las complemento con testimonios de extranjeros. Está el de Forrest Galante, explorador del Apaporis, quien sujetó una Anaconda tan grande que ni abrazándola podía agarrarla toda. Steve Backshall en 2013 tiene un video nadando con una Anaconda gigante en Brasil y uno igual de Franco Banfi en 2012. Seguramente muchas de estas serpientes eran una Anaconda verde del norte. Cabe anotar que todos los nativos que se contactaron para esta entrevista sugirieron tomar con escepticismo algunos testimonios ya que podrían ser exagerados. Desde acá creemos en la buena fe de lo que se escuchó y concluimos que, si bien algunas his-

torias que rondan fueron exageradas y hechas para asustar, hay anécdotas creíbles y documentadas.

Para finalizar, estos descubrimientos deben ayudarnos a recordar el realismo mágico de Colombia. Ningún europeo puede decir que hay culebras gigantes en su continente, pero acá sí lo podemos confirmar aún. Para evitar que estos cuentos efectivamente se conviertan en leyenda, cuidemos los bosques y evitemos deforestar. De lo contrario, la próxima vez que vayan en búsqueda de animales raros, sólo veremos, como en partes de Bogotá, palomas y nada más.

En Bogotá :

OCHO MILLONES DE PERSONAS EN RACIONAMIENTO DE AGUA

Javier Sánchez

La crisis del agua en Bogotá es un tema complejo que abarca múltiples dimensiones, desde el crecimiento urbano descontrolado hasta el impacto del cambio climático y la gestión inadecuada de los recursos hídricos. La capital colombiana, con su población creciente, enfrenta desafíos significativos en la distribución y acceso al agua potable, exacerbados por la contaminación de fuentes hídricas y una infraestructura insuficiente.

La crisis a originado que la capital de la República, cumpla el primer año con racionamiento del servicio de agua potable.

Causas de la crisis

Bogotá ha crecido rápidamente, lo que ha superado las capacidades de sus sistemas de abastecimiento y tratamiento de agua. Este crecimiento desmedido ha incrementado la demanda, mientras que muchas comunidades aún carecen de acceso adecuado a servicios básicos.

Este fenómeno ha alterado los patrones de lluvia, afectando la disponibilidad de agua. Las sequías prolongadas, como las provocadas por el fenómeno de El Niño, han llevado a niveles bajos en los embalses del Sistema Chingaza, que es crucial para el suministro de agua en la ciudad.



Bogotá un año con racionamiento de agua.



Los niños sin agua

Los ríos y quebradas que rodean Bogotá sufren de alta contaminación por la descarga de aguas residuales y desechos sólidos, lo que limita aún más las fuentes de agua potable.

Problemas

La crisis del agua no afecta a todos de la mis-

ma manera. Las comunidades vulnerables, que a menudo se encuentran en zonas periféricas, enfrentan dificultades significativas para acceder a agua potable. Esto no solo genera inequidades en el acceso a un recurso vital, sino que también agrava problemas de salud y pobreza en estas

áreas. La infraestructura hídrica es inadecuada, y las pérdidas por fugas en el sistema de acueducto son alarmantes, lo que contribuye al desperdicio de agua tratada.

Coca-Cola

La relación entre la concesión de agua a Coca-Cola y la crisis del agua

en Bogotá ha suscitado un intenso debate. Aunque la planta de Coca-Cola en La Calera no extrae agua directamente del Sistema Chingaza, la controversia se centra en la prioridad del uso del agua en un contexto de escasez. A pesar de que la extracción de agua por parte de Coca-Cola no es la causa principal de la crisis, organizaciones ambientales y comunidades locales han cuestionado la continuidad de la extracción para fines comerciales mientras la población enfrenta restricciones de acceso al agua.

La situación se complica aún más por la demora de la Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca (CAR) en decidir sobre la renovación de la concesión de Coca-Cola, lo que permite que la empresa continúe ex-



La gente se ha visto obligada a recoger agua en baldes

trayendo agua a pesar de que su concesión original haya expirado. Este tipo de situaciones subraya la necesidad de una gestión más efectiva y responsable de los recursos hídricos en la región.

Conclusiones

La crisis del agua en Bogotá es un desafío multifacético que requiere un enfoque coordinado y urgente. Es fundamental que se desarrollen políticas que no solo atiendan la infraestructura hídrica, sino que también garanticen el acceso equitativo y la sostenibilidad de los recursos hídricos en un contexto de creciente demanda y cambio climático. La gestión del agua debe considerarse no sólo como una cuestión técnica, sino también como un asunto de derechos humanos y justicia social.



Alfredo Ballesteros, director de la CAR y el alcalde de Bogotá, Carlos Fernando Galán, son señalados por algunos sectores de ser los responsables de la crisis de agua en la capital del país.

Agua:

FUNDAMENTO AMBIENTAL



Agua el preciado líquido que requiere la humanidad.

Gerney Ríos González

El uso del agua, la manipulación de las fuentes hídricas que nacen en el pie del monte Ilanero, llevarán al desastre gigantesco, asunto que parece no interesar ni a los gobiernos, menos a las transnacionales, expoliadores de oro y petróleo en importantes regiones con la protección oficial.

Se cuestiona en la academia, la extracción de minerales preciosos, necesarios a la industria y la tecnología de punta.

En el siglo XXI se habla del agotamiento de las fuentes de agua. Colombia colocada en los primeros cinco lugares en recursos acuíferos en el mundo, descenderá rápidamente y no habrá tiempo de llorar.

La mano del hombre destruirá el ecosistema y la biodiversidad como lo afirmará el jefe indio Seathl en carta enviada en 1885 al presidente de EE.UU. Franklin K. Pierce. Triste futuro aguarda a las generaciones colombianas en la génesis del tercer milenio.

El Tratado se congeló un decenio para sustentar su no violación, porque nadie lo ejecutaba, pero la presión internacional demandó su aplicación por aquello de ratificar la importancia de la conservación genética y biótica, mantenimiento de los ecosistemas y su biodiversidad, uso racional y sostenible de los recursos naturales, promoción y desarrollo de la organización socioeconómica de las poblaciones amazónicas, respetando su identidad cultural, todo de acuerdo con las políticas establecidas por

cada país amazónico. Presión demográfica, uso irracional y no planificado de los suelos fueron la constante histórica de gobiernos demoliberales y dictatoriales en la región amazónica.

Degradación del suelo y la vegetación, pérdida sustancial de la fertilidad, menor productividad disminución por área de la oferta de alimentos y materias primas, emigración continua dentro del área hacia los centros urbanos y concentración de tierras (latifundios y semi feudos) son las ini-

ciales de otra hecatombe mundial por encima de las pandemias, prevista para el futuro de las nuevas generaciones de no existir conciencia colectiva sobre la riqueza ambiental de la región. Sin embargo, el Pacto se configuró por la tradición que sostenía que la planicie amazónica constituía una gigantesca opción para el desarrollo agropecuario, mediante la transformación de la cobertura forestal en dehesas y cultivos; siguiendo para ello técnicas utilizadas con éxito en otras regiones.

