

Hagia Sophia:

## PATRIMONIO DEL MUNDO



Famosa por su enorme cúpula, está considerada como el epítome de la arquitectura bizantina, y se dice de ella que «cambió la historia de la arquitectura».

Presidente Petro:

**«SI ACEPTAMOS UN SOLO MIGRANTE ENCADENADO, RETROCEDEMOS A LA ÉPOCA EN QUE LLEGARON LOS PRIMEROS NEGROS AFRICANOS ENCADENADOS»**



Semana Santa:

**LLEGARAN A COLOMBIA MÁS DE 300 MIL VISITANTES INTERNACIONALES**

Presidente Petro:

# «SI ACEPTAMOS UN SOLO MIGRANTE ENCADENADO, RETROCEDEMOS A LA ÉPOCA EN QUE LLEGARON LOS PRIMEROS NEGROS AFRICANOS ENCADENADOS»



Foto oficial de la IX Cumbre de Jefes y Jefes de Estado y de Gobierno de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC)

Una vez fui insultado por decir que los migrantes no son criminales y que no deben llegar encadenados a nuestra tierra, porque, si aceptamos a un solo migrante encadenado, no solo retrocedemos a la época de Torrijos, en su lucha por la soberanía, sino también a la época en que llegaron los primeros barcos cargados de negros y negras africanas encadenados».

Así lo manifestó el presidente Gustavo Petro durante su intervención en la IX Cumbre de Jefes y Jefes de Estado y de Gobierno de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), que se realiza en Tegucigalpa (Honduras), donde reflexionó sobre la necesidad del multilateralismo para enfrentar las crisis que vive el planeta.

En este sentido, anotó que lo contrario de la uni-



El Jefe de Estado de Colombia, Gustavo Petro Urrego, recibe la Presidencia Pro Tempore de Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños de la presidenta de Honduras, Xiomara Castro.



Claudia Sheinbaum Pardo, presidenta de México y Gustavo Petro Urrego, presidente de Colombia, se han constituido en los líderes de Latinoamérica.



El presidente de Colombia y la CELC, Gustavo Petro Urrego, salió de la Cumbre de Jefes de Estado a saludar al público latinoamericano que se encontraba a las afueras de la reunión.

dad, del multilateralismo, es la soledad; y que, si América Latina y el Caribe la escogen, es «tratar al migrante como un criminal».

Aseguró que «la migración es apenas la consecuencia de esa desigualdad geográfica y del efecto de la crisis climática en el territorio. ¿Lo solucionamos poniendo cadenas, llevando a la población migrante a El Salvador, a unas cárceles para criminales?», señaló, al aclarar que no critica la existencia de esos centros de reclusión, pero sí rechaza que «no puede llegar ningún migrante a una cárcel de esas, porque sería tratado como criminal y como esclavo. Y no lo es: es un ser humano».

Por esta razón, consideró que «América Latina no puede bajar la bandera de la dignidad humana».



Durante un encuentro bilateral entre las delegaciones de México y Colombia acordaron trabajar por la grandeza de los dos países latinoamericanos.

Sandra Liliana Ortiz Nova:

# DISPUESTA A PRESENTAR PRUEBAS CONTRA ALTOS FUNCIONARIOS DEL ESTADO



Sandra Liliana Ortiz Nova, cuando mantenía relaciones laborales y de amistad con Olmedo López, ex director de la Unidad Nacional de Gestión del Riesgo

## Javier Sánchez L.

La defensa de Sandra Liliana Ortiz Nova respondió al comunicado de la Fiscalía General de la Nación, en el cual se rechaza una solicitud de principio de oportunidad, argumentando la gravedad de los hechos y falta de evidencia objetiva.

Oswaldo Medina Posada, defensor de Ortiz, dijo que su clienta ha estado dispuesta a colaborar desde el inicio del proceso.

«En efecto, Sandra Ortiz ha tenido acercamientos,

conversaciones e intercambio de información con la Fiscalía General de la Nación», afirmó el jurista.

Frente a las declaraciones de la Fiscalía, que calificó la información ofrecida por Ortiz como «confusa, contradictoria y no sustentada en evidencias objetivas», Medina respondió que la exfuncionaria ha entregado datos sólidos. «Se han aportado datos precisos y verificables, con una narrativa coherente y lógica que corroboran sus afirmaciones, con los que, inclusive, se podría iniciar investigaciones

contra aforados», señaló. La defensa subrayó que Ortiz mantiene su compromiso con el proceso judicial y reitera su disposición para continuar colaborando. «Sandra Ortiz reitera su completa disposición en ayudar con el esclarecimiento de hechos que están siendo investigados, a partir de la relevante y precisa información que ha aportado», se lee en el comunicado.

En cuanto al principio de oportunidad, Medina recordó que la solicitud permanece vigente y confía en que pronto se tome una decisión.

Ortiz Nova fue imputada por los delitos de tráfico de influencias de servidor público y lavado de activos, y se encuentra próxima a enfrentar audiencia de acusación formal.

Sandra Ortiz, ex consejera presidencial, ha sido objeto de atención mediática y política, especialmente en el contexto de su posible negociación con la fiscalía. Si está buscando inmunidad, esto implica que podría estar dispuesta a colaborar con las autoridades en una investigación a cambio de protección legal.

En situaciones similares, es común que los fiscales ofrezcan acuerdos a cambio de información que pueda ser relevante para otros casos o investigaciones en curso. La negociación de inmunidad puede ser un tema delicado y complejo, ya que puede involucrar consideraciones legales, éticas y políticas.

La exfuncionaria aspira a beneficios judiciales para delatar importantes personalidades que son aforados, lo cual significa que ocupan altos cargos del Estado.

Semana Santa:

# LLEGARAN A COLOMBIA MÁS DE 300 MIL VISITANTES INTERNACIONALES



Bogotá es la ciudad más atractiva para los viajeros internacionales

Más de 300 mil visitantes no residentes llegarán a Colombia durante la temporada vacacional de Semana Santa, es decir entre el 11 y el 20 de abril próximos, de acuerdo con las proyecciones del Centro Conjunto de Análisis Migratorio (Cecam) de Migración Colombia. Migración Colombia proyecta la movilización de 612.575 flujos migratorios, tanto de colombianos como de extranjeros, lo que supone un crecimiento del 7 % respecto a la Semana Santa del año anterior (572.500 flujos).

Bogotá es la ciudad más atractiva para los viajeros internacionales, con 38 % de intención de hospedaje, seguida de Medellín (21 %), Cartagena (20 %), Cali (4 %), Barranquilla (2 %), San Andrés (2 %) y otros destinos nacionales.

Por país de origen de los visitantes internacionales, Estados Unidos lidera la participación con 27 %. Le siguen Venezuela (9 %), Ecuador (8 %), México (8 %), Perú (4 %), España (4 %), Chile (4 %), Brasil (3 %), Costa Rica (3 %) y Panamá (3 %). Las proyecciones de Migración Colombia indican que los puntos

de ingreso más concurridos serán: Aeropuerto El Dorado 360.923 flujos migratorios proyectados (+7%); Rionegro (Medellín) 106.289 flujos (+7 %); Cartagena 54.352 flujos (+15 %); Cali 27.083 flujos (+5%) y el puesto terrestre de Rumichaca 12.888 flujos (+7%).

Aumentan las reservas aéreas hacia Colombia ProColombia considera que, según datos de ForwardKeys, para el periodo del 13 al 20 de abril de 2025 se registran 47.010 reservas activas con destino a Colombia, lo que representa un au-

mento del 11,4 % frente al mismo periodo de 2024.

En términos absolutos, son 4.811 reservas adicionales para la temporada de Semana Santa de este año frente a las del año pasado.

Estas cifras, según las dos entidades, ratifican a Colombia como el segundo país con el mayor número de reservas aéreas de pasajeros, con 17,2 % de participación sobre el total de reservas aéreas de pasajeros, siendo Estados Unidos el principal emisor de reservas aéreas activas hacia nues-

tro país, con una participación cercana al 25% del total de reservas.

De los principales 15 mercados emisores de reservas aéreas activas, los mercados de El Salvador (216 %), Puerto Rico (102 %) Brasil (66,8 %); Honduras (64,8 %) y Perú (52,4 %) presentan el mayor crecimiento de reservas respecto a la Semana Santa de 2024.

En general, más de 65% de las reservas aéreas activas generadas hacia Colombia son realizadas por mercados del continente americano.

