

# PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2025

EE.UU. y China intensifican la guerra comercial:

## TARIFAS Y TENSIONES AL ALZA



EE. UU. y China escalan la confrontación comercial y no hay una salida a la vista.

Guerra de Audios y Acusaciones Sacude al Gobierno Petro:

### SARABIA Y BENEDETTI REVIVEN ESCÁNDALO



Francisco:

«TODO SER HUMANO ES SAGRADO»

Guerra de Audios y Acusaciones Sacude al Gobierno Petro:

# SARABIA Y BENEDETTI REVIVEN ESCÁNDALO



Momento en que el presidente Petro reunió a Laura Sarabia y Armando Benedetti, para que cesaran el enfrentamiento que sostenían. Hoy a revivido las acusaciones y será la justicia que dirá la última palabra.

## Javier Sánchez L.

La tregua, efímera, se ha roto. Laura Sarabia y Armando Benedetti, dos figuras clave del gobierno de Gustavo Petro, han reavivado su confrontación ante la justicia, desatando una nueva tormenta política que sacude los cimientos del poder. Lo que el presidente Petro intentó calmar, ahora resurge con fuerza, impulsado por la entrega de nuevos audios a la Fiscalía General de la Nación,

audios sobre los cuales aún se desconoce su contenido.

El enfrentamiento, que desde sus inicios ha capturado la atención mediática, se intensifica con acusaciones mutuas y revelaciones que involucran presuntas irregularidades. Sarabia, quien ha interpuesto denuncias penales contra Benedetti, afirma haber entregado a la Fiscalía grabaciones y conversaciones adicionales, solicitando ser escuchada para ampliar la investigación.

Las pesquisas de la Fiscalía se centran en las declaraciones y audios ya conocidos, así como en aquellos que permanecen inéditos. El impacto político es innegable, generando debates y controversia en el país.

Para evitar suspicacias, Sarabia solicitó ser apartada de las investigaciones en la Cancillería contra Benedetti, petición que fue atendida por el presidente Petro, quien nombró a una ministra ad hoc.

Las acusaciones que pesan sobre ambos son de gravedad:

**Armando Benedetti:** Se investigan posibles irregularidades en la gestión de fondos públicos, presuntos actos de corrupción durante su etapa como senador, insinuaciones de financiación irregular en la campaña presidencial de Petro y acusaciones de violencia de género.

**Laura Sarabia:** La investigación inicial surgió por el uso de polígrafo contra

Marelbys Meza, su ex niñera. A esto se suma la investigación por el presunto uso ilegal de interceptaciones telefónicas.

El presidente Petro, ante esta situación, ha reconocido la gravedad de las acusaciones y la necesidad de investigaciones exhaustivas. Ha expresado su preocupación por el impacto en su gobierno y la estabilidad del país, insistiendo en que se respeten los procesos legales y ofreciendo su colaboración a las autoridades judiciales.

Semana Santa en Filipinas:

# ENTRE LA FE EXTREMA Y LA CONTROVERSIA DE LA FLAGELACIÓN EN VIVO



Semana Santa en vivo en Filipinas.

En medio del fervor religioso que embarga a la nación católica de Filipinas durante la Semana Santa, una práctica ancestral y controvertida continúa atrayendo la atención mundial: la flagelación pública. Ayer martes 15 de abril de 2025, en varias provincias al norte de Manila, incluyendo Pampanga y Bulacan, se han reportado escenas impactantes de penitentes azotándose la espalda hasta sangrar como un acto de fe y expiación.

Hombres, y en menor medida algunas mujeres, conocidos localmente como «magdarames» (penitentes), caminan des-

calzos por las calles bajo el intenso sol filipino, golpeando sus espaldas repetidamente con látigos hechos de bambú y trozos de vidrio afilado. La sangre brota y empapa sus ropas, mientras otros cargan pesadas cruces de madera, reviviendo simbólicamente el sufrimiento de Jesucristo en su camino al Calvario.

Esta tradición, profundamente arraigada en algunas comunidades filipinas, se considera una forma de purgar los pecados, cumplir votos religiosos o agradecer por favores recibidos. Muchos de los penitentes creen que a través del dolor físico, pueden acercarse más a Dios y

compartir el sufrimiento de Cristo. «Lo hago como una promesa a Dios por la salud de mi familia», explica un penitente en la localidad de San Juan, Pampanga, con la espalda visiblemente lacrada. «Mientras mi cuerpo pueda soportarlo, seguiré haciéndolo».

Sin embargo, esta manifestación extrema de fe no está exenta de controversia. La Iglesia Católica en Filipinas ha expresado en repetidas ocasiones su desaprobación hacia estas prácticas, argumentando que la verdadera penitencia reside en la oración, la reflexión y las buenas obras, más que en el derramamiento de sangre. Las autorida-

des sanitarias también advierten sobre los riesgos de infecciones y lesiones asociados con la flagelación.

A pesar de las críticas y los llamados a detener estas prácticas, la tradición persiste, atrayendo a multitudes de espectadores, tanto locales como turistas, que presencia con asombro y a veces con incomodidad estos actos de devoción extrema.

En algunas localidades, el Viernes Santo alcanza su punto álgido con representaciones de la crucifixión, donde algunos penitentes son clavados brevemente a cruces de madera. Estas recrea-

ciones dramáticas, aunque condenadas por la Iglesia, se han convertido en un punto focal de la Semana Santa filipina para muchos. Mientras Filipinas continúa conmemorando la Pasión de Cristo, la flagelación en vivo sigue siendo un testimonio de la ferviente fe de algunos de sus creyentes, un espectáculo impactante que plantea interrogantes sobre los límites de la devoción y la interpretación personal del sacrificio religioso. La Semana Santa en Filipinas, marcada por esta mezcla de profunda fe y prácticas extremas, continúa siendo una experiencia única y sobrecogedora para quienes la presencian.

16 DE ABRIL

**P**opayán, la «Ciudad Blanca» de Colombia, se encuentra inmersa en el desarrollo de su tradicional y solemne Semana Santa 2025, una conmemoración religiosa que este año cumple 469 años de historia y tradición. Declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2009, esta celebración atrae a miles de feligreses y turistas nacionales e internacionales, quienes se congregan para vivir la profunda espiritualidad y el arte sacro que caracterizan esta semana mayor.

Desde el Pregón, que tuvo lugar el pasado jueves 10 de abril en la Iglesia de Santo Domingo, se dio inicio formal a las actividades. Este acto marcó el prelude de una semana cargada de procesiones, actos litúrgicos y eventos culturales que buscan recordar la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

El Viernes de Dolores (11 de abril) se llevó a cabo la primera de las tradicionales procesiones nocturnas, dedicada a la Santísima Virgen de los Dolores, patrona de Popayán. Los fieles acompañaron la imagen en un recorrido solemne, rezando el Santo Rosario y meditando en los misterios dolorosos.

El fin de semana también tuvo su espacio dentro de la programación. El sábado 12 de abril se realizó una actividad que combinó el deporte con la visita a los templos históricos de la ciudad, organizada por la Fundación Mundo Mujer. El Domingo de Ramos (13 de abril) marcó la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén con una procesión diurna que trasladó el paso del Amo y el Señor

Popayán vive con devoción:

# EL DESARROLLO DE SU SEMANA SANTA 2025



Semana Santa 2025

Caído desde la capilla de Belén hasta la Basílica de Nuestra Señora de la Asunción.