La escasez de agua:

UNA CATÁSTROFE ANUNCIADA



La laguna de Chingaza, hace parte del parque nacional natural Chingaza en la región andina de Colombia. La laguna está ubicada en la misma vertiente de la represa de Chingaza, siendo una de las fuentes del acueducto donde según el alcalde Galán se está secando.

Julián Escobar

Construcción en terrenos de fuentes hídricas, pueblos enteros que parecen anexos a Bogotá y contaminación de acuíferos conforman parte de la receta desde hace mucho tiempo que hoy llevan a racionamientos. Muchos gobiernos les hicieron el quite a decisiones difíciles para acotar el crecimiento de la urbe, pero es innegable que la explosión demográfica de la Sabana de Bogotá sumado a la falta de planeación de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá (EAAB), hoy generan un estrés exagerado de las fuentes hídricas que se quedarán así mientras no haya soluciones de fondo. Es equivocado así afirmar que esta sequía es nueva y culpa solamente del fenómeno de El Niño.

Esta situación se origina en la destrucción primero de los cerros de Bogotá y humedales. Hace unos

treinta años, los cerros de Suba estaban llenos de vegetación y producían un microclima de lluvia. Hoy, de esto sólo queda el recuerdo. Barrios enteros fueron edificados en los cerros orientales llevando a la desaparición de quebradas y al robo de agua. En situación, es la de la quebrada Trujillo en Usaquén, devastada y donde apenas baja un riachuelo a la 127. Otro ejemplo es el canal Molinos en la Calle 116, el cual, revisando los archivos de El Tiempo, en su edición del 3 de octubre de 2007, habla de la contaminación del nacimiento de este canal por las discotecas vía La Calera, volviendo una fuente de mal olor. Igual es la pésima situación del Humedal Torca-Guaymaral denunciada por Camilo Fonseca, magíster de la UNAL, el cual demostró la contaminación que sufre por el vertimiento de detergentes. Este humedal y estos ríos llegan al río Bogotá, cuyas aguas no pueden ser usadas en el perímetro urbano para el abastecimiento de

agua. Recordemos que, en la época del Virreinato el agua de Bogotá venía del río San Francisco y Fucha, cosa que hoy resultaría imposible.

Los municipios han contribuido a este deterioro. En el año 2019, La Silla Vacía denunció el grave estado de la Sabana de Bogotá en cuanto a agua para su población.

Evidentemente, hay una explosión demográfica. En el cuadro superior, se notan algunos acuíferos en el área entre el casco urbano y donde hay zonas nuevas llamada el humedal Gualí, fuente de malos olores y residuos. Por estos temas varios municipios reciben agua de la Empresa de Acueducto de Bogotá (EAAB), lo cual genera estrés hídrico en las fuentes principales ya que no hay nuevos acuíferos. Al haber deterioro de nuevas fuentes, poca conservación y oferta limitada, habrá sequías.

Es así como Chingaza no puede abastecer a

una población de casi 12 millones. De igual forma, el vertimiento de aguas ha sido un problema. A continuación, se muestran los datos:

Si las fuentes hídricas se cuidaran, ante la sequía en embalses como el de San Rafael, se usaría el agua de ríos aledaños, lo cual no se puede hacer por su contaminación. Agregamos a esto la falta de plantas de tratamiento (PTAR) como la de Canoas que sanearía el Río Bogotá, la cual apenas está en estructuración.

Con todos estos componentes, hay que agregarle la poca preocupación por crear zonas de conservación para la naturaleza. El principal acuífero de donde sale el agua de Bogotá es el Embalse San Rafael. Al mirarlo en Google Maps, lo primero que se ve en la parte sur es la excesiva construcción en las laderas, lo cual evita que las plantas y bosques puedan tener acuíferos para dotar la presa. Es un momento de hacer un acto de re-

flexión sobre las medidas a tomar. No basta con que cerremos la llave unos pocos minutos, sino más bien, observar que la ciudad y sus alrededores han crecido deteriorando sus recursos naturales. Teniendo en cuenta las herramientas como ciudad región, es momento de que los municipios que dependen de la EAAB para su dotación hagan un acto de contribución y juntos comiencen a sanear sus fuentes hídricas, crear zonas de amortiguación, encontrar nuevas fuentes de agua y así solucionar esta crisis entre todos. Aún estamos a tiempo.

De igual forma, parece un tema de pesadilla ver cómo la construcción destruyó los reservorios. Es necesario crear un POT donde se reubiquen zonas y así reducir el problema. Además, el gobierno debe hacer lo propio desconcentrando el país en sus costas. Si esta situación se diera en la costa, bastaría con tener plantas desalinizadoras y otras que fueran de tratamiento para solucionar la sequía. Sin embargo, es imposible que a más de 500 kilómetros de la costa esto sea posible ya que se requerirían cuantiosas inversiones en acueductos para acercar el precioso líquido.

El debate está servido. Las soluciones aún son mecánicas en su mayoría y falta ver si los diferentes municipios de la Sabana de Bogotá están listos para llevar a cabo un ambicioso plan de reorganización.

El agua:

SOSTÉN DE LAS CIVILIZACIONES



Agua

María Angélica Aparicio P.

El agua se convirtió en el mineral máspreciado desde que el hombre lo descubrió. De ahí en adelante, el ser humano —varón y mujer— vieron los mares y los ríos; comprobaron que las cascadas se precipitan cuesta abajo a una velocidad impetuosa. El agua atrajo a los aventureros para que navegaran en piraguas, en galeras, en canoas. Motivó a los indios para que caminaran junto a las orillas de los ríos hasta llegar a su nacimiento.

Los primeros hombres apreciaron que, sin agua, las plantas no lograrían estirar sus tallos y mantener vivas las hojas y las flores. Confirmaron que un bosque no prosperaría, no produciría sombra

para combatir los rayos solares. Sin el agua lluvia, los árboles y las palmas se vendrían abajo antes de alcanzar su jubilación. Con su carencia total, el planeta sería un calvario, peor que una bola de golf disparada en el centro de la frente.

A los hombres primitivos, el agua los llevó a rumbos desconocidos, a otros poblados, a los puertos donde había comercio. Los cazadores del paleolítico apuntaron las lanzas sobre las superficies fluviales para atrapar un cangrejo, un pez, una tortuga de mar, y alimentarse. Romanos y griegos, en la antigüedad, metieron los pies dentro del agua con el propósito de refrescar sus cuerpos. Los niños de la cultura indígena guaraní, en las selvas que rodeaban las cataratas de Iguazú en

la época de la conquista, tenían por costumbre sumergirse debajo del agua para bañarse, y hacer del baño corporal, un festival de júbilo permanente.