Ratificando la posición expresada por Donald Trump al Rey Mohammed VI:

# ESTADOS UNIDOS CONFIRMA SU FIRME RESPALDO A LA SOBERANÍA DE MARRUECOS EN EL SÁHARA



El Gobierno del presidente estadounidense, Donald Trump, ha apoyado el plan de Marruecos para el Sáhara Occidental como el único marco «para negociar una solución mutuamente aceptable» y ha urgido a las partes implicadas «a iniciar conversaciones sin demora».

**E**n un firme respaldo a la postura de Marruecos, el gobierno de Estados Unidos ratificó este martes su «reconocimiento de la soberanía de Marruecos sobre el Sáhara occidental», tras una reunión, en Washington, entre el Ministro de Asuntos Exteriores, Cooperación Africana y Marroquíes Residentes en el Extranjero, Nasser Bourita, y el Secretario de Estado norteamericano, Marco Rubio.

Durante el encuentro, Marco Rubio reafirmó, que Estados Unidos «apoya la propuesta de autonomía sería, creíble y realista como única base para una solución justa y duradera a este diferendo».

Es relevante recordar que el reconocimiento de la soberanía marroquí fue inicialmente comunicado por el Presidente Trump al Rey Mohammed VI durante una conversación telefónica en diciembre

de 2020, ocasión en la que el mandatario firmó un decreto presidencial que oficializaba la postura de Estados Unidos.

En esta misma línea, el actual Secretario de Estado también subrayó que Estados Unidos «sigue creyendo que una autonomía auténtica bajo soberanía marroquí es la única solución factible», y afirmó que «el Presidente estadounidense insta a las partes a entablar conversaciones sin

demora sobre la base de la propuesta marroquí de autonomía como único marco con vistas a negociar una solución mutuamente aceptable».

En este contexto, el jefe de la diplomacia estadounidense concluyó señalando que «Estados Unidos facilitaría el progreso hacia este objetivo».

La visita de Nasser Bourita se produce en un contexto marcado por

profundas recomposiciones geopolíticas en la región del Norte de África, donde Marruecos se consolida como un actor fiable, visionario y estable. La renovación explícita del apoyo estadounidense al plan de autonomía marroquí refuerza así el enfoque pragmático y decidido adoptado por el Reino desde hace varios años y envía un claro mensaje a quienes insisten en perpetuar la ilusión de un impasse.

En Medellín:

# INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA CLASIFICAR CULTIVOS



La tecnología al servicio de las tierras.

Aunque Colombia tiene un potencial agrícola, según la Agencia de Desarrollo Rural, el país sigue teniendo desafíos en cuanto a rendimiento y prosperidad, sobre todo entre los pequeños agricultores, problemática frente a la cual la Organización de las Naciones Unidas (ONU) promueve la agricultura inteligente, para adoptar tecnologías avanzadas para optimizar la producción de alimentos y escenarios desfavorables.

Con el objetivo de acercar la agricultura inteligente a los pequeños productores, se evaluó si un dron y un modelo de inteligencia artificial económicamente asequibles podrían clasificar de forma automática tres tipos de cultivos: cebolla larga, flores y sin vegetación. El análisis, que obtuvo un 93 % de precisión, apor-

taría información de cantidad y tipo, lo que sería útil para avanzar en iniciativas estatales como el catastro multipropósito, la toma de decisiones de mercado y el direccionamiento de políticas públicas.

«La agricultura inteligente, que implica el uso de tecnologías de última generación, se ha incorporado de forma gradual en todo el mundo. Sin embargo, en países como el nuestro persisten dificultades para el acceso, máxime entre los pequeños productores», explica Paulina Arregocés Guerra, magíster en Ingeniería Analítica de la UNAL Sede Medellín.

Actualmente el tipo de cultivos y la cantidad de explotaciones agrícolas colombianas se estiman con encuestas, un método poco eficiente, lento e impreciso. «Tener esta

información de forma oportuna y precisa sería clave para estimar los productos que se ofrecerán al mercado y diseñar estrategias efectivas de cara a las proyecciones de productividad», agrega.

Por esto, la investigadora Arregocés se propuso emplear vehículos aéreos no tripulados VANT, comúnmente conocidos como drones), de fácil acceso en el mercado, y técnicas de aprendizaje profundo, para clasificar cultivos agrícolas a pequeña escala. «Tuvimos como zona de estudio el corregimiento de San Cristóbal, en Medellín, donde utilizamos herramientas de visión artificial, generamos un conjunto de imágenes etiquetadas, entrenamos y probamos diferentes modelos, y validamos el método con éxito», sostuvo la investigadora.

## Entrenamiento para identificar los cultivos

Con el uso de un dron —de aproximadamente \$2.000.000— la magíster Arregocés recolectó 259 imágenes de fincas productivas. «Capturamos imágenes a distintas alturas teniendo en cuenta los cambios de pendiente, específicamente entre 40 y 85 m perpendiculares sobre la superficie del suelo, rango que puede variar según las características de cada zona».

Después las clasificó en tres tipos de elementos mediante el software de uso libre CVAT (Computer Vision Annotation Tool), así: cebolla verde, flores y sin cultivo. «Clasificar implica etiquetar, es decir, delimitar las áreas (usualmente por colores) según su tipo, actividad que luego verificamos con la ayuda de expertos». Con 4.315 etiquetas entrenó y probó 3

métodos de aprendizaje profundo que mezclan técnicas como la detección automática de objetos y la segmentación semántica (pixel a pixel). «El método que mejores resultados nos arrojó se llama Mask R-CNN, que tuvo una precisión del 93 %, una tasa de falsos positivos del 9 % y de falsos negativos del 4 %».

Su buen desempeño se destaca porque para validar su robustez, la investigadora hizo cambios en la iluminación de las imágenes, lo que naturalmente sube el nivel de dificultad en la clasificación. «El cultivo que identificó con mayor facilidad fue el de cebolla, luego las flores, y finalmente las áreas sin cultivo que, por no tener vegetación, cuentan con un espectro de luz muy distinto. No obstante, las conclusiones siguen siendo muy favorables».

En Colombia:

# «LA CORRUPCIÓN NO SOY YO»

«Todos debemos hacer un «Mea culpa», porque de menor o mayor forma, «cargamos» nuestro propio corrupto de bolsillo».



La corrupción se volvió una costumbre en nuestro país

Rubén Montoya Vega.

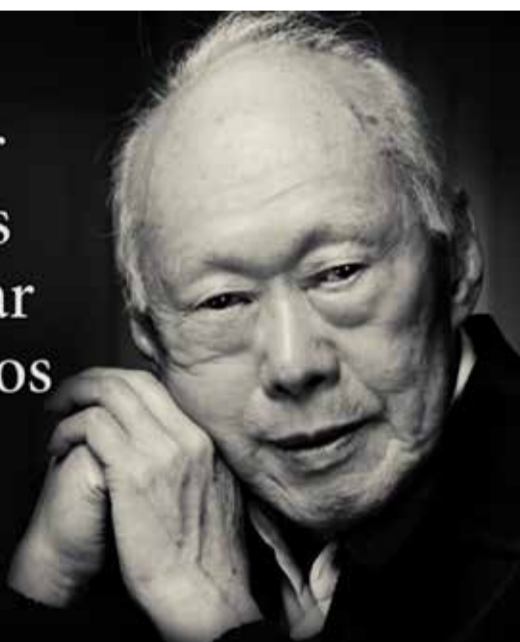
«Soy el médico que ordena exámenes complejos, quizá innecesarios, en el laboratorio que me paga por cada cliente que le doy. Soy el abogado que se inventa gastos que no hace y coimas que no reparte. Y de los que estafan al fisco, yo soy el contador.

Soy los 40.000 burócratas que alargan o entorpecen un trámite por el cual el Estado les paga a tiempo, y bien. Soy los 15.000 conductores multados cada mes por estacionar en doble fila, y los miles más que no lo fueron por manejar viendo el celular.

Soy el tendero que usa balanzas amañadas. Soy el proveedor que infla los

"Si quieres derrotar la corrupción debes estar listo para enviar a la cárcel a tus amigos y familiares"

Lee Kuan Yew



costos y el gerente de suministros que se lleva el sobreprecio. Soy el supermercado que paga a sus proveedores cada 3 meses, aunque recibe a diario el fruto de sus ventas. Soy los cientos de jueces o fiscales que tarifican sus providencias y sus dictámenes. Y soy

los tribunales que cobran por liberar o encarcelar, sin que cuente la inocencia o la culpabilidad.