El martes 15 de abril, la ciudad vive la Procesión de la Caridad. Esta tradición, antiguamente conocida como la «comida de los presos», tiene como objetivo llevar donativos y un mensaje de consuelo a los asilos de ancianos de Popayán, organizada por el Grupo Juvenil de la Junta Permanente Pro Semana Santa.

A lo largo de la semana, se espera la realización de las procesiones más emblemáticas, como la

del Martes Santo, adornada con flores blancas en honor a la pureza de Jesús; el Miércoles Santo, con flores rosadas simbolizando la redención; el Jueves Santo, con flores rojas representando el amor eucarístico; y el Viernes Santo, la procesión más solemne, vestida de morado en señal de penitencia y que culmina con el Santo Entierro. El Sábado Santo se caracteriza por ser un día de espera y reflexión, mientras que el Domingo de Resurrección culminará la Semana Santa con una procesión llena de alegría y flores multicolores.

Además de las procesiones, la Semana Santa en Popayán se complementa con una variada agenda cultural y religiosa, que incluye conciertos de música sacra, exposiciones de arte religioso y la apertura de los museos de la ciudad. Las autoridades locales han dispuesto un importante operativo de seguridad y atención de emergencias para garantizar el bienestar de los asistentes.

La Semana Santa de Popayán no es solo un evento religioso, sino una profunda manifestación cultural que se transmite de generación en ge-

neración. La labor de los cargueros, quienes llevan sobre sus hombros las pesadas andas con las imágenes religiosas, el aroma del incienso, la música sacra y el fervor de los asistentes crean una atmósfera única que invita a la reflexión y a la conexión espiritual.

En este 2025, Popayán reafirma su vocación como destino de fe y tradición, acogiendo con los brazos abiertos a quienes buscan vivir una Semana Santa auténtica y conmovedora, enmarcada en la belleza histórica y arquitectónica de la «Ciudad Blanca».

El Niño Jesús del 20 de Julio:

# EPICENTRO DE FE EN SEMANA SANTA



La multitud que acude cada Semana Santa en el templo del 20 de julio.

En el corazón de Bogotá, el barrio del 20 de Julio se erige como un epicentro de fervor religioso, especialmente durante la Semana Santa. Este sector, cuyo nombre conmemora la independencia de Colombia, alberga el Santuario del Divino Niño Jesús, un lugar de peregrinación que atrae a miles de devotos cada año, buscando consuelo, esperanza y bendiciones.

Durante la Semana Mayor, la atmósfera en el 20 de Julio se transforma. La cotidianidad de su actividad comercial se mezcla con la profunda solemnidad de las celebraciones religiosas. Los fieles acuden masivamente al santuario para participar en las eucaristías, novenas y demás actos litúrgicos programados especialmente para la ocasión. La imagen del Divino Niño Jesús, con su túni-



Interior del templo del 20 de julio de Bogotá

ca rosada y brazos extendidos, se convierte en el centro de la devoción, símbolo de la fe y la esperanza para muchos.

Las calles aledañas al santuario se llenan de

vendedores de artículos religiosos: estampas, medallas, velas y réplicas del Niño Jesús son ofrecidas a los peregrinos como recuerdo de su visita y manifestación de su fe. El ambiente se

impregna de oraciones susurradas, promesas silenciosas y la convicción de encontrar alivio a las tribulaciones.

La Semana Santa en el 20 de Julio no es solo

un evento religioso, sino también una manifestación cultural arraigada en la historia del barrio. Fundado en 1929, el sector tomó su nombre de la fecha patria, pero su identidad se consolidó con la construcción de la iglesia dedicada al Divino Niño Jesús en la década de 1930. La devoción al Niño Jesús se propagó rápidamente, convirtiendo al barrio en un punto de referencia para la fe católica en Bogotá.

Así, durante la Semana Santa, el Niño Jesús del 20 de Julio se convierte en un faro de espiritualidad en medio del bullicio de la capital colombiana. Los bogotanos y visitantes encuentran en este lugar un espacio para la reflexión, la oración y la renovación de su fe, manteniendo viva una tradición que forma parte integral de la identidad religiosa y cultural de la ciudad.

Semana Santa pone a prueba la seguridad vehicular en Colombia:

# CIFRAS Y RECOMENDACIONES



Entre enero y marzo de este año se han reportado 1.335 casos de hurto de automóviles y 5.000 casos de hurto de motocicletas en los 2 primeros meses del año.

**E**l robo de vehículos y motocicletas sigue siendo una preocupación para miles de conductores y empresas en Colombia. De acuerdo con cifras de la Policía Nacional, entre enero y marzo de este año se han reportado 1.335 casos de hurto de automóviles y 5.000 casos de hurto de motocicletas en los 2 primeros meses del año, en el país. En un entorno donde la delincuencia evoluciona, la tecnología ha demostrado ser un aliado fundamental para prevenir y enfrentar estos robos. La geolocalización y el monitoreo en tiempo real permiten actuar con

inmediatez, facilitando la recuperación de vehículos y motocicletas hurtados y aportando a la seguridad ciudadana.

Según el Indicador de Robo Vehicular (IRV) desarrollado por la compañía, contar con un sistema de monitoreo y localización no solo incrementa las probabilidades de recuperación, sino que también reduce los riesgos asociados y brinda mayor tranquilidad a los propietarios, ya sean usuarios particulares o empresas con grandes flotas.

#### **Recomendaciones para esta Semana santa**

Semana Santa es una

época de alta movilidad en Colombia. De acuerdo con datos de la Superintendencia de Transporte, durante esta temporada se registra un incremento del 35 % en el flujo vehicular, ya que muchas personas aprovechan estos días para viajar, descansar y compartir en familia.

Estacionar en lugares seguros: Siempre que sea posible, utilizar parqueaderos vigilados y evitar dejar el vehículo en la calle, especialmente en zonas poco concurridas o con baja iluminación.

Instalar sistemas de

seguridad adicionales: El uso de alarmas, bloqueos de volante o pedal y rastreadores GPS puede disuadir a los delincuentes y facilitar la recuperación en caso de hurto.

Evitar dejar objetos de valor a la vista: Maletas, bolsos o dispositivos electrónicos dentro del vehículo pueden atraer la atención de los delincuentes.

Cerrar puertas y ventanas correctamente: Antes de alejarse del vehículo, verificar que esté completamente cerrado y que no haya ventanas abiertas que faciliten su acceso.

Permanecer alerta en la vía: Ser precavido en semáforos, evitar zonas con alta incidencia de robos y no detenerse ante intentos sospechosos de detener el vehículo, como falsos accidentes o desconocidos pidiendo ayuda.

Tener a la mano la información de contacto de las autoridades, y si cuenta con un dispositivo GPS como los ofrecidos por Ituran Colombia, los teléfonos de contacto para avisar oportunamente si ha sido víctima del hurto de su carro, camión, y/o motocicleta.