Todos, a su tiempo, supieron que el agua no era pegajosa como las melcochas, ni que manchaba las pieles que usaban como ropa. Descubrieron que las sandalias de palma se mojaban, pero al secarse bajo el sol, seguían como si nada. Apostaron a lavar sus cabelleras cuando se metían en las lagunas. En sus distintas formas, el agua se volvió un compañero necesario, un elemento atractivo, vital para desarrollarse y sobrevivir.

Los habitantes de la antigüedad en territorios como la India y China, dieron gran importancia

a este mineral. Se instalaron cerca de las orillas de los ríos principales, los más extensos y con caudal suficiente para aprovechar su contenido. Los ríos Azul (Yang Tsé Kiang) y Amarillo (Hoang-Ho) de China, suministraron la producción de pesca y el albergue de aves para su caza. Los ríos Ganges y Brahmaputra de la India se volvieron centros ceremoniales para los ritos religiosos de los hindúes. Estas civilizaciones, las primeras surgidas en Asia, entendieron que, sin el privilegio del agua, no se podía facilitar la vida de nadie.

Alrededor de los ríos Éufrates y Tigris, en Asia, se desarrolló el imperio otomano y creció la civilización árabe. Utilizaron el agua para purificarse, para humedecer el

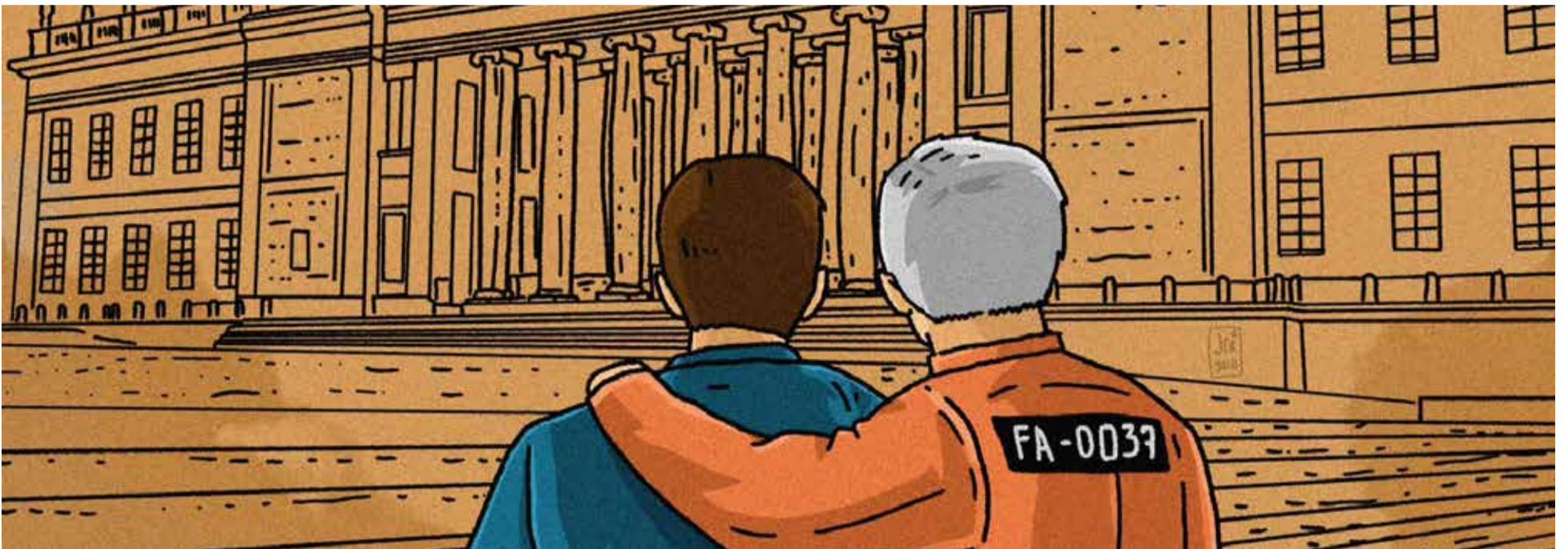
rostro en momentos de calor, para dar de beber a los camellos, a las cabras y a los indomables caballos pura sangre. La vida se movió alrededor del agua, era el líquido por excelencia. Se podía sobrevivir con grandes trozos de pan, pero sin agua, era imposible mantenerse vivo tres meses después. A lo largo de la cordillera de los Andes, nacieron aquí en Colombia y Cauca, con su grupo de largos afluentes. Los valles y las montañas nuestras se privilegiaron con semejante cantidad de agua. Se formaron arroyos, cascadas, lagunas, el salto de Tequendama, quebradas de escasa profundidad. El país ganó fama mundial por su abundante agua. Pronto la ganaría en materia de biodiversidad.

CONGRESISTAS DELINCUENTES



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



En Colombia, cada senador o representante, gozan de una nómina de servidores pagados por los impuestos de los contribuyentes para que asesoren al congresista en la ejecución de sus responsabilidades como padres de la patria.

Nadie le ha querido parar bolas en Colombia a la gravedad que conlleva la condena a la señora Le Pen, la máxima dirigente de la derecha francesa pese a que el delito por el que terminaron inhabilitando lo repiten permanentemente los congresistas colombianos ya que aquí ni es delito ni nadie se atrevería a desbaratar ese engranaje de financiación partidista. El juicio que se le ha seguido a la jefa de la ultraderecha francesa

y que terminó con una estruendosa condena que puede mandarla a la cárcel, pero de cualquier manera le impedirá ser la próxima candidata presidencial, fue llevado a sus últimas consecuencias pero es igualito al que tienen montado hace años los congresistas colombianos.

Aquí nos inventamos a la par de los corruptos cupos indicativos, las poco conocidas pero muy efectivas UTL, Unidades de Trabajo Legislativo

donde cada senador o representante, y también algunos diputados y concejales, gozan de una nómina de servidores pagados por los impuestos de los contribuyentes para que asesoren al congresista en la ejecución de sus responsabilidades como padres de la patria.

Aparentemente los empleados de las UTL deberían desempeñar sus funciones alrededor del Capitolio y cerca de las oficinas de los congre-

sistas, pero como en Colombia hacemos la ley al mismo tiempo que la trampa, muy buena parte de los nombrados en esas UTL apenas si han ido al capitolio a posesionarse e inscribir el número de la cuenta bancaria donde religiosamente les consignan cada mes su sueldo.

Una gran mayoría de ellos son los que antaño se llamaban «corbatas».

Es decir que aparecen en nómina pero no trabajan-

do para lo que los nombraron sino para garantizar una influencia sobre grupos de votantes, para asegurar la fidelidad del cacique batallador en provincia y, en algunos casos, para ordeñarle la contribución al partido.

Por descargarse en tal ámbito condenaron a la señora Le Pen. En Colombia eso no pasará nunca, somos más hábiles para camuflar y tolerar que los franceses.