Soy quien contrata a extranjeros para «ayudarlos» y les paga menos del sueldo vital. Soy el empresario que retiene los aportes al IESS de

sus trabajadores, y soy los trabajadores que pasan 2 horas chateando vía WhatsApp. Soy la Comisión que amaña concursos que llama de méritos, pero son de compadrazgos. Soy el profesor que no va a clases o va poco, pero cobra todo el sueldo sin titubear. Soy

el alumno que plagia sus tesis o sus tareas. Soy las amas de casa que no afilian a sus empleadas y soy las empleadas que roban comida a sus jefas. Soy el bacán que escucha música como si viviera en un descampado, bota basura donde se le canta e insulta a quien le reclama. Soy el padre que inculca a su hijo que lo importante es tener, llegar como sea. Ganar. Soy, en fin, un ciudadano bueno, devoto y honesto, patriota y trabajador, que maldice haber nacido en Colombia. Porque alguien nos desgració la vida llenándola de políticos corruptos. Son ellos los culpables, los que joden a la nación. ¡¿Quién diablos los habrá elegido?! Siempre me lo pregunto. Porque la corrupción son ellos: la corrupción no soy yo».



Cáncer colorrectal:

# ENFERMEDAD QUE AFECTA A PERSONAS MENORES DE 50 AÑOS



Este tipo de cáncer ocupa el tercer lugar en incidencia y mortalidad en el mundo. Malos hábitos alimenticios, tabaquismo, sedentarismo y consumo excesivo de alcohol son factores que aumentan el riesgo.

La OMS clasifica al cáncer colorrectal como la tercera causa mundial de muerte por cáncer, después del cáncer de mama y el de pulmón.

En el mundo, anualmente hay alrededor de 1.9 millones de casos de cáncer colorrectal y aproximadamente 935 000 personas mueren todos los años debido a esta enfermedad.

A pesar de estas cifras poco se habla de este tipo de cáncer que puede ser tratado si se detecta en sus etapas iniciales.

Con el fin de sensibilizar a la población, advertir sobre los factores de riesgo y promover la prevención, se conmemoró el Día Mundial del Cáncer Colorrectal, una

fecha en la que se busca aumentar la visibilidad de esta enfermedad y la promoción de hábitos de vida saludables que podrían salvar muchas vidas.

En Colombia, según la Cuenta de Alto Costo (CAC), hasta el 31 de diciembre de 2023 se reportaron en total 37.359 casos de cáncer colorrectal y durante el período comprendido entre el 2 de enero de 2022 y el 1 de enero de 2023, se notificaron 4.538 casos nuevos, de los cuales el 54.12% fueron en mujeres, lo que refuerza la necesidad de generar mayor conciencia sobre la enfermedad en esta población.

Según la Sociedad Americana del Cáncer, el cáncer colorrectal es la prin-

cipal causa de muerte en hombres menores de 50 años. Aproximadamente el 43% de los diagnósticos antes de los 50 años, a menudo denominados enfermedad de inicio temprano, se dan en personas de 45 a 49 años, lo que hace eminente llamar su atención para que se realicen pruebas de detección y actúen frente a los signos de alarma.

Factores que aumentan el riesgo y signos de alerta:

Aunque no existe una causa única, hay varios factores que aumentan el riesgo de cáncer colorrectal:

- Tener antecedentes familiares de cáncer colorrectal

- Ser mayor de 50 años

- Hábitos de vida poco saludables como dietas ricas en carnes rojas y procesadas, bajo consumo de fibra, alcohol y tabaquismo.

- El sobrepeso y la falta de actividad física

- Enfermedades inflamatorias intestinales como la colitis ulcerosa y la enfermedad de Crohn.

- Factores hereditarios específicos como el síndrome de Lynch o la poliposis adenomatosa familiar.

Para detectarlo a tiempo es importante no ignorar signos de alarma como sangrado rectal o en las heces, cambios en el hábito intestinal como diarrea, estreñimiento o sensación de evacuación incompleta, dolor

abdominal o calambres, pérdida de peso significativa sin razón aparente y fatiga y debilidad persistente. Rompiendo el tabú: hablar de cáncer colorrectal salva vidas

Hablar más abiertamente sobre el cáncer colorrectal puede ayudar a romper el estigma y motivar a las personas a tomar medidas preventivas como aumentar el consumo de frutas, verduras y fibra, limitar las carnes procesadas y rojas, realizar actividad física al menos 30 minutos al día, evitar el tabaquismo y el consumo excesivo de alcohol, mantener un peso saludable y realizarse chequeos regulares a partir de los 45 años o antes si se tienen antecedentes familiares o si se presentan señales de alarma.

Morir cantando:

# RUBY PÉREZ, Y OTRAS FIGURAS QUE MURIERON EN EL ESCENARIO

Óscar Javier Ferreira Vanegas

El mundo del espectáculo se encuentra conmocionado por la repentina pérdida de Antonio Pérez Herrera, conocido artísticamente como Ruby Pérez, quien falleció tras el desplome del techo en el escenario donde se presentaba en Santo Domingo. El arte no conoce barreras, y nuestra vasta familia musical trasciende fronteras. Con profundo pesar, hemos recibido la noticia de la desaparición de nuestro querido hermano artista, quien, con su mágica voz y sus hermosas canciones, alcanzó el éxito y se convirtió en una figura icónica del merengue y la salsa a nivel internacional.



Antonio Pérez Herrera, conocido artísticamente como Ruby Pérez (Q.E.P.D.)

Lamentablemente, ya son varios los artistas que han perdido la vida mientras se encontraban en pleno espectáculo, sorprendiendo a su público. Entre ellos, recordamos a Dimebag Darrell, Gabriel Gómez, Pedro Henrique y Nick Menza. El famoso cantante Sergio Denis falleció a los 71 años tras un accidente durante uno de sus shows, en el que se cayó del escenario. El cantante cristiano brasileño Pedro Henrique, de 30 años, sufrió un infarto mientras actuaba en un concierto en vivo. El barítono argentino Alejandro Meerapfel, de 54 años, también falleció por un infarto durante una actuación en Ambronay, Francia. El rapero Milton Powell, conocido como Big Pokey, murió a los 45

años tras desplomarse en el Pour09 Bar & Rooftop, en Texas. En Tanjung Lesung, Indonesia, un tsunami cobró la vida de varios integrantes del grupo «Seventeen» y de algunos espectadores que fueron arrastrados por la fuerza del agua. La Drag Queen Afrodiziack falleció a los 41 años mientras se presentaba en Torremolinos, España. Michael Benjamin, conocido como Mikaben, murió a los 41 años durante un concierto en el Accor Arena de París. El rapero Costa Titch perdió la vida en el escenario en Sudáfrica, a la joven edad de 27 años. También, el cantante brasileño de rock Ayres Sasaki, de 35 años, murió elec-

trocutado al tocar un ventilador empapado, lo que le causó una descarga eléctrica mortal. El cantante turco Volkan Konak se desplomó durante un concierto en Chipre, falleciendo de manera fulminante.

Otro fatídico suceso ocurrió en Connecticut, donde el artista de hip-hop Fatman Scoop murió mientras actuaba. El legendario Bruce Hampton se arrodilló durante su presentación, y el público creyó que formaba parte del show, sin saber que estaba sufriendo un ataque cardíaco que le costó la vida. Varios artistas han sufrido accidentes en el escenario, ya sea por caídas o desplomes al

acercarse demasiado al público. Chris Martin, vocalista de Coldplay, y Olivia Rodrigo, estrella del pop, cayeron en agujeros del escenario durante conciertos en Melbourne, Australia. Además, Scotty McCreery, ganador de «American Idol», se cayó de espaldas en un concierto, y Maxi Trusso se lanzó del escenario pensando que el público lo atraparía, pero cayó al suelo sin ser recibido. Otros artistas que también han sufrido caídas en el escenario incluyen a Gloria Trevi, Juan Gabriel, Julio Iglesias, Mario Vaquerizo, Joaquín Sabina, Melendi, Taylor Swift, Karol G, Wisin, Maná, Justin Bieber, Laura Pausini, Billy Joel, Luis Mi-

guel y Miguel Bosé. Por último, el baterista de Foo Fighters, Taylor Hawkins, falleció en Bogotá pocas horas antes de que la banda se presentara en el Festival Estéreo Picnic en 2022. Muchos grandes artistas «murieron en su ley», actuando sobre el escenario, recordándonos que la muerte no tiene horario ni fecha en el calendario. Sin embargo, cuando se trata de figuras tan cercanas a nuestro afecto, su partida produce una inmensa tristeza. Gracias a la tecnología, sus voces y su legado permanecen grabados, permitiéndonos revivir su arte siempre que lo deseemos.