Puerto Bogotá:

# UN PUEBLO DORADO



Familias se dieron a la tarea de pintar las fachadas de Puerto Bogotá, en Guaduas

Con brochas, rodillos y latas de pintura en mano, la comunidad del corregimiento de Puerto Bogotá, en Guaduas, empezó la intervención de las fachadas y muros de sus casas como parte de la iniciativa innovadora en turismo Pueblos Dorados, desarrollada por el Instituto Departamental de Cultura y Turismo, Idecut, que busca potencializar los atractivos turísticos de siete municipios que cuentan con mezcla de naturaleza, arquitectura única y riqueza cultural que les da una identidad definida.

Cerca de 15 jóvenes y tres adultos mayores participaron de esta convocatoria que el Idecut ha venido adelantando, y así recibir el curso sobre pintura arquitectónicas, que incluye manejo de materiales y de herra-



Así quedaron varias viviendas, después de la jornada comunitaria.

mientas para el embellecimiento de las fachadas.

«Empezamos con la parte teórica y después la práctica. Aprendimos a hacer colores, entonces uno ve todas estas personitas haciendo un color especial y sacaron los colores pasteles, colores oscuros, mezclaron y empezaron a jugar con la pintura, a sacar los colores espectaculares. A las personas que tienen limitaciones físicas, las personas de la tercera edad, en las casitas de ellos estaban los grupos de

voluntarios y realizaron a la perfección ese trabajo. Yo estoy muy contento, la fundación queda muy contenta del trabajo que ha hecho Idecut con estos programas y estos proyectos, ha sido excelente», señaló Gildardo Cortés, asesor técnico de la Fundación Pintuco.

Por cuenta de esta iniciativa, la comunidad de Puerto Bogotá ha podido involucrarse de manera activa a través de mesas de trabajo desarrolladas a lo largo de este año y de la mano de los exper-

tos y de la Administración departamental poder aportar a este componente de embellecimiento de sus calles y de fortalecimiento del turismo.

Al respecto, Ángela Llanos habitante de Puerto Bogotá indicó «me parece que esta actividad mejora las fachadas porque antes las casas tenían unas pinturas muy opacas. Ahora ya no, ahora ya tienen un color un poquito más vivo y le da un poquito más de alegría a la cuadra. Con esto de la pintura se puede llamar

más a los turistas para que vengan a la comunidad de Puerto Bogotá para que visiten más el corregimiento. Hoy ha sido muy lindo porque es algo que nunca he vivido y me han parecido muy chévere porque es algo único, solo una vez he pintado y me pareció muy divertido. En lo poquito que he hecho he aprendido cosas».

La meta en cuanto a este componente de embellecimiento es lograr la intervención de 71 fachadas, todo con la participación de los habitantes de este corregimiento que cuenta con un importante valor histórico para Colombia que merece ser resaltado y presentado para los turistas nacionales y extranjeros que visitan esta provincia del Bajo Magdalena.

«Para el Instituto Departamental de Cultura y Turismo es muy importante hacer proyectos que conecten con la comunidad, que entre todos construyamos y transformemos espacios y eso es Pueblos Dorados: una estrategia que busca transformar lo histórico para convertirlo en un referente turístico para nosotros. Puerto Bogotá es un sitio emblemático para la historia, no solo de Cundinamarca, sino del país, acá estamos embelleciendo las casas, embelleciendo el espacio público, pero principalmente convenciéndonos de lo grande e importante que es nuestro departamento de Cundinamarca y nuestro Puerto Bogotá», puntualizan desde el gobierno departamental..

Religión:

# 13 PUNTOS CLAVES SOBRE EL VIERNES SANTO

**E**l Viernes Santo es una de las principales celebraciones del cristianismo, dentro de la denominada Semana Santa. Este día se recuerda el martirio y Muerte de Jesús de Nazaret.

1. Día de ayuno y abstinencia. En este día, la Iglesia Católica manda a sus fieles —entre los 18 y los 59 años— guardar ayuno —disminución en sus comidas— y abstinencia de carne y sopas de carne y órganos de mamíferos y aves de corral como penitencia. Se solicita también una limosna generosa a una persona necesitada.

2. No hay Misa. Este día no se celebra la Eucaristía y se adora la Cruz. Es el único día del calendario litúrgico católico donde no se celebra la Misa, como luto por la muerte del Señor. Las campanas permanecen mudas, siendo sustituidas en algunos lugares por matracas de madera. Tampoco el órgano suena, excepto para marcar el tono, y se evita el canto polifónico.

3. Se celebra la «Liturgia de la Pasión del Señor». Por lo general se hace a media tarde del viernes, de ser posible cerca de las tres de la tarde, hora en la que se ha situado la muerte del Señor en la cruz.

4. Ornamentos rojos. El sacerdote y el diácono visten ornamentos rojos, en recuerdo de la sangre derramada por Jesucristo en la cruz. Los obispos participan en esta celebración sin báculo y despojados de su anillo pastoral. Antes de iniciar la celebración, el templo se presenta con las luces apagadas, y de no ser posible, a media luz. El Altar (y los laterales) se



Con motivo del aislamiento obligatorio por el Coronavirus en esta oportunidad los actos de semana santa serán televisados.

encuentran sin manteles ni adornos, mientras que, a un costado de éste, ha de disponerse un pedestal para colocar en él la santa cruz que será ofrecida a veneración.

5. Un día de silencio. En recuerdo de la muerte de Jesús, se vive un día en silencio. El comienzo de esta celebración de la liturgia de la Pasión del Señor, se permanece en mutismo. El sacerdote se postra frente al altar, con el rostro en tierra, recordando la agnía de Jesús. El diácono, los ministros y los fieles se arrodillan en silencio unos instantes. El sacerdote, ya puesto de pie, se dirige a la sede donde reza una oración colecta.

6. Lecturas del Viernes Santo. En seguida, estando los fieles sentados, se proclaman dos lecturas, la primera del profeta Isaías (el siervo sufriente) y la segun-

da del apóstol san Pablo, intercaladas por un salmo («Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu»).

7. Relato completo de la Pasión del Señor. Después de la segunda lectura, sin aclamación, se proclama el relato completo de la «Pasión según san Juan», en cuya lectura participan varias personas, leyéndose los papeles de Jesús (por el diácono o el sacerdote), el cronista por una persona y el Sanedrín (las personas que aparecen en el relato) por otro, siendo un seglar el que informa de lo que se va a ir realizando a lo largo de ésta celebración, al igual que en el día anterior. La homilía es algo más breve de lo habitual debido a lo extenso del Evangelio.

8. Peticiones por la Iglesia, el mundo y quienes están enfermos. Luego tienen lugar las peticiones, hechas hoy de manera solemne por

la Iglesia, el Papa, los clérigos, fieles, gobernantes e incluso por los no católicos, los judíos y los ateos.

9. Actos de veneración de la Cruz. Después tiene lugar la veneración del Árbol de la Cruz, en la cual se descubre en tres etapas el crucifijo para la veneración de todos. El sacerdote celebrante va a los pies de la iglesia junto con dos personas (diáconos o monaguillos normalmente) que portan unos cirios y va avanzando con la cruz tapada con una tela oscura o roja y la va destapando mientras canta en cada etapa la siguiente aclamación: «Mirad el árbol de la cruz, donde estuvo clavada la Salvación del Mundo», respondiendo los fieles y el coro «Venid a adorarlo», de modo que al llegar al Altar queda totalmente descubierta.