Colombia fortalecerá su presencia en Asia:

PARTICIPANDO EN EXPO OSAKA 2025



La torre Inui-yagura domina el foso exterior del Castillo de Osaka. En el fondo, la silueta del parque empresarial de Osaka, Japón.

Empresarios y medios de comunicación del país conocieron los detalles de la participación de Colombia en la Exposición Universal de Osaka 2025 en un evento realizado en la Embajada del Japón en Colombia.

El embajador del Japón en Colombia, Masahiro Takasugi, indicó que en la Expo habrá numerosos eventos en los que se podrán experimentar los diversos valores del mundo y tener encuentros y descubrimientos inesperados.

«Espero que estos encuentros en el recinto de la Expo sirvan como un

catalizador para fomentar ideas, nexos y redes que mejoren nuestra sociedad en el futuro. Al mismo tiempo, es mi deseo que esta Expo sea una gran oportunidad para profundizar las relaciones bilaterales, incluso el comercio y las inversiones entre ambos países».

De igual modo, expresó su profundo agradecimiento por la participación de Colombia en la Expo.

La presidenta de Pro-Colombia, Carmen Caballero, y el embajador del Japón en Colombia, Masahiro Takasugi, destacaron la importancia

estratégica de esta exposición para atraer inversión extranjera, ampliar la presencia comercial en Asia-Pacífico y promover la innovación, el turismo y el desarrollo sostenible del país.

La Exposición Universal de Osaka 2025 se llevará a cabo entre el 13 de abril y el 13 de octubre de 2025 bajo el lema 'Diseñando la sociedad del futuro para nuestras vidas'. Con un estimado de 28,2 millones de visitantes, este evento se convierte en una plataforma clave para que Colombia fortalezca su presencia en Asia y amplíe sus oportunidades de negocio e inversión en la región.

El pabellón, bajo el concepto 'Colombia, el País de la Belleza', será un espacio diseñado para generar conexiones estratégicas con inversionistas y empresarios de diversos sectores como tecnología, energías renovables, agroindustria y manufacturas.

Sobre el pabellón de Colombia

El pabellón de Colombia en Expo Osaka 2025 ocupará un área de 875 m² y ofrecerá un recorrido inmersivo y multisensorial guiado por el agua, símbolo universal de la vida. Esta experiencia está diseñada para resaltar la riqueza natural, cultural y empresarial del

país, con una narrativa inspirada en el realismo mágico de 'Cien años de soledad' de Gabriel García Márquez y en las Seis Regiones Turísticas de Colombia.

El recorrido estará compuesto por cuatro momentos principales. En el primero, los visitantes iniciarán su viaje a través de una instalación de hielo que representa los picos nevados de Colombia, la cual los conducirá a un entorno natural que evoca la atmósfera de Macondo. Luego, vivirán una experiencia sensorial que los transportará por las seis regiones turísticas del país, activando los sentidos con sonidos,

animaciones, texturas y aromas característicos de cada territorio.

En la tercera etapa, se presentará una exhibición dedicada a la biodiversidad y la sostenibilidad, destacando la fauna, la flora y los esfuerzos de conservación liderados por distintas comunidades y organizaciones. Finalmente, el recorrido culminará con proyecciones inmersivas que celebran las flores colombianas como íconos de la belleza nacional, en un homenaje visual que conecta naturaleza y emoción.

Adicionalmente, el pabellón contará con un espacio de 35 m² dedicado a la exhibición y venta de productos típicos colombianos, permitiendo a los visitantes llevarse un pedacito de Colombia en cada compra.

La presencia colombiana en exposiciones internacionales ha demostrado ser un motor de desarrollo económico. En Expo Dubái 2020 se generaron expectativas de inversión por más de 600 millones de dólares en infraestructura turística, energías renovables y agroindustria. En Expo Shanghai 2010 y Expo Milán 2015, la presencia del país impulsó el turismo en un 20 % desde China e Italia y facilitó la entrada de productos colombianos a nuevos mercados internacionales.



Procolombia estará presente en Expo Osaka 2025

La apuesta de promoción durante la feria

Para Expo Osaka 2025, se proyecta la realización de más de 60 reuniones de alto nivel con inversionistas en la Macrorrueda Internacional, la elaboración de la Guía Colombia en alianza con el banco japonés Sumitomo Mitsui Banking Corporation (SMBC) y la promoción de al menos 15 proyectos estructurados de inversión.

El sector turístico también tendrá un papel central en Expo Osaka 2025. Noventa empresas de la industria serán capacitadas en el esquema de formación exportadora con un enfoque en el perfil del turista japonés y la cultura de negocios en Asia.

Para aumentar el flujo de viajeros provenientes de este continente, Colombia aprovechará las conexiones de ocho aerolíneas internacionales que operan 12 rutas hacia el país a través de Estados Unidos, Europa, Asia y México, entre ellas Turkish Airlines, Qatar Airways, Emirates y Aeroméxico.

En el marco de la exposición, se realizará una rueda de negocios de turismo del 2 al 7 de junio de 2025 con la participación de 10 empresas colombianas y 26 empresas compradoras internacionales, con el propósito de generar nuevas alianzas y fortalecer el turismo receptivo en el país. La estrategia turística también incluye

la atracción de eventos internacionales a Colombia.

En exportaciones, durante Expo Osaka se representa una plataforma única para promover oportunidades en sectores clave como agroalimentos, industrias 4.0 y sistema moda, donde se prevé la realización de 300 citas de negocios gestionadas por ProColombia, la participación de 100 exportadores y la participación de 50 compradores de la región de Asia.

Resultados en promoción de Colombia en los últimos años en Japón

En 2024 Japón redujo la alerta de viaje para Caño Cristales, consolidándolo como un destino seguro

para los turistas japoneses. Además, en marzo de 2024 arribó a Cartagena el primer crucero japonés desde la pandemia, el Mitsui Ocean – JTB MOF, marcando un hito en la reactivación del turismo marítimo con Asia.

Japón es actualmente el principal emisor de inversión extranjera directa de Asia en Colombia, representando el 47% de la inversión proveniente de la región. Más de 85 empresas japonesas operan en el país en sectores como manufactura, tecnología y energía, lo que refleja la confianza del sector empresarial japonés en el potencial de Colombia.

Colombia sigue fortaleciendo sus exportaciones hacia Japón con productos como flores, follajes, pollo y cacao. Este último ha logrado un posicionamiento destacado con tiendas especializadas como Cacao Hunters y Maison Cacao, que lanzará en Expo Osaka una edición especial de helado con cacao de Tuma-co.

En 2024, las exportaciones totales de Colombia crecieron casi un 4% frente a 2023, lo que reafirma la importancia de seguir consolidando nuestra presencia en mercados exigentes como Japón.