# HASTA EL CAFÉ CHUPA TROMPETA



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez  
Gardeazábal  
El Porce



«Pero los cafeteros dirigidos por Bahamón ni siquiera le han preguntado a Uribe ,su patrocinador ,para que los oriente».

Aunque nunca se sabe quien escoge las tendencias de las noticias en Colombia, y mucho menos ahora que existen los promotores de ellas desde garajes de pipiripao, no deja de ser curioso que no nos hayan pretendido conven-

cer que somos víctimas del humillante trato de los aranceles que decretó el impoluto presidente de los Estados Unidos.

El hecho de que dos de nuestros productos estrella, el petróleo y el café hayan sido sancionados con un arancel del 10%

no parece preocupar ni siquiera a los cómodos exportadores de café de las trilladoras de Pitalito.

Pero aunque los manejadores de la noticia no lo digan, algo nos convierte en sujetos humillados por el emperador gringo. El solo hecho de que se

le haya impuesto un 46 % a los café robustas que exporta Vietnam, nos hace pensar que de refilón algo nos afecta.

Los tostadores gringos combinan el robusta, vietnamita o brasilero, con el suave colombiano y allí reside el negocio de esas

procesadoras. Hasta qué punto el precio del robusta hará cambiar la ecuación de la que hacemos parte lo deberían saber hace rato los antiguos mercaderes de la Federación, pero como a ellos se los comió el déficit de los futuros y quedaron tan castrados de ideas y métodos como las cooperativas que llevaron a la quiebra ,ninguno da pie con bola ni siquiera en estos tiempos de la IA y de los algoritmos que todo lo averiguan en un flash.

Muy probablemente esta chupada de trompeta que le toca al café colombiano será una oportunidad de ampliar el mercado y mantener el alto precio que por meses ha logrado en NY.

Pero los cafeteros dirigidos por Bahamón ni siquiera le han preguntado a Uribe ,su patrocinador ,para que los oriente.

Y menos que van a proponer un agresivo plan de mercadeo para cuando se calmen las aguas.

Parecería que nacimos para ser arriados como las mulas que cargaban el café.



La vuelta al mundo:

# TRES AÑOS DE CRUCERO



Crucero

EFE

Vivir tres años en la cabina de un crucero y olvidarse de facturas y gastos en alimentación y transporte es la propuesta de una nueva marca en este sector del turismo que en solo 24 horas ha logrado más de 1.000 solicitudes de reserva para el viaje que comenzará el 1 de noviembre en Estambul.

Según informó el medio Seatrade Cruise News, ligado al congreso Seatrade Cruise Global, inaugurado en Fort Lauderdale (Florida), Life at Sea, una nueva marca del grupo Miray, espera que los pasajes para el crucero Gemini, con 400 cabinas y capacidad para 1.074 pasajeros, estén agotados por completo en menos de 60 días.

«Las reservas han tenido un comienzo espectacular, con más de 1.300 solicitudes en las primeras 24 horas», dijo Mikael Petterson, director gerente de la nueva compañía.

Por menos de 85 dólares por día, incluidos todos los alimentos, bebidas y alojamiento, los pasajeros del Gemini viajarán 130.000 millas náuticas, equivalentes a 240.000 kilómetros, en una travesía que incluye 135 países y siete continentes, con escalas en 375 puertos y acceso a 13 lugares declarados maravillas del mundo.

Barcelona, Miami, Río de Janeiro, la Antártida y Seúl son algunos de los lugares que visitará. El buque actualmente está en Iskenderum, en

Turquía, donde sirve provisionalmente de albergue para refugiados del potente terremoto que azotó en febrero partes de Turquía y Siria.

Está previsto que comience a operar cruceros cortos por las islas griegas en estos meses y en noviembre esté listo para el crucero de larga duración.

Según Petterson, la compañía descubrió «un vacío en el mercado mundial de cruceros a largo plazo» y decidió llenarlo con «el barco del tamaño correcto y la experiencia para hacerlo posible».

El directivo subrayó que están apuntando a personas prejubiladas o jubiladas de 50 a 70 años, pero es un producto apto para «cualquiera que de-

see viajar por el mundo a su propio ritmo».

Los precios comienzan en 29.999 dólares por año y las opciones de pago desde 2.499 dólares por mes, todo incluido. Esos precios son para los camarotes más pequeños e interiores, aunque en lugar de ventana tienen pantallas donde se ve el mar en vivo, con una superficie de 130 pies cuadrados (casi 13 metros cuadrados).

En los camarotes con vista al mar y suites con balcón de 260 pies cuadrados (24,1 metros cuadrados) suben a 6.699 dólares por mes.

A los pasajeros se les prometen comidas, entretenimiento y actividades recreativas, pero también «conectividad»

y las comodidades y la funcionalidad para poder trabajar a bordo. El barco incluirá un hospital de guardia las 24 horas con visitas médicas gratuitas, clases de aprendizaje y enriquecimiento, y la oportunidad de tener un impacto positivo a través de iniciativas voluntarias y filantrópicas. Según Life at Sea, los pasajeros pueden obtener beneficios fiscales adicionales si trabajan como residentes internacionales a bordo del barco. Petterson dijo que numerosas personas han expresado interés en hacer solo un año del viaje, pero por ahora solo se ofrece la duración de tres años, e informó de que existe una sala de chat de emparejamiento para que personas que piensan viajar solas puedan compartir camarotes.

Análisis Geopolítico:

# GUERRA COMERCIAL ENTRE ESTADOS UNIDOS Y CHINA

La guerra comercial entre Estados Unidos y China ha sido uno de los eventos más significativos en la economía global de la última década. Este conflicto se ha caracterizado por la imposición mutua de aranceles, restricciones comerciales y políticas proteccionistas, lo que ha afectado no solo a las dos naciones involucradas, sino también a economías de todo el mundo.



Xi Jinping, presidente de China y Donald Trump, presidente de Estados Unidos, protagonistas de la guerra comercial escaló después de que China anunciara que aplicará aranceles adicionales a los productos estadounidenses.

Uno de los principales argumentos de Estados Unidos ha sido el enorme déficit comercial que mantiene con China. Según datos del Departamento de Comercio de EE.UU., el déficit alcanzó los 419.200 millones de dólares en 2018. Este desbalance ha sido visto como una amenaza para la industria estadounidense y ha alimentado la narrativa de que China se beneficia desproporcionadamente del comercio bilateral.

La creciente influencia de China en el escenario global ha llevado a

Estados Unidos a ver a su competidor como una amenaza no solo económica, sino también geopolítica. La iniciativa «Belt and Road» de China y su expansión militar en el Mar del Sur de China son ejemplos de cómo el ascenso de China está remodelando las dinámicas de poder global. Consecuencias

La guerra comercial ha alterado las cadenas de suministro global, afectando a múltiples industrias como la tecnología, la agricultura y la manufactura. Las empresas

han tenido que adaptarse a un nuevo entorno, buscando diversificar sus fuentes de producción y, en algunos casos, trasladando su producción a otros países.

Los aranceles impuestos por ambas naciones han llevado a un aumento en los precios de numerosos productos, afectando a los consumidores y empresas. Esto ha generado preocupaciones sobre la inflación y el costo de vida, especialmente en Estados Unidos.

Geopolítico La guerra comercial ha generado una

reconfiguración de alianzas y relaciones diplomáticas. Estados Unidos ha buscado fortalecer lazos con aliados tradicionales, como Japón y Australia, para contrarrestar la influencia de China en la región del Indo-Pacífico.

A medida que la economía china enfrenta presiones internas, como la deuda y el desaceleramiento del crecimiento, el gobierno de Xi Jinping ha utilizado la narrativa nacionalista para consolidar el apoyo interno, lo que complica aún más las negociaciones.

La guerra comercial también ha puesto a prueba las instituciones multilaterales, como la Organización Mundial del Comercio (OMC). Las tensiones unilaterales entre Estados Unidos y China han llevado a un cuestionamiento de las normas de comercio internacional y a un debilitamiento de la cooperación global.

La guerra comercial entre Estados Unidos y China es un fenómeno complejo que va más allá de las simples tarifas y aranceles. Refleja una lucha por el liderazgo global y un cambio en las dinámicas económicas y políticas. A medida que ambas naciones navegan por este turbulento paisaje, el futuro de la economía global y el orden internacional dependerá de su capacidad para encontrar un terreno común y resolver sus diferencias de manera constructiva. La guerra comercial no solo determinará el destino de las dos potencias, sino que también influirá en el desarrollo de las relaciones internacionales en las próximas décadas.