10. Liturgia sin bendición. Terminada esta parte, se

coloca un mantel en el Altar y el celebrante invita a los fieles a rezar el Padre Nuestro como de costumbre. Se omite el saludo de la paz, y luego de rezado el Cordero de Dios, se procede a distribuir la Comunión a los fieles con las Sagradas Formas reservadas en el monumento el día anterior, o sea, Jueves Santo. La celebración culmina sin impartirse la bendición, al igual que en el día anterior ya que la celebración culminará con la Vigilia Pascual, y se invita a esperar junto a María la llegada de la Resurrección del Señor, pero mientras tanto, se produce un profundo silencio y meditación sobre la Muerte del Señor.

11. Colecta por Tierra Santa. En esta liturgia se recoge una colecta, destinada a financiar el mantenimiento de los Santos Lugares donde vivió Jesucristo. Los encargados de mantener estos lugares son los Franciscanos Custodios de Tierra Santa.

12. Día del Santo Vía crucis. Junto a las ceremonias que tienen lugar en los templos, en muchos lugares se conmemora el Viernes Santo con el rezo del Vía Crucis literalmente el camino de la cruz, donde a través de catorce estaciones se rememoran los pasos de Jesús camino a su muerte.

13. El Sermón de las Siete Palabras. También es costumbre en algunos lugares la meditación de las Siete Palabras que Jesús pronunció en la Cruz. En otros sitios se celebra la procesión del Santo Entierro y el turno de vela ante el sepulcro. (GRS).



# UN PAIS DE MENTIRITAS



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez Gardeazábal  
El Porce



La mayoría de los colombianos estamos convencidos que contratar con el estado es una forma rápida de enriquecimiento.

Lo repetimos a diario ,pero muy pocas veces averiguamos de dónde surge esa idea generalizada.

Como llevo tantos días jodiendo con que Colombia dejó de ser una república democrática y representativa y se volvió

la República Contractual, donde todo se hace por contratos y por contratistas, desde las campañas electorales hasta las leyes, un acucioso sabio de esos perendengues, don Gonzalo López Gaviña me ha dado una cátedra completísima sobre la peste llamada contratitis.

De allí he concluido que todo nace con la Ley 80 de 1993,la que ha sido adecuada en los últimos 31 años para que pueda

ser usada expeditamente por los gobernantes.

La puerta de salida para trampear la ley se da, como siempre en la misma ley. Ella permite que todos los entes estatales pueden diseñar y aprobar sus propios manuales de contratación, saliéndose habilidosamente de la obligatoriedad de contratar bajo el estatuto general de contratación. Y es a través de esos manuales que aparece la figura del Régimen Es-

pecial y el capítulo de la contratación directa, que es el más usado porque no obliga a publicar las licitaciones en el Secop y ellas solo se publicitan cuando han sido adjudicadas y contratadas.

Por supuesto, como escudos protectores de la moralidad se inventaron los RUP, que se consiguen en Cámaras de Comercio pero que son tan engorrosos sacarlos que automáticamente anulan la posibilidad de obtener-

los para poder competir en las ofertas al estado. De allí, entonces, vienen los diseños direccionados de los pliegos y los trucos de proponentes únicos o de los simulados para inutilizar la competencia. En otras palabras, mientras más oía la cátedra, más me convencía que Colombia es un país de mentiritas porque la decencia y la honestidad desaparecieron como faros de la administración pública.



Jerusalén:

# HISTÓRICA Y RELIGIOSA



Jerusalén

**J**erusalén es la capital de Israel y su ciudad más grande y poblada del país. Situada en los montes de Judea, entre el mar Mediterráneo y la ribera norte del mar Muerto, se ha extendido bastante más allá de los límites de la Ciudad Vieja.

Jerusalén es una de las ciudades más antiguas del mundo, habitada por los jebuseos antes de la llegada de las tribus hebreas a Canaán a principios del siglo XIII a. C. Según la tradición, puesta en duda por ciertos arqueólogos, fue la antigua capital del Reino de Israel y del Reino de Judá, y siglos más tarde del reino franco de Jerusalén.

Es considerada una ciudad sagrada por tres de las mayores religiones monoteístas: el judaísmo, el cristianismo y el islam. La ciudad, en la que vi-

ven unas 800.000 personas, recibió en el 2015 el número récord de 3,4 millones de visitantes, una cifra que considera insuficiente para la que define como «el centro del mundo».

El estatus de la parte oriental de la ciudad, conquistada en 1967 por Israel, se encuentra disputado, ya que en este sector —referido habitualmente como Jerusalén Este o Jerusalén Oriental, que incluye la Ciudad Vieja— es donde el Estado de Palestina pretende establecer su capital. Israel discute las reclamaciones palestinas y, tras la Guerra de los Seis Días, considera la ciudad como un todo unificado y un mismo municipio, declarándola como su capital «eterna e indivisible» mediante la Ley de Jerusalén en 1980. Esta anexión ha provocado un amplio rechazo

en la comunidad internacional, materializado en la resolución 478 del Consejo de Seguridad de la ONU, que la consideró contraria al Derecho internacional, y en señal de protesta por este acto unilateral los Estados miembros de las Naciones Unidas acabaron por trasladar sus embajadas a Tel Aviv, tal como pedía la resolución.

La Ciudad Vieja de Jerusalén fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1981.

Los lugares para visitar en Jerusalén son muchos.

Uno de los turismos más frecuentes en Jerusalén es el religioso y para ellos, miles de agencias en el mundo montan programas para católicos, cristianos, musulmanes y judíos.

Otros acuden a Jerusalén para ver con calma todos los sitios arqueológicos.

La ciudad tanto en la zona en la ciudad vieja de Jerusalén como el Monte de los Olivos y el Monte Sion tienen decenas de lugares de interés.

Si se quiere ver algo más que la Ciudad vieja de Jerusalén son visitas imprescindibles, Belén y Ein Karen.

Trazar un viaje por esta ciudad es visitar emblemas como la iglesia del Santo Sepulcro de los cristianos, el Muro de los Lamentos, el Monte del Templo o Explanada de las Mezquitas, el Templo de Salomón, la Cúpula de la Roca, los cuatro barrios: Barrio Musulmán, el Barrio Judío, el Barrio Cristiano y el Barrio Armenio, la Mezquita de Al-Aqsa, el Sancta Sanctorum, la iglesia del

Santo Sepulcro, el Cenáculo, la Basílica de las Naciones o de la Agonía ubicada en el Monte de los Olivos, la iglesia del Dominus Flevit, la iglesia del Padre Nuestro, San Pedro in Gallicantu, Liotostrotos, Vía Dolorosa, Abadía de Hagia María o de la Dormición, la Iglesia de Santa Ana, Edículo de la Ascensión, mezquita de Al-Aqsa o la Explanada de las Mezquitas.

Viajar a Jerusalén es también visitar el museo de Israel, el museo de bellas artes, Ala del Santuario del Libro, Maqueta del Segundo Templo, Jardín de las Artes Billy Rose, Galería de arte Ticho House, Biblioteca Nacional de Israel, Autoridad de Radiodifusión de Israel, Museo arqueológico Rockefeller, el Monte Herzl donde está ubicado el cementerio nacional, Yad Vashem que es el memorial nacional



Muro de las Lamentaciones

de Israel dedicado a las víctimas del Holocausto o el Teatro Nacional Palestino, entre otros.