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Guillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:

Luis Ángel Carmona,
Gloria Victoria Chaves,
Oscar Javier Ferreira,
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,
María Claudia Ortega,
Yodirlandi Palechor Salazar,

Janeth Ramírez,
Gerney Ríos González,
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez - Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 - 3002124304
Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América



Mamey amarillo:

VUELVE LA AROMA Y FRAGANCIA DE SUS CAPULLOS BLANCOS

Texto y foto

Lázaro David Najarro Pujol

Coloreaban el paisaje de la escuela de pesca Alecrin, en Santa María del Rosario, en La Habana, frondosos árboles frutales y maderables.

En una llanura luminosa, camino a un hermoso embalse cercano al plantel estudiantil, recuerdo un inmenso mamey amarillo de más de 20 metros de altura (también conocido como mamey de Cartagena de Indias, mamey de Guacayarima o mamey de Santo Domingo), con sus frutas dulces al alcance de quienes caminábamos rumbo al embalse.

El igualmente denominado *Mammea americana* devenía en el pequeño bosque tropical húmedo, una bella obra ornamental creada por la naturaleza, atractiva, de follaje denso, copa regular y proporcionada y de madera dura (Probablemente originario de las Antillas).

Transcurre el año 1970. Aspiro el aroma de la deliciosa fruta y como de ella. Con frecuencia me alimentaba de mamey de paso al embalse. Nos graduamos en 1971 en la especialidad de operaciones de plantas frigoríficas, desde entonces jamás había visto un mamey amarillo. En el reparto Buenos Aires, en



Mamey, también conocido como mamey amarillo



Me viene a la memoria la corteza áspera, las ramas con látex amarillento, hojas gruesas y haz de color verde oscuro de aquel mamey, cercano al poblado de Santa María del Rosario. Foto: Sven Volkens

Camagüey, me brindan una lasca de esa fruta. Al respirar su olor y saborear la fruta me traslado en el tiempo, 53 años atrás, como si volviera a observar aquel frondoso árbol perennifolio (de la familia *Calophyllaceae*), del que nos estábamos con frecuencia.

Tomar la fruta en mis manos, de sabor agradable y color naranja a rojizo, fue como recordar aquellos tiempos felices en los que soñábamos hasta en conquistar la Luna con el único placer de observar el futuro.

Me viene a la memoria la corteza áspera, las ramas con látex amarillento, hojas gruesas y haz de color verde oscuro de aquel mamey, cercano al poblado de Santa María del Rosario.

Durante los casi dos años que permanecemos en la escuela Alecrin, esperábamos la etapa de floración para contemplar la virtuosidad del árbol de mamey o percibir la fragancia de sus capullos de color blanco.

Me viene a la memoria la corteza áspera, las ramas con látex amarillento, hojas gruesas y haz de color verde oscuro de aquel mamey, cercano al poblado de Santa María del Rosario. Foto: Lázaro David Najarro Pujol

Las Aves Cantan por la Paz:

PERO EL HOMBRE GRITA GUERRA



Óscar Javier Ferreira Vanegas



Red-crested Turaco

Las aves han sobrevivido durante milenios, superando desastres y tormentas. Lamentablemente, el ser humano no ha sido su aliado; incluso ha convertido su existencia en una sangrienta diversión para los reyes, quienes las convirtieron en blanco de sus escopetas durante sus jornadas de caza. En nuestro país, se encerraban palomas en lo alto de una vara y se liberaron súbitamente

para celebrar torneos de «tiro al pichón». La cacería ha sido un «deporte» reservado a los privilegiados.

Las palomas buscan refugio en las torres de las catedrales; aunque su excremento es altamente corrosivo, esto no justifica que en la catedral primada de Colombia, el prelado haya ordenado la instalación de afiladas trampas de púas para acabar con cientos de ellas.

La paloma es un símbolo de paz, sin embargo, se ha convertido en un objetivo de tiro junto a otros pájaros que mueren a manos de jóvenes que creen que «se divierten» al cazarlas.

Las aves encuentran alimento en las migajas y piedrecillas del camino, y beben de los charcos. Para procrearse, deben amar. Mantienen una sociedad a su manera; algunas son altamente agresivas, pero actúan

guiadas por su instinto de supervivencia.

A lo largo de la historia, las aves han acompañado al ser humano. Son las dueñas de los árboles y presagian tormentas al volar en círculos en el cielo.

Emprenden impresionantes travesías, migrando del norte al sur en jornadas que deslumbran a la ciencia. Siempre regresan a los humedales, que día a día ven disminuidos

debido a la negligencia humana y la expansión urbanística. En los parapentes, el hombre busca experimentar la sensación de volar como lo hacen ellas.

La aerodinámica de su cuerpo ha sido imitada por la ciencia, y la aviación es un ejemplo de ello; sin embargo, esta imitación nunca podrá igualar al original. El cóndor de los Andes conquista las alturas, contemplando el paisaje de las agrestes cordilleras como un vigía del cielo. Al norte, el águila recorre el horizonte, volando hacia el sol. El ave es un símbolo de libertad, pero el ser humano las encierra y las masacra, empaquetándolas para su venta en los supermercados.

Las aves cantan y seducen al ser humano. Si pudiéramos entender el mensaje de su canto, tal vez acogeríamos sus consejos y sus llamados a la paz y al amor, porque las aves no le cantan a la guerra.

Como cantó el maestro Adolfo Pacheco en su «Mochuelo», la jaula no puede ser una prisión para estos indefensos seres. Millones de canarios viven encarcelados para satisfacer la vanidad humana, y sus hermosos cantos, sublimes e incomprensibles para nosotros, resuenan al amanecer. Las aves han inspirado miles de canciones.

Sin embargo, ellas vuelan y nos enseñan a soñar. Las jaulas no deberían existir.

Desde Monserrate:

EL LENTE DE BOGOTÁ

El sitio estratégico que identifica la capital de Colombia, es el cerro de Monserrate. Desde ese lugar se tomaron las siguientes gráficas para Primicia Diario.