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro  
Fundador-director

Javier Sánchez  
Jefe de Redacción

Guillermo Romero Salamanca  
Coordinador

Consejo Editorial:

Luis Ángel Carmona,  
Gloria Victoria Chaves,  
Oscar Javier Ferreira,  
Fabio Hoyos Navarro,  
Benjamín Losada Posada,  
Luz Dary Nieto,  
Claudio Ochoa Moreno,  
María Claudia Ortega,  
Yodirlandi Palechor Salazar,

Janeth Ramírez,  
Gerney Ríos González,  
Catherine Rodríguez Duque  
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar  
Editor Pacífico  
Miembro del Círculo  
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando  
Camargo Vásquez  
Miembro del CNP  
Editor Nacional

Alejandro Arias  
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero  
Editor Cundinamarca

Juan Romero  
Editor Espectáculos

Armando Martí  
Editor cultural

Armando Meléndez  
Editor Redes Sociales

William Fonseca  
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón  
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:  
Lorena Sánchez - Luis  
Guillermo Vega

Paraguay  
Ignacio Martínez

Cuba  
Lázaro David  
Najarro Pujol

Europa  
Carlos Andrés  
Lucero Carmona

Fotógrafos:  
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:  
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:  
primiciadiario@gmail.com  
Teléfono 3002196363 - 3002124304  
Bogotá, D.C. -  
Colombia - Sur América



Estuvimos en Sabanalarga Antioquia:

# LA TIERRA DE ARLEYS HENAO

**Andrea Gaviria**

«Un día en mi pueblo Sabanalarga Antioquia, del cual me siento muy orgullosa y quiero invitarlos para que lo conozcan y disfruten de sus paisajes y mi gente», nos dice Arleys Henao

Sabalarga Antioquia, es el pueblo de nuestra artista que se siente orgullosa e invita a todos los colombianos para que lo conozcan y disfruten de sus paisajes y de la gente.



Que bonito pueblo de Arleys, con esos paisajes



Arleys, tan guapa como siempre



Hermosa la iglesia que visitó nuestra artista.



En la plaza principal de su amado pueblo



Con orgullo recorre los sitios que le recuerdan su inicio como cantante

La tertulia del café:

# RESISTE A LA CIVILIZACIÓN DEL CEMENTO

Antonio Valencia Salazar

Pierre Larousse describe en su monumental diccionario universal, simplemente lo que significa tertulia: «Reunión de personas que se juntan para distraerse y conversar».

Esta congregación ha existido siempre. Ignoramos si los primeros homínidos, precursores del hombre la realizaban para «comentar» su asombro ante lo espectacular y misterioso del mundo que se ofrecía a sus elementales cerebros y ojos. Grecia inauguró la tertulia tres mil años antes de la existencia de Jesús, El Cristo. Célebres son en el ágora ateniense, las reuniones de Sócrates y sus discípulos. Las enseñanzas de Platón, Aristóteles y tantos filósofos que florecieron en tierras helénicas para bien de la cultura occidental, se consultan en nuestro tiempo.

## HABLAR Y HABLAR

Bogotá ha sido ciudad refinada y especial de la tertulia culta. La memoria histórica de la urbe registra entre seis y siete lugares predilectos, clásicos para la reunión de amigos y conocidos. Célebre es El Automático, fundado por Fernando Jaramillo y otros aficionados al licor y la buena charla. Funcionó en la Avenida Jiménez y fue adquirido por insinuación del poeta León de Greiff, cuyas malas pulgas eran bien conocidas. Ocurrió así; los dueños del cuchitril precursor del autoservicio al cliente, marido y mujer de procedencia belga, le exigieron al vate quitarse la boina vasca que usaba, cada que llegara allí; el León se ofendió y le propuso a Jaramillo, su paisano antioqueño, bohemio, toma trago, negociante, y soñador con plata, que comprara el negocio a los



Bogotá ha sido ciudad refinada y especial de la tertulia culta. La memoria histórica de la urbe registra entre seis y siete lugares predilectos, clásicos para la reunión de amigos y conocidos.

irrespetuosos. El paisa extendió un cheque por valor de cinco mil pesos que eso valió el negocio y sacó a los extranjeros de allí. Nació así El Automático en 1949; doce meses antes, en abril, había sido asesinado el líder liberal Jorge Eliécer Gaitán.

Todo fue apersonarse Jaramillo del lugar, para que aparecieran en esa tertulia inicial los «intelectuales puros»; Fernando, de eterno cigarrillo en la comisura de los labios y sus curtidos dedos, oficiaba de director de orquesta.

La nube de poetas, escritores, políticos, abogados, tinterillos, pintores, periodistas, caricaturistas, retratistas, funcionarios, oradores, congresistas, soñadores, bohemios y trasnochadores se hizo realidad día y noche. De esas generaciones brillantes recordamos a León de Greiff, Jorge y Eduardo Zalamea, Juan Lozano Y Lozano, Luis Vidales, Jorge Gaitán Durán, Guillermo Payán Archer, Ignacio Gómez Jaramillo, Marco Ospina, José Mar, Jorge Elías Triana, Omar Rayo, Mardoqueo Montaña, Ernesto Franco, Hernán Merino, Mario Rivero, Luis Felipe Robles, Marco Montaña, Otto Sabogal, Héctor Rojas Erazo,

Alberto Soto, Pedro Hané Gallo, Leo Matiz, Fernando Charry Lara, Álvaro Mutis, Lucy Tejada, Emilia Pardo Umaña, Alberto Galindo, Luis Carrera Andrade, Darío Bautista, Jaime Quijano Caballero, Jorge Child, Ciro Mendía, Jorge Ferro, Carlos Canal, Jaime Ibáñez, Guillermo Sendoya, Álvaro Borda, Diego Tovar Concha, Paulo Forero, Rogelio Echavarría, Gabriel García Márquez, Carlos Villar Borda, Juan Manuel Roca, Chapete, Jorge Rojas, Arturo Camacho Ramírez, Gonzalo Arango, Elmo Valencia, Jotamario Arbeláez, Luis Eduardo Ortiz Arciniegas «carepuño»... La lista de tertulianos entonces fue interminable.

El Automático cambió de lugar en cuatro etapas: Avenida Jiménez, interior del edificio a espaldas del Banco Emisor y calle 18 arriba de la carrera séptima; Con los años, Enrique Sánchez, fue su dueño y cajeros «el cojo Henao» y Alberto Rojas. Le llegó la huesuda en un local de la misma calle 18, treinta pasos al occidente. Entre los ilustres universales que lo visitaron para la charla edificante y unos buenos whiskeys, figuran Pablo Neruda, Jorge Luis Borges, Ernesto Sábato, Carlos Andrés Pérez, ex presidente de Vene-

zuela y muchos otros célebres intelectuales.

## TERTULIA DE HOY

Las reuniones de los «puros» tocó a su fin al irrumpir en las buenas costumbres bogotanas el consumismo desbordante de licores, alentado por el capitalismo salvaje. Puede decirse que la charla fina, decente, aleccionadora, ilustrativa, claudicó.

Le ha tocado a la tertulia culta, un tanto maltrecha, refugiarse en dos lugares del corazón de Bogotá así: san Café, calle 18 con carrera séptima, donde funcionó El Automático, y se oficia el sagrado encuentro de escritores, poetas, y una cohorte de pensadores criollos; y Pasaje Santander carrera séptima calles 17 y 18, un lugar huérfano de adornos, cuadros, pinturas al óleo, remembranzas coloridas que de pronto le den aspecto cultural. En ambos lugares se dan cita en una especie de ritual doloroso entre colonial y modernista, las mejores lenguas viperinas, otras eruditas, culturales, las más, comentaristas de los acontecimientos cotidianos del mundo, Colombia y sus eternos problemas sociales y de violencia, charlas sobre familias, apellidos, presidentes, funcionarios; se habla

de todo el mundo, se entra a saco roto en no pocas honras ajenas; lenguas en fin, que rescatan la tertulia capitalina, secundada también en parte por sitios de reunión ciudadana como el Oma, «Chantoner», Casa Liz, Mercantil, El Pasaje, Saint Moritz, que son otros cuentos del ayer.