El Mar Muerto ofrece también posibilidades de visita y la fortaleza de Masada.

**Gastronomía en Jerusalén**

La cocina israelí tiene un toque especial, único y exótico a la vez y data de miles de años de la mezcla de diversas culturas que la componen.

Influencias yemenitas, rusas, marroquíes, polacas y árabes conforman la extensa variedad gastronómica de un país

geográficamente pequeño.

Tan importantes son esos primeros platos -o «mezes», como se los llama en la región- para el éxito de una comida, que se suele juzgar a un restaurante por la calidad y surtido de los platos que ofrecen para comenzar una comida.

Los «mezes» más básicos contienen «jumus» (puré de garbanzos con aceite de oliva y condimentos), «tejina» (pasta de semillas de sésamo molidas, aceite de sésamo y condimentos), «lábane» (queso levemente agrio hecho con

yoghurt), una variedad de aceitunas y pickles, una ensalada de berenjenas (existen por lo menos tres clases) y dos o más tipos de ensaladas y salsas picantes. Primeros platos un poco más sofisticados pueden incluir también por lo menos una especie de pescado en escabeche, una ensalada mixta, hojas de parra rellenas y otras especialidades de la casa.

Israel no ha escapado a la invasión mundial de los Mc Donalds, Pizza Hut, Burger King, KFC, y otras marcas internacionales de comidas rápidas, pero también hay comida rápida de tradi-

ción local. La comida rápida del Medio Oriente no ha perdido nunca su popularidad. Existen alimentos servidos hace más de cinco milenios continúan siendo ofrecidos hoy en día en casi todas las ciudades y poblaciones de Israel, en los puestos callejeros:

El «Shawarma», delgadas lonchas de sabrosa carne de cordero sazonada, que gira en un espeto vertical frente al fuego.

El «Shishlik», trozos de carne de cordero o vacuno ensartados en un pincho de madera o metal y asados al carbón.

El «Falafel», bolitas fritas y picantes de garbanzos machacados.

El «Sambursak», una empanada rellena de pasta de garbanzos con cebolla.

La «Shakshuka», huevos cocinados en una condimentada mezcla de tomates, cebolla y ajo.

Todos ellos forman parte del escenario urbano israelí de hoy, tal como lo hacían miles de años atrás. Las recetas pueden haberse modificado algo con el paso del tiempo, pero los sabores básicos son esencialmente los mismos.

	ISSN: 2323-0606	Janeth Ramírez, Gerney Ríos González. Catherine Rodríguez Duque <b>Coordinadora de editores</b>	Juan Romero <b>Editor Espectáculos</b>	<b>Paraguay</b> Ignacio Martínez
	Víctor Hugo Lucero Montenegro <b>Fundador-director</b>	Freddy León Cuellar Editor Pacífico <b>Miembro del Círculo de Periodistas de Cali</b>	Armando Martí <b>Editor cultural</b>	<b>Cuba</b> Lázaro David Najarro Pujol
	Javier Sánchez <b>Jefe de Redacción</b>	Rafael Hernando Camargo Vásquez <b>Miembro del CNP Editor Nacional</b>	Armando Meléndez <b>Editor Redes Sociales</b>	<b>Europa</b> Carlos Andrés Lucero Carmona
	Guillermo Romero Salamanca <b>Coordinador</b>	Alejandro Arias <b>Editor Atlántico</b>	William Fonseca <b>Gerente</b>	<b>Fotógrafos:</b> Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta
	<b>Consejo Editorial:</b> Luis Ángel Carmona, Gloria Victoria Chaves, Oscar Javier Ferreira, Fabio Hoyos Navarro, Benjamín Losada Posada, Luz Dary Nieto, Claudio Ochoa Moreno, María Claudia Ortega, Yodirlandi Palechor Salazar,	Luis Eduardo Romero <b>Editor Cundinamarca</b>	Andrés Felipe Betancourt Pabón <b>Director Comercial</b>	<b>Diseño y diagramación:</b> Felipe Ballesteros
		<b>Corresponsales en el mundo</b>	<b>Estados Unidos:</b> Lorena Sánchez - Luis Guillermo Vega	Correo electrónico: primiciadiario@gmail.com Teléfono 3002196363 - 3002124304 Bogotá, D.C. Colombia - Sur América

Francisco:

**«TODO SER HUMANO ES SAGRADO»**

Papa Francisco.

« Mi pensamiento se dirige cada día a la gravísima situación en Israel y Palestina. Estoy cerca de todos los que sufren, palestinos e israelíes. Los abrazo en este momento oscuro. Y rezo mucho por ellos. Que cesen las armas, que nunca traerán la paz, y que no se amplíe el conflicto. Basta. Basta, hermanos, ¡basta! En Gaza, que se socorra inmediatamente a los heridos, que se proteja a los civiles, que llegue mucha más ayuda humanitaria a esa población exhausta. Liberad a los rehenes,

entre los que hay muchos ancianos y niños», pidió el Papa Francisco.

«Todo ser humano, ya sea cristiano, judío, musulmán, de cualquier pueblo o religión, todo ser humano es sagrado, es precioso a los ojos de Dios y tiene derecho a vivir en paz. No perdamos la esperanza: recemos y trabajemos incansablemente para que el sentido de humanidad prevalezca sobre la dureza de los corazones», enfatizó en su reflexión desde la Plaza de San Pedro en Roma.

El Pontífice también hizo un llamado por la paz en Sudán. «Desde hace varios meses, Sudán está sumido en una guerra civil que no da indicios de detenerse y que está causando numerosas víctimas, millones de desplazados internos y refugiados en los países vecinos, y una gravísima situación humanitaria. Me siento cercano al sufrimiento del querido pueblo de Sudán, y hago un llamamiento de todo corazón a los dirigentes locales para que faciliten el acceso de la ayuda humanitaria y, con la contri-

bución de la comunidad internacional, trabajen en favor de soluciones pacíficas. ¡No olvidemos a estos hermanos nuestros que están en prueba!», manifestó.

**DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO**

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (UNDP) ha denunciado «un número significativo de muertos y heridos» en un «bombardeo» de su sede en la ciudad de Gaza, evacuada por sus empleados y ahora ocupada por cien-

tos de desplazados palestinos.

«La tragedia en curso de los civiles muertos y heridos atrapados en este conflicto debe terminar», dijo el UNDP en un comunicado. » Los civiles, las infraestructuras civiles y la inviolabilidad de las estructuras de las Naciones Unidas – se lee – deben ser respetados y protegidos en todo momento. El derecho internacional humanitario, incluidos los principios de distinción, proporcionalidad y precaución, debe ser respetado y apoyado».

Para los cristianos del continente americano :

# COLOMBIA ES EL PAÍS MÁS PELIGROSO



Los cristianos consideran a Colombia como un país peligroso.

**Rafael Camargo**

Según un estudio, realizado por la Asociación Puertas Abiertas, Colombia es el país más peligroso para los cristianos del continente americano y ocupa el número 22 a nivel mundial.