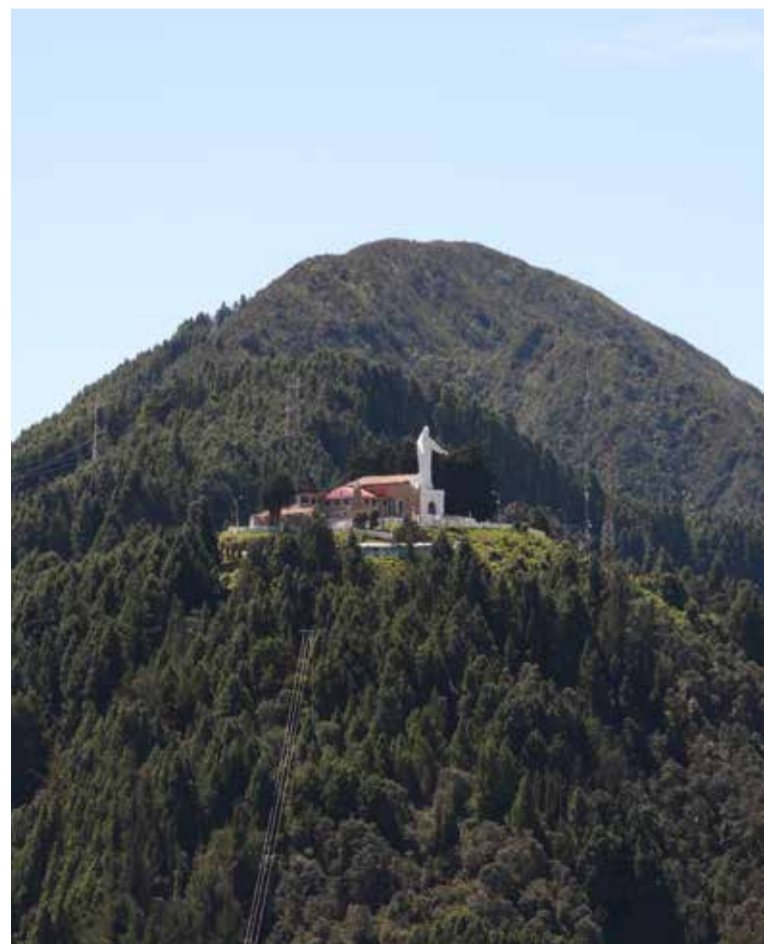


Fotografías
Rodolfo Franco
Docente
Universidad Distrital
Francisco José de
Caldas

Centro de Bogotá. Entre otros el edificio Bacatá, el más alto de la capital.



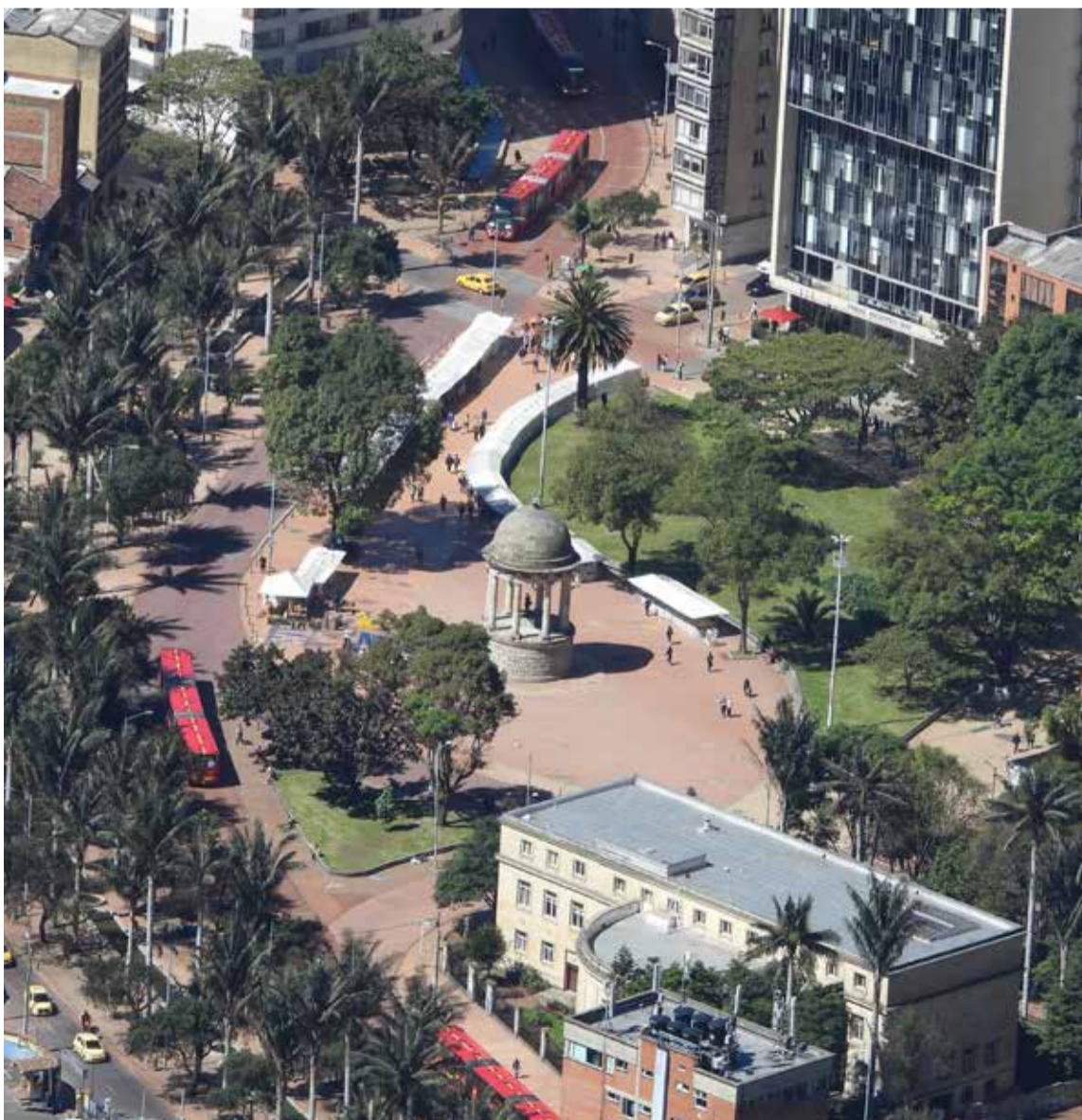
Sobresale el edificio de Colpatria



Cerro de Guadalupe, un poco más alto que Monserrate.



Cerro de Monserrate



Parque de los periodistas en el Eje Ambiental



Plaza de Bolívar

Bogotá Premia:

10 AÑOS DE AMOR ANIMAL DE LA FUNDACIÓN KUKUR TIHAR

La Fundación Kukur Tihar, con 10 años de labor en el rescate de animales en abandono extremo, recibió el Sello Zoológico 2025 de la alcaldía de Bogotá por su destacada labor en protección animal.

El albergue, ubicado en el Colegio Monterrosales (sede vía La Calera), alberga cerca de 100 animales rescatados (cabras, llamas, gallinas, conejos, ponys, perros, entre otros) que reciben cuidado integral y el afecto de los estudiantes.

Esta interacción se ha convertido en una herramienta pedagógica para fomentar la empatía y la conexión con el entorno, según Daniel Rivero, director del Grupo Educativo Monterrosales y de la Fundación.

La iniciativa, respaldada por estudios que demuestran los beneficios del contacto animal en la educación (mayor empatía, autoestima, mejor rendimiento), permite a los estudiantes aprender sobre las necesidades y cuidados de los animales rescatados en las sedes de Monterrosales Ciclos y el Colegio Internacional Campestre.

En la fundación, los animales reciben dietas balanceadas, hábitats adecuados, seguimiento veterinario regular y cuidados de higiene. El albergue alberga una diversidad de especies rescatadas.