Pasaje Santander, comercial y todo, reunió y reúne hoy, casi con sacerdotal cumplimiento horario, lenguas de tertuliero entre las cuales y muchas otras que se quedan entre el tintero, las siguientes: Víctor Adolfo León Zúñiga, Ricardo Rojas, José Ignacio Rozo Niño, Oscar Mejía, Guillermo Aldana, Fabio Martínez Celi, Guillermo Cabrera, Germán Esteban Becerra, Ricardo Mora, Laurentino Mancipe, Eduardo Moreno, Rafael Duque, Gustavo Adolfo Casadiego Cabrales, Pedro García, Rito Alejo Galvis, José Vicente Figueroa Bastidas, Luis Avendaño, Gilberto Villamizar, Guillermo Villamil, Humberto Bautista, José Luján Zapata, Clímaco Giraldo, Rodrigo Escobar Rivera, José Agustín Otero, Antonio Encinales, Víctor Hugo Lucero Montenegro, Fabio Ramón Gómez, Víctor Romero, en fin, profesionales de la conversación. Tal la nómina de tertuliantes de este no tan clásico sitio, pero si refugio amistoso, diferente por el diálogo en las tardes capitalinas; en suma, ciudadanos vencedores del tedio existencial.

En concreto, la reunión de café o tertulia culta en Bogotá resiste tercamente a la inhumana irrupción del cemento civilizador y modernista, gracias al empeño de un puñado de soñadores y excelentes conversadores, generadores de ideas que aspiran convertir en realidad. El espíritu de la palabra está vivo; se estremera en el almacén de la urbe, tan invisible y esquiva a las manifestaciones humanas de valor.

En Iberoamérica:

# ¿QUIEN NO SE REÍA CON DON RAMÓN?

**Guillermo Romero  
Salamanca**

**D**on Ramón se encuentra con doña Florinda y después de un alegato, se defiende diciendo: «Mire señora. En primer lugar, ningún trabajo es malo, lo malo es tener que trabajar. En segundo lugar, no soy ropavejero, soy agente especializado en compra y venta de artículos para el hogar. Y, en tercer lugar, ¡a usted que le importa!».

Don Ramón era franco y sincero. «Es que no pude conseguir ninguna recomendación de mis patrones porque el último que tuve se murió hace 20 años ...» O, después: «¿Tu eres bruto de nacimiento o ya naciste así?».

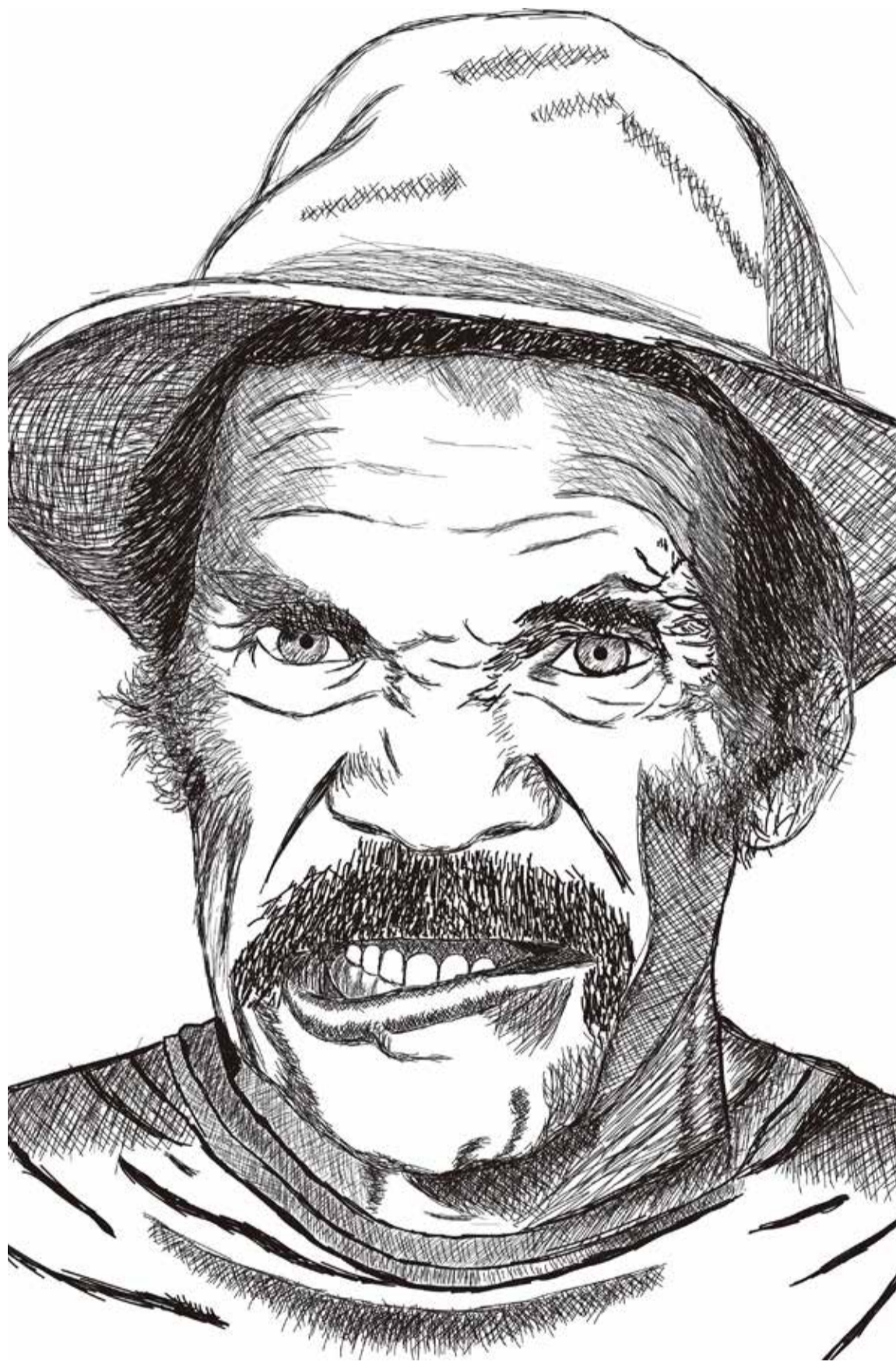
O los consejos al Chavo del Ocho: «Mira Chavo te lo advierto, si le pegas a Quico con la resortera, te doy un premio».

Don Ramón nunca estuvo en Colombia, pero todos lo conocían. Incluso sus frases se convirtieron en slogan de la vida diaria.

Su carcajada era estrambótica y cuando lloraba, lo hacía de verdad.

Su primera aparición en el espectáculo de Chespirito fue como Ingeniero Ramón Valdés Tirado Alanís, en «Los caballeros de la mesa cuadrada».

Después lo vieron como Gustavo Racho —que era el papá de la vecina—,



Don Ramón nunca estuvo en Colombia, pero todos lo conocían. Incluso sus frases se convirtieron en eslogan de la vida diaria.

Súper Sam —una parodia al Tío Sam cuando salía con el Chapulín Colorado— pero también como enemigo del héroe de «no contaban con mi astucia» en personajes como el Tripaseca, el Rascabuches y Alma Negra.

Pero también era El Peterete, el caco que acompañaba al Chómpiras en sus aventuras por ser ladrones. Y desde luego, en su máximo personaje como «Don Ramón» en el Chavo del Ocho. Cuando Florinda Meza comenzó a meter mano

en la producción del programa, don Ramón se puso su sombrero y no volvió.

A don Ramón lo querían los televidentes, les gustaba sus risas y sus palabras, sobre todo sus lecciones de ortografía:

«Chavito. Hache, o, ge, o...Ojo, Ojo, Chivato».

Ramón Gómez Valdés del Castillo nació en Ciudad de México el 2 de septiembre de 1923 y falleció el 9 de agosto de 1988 y es considerado como uno de los mejores comediantes de México.

Pertenecía a una familia de artistas de cine y televisión y destacados por su humor. Hermano de Germán Valdés, Tin-Tan, Manuel El loco Valdés y Antonio Valdés, conocido como el ratón Valdés. Después de actuar al lado de famosos personajes como Mario Moreno Cantinflas y Pedro Infante, conoció en 1968 a Roberto Gómez Bolaños y luego de varias conversaciones comenzaron a trabajar en el tema de un programa para televisión.

Muchas veces salía del libreto y metía frases o diálogos que no estaban escritos como decir «yo le voy al Caneca» y esto disgustaba a Florinda Meza, pero hacía reír a los demás compañeros de trabajo.

Don Ramón tuvo dos debilidades en su vida: el cigarrillo y las mujeres. Se casó tres veces y como fruto de estas relaciones procreó 10 hijos.

En 1985 le redujeron el estómago en una tercera parte luego de una delicada operación para reducir el cáncer que padecía. Sin embargo, no pudo recuperarse.

El 9 de agosto de 1988, murió de cáncer de estómago a la edad de 64 años.



En nuestro medio:

# SIEMBRA ODIO Y COSECHARÁS VIOLENCIA



El odio ha sido el causante de numerosas tragedias, guerras y persecuciones, especialmente cuando es inducido por motivos ideológicos, como sucede en Colombia.