A pesar de que la mayoría de los colombianos profesa la religión cristiana, los seguidores de Jesús en las zonas rurales, «sufren la persecución de sus propias comunidades indígenas». «Los cristianos de las zonas rurales de Colombia son objetivo de grupos delictivos y sufren la persecución de sus propias comunidades indígenas». «Grupos guerrilleros y bandas armadas siguen

controlando y luchando por gran parte del territorio nacional. La persecución de estas facciones se intensificó a lo largo del año, influida por sus intereses políticos durante las elecciones presidenciales», explica el informe.

«La iglesia es vista como una amenaza para su poder y estabilidad, sobre todo cuando los miembros de las bandas se convierten al cristianismo o los líderes eclesiásticos denuncian la violencia y la corrupción. Esto lleva a que los líderes eclesiásticos sean amenazados, perseguidos e incluso asesinados, por no hablar de las restricciones a la movilidad impuestas por medios ilegales», agrega.

La Asociación Puertas Abiertas publica en las primeras semanas de enero una lista actualizada con los 50 países donde los cristianos son más perseguidos. Cuatro naciones del continente americano integran este ranking.

El informe indica que «el número de cristianos perseguidos alcanzó un total de 360 millones en todo el mundo».

Desde 1993, Puertas Abiertas publica cada año una clasificación de los 50 países en los que es más difícil seguir a Jesús.

Los países se clasifican según el nivel de hostilidad hacia los cristianos, calculado sobre la

base de la violencia y la presión que enfrentan en cinco esferas de la vida. El sistema de investigación contiene un cuestionario basado en los ámbitos de presión y violencia. La suma de los resultados de las esferas define la puntuación del país y, así, es definido el nivel de persecución.

El siguiente país latinoamericano en la lista de naciones más peligrosas para los cristianos es Cuba, donde la Iglesia es constantemente perseguida por el régimen comunista.

«Los activistas cristianos o líderes religiosos que denuncian la corrupción o cuestiones políticas pueden ser detenidos y encarcelados», señala

el estudio. «El gobierno dispone de una base de datos de iglesias y pastores considerados ‘contrarrevolucionarios’, pero los cristianos temen que sea otra forma de vigilarlos y controlarlos», afirma Puertas Abiertas.

México ocupa el puesto 38 de esta lista y es el tercer país latinoamericano más peligroso para los cristianos.

En el país azteca hay unas 150 bandas de delincuencia organizada financiadas por poderosos cárteles de la droga.

Corea del Norte ocupa el deshonroso primer lugar de este ranking por perseguir a la iglesia católica y a los fieles cristianos.

Luis Buñuel:

# «SOY ATEO GRACIAS A DIOS»

## «Es mejor ser ateo que un mal cristiano»: Papa Francisco



Ateos

«Soy ateo, gracias a Dios», decía el sarcástico y genial Luis Buñuel, que sin duda bufaría su célebre axioma ante esta cosa que responde al título Si Dios quiere, una película tan adocenada y torpe que incluso indigna a los católicos de base. Si Dios quiere es también un insulto a la tradición de la gran comedia italiana, social y costumbrista, la de Risi, Germi, Scola, Monicelli, Comencini, Tognazzi, Sordi, Mastroianni y Vittorio Gassman.

Los ateos según varios estudios son más tolerantes que los creyentes.

### FAMOSOS ATEOS

Bruce Lee: el maestro y actor de artes marciales

reveló en 1972 que no seguía ninguna religión y que tampoco creía en Dios.

Keira Knightley: dio una buena explicación de por qué no cree en Dios en 2012. «Si no fuera atea podría librarme de todo. Solo tendría que pedir perdón y sería perdonada. Suena mucho mejor que tener que vivir con culpa».

Morgan Freeman: el actor que prestó su imagen y voz para estudiar distintas culturas alrededor de Dios en un documental, 'La historia de Dios', en realidad no cree que fuimos creados por Él.

Woody Allen: en su película autobiográfica 'Star-

dust memories', reveló sus convicciones. «Para ti soy un ateo, para Dios soy la leal oposición. No solo Dios está muerto, sino que intenta encontrar un plomero los fines de semana».

Javier Bardem: aunque creció en un ambiente católico, poco a poco descubrió que su fe no existía. «No creo en Dios; creo en Al Pacino», dijo en alguna ocasión con gracia.

Brad Pitt: en una entrevista en 2009 con 'Daily News' se declaró como 20% ateo y 80% agnóstico. Desde pequeño se sentía diferente a los demás respecto al tema de la religión y las creencias.

Angelina Jolie: es atea, no le ve necesidad a la existencia de un Dios y cree en la espiritualidad de cada una de las personas.

Daniel Radcliffe: el actor que personificó a Harry Potter, le contó a la revista Attitude que «no soy religioso, soy ateo».

Jack Nicholson: en 1992 le dijo a la revista 'Vanity Fair' que «no creo en Dios, pero la verdad es que puedo envidiar a cualquiera que tenga fe. Creo que esa ha de ser una experiencia realmente tranquilizadora».

Jodie Foster: aunque no cree en Dios dice que con su familia e hijos celebran todas las reli-

giones y disfruta de sus rituales.

Kevin Bacon: no cree en Dios, pero ha dejado claro que no está en contra de las religiones.

Lance Armstrong: se declara agnóstico e incluso responde con humor, «si Dios existiera, yo tendría ambos de mis testículos».

En Colombia la lista es amplia de los ateos. Registramos: Daniel Samper Ospina, periodista. Gustavo Álvarez G., periodista. Héctor Abad Faciolince, escritor.— Florence Thomas, columnista. Carlos Gaviria, quien en vida fue magistrado de la Corte Constitucional.

Beatificación de José Gregorio Hernández:

# EL «MÉDICO DE LOS POBRES» A LOS ALTARES



José Gregorio Hernández

**Hernán Olano García**

Se ha dado a conocer la noticia esperada por muchos, la beatificación del Siervo de Dios José Gregorio Hernández Cisneros, de la Orden Franciscana Seglar, OFS, conocido como «el médico de los pobres», quien murió atropellado en Caracas hace casi 102 años. El Doctor Hernández cayó golpeándose la cabeza contra el filo de la acera, lo que ocasionó una fractura en el cráneo. Desde su fallecimiento, se ha ganado su halo de santidad tanto en Venezuela como en Colombia por su labor en pro de los más desfavorecidos y sus reivindicaciones para reclamar más atención de los gobiernos. El cardenal Pietro Parolín, secretario de

Estado del Vaticano y antiguo nuncio apostólico en Venezuela, presidirá la ceremonia de beatificación el 30 de abril en el Estadio Universitario de la Universidad Central de Venezuela, en Caracas, casa de estudios en la que el doctor Hernández se graduó, fue profesor, investigador e innovador de la medicina en Venezuela. En la ceremonia se estarán siguiendo las restricciones de bioseguridad correspondientes. Además, el 26 de octubre, fecha del nacimiento del médico, queda establecido como su día de celebración dentro de la religión católica, es decir, la inclusión de su nombre en el santoral de la Iglesia.