La integración del cuidado animal en la educación contribuye en la formación de ciudadanos más compasivos y estudiantes con excelente rendimiento académico y autoestima.



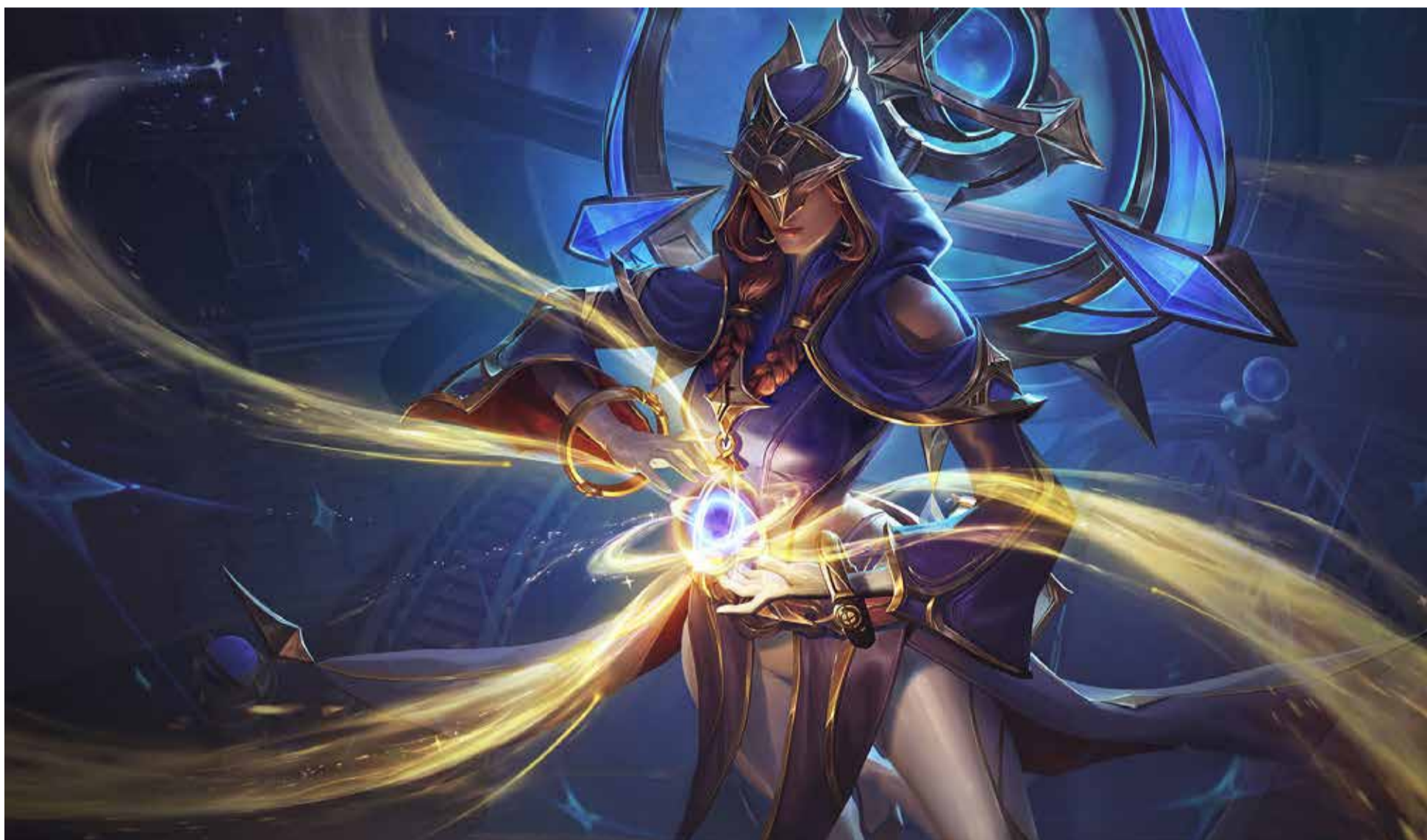
Una investigación publicada en la revista Anthrozoös encontró que los niños que interactúan con animales desarrollan una mayor empatía y autoestima.

El modelo educativo PhBL del Grupo Monterrosales integra el cuidado animal y el contacto con la naturaleza (huerta, quebrada) para fortalecer valores y la conexión con el entorno. Rivero destaca el enriquecimiento personal y la formación de ciudadanos responsables a través de esta interacción.

La integración del cuidado animal contribuye a formar estudiantes más compasivos y con mejor rendimiento académico y autoestima.

¿Qué es exactamente?:

KARMA



Karma

Arturo Torres

¿Qué es el karma?

En varias religiones y filosofías orientales como el hinduismo o el budismo, el karma es una energía que lo envuelve todo y que hace que las acciones morales que se realizan tengan un retorno del mismo estilo hacia la persona que las ha hecho. Es decir, es una especie de mecanismo de compensación metafísico.

Por ejemplo, si alguien hace daño a alguien, no tiene por qué ser víctima de los malos tratos de otra persona, pero

el karma se encargará de hacer que las consecuencias de esta acción sean también de carácter negativo y su intensidad sea de una proporción similar al mal que se ha hecho.

Acciones y consecuencias

Toda la idea del karma se fundamenta en la creencia de que las consecuencias de nuestras acciones siempre se corresponden con el valor moral que estas tienen. Es decir, que todo lo malo y todo lo bueno que hagamos volverá a nosotros bajo la forma de consecuencias del mismo

valor que las acciones emitidas.

Además, las acciones que producen un cierto karma no solo son movimientos. Para la mayoría de filosofías orientales y religiones que han adoptado este concepto, también los pensamientos cuestan.

El origen del concepto

Etimológicamente, «karma» significa «acción» o «hacer». Es por eso que no siempre se ha utilizado con el significado metafísico y religioso al que estamos acostumbrados en Occidente. Concretamente, aparece nombra-

do en el libro Chāndogya Upaniṣad, escrito en sánscrito.

Los tipos de karma

Tradicionalmente, se ha considerado que existen tres tipos de karma. Son los siguientes.

Prarabdha karma

El karma que se hace notar en el momento en el que se está realizando la acción. Por ejemplo, cuando al mentirle a una persona, los nervios hacen que se hable de un modo poco fluido y aparezcan los nervios y la vergüenza.

Sanchita karma

Los recuerdos que han quedado en nuestra mente y tienen un efecto en nuestras acciones futuras. Por ejemplo, la tristeza que produce no haberse declarado a alguien y que hace que la próxima vez que nos enamoremos no renunciemos a expresar lo que se siente.

Agami karma

El efecto que una acción del presente tendrá en el futuro. Por ejemplo, los atracones dados durante varias semanas harán que se tenga peor salud durante los próximos meses.