**E**l principal fruto del odio es la violencia, porque solo esta le da continuidad. El odio es como un apetito incontrolable, que parece no saciarse jamás. Está hecho de ira, de rencor y siempre encuentra una razón para encenderse de nuevo. Sin duda, se trata de una de las pasiones más esclavizantes para el ser humano.

Se dice popularmente que: «el que siembra, recoge». Generalmente se le otorga un sentido positivo a esa máxima. Pero en realidad, este postulado aplica tanto para bien como para mal. Es decir, si siembras amor, quizás puedas recoger amor; pero si siembras odio, muy seguramente recogerás odio o violencia, que es peor.



La masacre del día de San Bartolomé, consecuencia del odio y la violencia entre católicos y protestantes

## El odio se multiplica

Cuando alguien agrede a otra persona, sea por la razón que fuere, genera en esa persona un componente de ira y aflicción: una herida difícil de sa-

nar, según haya sido la magnitud de la ofensa recibida y según sea el historial de agresiones albergadas en el corazón. Por supuesto, entre más historial negativo exista,

más grandes y profundas son las heridas que vamos a encontrar. Porque algunas personas tendemos a recordar más los malos momentos que los buenos y a resaltar más

el error que el acierto. De la agresión al odio hay solo un paso. Una cadena de agresiones va generando las condiciones para que llegue el odio y se instale en el corazón. El vínculo nacido de este inquietante sentimiento puede ser más fuerte que el que se origina en el amor. Lo que sigue es un crecimiento exponencial con las agresiones, porque siempre habrá «una cuenta por cobrar».

## Nada justifica la violencia

La violencia nunca lleva a algo bueno. Por lo general, nace de la cobardía, de la ignorancia o de ambas carencias a la vez. Es un comportamiento que denigra y lesiona la condición humana, cuando menos en el plano ético y social.

La violencia engendra, por lo general, más violencia. Y sus consecuencias son casi siempre las mismas: odio, rencor y un pronunciado deseo de venganza. Si se quiere, damos paso a un círculo vicioso casi interminable y, de plano, vano y obtuso, como el mito de Sísifo.

Violencia no es solamente una agresión física o verbal. Hay gestos profundamente violentos, que no necesitan siquiera de una palabra. Como cuando se denigra a otro con solo una mirada o se es cómplice de una injusticia, por pura comodidad, porque denunciar puede traernos problemas.

Bolívar libertador de América:

# MURIÓ EN LA MISERIA

Se abrieron dos tumbas dentro de la iglesia: Una para sepultar públicamente al Libertador Simón Bolívar y otra para esconderlo e impedir que sus enemigos violaran el templo, exhumaran el cadáver y lo desaparecieran.

## Betsy de Rodríguez

**S**imón Bolívar, Libertador de América falleció el 17 de diciembre de 1830 en estado de pobreza absoluta y tuvo un desolador entierro pobre. Distinto a lo que hoy sucede con quienes han ocupado la presidencia de Colombia que salen con fabulosas fortunas que en algunos casos las han trasladado a diferentes partes del mundo, entre ellas Emiratos Árabes Unidos.

El libertador fallece en grave pobreza y abandono: El General Laurencio Silva obsequió su mejor camisa usada para vestirlo y entregó la siguiente lista de individuos que se han suscrito para los gastos de los funerales de S.E. El Libertador Simón Bolívar.

Entre amigos y admiradores de Simón Bolívar se hizo una vaca para financiar las exequias del prócer que fue devuelto a la tierra en medio de la miseria.

El señor Gobernador Manuel Valdés \$ 17.00

General José María Carreño 6.00

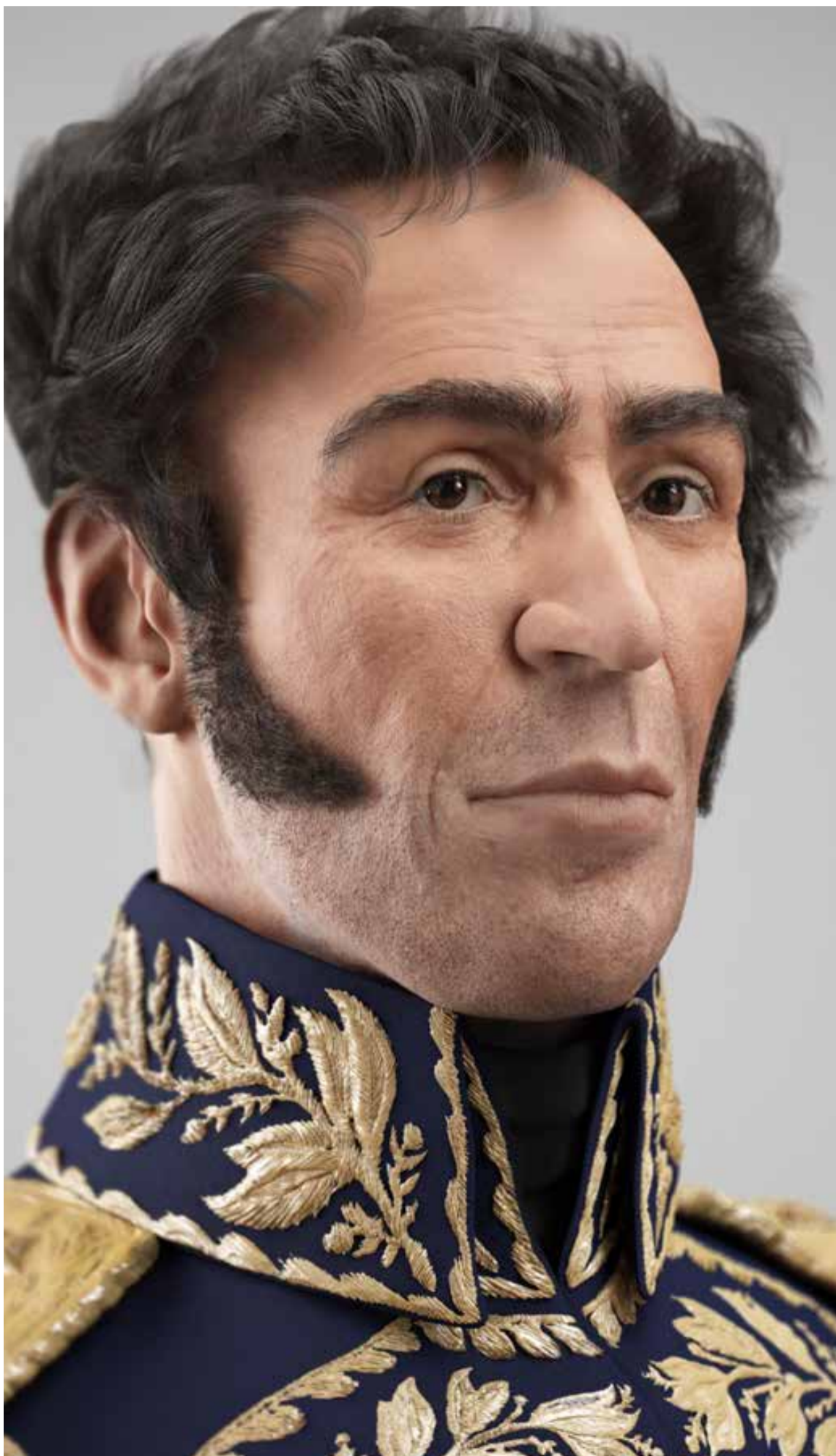
Coronel José de Mier 16.00

Evaristo Ujueta 8.00

Manuel Ujueta 8.00

Pedro D. Granados 5.00

Doctor Esteban D.



Granados 4.00  
 José Antonio Cataño 2.00  
 Lorenzo Espejo 1.00  
 Gregorio Franco 1.00  
 Luís Bermúdez 1.00  
 Juana Ujueta 1.00  
 Joaquín Viana 1.00  
 Martín Avendaño 1.00  
 Magín Atus 0-40  
 Luís Sielley 0.40  
 José de Jesús Calderón 0.40  
 Antonio María Silva 0.40  
 José Ximeno 1.00  
 X 0.40  
 Tota \$ 82.00

En los recibos se discrimina minuciosamente el valor y el concepto entre algunos:

Cuatro cabuyas, una lanza para una bandera, media docena de tablas, la excavación que duró cinco días, entre dos oficiales y dos mozos. Se abrieron dos tumbas dentro de la iglesia: Una para sepultarlo públicamente y otra para esconderlo e impedir que sus enemigos violaran el templo, exhumaran el cadáver y lo desaparecieran.