En 1986, San Juan Pablo II reconoció sus virtudes heroicas y lo declaró «venerable» y ahora se da el

paso de la beatificación, que fue aprobada por la Sagrada Congregación para las Causas de los Santos, con decreto del papa Francisco el 19 de junio de 2020, luego de que una comisión teológica de expertos concluye que un milagro del médico venezolano salvó la vida de una niña de 10 años, gravemente herida durante un asalto en marzo de 2017. La postuladora de la causa ha sido la abogada argentina que ahora tiene como meta llevar a los altares al sacerdote colombiano Rafael García-Herreros, fundador de la Organización Minuto de Dios y miembro de la comunidad Eudista.

La beatificación de José Gregorio «llega en un momento particularmente oportuno», dijo en rueda de prensa el mon-

señor Baltazar Porras, en alusión a la pandemia de coronavirus, que en Venezuela ha dejado más de 1.500 muertes en las últimas 53 semanas. «No hay mejor bálsamo que recurrir a la intercesión del médico de los pobres», expresó.

Hernández fue autor de trece ensayos científicos sobre diversas disciplinas, reconocidos por la Academia Nacional de la Medicina, de la cual fue uno de sus fundadores, lo cual llevó a que se expresara que: «Su faceta religiosa con todo lo encomiable que sea considerada en el plano místico, no debe opacar el inmenso aporte que realizó a la ciencia médica venezolana», como lo ha reseñado en la biografía que el maestro Antonio Cacua Prada ha preparado para la beatificación

y que ya se encuentra en prensa.

La noticia de esta beatificación llega en un momento de grave crisis en Venezuela, no sólo en lo económico, sino en materia de salud, e incluso de moralidad, que el médico Hernández, ojalá logre apaciguar con la intercesión de Dios.

Considerado un santo por el imaginario popular, que le atribuye numerosos milagros médicos, puedo testimoniar que operó a mi abuelo paterno y, que, en Tunja, en la casa de mis vecinos, José Gregorio Hernández se presentó varias veces a realizar operaciones de amígdalas, confundiendo en alguna ocasión y apareciéndose a mis papás en su cuarto.

Tradición de su Semana Santa Histórica:

# MOMPOX SE SUMERGE EN LA SOLEMNIDAD



Procesiones en Mompox

**M**ompox, la joya colonial a orillas del río Magdalena, ha iniciado con profunda devoción su Semana Santa, una celebración que evoca siglos de historia y arraigadas tradiciones religiosas. Declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, la ciudad se transforma durante estos días en un escenario de recogimiento espiritual, procesiones silenciosas y una palpable atmósfera de fe.

Ayer martes 15 de abril, la ciudad se preparó para una de sus procesiones más características: la del Martes Santo,

dedicada al Jesús Nazareno. Esta procesión se distinguió por el silencio reverente de los asistentes y la solemnidad con la que se porta la imagen del Nazareno, una talla de gran valor artístico e histórico.

A lo largo de la semana, Mompox vivirá procesiones únicas que la diferencian de otras celebraciones de Semana Santa en Colombia. El Miércoles Santo se caracteriza por la Procesión del Prendimiento, que recrea el momento en que Jesús es arrestado en el Huerto de los Olivos. El Jueves Santo se centra en la Última Cena y el Lavatorio

de los Pies, culminando con la Hora Santa.

El Viernes Santo es el día de mayor recogimiento, con la Procesión del Santo Sepulcro, donde la imagen de Cristo yacente recorre las calles en un silencio casi absoluto, roto solo por las oraciones y los cánticos fúnebres. La jornada culminará con la Procesión de la Dolorosa, donde la Virgen María acompaña a su Hijo en su dolor.

El Sábado Santo es un día de espera y reflexión, mientras que el Domingo de Resurrección estallará en alegría con la procesión del Resucitado,

marcando el triunfo de la vida sobre la muerte.

La Semana Santa en Mompox no es solo un evento religioso, sino una manifestación cultural profundamente arraigada en la identidad de sus habitantes. Las familias Momposina transmiten de generación en generación la devoción y el respeto por estas tradiciones. Los templos coloniales, con su rica historia y arquitectura, se convierten en escenarios privilegiados para estas celebraciones.

Además de las procesiones, la ciudad ofrece a sus visitantes la oportu-

nidad de disfrutar de su encanto colonial, sus calles tranquilas, sus casas señoriales y la calidez de su gente. La gastronomía local también juega un papel importante durante esta semana, con platos tradicionales que se comparten en familia. En este 2025, Mompox invita a propios y extraños a vivir una Semana Santa diferente, marcada por la autenticidad de sus tradiciones centenarias y la profunda espiritualidad que emana de cada uno de sus actos litúrgicos. La ciudad, con su atmósfera suspendida en el tiempo, se convierte en un refugio para la reflexión y la conexión con la fe.



Huellas:

# INDÍGENAS, LENGUAS Y EVANGELIZADORES



Familia indígena maya de Centroamérica

**Gerney Ríos González**

**E**l lenguaje practicado en las nuevas tierras descubiertas por serendipia por los europeos antes de 1492 y años siguientes, tenía el ingrediente de las palabras aportadas por los árabes durante su permanencia en suelo ibérico que en la actualidad son de uso frecuente en transacciones comerciales, en la oferta y la demanda, en las conversaciones familiares, en conferencias y simposios.

Con la tecnología de punta en pleno desarrollo, los idiomas castellano e inglés marcan el derrotero del progreso. Pero no se debe pasar de largo que el territorio de América antes del Descubrimiento, en la Conquista, en la invasión humana europea que ocupó las

tierras del norte, centro y sur del inmenso Continente, estaba poblado por habitantes endémicos, raizales, agrupados en las comunidades indígenas del pasado que – casó Colombia, Bolivia, Perú, Ecuador, México, Guatemala, – aún subsisten en resguardos organizados por los Estados, conservando sus costumbres, su visión cosmogónica del universo, la tierra y sus satélites, la adoración al sol y la luna, sus ritos religiosos y funerarios, sus «autoridades» al interior de sus conglomerados, la alimentación, la caza, la pesca y la agricultura artesanal similar a la que se ejecutó en el comienzo de la organización del campo y el respeto por la selva tropical.

El hecho central en la vida de los indígenas lo constituye el ramillete de

los dialectos en los países con comunidades raizales, que aún subsisten, pese a la insistencia del idioma castellano de penetrar en sus saberes y comprensión del mundo que las rodea.

Hace años peregrinamos hacia el sur de Colombia y visitamos el Instituto Lingüístico de Verano en el Departamento del Meta, una construcción ciudad-rural, obra de norteamericanos interesados en conocer y traducir al inglés y castellano los dialectos indígenas, que varían de una a otra comunidad, según se ha establecido.

Los españoles que llegaron a las playas de América fueron sorprendidos, creyendo estar en Indias Orientales, pues hallaron indígenas desnudos, animales, armas, utensilios de caza y pesca,

y costumbres no conocidas. A algunas pusieron nombres castellanos y grabaron en sus cerebros denominaciones indígenas para designar propiamente los objetos. En San Salvador, Isla Española, en Juana, hoy Cuba, en San Juan Bautista, actual Puerto Rico, los invasores primigenios escucharon las palabras de los primeros dialectos.