14 premios en los India Catalina 2025:

TELEVISIÓN PÚBLICA BRILLÓ CON LUZ PROPIA

La televisión pública fue protagonista en la versión 41 de los Premios India Catalina, donde logró 17 galardones y reconocimientos a producciones de alto nivel.

En esta edición, los canales públicos obtuvieron un total de 14 estatuillas, destacándose en categorías como mejor presentador deportivo, mejor serie documental, mejor noticiero favorito del público y mejor director de fotografía de no ficción.

El presidente Gustavo Petro celebró el reconocimiento a RTVC Noticias como Noticiero Favorito del Público en la edición 41 de los Premios India Catalina 2025, uno de los galardones más importantes de la televisión colombiana.

“RTVC se gana el premio India Catalina al mejor noticiero de Colombia. Buscar la verdad es periodismo. Por eso lo quieren acallar los que ven en una noticia una oportunidad de falseamiento o hacen de la verdad una mercancía. Felicitaciones a Hollman Morris’, escribió el mandatario en su cuenta de X (antes Twitter).

«Nos sentimos orgullosos de evidenciar la calidad y el impacto de la televisión pública, como lo demuestran los reconocimientos que recibieron en los Premios India Catalina. Estos galardones comprueban la importancia del apoyo del Ministerio TIC al sector audiovisual del país, que se mantiene porque son las historias que el país necesita ver y conocer», afirmó Julián Molina, ministro TIC.



El gerente del sistema de medios públicos, Hollman Morris, exhibe el galardón del India Catalina otorgado a RtvC al Mejor Noticiero.

La transmisión de los premios estuvo a cargo de Canal TRO, evidenciando la calidad y experiencia de la televisión pública para la realización de eventos en vivo.

Los 17 galardones de la televisión pública se repartieron en siete para Canal Trece, el canal público con más premios de la noche, tres para RTVC, dos para Telecafé y uno para Canal Capital y Telepacífico, respectivamente. Estos reconocimientos consolidan el liderazgo de los canales

públicos en la creación de contenidos que conectan con las regiones.

Entre las producciones más premiadas de la noche estuvo ‘Cien años de soledad’ una producción de Netflix basada en la obra Gabriel García Márquez.

Los premios de la televisión pública

- Mejor producción transmedia: La Banda de Andy, de Canal Trece
- Mejor spot publicitario: Rock al Parque, de Canal Capital
- Mejor presentador deportivo: Carlos Julio Guzmán, de Telecafé
- Mejor producción de inclusión social: Vibrar el arte de sentir, de Canal Trece

- Mejor producción de animación: Amarú, de Abre Cámara MinTIC

- Mejor edición de no ficción: Alejandro Noreña por El retrato de un artista, de RTVC

- Mejor director de fotografía no ficción: Juan Pablo Florián por Los colores del Pacífico, de Abre Cámara MinTIC

- Mejor musicalización de no ficción: Oliver Camargo por Mi primer sencillo, de Canal Trece

- Mejor diseño sonoro de no ficción: Juan Camilo Ochoa por Vibrar el arte de sentir, de Canal Trece

- Mejor producción musical: Mi primer sencillo, de Canal Trece

- Mejor producción juve-

- nil: Fanpesinos, de Canal Trece

- Mejor serie documental: Legado Susurro, de Telepacífico

- Mejor producción de canal comunitario: Tras las huellas del Jaguar, de Abre Cámara MinTIC

- Mejor actuación de voz: Carlos Correa por Frailejón Ernesto Perez, de RTVC

- Mejor noticiero favorito del público: Noticias RTVC

- Mejor creador digital de contenido: Julián Andrés Pinilla, por Fanpesinos de Canal Trece

- Mejor vodcast: Freelance, de Telecafé

EL FANTASMA



Luego de un maratónico año con grabación de dos canciones, presentaciones en más de 30 ciudades del país, tres extensas giras promocionales en medios de comunicación, alternar con grandes figuración de la canción popular y contar con el apoyo de Los Tigres del Norte, Sebastián Campos recibe la nominación a "Mejor Nuevo Artista Popular# en los Latino Music.

"Es el resultado del trabajo de diez años de labores en el mundo del espectáculo, de componer canciones tanto para mi repertorio como para otros cantantes, de participar en diferentes escenarios de Colombia y Guatemala y de recibir el aplauso de miles de personas. Esta nominación la recibo con orgullo y con agradecimiento a tantas personas que han hecho posible este resultado", dijo Sebastián Campos.

Los Premios Latin Music serán entregados durante la celebración del encuentro de la Música que se realizará entre el 25 y el 30 de mayo en Medellín en los Heat Latin Music.

"Será un honor para mí compartir escenario con los grandes artistas del momento de Colombia y los que estamos laborando por el mundo del espectáculo", agregó Sebastián Campos.

Latino Music Group es una compañía fundada en New York en 2009 por el empresario Álvaro Altamirano, quien cuenta con más de 15 años de experiencia en la industria de la música y el entretenimiento. Nuestra misión es impulsar el crecimiento de la música latina



Elizabeth Hurley

y facilitar la proyección de talentos en los mercados de Estados Unidos y Colombia.

Con más de una década de trayectoria ininterrumpida, hemos realizado más de 243 eventos en las principales ciudades del mercado latino, incluyendo Nueva York, Miami, Las Vegas, Bogotá, Cali, Medellín, Cartagena y Pereira. Hoy, tras años de esfuerzo y dedicación, acompañamos a los artistas latinos con servicios especializados, generando oportunidades de networking valiosas dentro del ecosistema de la música y el entretenimiento.

Ahora, en 2025, el cambio de sede a Medellín representa una apuesta por acercarse a una ciudad que ha dado al mundo artistas de talla global como Maluma, Juanes, J Balvin, Feid y la propia Karol G, entre otros.

Todos los días Sebastián tiene una noticia. Si bien es por el crecimiento de sus visitas a sus canciones en las diversas plataformas, son las presentaciones, las entrevistas en los medios y las nuevas grabaciones.

Sebastián grabó hace unas semanas el video de "Las Cuestiones" en los Estudios de Los 50 de Joselito y presentará su canción en más de 150 plataformas de música del mundo. "Tengo seguidores en Japón, Europa, Canadá, México y en diversos lugares que nunca había imaginado. Les gusta mi estilo de componer y de cantar, creo que es diferente y sólo hago cosas con alta calidad sonora, con letras que lleven un mensaje y dejen algo en las almas enamoradas".

Las cuevas de Benagil:

UNA DE LAS MARAVILLAS DE PORTUGAL



Este pueblo y playa se encuentran cerca de la playa de Marinha, de fama internacional. Las cuevas de Benagil son las más populares de todas las cuevas marítimas de Portugal.

Crónica de Gardeazábal:

CONGRESISTAS DELINCUENTES



14 premios en los India Catalina 2025: :

**TELEVISIÓN
PÚBLICA
BRILLÓ CON
LUZ PROPIA**