La postura y quitada del velo negro para cubrir de luto el altar y tres músicos para tocar en las honras fúnebres. Además de \$25.00 pagados al presbítero José Ma. Chaneca, Incluyendo la predicación.

La reconstrucción facial en 3D del Libertador, Simón Bolívar

Eidan González Betancourt:

# EL EMPEÑO DE CONVERTIR LO DESAGRADABLE EN BELLO



Eidan González Betancourt

**Texto y fotos**  
**Lázaro David Najarro**  
**Pujol**  
**Primicia – Cuba**

**P**róximo a un arroyito que atraviesa la calle 9 del norteño reparto Buenos Aires, en la periferia de esta ciudad, se fue proliferando un vertedero, que amenazaba la salud de los vecinos y que actualmente deviene entorno bello.

Era la consecuencia de la indolencia, la indiferencia colectiva y la «indiscipli-

na social»: como dijo alguien una burla directa a la higiene ambiental.

Poco a poco, por iniciativa propia Eidan González Betancourt comenzó a limpiar de malas hierbas el terreno, recoger los escombros y aprovechar la tierra vegetal.

En semanas todo quedó resplandeciente ante la mirada atónita de los moradores de la comunidad. Lo más importante, por respeto a Eidan, no se deslumbran nuevos

asentamientos de basura.

Los vecinos tomaron consciencia sin ni siquiera escuchar una palabra amenazadora de Eidan. Solo primó su ejemplo personal. Ya nadie lanza basura a ese terreno fértil, donde González Betancourt tiene sembrada más de media docena de plántones de plátano.

El visofío platanal ahora se une a un árbol de güira y otro de mango, este último florece y asoman

las primeras frutas de la temporada, para beneficiar principalmente a niños y adolescentes de la comunidad.

La tierra fértil la depositó frente y en el patio del hogar, donde se observa la primera calabaza y especies para el condimento de los alimentos.

Si en cada vertedero que existe, tanto en el reparto Buenos Aires, como el Villa Mariana, al norte de la capital de la provincia de Camagüey, los veci-

nos lo aprovechará para la siembra de plantas ornamentales, frutales u hortalizas, se contribuiría a convertir nuevamente a la Ciudad de los Tinajones en una de las más limpias, bellas y funcional de Cuba.

Nadie le indicó a Eidan González Betancourt eliminar el desagradable vertedero, lo hizo por convicción. Algunos le animan en la hermosa iniciativa de convertir un sitio desagradable en hermoso y útil.

Green Valley y Don Carlos:

# LLEGAN A COLOMBIA EN GIRA POR LATINOAMÉRICA



Green Valley

**G**reen Valley y Don Carlos se unen por primera vez para un tour único por Latinoamérica. Será histórica la combinación de la figura legendaria de Don Carlos (72 años, Jamaica) -excantante de Black Uhuru-, con Green Valley (Cataluña, España), una de las bandas más reconocidas de reggae en Europa y en la lengua hispana, quienes están celebrando 20 años de carrera.

El concierto de Green Valley y Don Carlos en Colombia se realizará el jueves 15 de mayo en Sonora Social Club (Calle 49 # 7-27) en Bogotá. El grupo español estará celebrando sus 20 años

de trayectoria, mientras que la leyenda de Jamaica interpretará todos sus clásicos.

Se presentarán en más de 15 ciudades de Latinoamérica: Buenos Aires, Montevideo, San Pablo, Lima, San José, Bogotá, Playa del Carmen, CDMX, Tijuana, y otras a confirmar. En el espectáculo cada artista brindará su set por separado, con la particularidad de que los músicos de Green Valley serán la banda musical que acompañará a Don Carlos en su actuación, y para el final tendrán alguna sorpresa juntos para dar el broche de oro al cierre de cada jornada. Don Carlos junto a Black Uhuru, fue-

ron los abanderados del roots, en épocas en las que anexar roots (raíces) a la palabra reggae era una obviedad. No existía el dancehall, ni el raggamuffin, ni los soundsystems, ni mucho menos el reggae lovers. Es que, en el principio, todo era raíces.

Don Carlos comenzó a cantar en 1973 junto a Garth Dennis y Derrick «Ducky» Simpson como el grupo original de Black Uhuru. Después de lanzar algunos sencillos que no tuvieron mucho éxito, el trío se separó y comenzó su carrera en solitario. Finalmente, Garth se unió a Wailing Souls y Ducky reformó a Black Uhuru con Michael

Rose y Puma Jones. Sin embargo, la carrera en solitario de Don Carlos comenzó a despegar.

En 1981, Don Carlos lanzó el álbum «Suffering» con gran éxito de crítica, y también en 1981 se asoció con Gold, amigo de la infancia, para coproducir el álbum «Them Never Know Natty Dread Have Him Credential». En los próximos cuatro años, desde 1981 hasta 1984, ya sea como un lanzamiento en solitario o junto a Gold, Don lanzó los álbumes «Day to Day Living», «Harvest Time», «Spread Out», «Raving Tonight», «Pass the Lazer Beam», «Ghetto Living», and «Just A Passing Glance». Hoy todos

se consideran grabaciones clásicas de Reggae.

Una ceremonia de premiación en California reunió a los tres miembros originales de Black Uhuru y los cantantes reformaron el grupo a principios de la década de 1990. La reunificación duró cuatro álbumes muy exitosos y muchas giras mundiales hasta que Don Carlos volvió a ingresar a su carrera en solitario en 1996.

A lo largo de los años y las giras, Don Carlos la leyenda del reggae, se ha mantenido humildemente comprometido con la tarea de difundir el amor de Jah a través del poder de la música reggae.

# EL FANTASMA



¡Qué vaina buena!, diría mi tía Gertrudis. Un tatequieto impuso la justicia colombiana a los compositores vulgares.

Una sentencia de altas cortes les pide a los reguetoneros no hacer canciones que afecten derechos de niños

Según informó Cadena 3, el Consejo de Estado, máximo tribunal de lo contencioso administrativo de Colombia, exhortó este martes a Karol G, J Balvin, Maluma, Blessd, Ryan Castro, Ovy on the Drums, DFZM y Keityn, autores de "+57", a no hacer canciones que transgredan los derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes.

La canción se publicó en noviembre pasado y causó polémica por versos que hacen apología de la sexualización de menores, así como críticas a los artistas porque desconocen la realidad de Medellín, de donde son oriundos, y donde hay cifras de explotación sexual infantil muy altas.

El alto tribunal pidió a los artistas que "eviten difundir o publicar composiciones musicales que transgredan los derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes".

La decisión la tomó al fallar una acción de tutela (recurso de amparo) interpuesta por los ciudadanos Ramit Osorio Peña y Daniel Eduardo De Castro Marriaga.

Con este recurso, los demandantes buscaban "ob-



Lady Page

tener la protección de los derechos fundamentales a la dignidad humana, al trato digno, los derechos superiores de los menores y libre desarrollo de la personalidad" de los niños, niñas y adolescentes que, consideran, fueron vulnerados por los artistas con la canción.

"El tema musical '+57' (...) de cuya letra se desprende, a su parecer, una serie de 'tratos, peyorativos, denigrantes, crueles e inhumanos en contra de los niños, niñas y adolescentes de todo el territorio nacional, fomentando con esto la violencia de género, la sexualización de menores de edad y más si se analiza el entorno social donde se realizó el lanzamiento de la canción'", señaló el Consejo de Estado al citar el argumento de los demandantes.

La controversia en Colombia empezó con la publicación de una reseña de la revista Rolling Stone en español, que alertó que "el aspecto más preocupante de '+57' es su letra".

En un momento, Feid y Maluma cantan: 'Una mamacita desde los fourteen/ Entra a la disco y se siente ki/Mami, estos shots yo me los doy por ti', señaló la revista.

Medellín se ha convertido en los últimos años en noticia por los casos de turismo sexual con menores de edad, una realidad cada vez más se siente en esa ciudad, capital del departamento de Antioquia, que se ha vuelto atractiva para visitantes que van en la búsqueda de sexo y drogas.

# PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2025

Dubai:

## LA CIUDAD DEL FUTURO



La ciudad más iluminada del mundo es hoy la ciudad del futuro en el presente.

Análisis Geopolítico:

**GUERRA  
COMERCIAL  
ENTRE  
ESTADOS  
UNIDOS Y  
CHINA**



Sandra Liliana Ortiz Nova:

**CORRUPCIÓN DISPUESTA  
A PRESENTAR PRUEBAS  
CONTRA ALTOS  
FUNCIONARIOS DEL  
ESTADO**