El trato de indígenas y españoles los familiarizado de tal manera que los primeros aprendieron «la fabla» española, el vernáculo castellano de esos siglos. Las mujeres nativas fueron eslabón humano de primer orden en la interpretación de lo que hablaban los forasteros y las respuestas de esos pobladores ignorados por el mundo ya descubierto.

**SABERES**

América, la Nueva España, fue escenario de aprendizaje de dialectos y en contraste, la enseñanza del castellano y la religión católica, una gigantesca hazaña de evangelización que llevaron a efecto sacerdotes, frailes, misioneros llegados a estos predios universales acompañando a Colón en sus cuatro viajes por la mar-océano. La mujer nativa fue compañera sentimental de no pocos invasores: doña Marina, La Malinche, amante de Hernán Cortés, parido en Medellín-Extremadura; doña María, que acompañó al padre Las Casas en su misión evangelizadora de los originarios de Cumaná, para citar unas pocas. Existen centenares de anécdotas relativas al trato entre descubridores, conquistadores e indígenas.

Santo Tomás, Atlántico:

# ENTRE LA FE CRUDA Y LA CONTROVERSIA DE LA FLAGELACIÓN EN SEMANA SANTA

**E**n el corazón del Caribe colombiano, el municipio de Santo Tomás se prepara un año más para vivir una de las manifestaciones de fe más impactantes y a la vez polémicas de la Semana Santa en el país: la flagelación pública. Cada Viernes Santo, esta tranquila población del Atlántico se convierte en escenario de una procesión donde la penitencia toma una forma visceral y sangrienta, con hombres azotándose la espalda como un acto de devoción y expiación.

La tradición, transmitida de generación en generación, atrae a cientos de curiosos y devotos que observan con mezcla de asombro y respeto cómo los penitentes, conocidos localmente como «flagelantes» o «disciplinantes», recorren las calles bajo el sol caribeño. Con la espalda descubierta, se golpean repetidamente con látigos artesanales, a menudo elaborados con cuerdas gruesas y trozos de metal o vidrio, hasta que la sangre brota y tiñe sus ropas.

Para quienes participan en esta práctica, la flagelación es una forma de pagar «mandas» o promesas religiosas, de purgar sus pecados o de agradecer favores divinos. Muchos sienten que a través del sufrimiento físico, logran una conexión más profunda con el sacrificio de Jesucristo en la



Auto flagelante en Santo Tomás Atlántico

cruz. «Es un dolor fuerte, pero es una promesa que hice. Lo hago por mi familia, por mi salud», comenta Luis, un habitante de Santo Tomás que lleva varios años participando en la flagelación. «Siento que así me acerco más a Dios».

Sin embargo, esta manifestación de fe no está exenta de controversia. La Iglesia Católica local, aunque respeta la tradición arraigada en la comunidad, no promueve ni

alienta la flagelación. Enfatizan que la verdadera penitencia se encuentra en la oración, la reflexión y las obras de caridad, y advierten sobre los riesgos físicos y la posible banalización del sufrimiento de Cristo.

Las autoridades de salud también han expresado su preocupación por las heridas e infecciones que pueden resultar de esta práctica, recomendando alternativas de penitencia más seguras.

A pesar de las críticas y las recomendaciones, la tradición de la flagelación persiste en Santo Tomás, convirtiéndose en un elemento distintivo de su Semana Santa. Cada Viernes Santo, la procesión de los flagelantes se convierte en un evento central, donde la fe cruda y el sacrificio personal se manifiestan de una manera que impacta profundamente a quienes lo presencian. Mientras Colombia vive la Semana Mayor con diversas

expresiones de religiosidad, Santo Tomás se erige como un lugar donde la penitencia toma una forma extrema y visible, un testimonio de la profunda devoción de algunos de sus habitantes y un tema de debate sobre los límites de la fe y la interpretación del sacrificio religioso. La flagelación en Santo Tomás sigue siendo un fenómeno único y sobrecogedor dentro del panorama de la Semana Santa colombiana.

# EL FANTASMA



Calientan motores para la celebración del Festival Vallenato.

La Fundación Festival de la Leyenda Vallenata realizará el martes 29 de abril de 2025, a partir de las 9:00 de la mañana, en el salón Macondo de la Fundación Universitaria del Área Andina, el foro denominado Festival de la Leyenda Vallenata por 'Los caminos de la vida', que versará sobre la música vallenata haciendo énfasis en la vida y obra musical del Rey Vallenato del año 1989, Omar Antonio Geles Suárez.

En este amplio espacio cultural, folclórico y musical estarán como ponentes el Ex ministro de las culturas, y los saberes, periodista y gestor cultural Juan David Correa; la artista, cantautora e intérprete del acordeón y Premio Latin Grammy, Diana Burco; el compositor, escritor e investigador de la música vallenata Julio Oñate Martínez, y el cantautor y productor musical, Wilfran Castillo.

El foro tendrá como base principal la academia e investigación cuyas ponencias se basarán sobre una mirada de afuera hacia adentro, con la finalidad de seguir avanzando en el objetivo de conservar nuestra música vallenata, haciendo énfasis en el ejemplo del Rey Vallenato Omar Geles, quien con su acordeón y sus cantos dejó un grandioso legado.

La Fundación Festival de la Leyenda Vallenata se ha destacado por dejar constancia de la importancia de la música vallenata, llevando a cabo foros y conversa-



Claudia Valetta

torios, los cuales a lo largo de los años han venido resaltando la importancia de los protagonistas de este folclor, quienes desde el año 1968 han tenido como plataforma al Festival de la Leyenda Vallenata.

De esta manera a la par con el 58° Festival de la Leyenda Vallenata se llevan a cabo esta clase de coloquios, dejando una memoria histórica de las experiencias que se transmiten anualmente en este evento lleno notas de acordeones, cantos y versos.

De las 259 canciones inscritas para el 58° Festival de la Leyenda Vallenata en homenaje al Rey Vallenato Omar Geles, fueron seleccionadas un total de 68 que corresponden a 49 paseos, 5 merengues, 8 sonos y 6 puyas, cuya labor le correspondió al jurado integrado por el compositor Deimer Marín Jiménez, Rey de la Canción Vallenata Inédita del año 1999; el compositor Enrique 'Curry' Carrascal y el periodista, escritor y difusor del vallenato Edgardo Mendoza Guerra.

El Vicepresidente de la Fundación Festival de la Leyenda Vallenata y coordinador del concurso de la Canción Vallenata Inédita, Efraín Quintero Molina, manifestó. "El jurado estuvo escuchando durante dos días el total de canciones inscritas, teniendo el acompañamiento de los veedores Lourdes Baute Céspedes y Alonso Sarmiento Araújo. Al final se entregó el resultado haciendo énfasis en la calidad de la composición para que pueda perdurar con el paso del tiempo".

En el mundo:



La naturaleza es un concepto utilizado para referirse al mundo material o universo material, incluyendo los fenómenos del mundo físico, la materia inerte generada como parte de procesos sin la intervención humana, y al fenómeno de la vida, que incluye también a los humanos

Semana Santa en Filipinas:

**ENTRE LA FE  
EXTREMA Y LA  
CONTROVERSIÀ DE  
LA FLAGELACIÓN  
EN VIVO**



Luis Buñuel:

**«SOY ATEO  
GRACIAS A  
DIOS»**